Programmazione Sezione Medi e Grandi

IO CREO, TU CREI… CON L'ARTE DEL RICICLO

Anno Scolastico 2012 - 2013
Asilo Nido TRILLI

SEZIONE DEI MEDI – 17 BAMBINI -

Anna Mi, Anna Me, Carla,
Cristina, Patricia e Roberta

L'inizio di questo anno scolastico è stato contraddistinto:

1 dal passaggio di 15 piccoli dello scorso anno, dallo spazio fisico della sezione dei piccoli allo spazio fisico della sezione dei medi, con conseguente approccio ed assimilazioni di nuove abitudini e di nuovi ambienti;

2 da due nuovi inserimenti nel mese di novembre

Le abilità motorie sono consone alle età dei bambini che variano dai 18 ai 32 mesi. I bambini riconoscono lo spazio a loro disposizione e lo utilizzano correttamente con differenti abilità motorie adeguate alla loro età.

Il linguaggio è per la maggior parte dei bambini presente. Alcuni costruiscono frasi con soggetto e verbo.

I più piccoli utilizzano la parola-frase o gesti.

A fine novembre, la situazione nella sezione dei Medi è la seguente:

1) 5 bambini nati tra giugno e agosto 2010, con età di 27/29 mesi
2) 7 bambini nati tra settembre e dicembre 2010, con età di 23/25 mesi

2 bis) 5 bambini nati tra gennaio e aprile 2011, con età di 17/22 mesi

SEZIONE DEI GRANDI – 18 – BAMBINI –

Anna Mi, Anna Me, Carla,
Cristina, Patricia e Roberta

L'inizio di questo anno scolastico è stato contraddistinto:

3 dal passaggio di 3 Medi dello scorso anno (gli altri 14 sono tutti passati alla Scuola dell'Infanzia), dallo spazio fisico della sezione dei Medi allo spazio fisico della sezione dei Grandi; Si sono uniti a 5 bambini della sezione Grandi loro coetanei. Lo spazio era già conosciuto ed assimilato da loro lo scorso anno.

4 da dieci nuovi inserimenti.

5 i bambini nuovi sono ormai inseriti e si sono aggregati senza particolari problemi al gruppo iniziale.

Si può osservare che:

1 si sono già instaurate piccole relazioni di gioco tra i vari bambini.

2 i bambini si riconoscono già come gruppo. Sperimentano situazioni nuove in modo del tutto sereno. Lo spazio sezione è decisamente bene assimilato da tutti come luogo dove fare esperienze nuove e muoversi con autonomia rispettando le piccole regole di convivenza.

3 Le abilità motorie sono per lo più consoni alle età dei bambini che variano dai 17 ai 34 mesi. C'è una buona padronanza dei movimenti con buon utilizzo e riconoscimento dello spazio a disposizione.

4 Il linguaggio è, per circa la metà del gruppo, ben sviluppato. Per alcuni bambini, il livello è, addirittura ottimo, con sintassi e semantica elaborate. Gli altri per lo più riescono a costruire frasi con soggetto-verbo, alcuni anche con complemento. I più piccoli utilizzano la parola-frase ed qualcuno si esprime con gesti e suoni.

A fine novembre, la situazione nella sezione dei Grandi è la seguente:

3) 9 bambini nati tra febbraio e maggio 2010, con età di 30/34 mesi
4) 2 bambini nati tra luglio e agosto 2010, con età di 28/29 mesi
5) 5 bambini nati tra settembre e dicembre 2010, con età di 23/26 mesi
6) 2 bambini nati tra aprile e maggio 2011 con età di 17/18 mesi

Per le due sezioni, i bambini nati nel 2011 proseguiranno il loro percorso al nido il prossimo anno scolastico nella sezione dei grandi mentre gli altri si recheranno alla Scuola dell'Infanzia.

Gli spazzi utilizzati:

Il salone dei Medi:

Lo spazio fisico della sezione è ridotto rispetto agli altri due saloni, quindi si è preferito concentrare gli angoli su un unico lato per lasciare una zona di motricità libera a disposizione dei bambini. Per esiguità dello spazio a disposizione, il pasto viene consumato nell'apposito refettorio che viene utilizzato anche come stanza attività grafico-manipolative.

Il **salone medi** è suddiviso nei seguenti angoli:

1 angolo cucina:
con monoblocco cucina ed altri elementi di plastica e di legno, tavolo, sedie, seggioloni, stoviglie varie, delimitato da mobiletti bassi, collegato all'

2 angolo travestimento: con specchio. Il travestimento è abbinato all'angolo cucina per la presenza dello specchio all'interno dell'angolo cucina. Il non utilizzo della parte destra del salone agevola le vie di fuga.

3 angolo lettura:
con divanetti, mobiletto a scaffale sul quale sono collocati i libri a disposizione dei bambini e con tappetino.

4 angolo costruzioni:
con tappeto di gomma delimitato da mobiletti contenenti costruzioni e libretti a disposizione dei bambini. Può essere collegato all'angolo motorio.

5 angolo motorio:
non strutturato, per favorire l'attività motrice libera da parte dei bambini

Il salone dei grandi:

Il salone è grande e permette la motricità libera dei bambini, prevalentemente nella zona centrale. E' purtroppo di passaggio per accedere al **salone medi** ed è stata allestita una zona di transizione che non va ad incidere sugli spazi occupati dai bambini durante il gioco. Gli angoli sono stati allestiti in modo da rendere accessibile la scala anti-incendio. All'interno del **salone grandi**, lo spazio è stato suddiviso nel seguente modo:

6 angolo casetta/cucina e angolo del fruttivendolo:
all'interno della casetta arredata con monoblocco cucina costruito su misura, con tavolino, panchina ecc.. e, vicino, mobiletti porta-cassette ortaggi-frutta e registratore di cassa…

7 angolo giochi costruzioni:
con tappeto di gomma rigida; delimitato da una parete della casetta e da mobiletti bassi a cassetti contenenti i giochi di costruzione.

8 angolo lettura:
con divanetti, mobiletto a scaffale sul quale sono collocati i libri a disposizione dei bambini.

9 angolo motorio:
delimitato dallo scivolo: qualora si toglie la sponda della scaletta si consente ai bambini di saltare e di tuffarsi su cuscini;

10 angolo travestimento:
con mobiletto basso a ripiani che mette a disposizione abiti semplici, borse normali e
per la spesa, foulards, cappelli, scarpe…, con cestoni. E' vicino all'angolo del fruttivendolo.

11 angolo del parrucchiere:

Con specchio, mobiletto lavandino e piccoli oggetti per pettinarsi.

12 angolo pasto:
dai mobili "separé" dell'entrata, con 3 tavoli.

Altri spazi utilizzati:

13 la stanza delle attività manipolative-grafico-pittoriche
14 l'atelier di Trilli
15 la stanza motoria dello spazio cuccioli
16 il giardino con la bella stagione

Scelte educative:

Le scelte educative condivise dalle educatrici dei grandi e dei medi sono le seguenti:

Obiettivi generali:
All'inizio dell' anno scolastico, il passaggio dei due gruppi è stato favorito dalla collaborazione di tutte le educatrici per garantire la continuità.
Sono quindi stati individuati i seguenti obiettivi:

7 favorire il passaggio dal gruppo dei piccoli al gruppo dei medi e dal gruppo dei medi al gruppo dei grandi attraverso l'accettazione e il riconoscimento di spazi nuovi gestiti da regole più specifiche rispetto al loro utilizzo (il riordino dei giochi – lo stare insieme tentando di non bisticciare - lo stare seduto quando si sfoglia un libro o si ascolta una storia – il non correre per non travolgere i più piccoli ecc…);
8 favorire l'inserimento dei nuovi bambini all'interno di un gruppo già consolidato;
9 favorire l'autonomia dei bambini rendendoli partecipi dell'organizzazione degli spazi e delle attività da proporre;
10 favorire l'autonomia dei bambini nella routine (quali pasto, sonno, cambio...)
11 favorire le relazioni bambini-bambini, bambini-adulti all'interno di un clima il più sereno possibile;

Per agevolare quanto sopra espresso, è necessario ricordare quanto siano importanti:

12 **la strutturazione di ambienti educativi** funzionali alle diverse attività che si vogliono svolgere con:
   - l'utilizzo di contrassegni per riconoscere i luoghi dove riporre materiali e giochi
   - l'introduzione di alcune vignette per sintetizzare regole semplici da rispettare
13 **la strutturazione del tempo** (fortemente collegata al vissuto emotivo e psicologico

del bambino):

- **con i momenti di routine perché**:
  - danno sicurezza al bambino
  - favoriscono la percezione differenziata del tempo nonché quella della progressione temporale
  - danno una funzione "sociale" di consolidamento del gruppo
- **con i momenti di attesa perché:**
  - favoriscono la rappresentazione mentale dell'evento che verrà
  - permettono di riconoscere l'altro attraverso la percezione dell'alternanza dei turni

14 **la chiarezza del ruolo e della funzione dell'educatore** che deve:

- saper comprendere le richieste del bambino e rispondervi
- saper accompagnare, intervenendo se necessario, organizzare e strutturare
- saper dare ordine e sicurezza, regole rispetto agli spazi, ai tempi, ai materiali

15 il colloquio continuo con i genitori

IO CREO, TU CREI… CON L'ARTE DEL RICICLO!

Il collegio, anche quest'anno, vuole continuare con la sensibilizzazione dei piccoli al rispetto dell'ambiente e alla cultura del riciclo.
Sono ormai diversi anni che il nido Trilli si impegna nel promuovere la raccolta differenziata di plastica, carta e umido, sia all'interno del nido (nelle tre sezioni e in cucina) che all'esterno, nel cortile di entrata, per i genitori.
Lo scopo che il collegio si prefigge non è certo quello di risolvere il problema dei rifiuti ma di incidere nel comportamento quotidiano dei bambini con l'aiuto degli adulti in modo da sensibilizzare le famiglie su questa emergenza che è diventata un problema mondiale.
La scelta della condivisione dello stesso progetto educativo offre a tutto il gruppo di lavoro spunti per uno scambio di idee e per una ricerca continua atta ad evidenziare ed allargare il ventaglio delle offerte didattiche.
Nello specifico, l'idea principale di quest'anno è di rendere la raccolta più proficua da un punto di vista artistico.

Obiettivi specifici per bambini medi e grandi:

1 individuazione dei contenitori differenziati da fare utilizzare ai bambini. Gli stessi sono già presenti nel nido ma si è deciso di aggiungerne altri rivolti ai genitori, e specialmente nella stanza dove sono collocati gli armadietti dei bambini;
2 coinvolgimento dei bambini al progetto attraverso le attività didattiche e le routine quotidiane con differenziazione carta-plastica

3. consapevolezza ed uso appropriato dei vari materiali riciclati;
4. educazione al senso artistico e valorizzazione delle produzioni realizzate;
5. pubblicizzazione con le famiglie del progetto del nido e dei valori educativi del rispetto dell'ambiente;

Descrizione del percorso:

Individuazione e scoperta dei materiali attraverso il coniglietto Paolino.
Ormai Paolino vive con noi al nido; si trova proprio bene al Trilli perché vede tutto bello ed ordinato. Ogni mattina accoglie tutti, a rotazione nelle varie sezioni, perché desidera conoscere anche i bambini nuovi e i loro genitori.
Quest'anno Paolino ha deciso che vuole proporre ai bambini delle novità.
Aiuterà sempre i piccoli e gli adulti a differenziare i vari materiali di raccolta ma insegnerà loro ad utilizzarne alcuni per realizzare bellissime produzioni grafico-pittoriche con nuove tecniche ed inventare altre attività manipolative.

1. In particolare nelle sezioni Medi-Grandi, l'intento è quello di abbinare il recupero dei materiali da riciclare a gioia di manipolazione, realizzazione e valorizzazione di prodotti "artistici" ottenuti, anche con strumenti tradizionali, nello spirito dell'esperienza pluriennale del nido che ha puntato sempre sul valorizzare le produzioni e sull' incoraggiarle. Il bambino così giunge alla scoperta del piacere di fare ed acquisisce un proprio senso estetico ed artistico che il più delle volte sparisce con il passare degli anni.
2. Quest'anno, si chiederà la collaborazione dei genitori per la raccolta dei materiali da riciclare.
3. Gli stessi verranno poi utilizzati e trasformati per offrire al bambino la possibilità di esprimersi ed accrescere le conquiste motorie (motricità fine più elaborata) e spaziali (fogli da riempire e piano sul quale lavorare).
4. Si potranno ottenere risultati belli e gratificanti giocando con i vari materiali e con il colore.

Modalità:

1. Le attività verranno proposte sotto forma di due laboratori:
   - **laboratorio grafico-pittorico**
   - **laboratorio manipolativo**
2. le produzioni illustreranno in parte la scansione delle stagioni e delle festività;
3. utilizzo del contrassegno per fare riconoscere le proprie produzioni ai bambini.

Descrizione delle attività:

1 <u>Attività grafico-pittoriche:</u>

- **pittura magica**: questa tecnica verrà utilizzata più volte nel corso dell'anno per lasciare una traccia delle stagioni, delle feste e dei racconti; realizzata con distribuzione del colore a pennellate e successivo pliage del foglio per distribuire il colore schiacciando con le mani; avviene così la magia;
- **colori dell'autunno:** con pittura spalmata con strisce di cartone e successivo collage di foglie d'albero;
- **Alberello di Natale:** con il cartoncino ondulato dei crackers e biscotti dipinto con "cottonfioc" e spazzolino da denti
- **Inverno**: paesaggio di montagna con triangoli di cartone da scatola ricoperti di schiuma da barba e colla;
- **Realizzazione copertina album:** con riciclo di strisce di stoffa applicate con colla della nonna;
- **il ghiaccio che colora:** con cubetti di ghiaccio colorato con colori alimentari;
- **il prato di primavera:** con la stessa tecnica dei colori di autunno;
- **varie ed eventuali o modifiche…**

2 <u>Attività manipolativa:</u>

3 il laboratorio "farina di mais creativa" su tavoli ricoperti di cartoncino nero e plastica trasparente per vedere le trasformazioni della farina spostata con le mani…

4 il laboratorio della carta riciclata: mi diverto con vari tipi di carta, cartoni, giornali, carta morbida, rotoli vuoti di carta igienica e scottex ecc…

Il modello di programmazione assunto è quello dello **sfondo integratore** con la presenza di Paolino.
Le attività proposte privilegeranno le seguenti aree:

- **Il gesto, l'immagine, la parola (area linguistico-espressiva)**
- **Le cose, il tempo, la natura (area scientifica)**

Modalità:

Le attività verranno proposte a gruppi misti di bambini (Medi e Grandi) – 8/12 bambini secondo la complessità dell'attività e lo spazio scelto. Ogni gruppo sarà seguito da due educatrici nel momento di compresenza del personale educatore.
Orario indicativo: dalle 10 alle 11.

Tempi:

Il progetto si articolerà da novembre a maggio.

Verifica:
A fine percorso ci sarà un momento di condivisione del progetto tra le educatrici.

Documentazione:
Ogni bambino lascerà il nido con la cartella album;
Verrà data importanza a tutte le produzioni grafico-pittoriche del bambino per:

16 lasciare una traccia del vissuto
17 avere il piacere di ricordare l'esperienza ludica.

La Continuità Nido-Scuola dell'Infanzia

La continuità Nido-Scuola dell'Infanzia coinvolgerà i bambini Medi e Grandi del nido nati nel 2010 e i bambini delle sezioni B,C,E della Scuola dell'Infanzia 8 Marzo.
Verrà proposta un' uscita didattica dei nostri bimbi per visitare la scuola dell'infanzia.
(il gruppo totale di 28 bambini verrà suddiviso in 4 gruppi da 7);
Le visite dei 4 gruppi si spalmeranno tra marzo e aprile:
14 marzo – 21 marzo – 11 aprile – 18 aprile.
Il progetto della continuità, **"Una canzone per stare insieme",** verte sulla scoperta e la conoscenza del proprio corpo e di alcune attività del nido.
I bambini e le insegnanti della Scuola dell'Infanzia prepareranno una **grande busta** colorata, dove mettere il cd delle canzoni, le parole, i disegni e l'invito da mandare al nido.