



COMUNE DI VENEZIA

SETTORE: Cultura

SERVIZIO: Affari Generali e Bilancio

Responsabile Unico del Progetto/Procedimento: BALBO MIRIAM

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: PF26044-TRASGEDI335-CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ DI SPETTACOLO DAL VIVO FUNZIONALI A VALORIZZARE LA CULTURA NEL CAPOLUOGO E NELLE AREE PERIFERICHE. BANDO PROT.N.137603/2026. EROGAZIONE CONTRIB FINANZ.2026 PER ORGANISMI FINANZIATI NELL'AMBITO DEL FNSV O PROFESS OPERANTI NEL SETTORE SPETTACOLO DAL VIVO DA ALMENO 3 ANNI, PER PROGETTI DI ATTIVITÀ A CARATTERE PROFESS NEL CAMPO DELLO SPETTACOLO DAL VIVO.APPROVAZ.VERBALI E GRADUATORIE.IMP SPESA €530.205,08 (OFI).BIL 2026.PUBBLICAZ EX ART.26 CO2 D.LGS.33/13

Proposta di determinazione (PDD) n. 881 del 09/04/2026

Determinazione (DD) n. 740 del 10/04/2026

Fascicolo N.92/2026 - BANDO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI 2026 PER ORGANISMI FINANZIATI NELL'AMBITO DEL FNSV O OPERANTI NEL SETTORE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO DA ALMENO 3 ANNI, PER PROGETTI A CARATTERE PROFESSIONALE NEL CAMPO DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Il Dirigente

Premesso che

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 57 del 18/12/2025 sono stati approvati il bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2026-2028 e il Documento Unico di Programmazione 2026-2028;
- con deliberazione di Giunta comunale n. 281 del 30/12/2025 sono stati approvati il Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2026-2028 e il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2026-2028;
- con disposizione prot. n. 610939 del 22/12/2023 il Sindaco ha assegnato al sottoscritto l'incarico di Dirigente di Settore Cultura presso l'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico ai sensi dell'art. 23 del vigente "Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi", agli atti;

Visti

- il d.lgs. 267/2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali" che attribuisce ai dirigenti l'adozione degli atti di gestione finanziaria, compresa l'assunzione di impegni di spesa e la stipulazione dei contratti (art. 107); disciplina l'esecutività delle determinazioni che comportano impegni di spesa e le modalità di assunzione degli stessi (art. 183 comma 4 e 191);
- gli artt. 4 e 17 del d.lgs. 165 del 30/03/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" che disciplinano gli adempimenti di competenza dei dirigenti;
- gli artt. 2 e 17 dello Statuto Comunale approvato con deliberazione di C.C. n. 25 del 25/03/2013 che riconoscono il principio di sussidiarietà e stabiliscono le funzioni e i compiti dei dirigenti;
- gli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33 del 14/03/2013 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" relativi agli obblighi e alle modalità di pubblicazione degli atti di concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi e attribuzione di vantaggi economici a persone fisiche ed enti pubblici e privati;
- il Regolamento per la concessione di patrocini, sovvenzioni, contributi e altri vantaggi economici e dell'Albo delle associazioni (Delibera Commissario Straordinario con i poteri del Consiglio Comunale n. 48 del 02/04/2015 e s.m.i.);
- l'art. 2, comma 3 Regolamento recante "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici", a norma dell'art. 54 del D.Lgs. 30.03.2001 n.165, approvato con D.P.R. n. 62 del 16.04.2013 e il Codice di comportamento interno, approvato con deliberazione di G.C. n. 78 del 13/04/2023;
- il d.lgs. 81 del 09/04/2008 "Attuazione dell'articolo 1 della l. 3 agosto 2007 n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro" e ss.mm.ii.;
- la l. 241/90 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

Richiamati

- la legge regionale 30 aprile 1985, n. 163 e ss.mm.ii., relativa alla nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo, che prevede:
 - all'art. 1 "Fondo unico per lo spettacolo", che è istituito, nello stato di previsione

del Ministero del turismo e dello spettacolo, il Fondo unico per lo spettacolo;

- all'art. 4 "Attribuzioni del Consiglio nazionale dello spettacolo", che il Consiglio nazionale dello spettacolo elabora le proposte per la formulazione del programma triennale di sostegno e incentivazione finanziaria per le attività dello spettacolo. Nelle proposte sono indicate la previsione del fabbisogno, per il triennio ed in relazione alle disponibilità del Fondo unico per lo spettacolo, dei diversi settori dello spettacolo, nonché le forme di sostegno e incentivazione più idonee alla diffusione e allo sviluppo dei singoli settori;
- il decreto ministeriale 27 luglio 2017, e ss.mm.ii., recante "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163" e, in particolare, l'articolo 4, comma 3, ai sensi del quale "In caso di determinazione di una consistenza del Fondo superiore, di eventuali revoche o rinunce, il Direttore generale, a partire dal secondo anno di ciascun triennio, può adottare bandi annuali per gli articoli 42 e 44, di cui al presente decreto";
- l'articolo 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197, recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025", il quale prevede che il Fondo unico per lo spettacolo di cui all'articolo 1 della legge 30 aprile 1985, n. 163, assuma la denominazione di Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo;
- il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, recante "Criteri e modalità per l'assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo", registrato alla Corte dei conti l'8 gennaio 2025 al n. 24;
- il decreto ministeriale 31 ottobre 2025, n. 393, che stabilisce i criteri di riparto e le modalità di utilizzo delle risorse destinate al sostegno, tramite bando pubblico, di attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche delle città metropolitane, e individua per la Città di Venezia una quota fissa di euro 357.142,86 più una quota in proporzione agli abitanti della città di euro 121.815,80 per un importo complessivo di euro 478.958,66 più - a seguito della ripartizione delle risorse derivanti dalle economie di cui al decreto ministeriale n. 73 del 24 febbraio 2022 e al decreto ministeriale 21 novembre 2022, n. 412 - una quota fissa di euro 37.153,00 più una quota in proporzione agli abitanti della città di euro 14.093,42 per un importo complessivo di euro 51.246,42;

Atteso che

- la Direzione Generale Spettacolo (Ministero della Cultura) svolge funzioni e compiti in materia di attività di spettacolo dal vivo, con riferimento alla musica, alla danza, al teatro, ai circhi e allo spettacolo viaggiante. Dispone interventi finanziari a sostegno delle attività dello spettacolo al fine di: favorire la qualità artistica e culturale dello spettacolo dal vivo; promuovere la diffusione di spettacolo di interesse culturale in Italia e all'estero; valorizzare il patrimonio culturale artistico italiano; sostenere la formazione ed il perfezionamento;
- il Comune di Venezia, capoluogo della città metropolitana, nell'ambito delle funzioni attribuite, si occupa della tutela e valorizzazione del patrimonio culturale del territorio di riferimento;

Preso atto che

- il Regolamento per la concessione di patrocini, sovvenzioni, contributi e altri

vantaggi economici e dell'Albo delle associazioni (Delibera Commissario Straordinario con i poteri del Consiglio Comunale n. 48 del 02/04/2015 e s.m.i.), ai sensi dell'art. 3 comma 2 lettera d), non si applica alle fattispecie in cui la materia sia compiutamente disciplinata da leggi, regolamenti o da altre specifiche normative, con particolare riferimento alla normativa tributaria, linee guida o bandi progettuali statali, regionali o europei;

- con deliberazione di Giunta Comunale n. 24 del 12 febbraio 2026 sono stati approvati gli indirizzi per la sottoscrizione del Protocollo d'Intesa tra Ministero della Cultura e Comune di Venezia, capoluogo della Città Metropolitana di Venezia, per erogazione contributi FNS dal vivo per progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo - annualità 2026;

- l'Accordo, sottoscritto dalla Direzione generale e dal Comune di Venezia, agli atti, ha n. di repertorio speciale 26931 del 23/02/2026 e prevede che il Comune pubblicherà un bando per progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo a fronte del contributo complessivo assegnato di € 530.205,08;

- le risorse dovranno essere finalizzate ad interventi volti a:

a) valorizzare le aree periferiche e il relativo patrimonio culturale mediante attività di spettacolo, anche di carattere innovativo, finalizzate alla coesione culturale e sociale, svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti collettivi di lavoro;

b) realizzare azioni di riequilibrio territoriale attraverso il rafforzamento dell'offerta culturale, svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti collettivi di lavoro;

c) promuovere iniziative formative e attivazione di laboratori dedicati alle arti performative;

Dato atto che

- con determinazione n. 462 dell'11/03/2026:

- è stato approvato un bando pubblico contenente tutte le indicazioni utili e necessarie per la presentazione delle istanze per l'erogazione di contributi finanziari 2026 riservati a organismi finanziati nell'ambito del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo ovvero a organismi professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni, per n. 3 progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo da realizzarsi nel periodo maggio - dicembre 2026 privilegiando le ambientazioni esterne delle aree periferiche della Città Metropolitana di Venezia - "Palcoscenici metropolitani" nel quale sono indicati i requisiti di partecipazione, i criteri di valutazione e i relativi punteggi (documentazione acquisita agli atti);

- è stato previsto che con approvazione della delibera di variazione di bilancio, sarà iscritto il contributo del Ministero della Cultura per progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo con uno stanziamento per l'importo di spesa di € 530.205,08 al capitolo 21504/41 "Trasferimenti Correnti a Istituzioni Sociali Private" e per il medesimo importo lo stanziamento al capitolo di entrata 200118/215 "Trasferimenti dallo stato per attività culturali e teatrali";

- è stato precisato che i contributi saranno erogati dal Comune di Venezia ai soggetti beneficiari con le seguenti modalità: un'anticipazione delle risorse nella misura massima dell'80% dell'importo assegnato; il saldo del rimanente 20% a

conclusione delle attività, dietro presentazione di rendicontazione puntuale e della documentazione contabile al termine dell'attività svolta;

- il bando prot. n. 137603 del 12/03/2026 è stato pubblicato sul sito istituzionale del Comune di Venezia e all'Albo Pretorio per 21 giorni;
- con nota prot. n. 180899 del 02/04/2026 il Vice Segretario Vicario dott. Raffaele Pace ha nominato Presidente della Commissione di valutazione al sottoscritto dott. Michele Casarin, Dirigente del Settore Cultura;

Riscontrato che:

- a fronte di apposita richiesta del Comune di Venezia (agli atti), il Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo con nota prot. n. 120135 del 03/03/2026 ha chiesto all'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale di provvedere ad erogare l'anticipazione dell'80% dell'importo assegnato;
- con deliberazione di Consiglio comunale n. 38 del 26/03/2026 è stato iscritto il contributo del Ministero della Cultura per progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo con uno stanziamento per l'importo di spesa di € 530.205,08 al capitolo 21504/41 "Trasferimenti Correnti a Istituzioni Sociali Private" e per il medesimo importo lo stanziamento al capitolo di entrata 200118/215 "Trasferimenti dallo stato per attività culturali e teatrali";
- i contributi saranno erogati dal Comune di Venezia ai soggetti beneficiari come segue:
 - un'anticipazione delle risorse nella misura massima del 80% dell'importo assegnato;
 - il saldo del rimanente 20% a conclusione delle attività, dietro presentazione della rendicontazione finale;

Verificato che entro il termine stabilito nel bando, ore 12:00 del 02/04/2026, sono pervenute all'Area Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde pubblico - Settore Cultura le seguenti richieste di partecipazione (documentazione acquisita agli atti):

- PROGETTO A) "PALCOSCENICI METROPOLITANI" CIRCO - importo massimo € 109.705,08
- Arteven Associazione Regionale per la promozione e la diffusione del teatro e della cultura nelle Comunità Venete – domanda prot. n. 178908 dell'01/04/2026 e integrazione prot. n. 179925 del 02/04/2026;
- PROGETTO B) "PALCOSCENICI METROPOLITANI" MUSICA - importo massimo € 378.000,00
- Arteven Associazione Regionale per la promozione e la diffusione del teatro e della cultura nelle Comunità Venete – domanda prot. n. 179890 del 02/04/2026;
- Associazione Vivaldi Festival – domanda prot. n. 181606 del 02/04/2026;
- PROGETTO C) "PALCOSCENICI METROPOLITANI" TEATRO-DANZA - importo massimo € 42.500,00
- Associazione culturale Stivalaccioteatro – domanda prot. n. 179977 del 02/04/2026;
- Ergo Sum Produzioni srl – domanda prot. n. 181358 del 02/04/2026;

Rilevato che con nota prot. n. 181654 del 02/04/2026, agli atti, il Presidente della Commissione ha costituito appositamente una commissione interna per la

valutazione delle istanze, composta da esperti, in numero dispari;

Constatato

- che la Commissione si è riunita della seduta del 03/04/2026 come da verbale allegato A, costituente parte integrante e contestuale del presente atto;
- che due domande non erano corredate di tutta la documentazione richiesta nel bando, pertanto sono state richieste le necessarie integrazioni a Ergo Sum Produzioni srl e all'Associazione Vivaldi Festival;
- che sono pervenute tramite PEC le integrazioni richieste entro il termine previsto, da parte dell'Associazione Vivaldi Festival – prot. n. 189189 del 07/04/2026 e da parte di Ergo Sum Produzioni s.r.l. – prot. n. 190158 del 08/04/2026;
- che la Commissione si è riunita nella seduta del 08/04/2026, come da verbale allegato B costituente parte integrante e contestuale del presente atto, attribuendo ad ogni progetto pervenuto, un punteggio totale minimo di 0 punti e massimo di 100 punti distribuito per voci;
- il corretto svolgimento dell'istruttoria e dei controlli e l'esistenza dei requisiti richiesti nel bando;

Considerato che:

- le risorse attribuite al Comune di Venezia, complessivamente pari a € 530.205,08, saranno erogate ai soggetti beneficiari con le seguenti modalità:
- un'anticipazione delle risorse nella misura massima del 80% dell'importo assegnato, per un ammontare complessivo di € 424.164,06;
- il saldo del rimanente 20% a conclusione delle attività, dietro presentazione di rendicontazione puntuale e relativa documentazione contabile;
- che non saranno concessi contributi alle richieste che non abbiano raggiunto in graduatoria il punteggio di 51/100;
- l'esito dei lavori della Commissione e le seguenti graduatorie finali con approvazione di n. 3 progetti che hanno conseguito il miglior punteggio nelle tre graduatorie (superiori a 51/100), per i quali verranno erogati i contributi economici per un importo complessivo di € 530.205,08:

**GRADUATORIA PROGETTO A) "PALCOSCENICI METROPOLITANI"
CIRCO**

Nr. progr.	Denominazione organismo	Punteggio conseguito	Contributo massimo	Percentuale contributo
1	Arteven Associazione Regionale per la promozione e la diffusione del teatro e della cultura nelle Comunità Venete (C.F. 94002080276	100 ASSEGNATARIO DEL CONTRIBUTO	€ 109.705,08	100%* (*anticipazione 80%, saldo a conclusione dell'attività dietro presentazione e di rendicontazione finale)

	- P.IVA 01533840276)			
--	-------------------------	--	--	--

**GRADUATORIA PROGETTO B) "PALCOSCENICI METROPOLITANI"
MUSICA**

Nr. progr.	Denominazione organismo	Punteggio conseguito	Contributo massimo	Percentuale contributo
1	Arteven Associazione Regionale per la promozione e la diffusione del teatro e della cultura nelle Comunità Venete (C.F. 94002080276 - P.IVA 01533840276)	100 ASSEGNATARIO DEL CONTRIBUTO	€ 378.000,00	100%* (*anticipazione 80%, saldo a conclusione dell'attività dietro presentazione e di rendicontazione finale)

**GRADUATORIA PROGETTO C) "PALCOSCENICI METROPOLITANI"
TEATRO-DANZA**

Nr. progr.	Denominazione organismo	Punteggio conseguito	Contributo massimo	Percentuale contributo
1	Associazione culturale Stivalaccioteatro (C.F. 90164790272 - P.IVA 04213150271)	85 ASSEGNATARIO DEL CONTRIBUTO	€ 42.500,00	100%* (*anticipazione 80%, saldo a conclusione dell'attività dietro presentazione e di rendicontazione finale)
2	Ergo Sum Produzioni s.r.l. (C.F. 14405801003)	56	-----	-----

- ai sensi del D.Lgs. 33 del 14 marzo 2013, l'esito della valutazione verrà pubblicato sul sito Internet del Comune di Venezia e ha valore di notifica;
- copia del Codice di comportamento interno dei dipendenti del Comune di Venezia (D.G. n. 78 del 13/04/2023) di cui al d.p.r. 62/2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del d.lgs. 30.3.2001 n. 165", verrà consegnata agli organismi assegnatari del

contributo per presa visione;

Ritenuto a fronte di quanto esposto

- di recepire gli atti e approvare i verbali della commissione valutatrice relativi alle sedute del 03/04/2026 e 08/04/2026;

- di procedere contestualmente all'individuazione dei seguenti organismi destinatari del riconoscimento del beneficio economico di cui sopra per il 2026, idonei nelle tre graduatorie nelle quali hanno ottenuto il miglior punteggio:

- Arteven Associazione Regionale per la promozione e la diffusione del teatro e della cultura nelle Comunità Venete (C.F. 94002080276 – P.IVA 01533840276) per il progetto A;

- Arteven Associazione Regionale per la promozione e la diffusione del teatro e della cultura nelle Comunità Venete (C.F. 94002080276 – P.IVA 01533840276) per il progetto B;

- Associazione culturale Stivalacciot teatro (C.F. 90164790272 – P.IVA 04213150271) per il progetto C;

- di sostenere gli organismi beneficiari vincitori indicati, con l'erogazione dei contributi sopra specificati per la partecipazione alle spese per la realizzazione di tre progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo nell'anno 2026 con le seguenti modalità previste nell'Accordo sottoscritto dalla Direzione generale e dal Comune di Venezia, n. di repertorio speciale 26931 del 23/02/2026, agli atti:

- un'anticipazione delle risorse nella misura massima del 80% dell'importo assegnato;

- il saldo del rimanente 20% a conclusione delle attività, dietro presentazione di rendicontazione puntuale e della documentazione contabile al termine dell'attività svolta;

- di impegnare l'importo complessivo di € 530.205,08.= (o.f.i.), Esclusione CIG: Erogazioni liberalità, da imputare al capitolo 21504/41 "Trasferimenti Correnti a Istituzioni Sociali Private" - Azione di spesa: TRASGEDI335 - contributi per attività di spettacolo dal vivo funzionali a valorizzare la cultura nel capoluogo e nelle aree periferiche – PF26044 – Bilancio 2026, codice gestionale 001 Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private;

- di disporre che la Direzione Finanziaria provveda ad accertare secondo i principi di cui all'allegato 4/2 del d.lgs. 118/2011, la somma di € 106.041,02 = al Bilancio Esercizio 2026 per concorrere alla cifra di € 530.205,08.= al capitolo di entrata 200118/215 - "Trasferimenti dallo stato per attività culturali e teatrali", PF26044

- Attività di spettacolo dal vivo, funzionali a valorizzare la cultura nelle aree periferiche del Comune Capoluogo della Città Metropolitana, in quanto euro 424.164,06 sono già accertati con accertamento n.4505/2026 e introitati con reversale 19418/2026;

Visti:

- la nota prot. n. 521135 del 09/11/2016 del dirigente del Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria e dato atto che il rispetto della previsione di cui all'art. 183, comma 8, del d.lgs. 267/2000 viene attestato dal responsabile del servizio finanziario con l'apposizione del parere di regolarità contabile e del visto di copertura finanziaria sulla presente determinazione;

- i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui all'allegato 4-2

al d.lgs. 23/06/2011 n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";

DETERMINA

1. di approvare i verbali della commissione valutatrice delle sedute del 03/04/2026 e 08/04/2026 e le graduatorie (allegati A e B, costituenti parte integrante e contestuale del presente atto) dei progetti presentati di cui al bando pubblico prot. n. 137603 del 12/03/2026 per l'erogazione di contributi finanziari 2026 riservati a organismi finanziati nell'ambito del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal vivo ovvero a organismi professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni per n. 3 progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo da realizzarsi nel periodo 15 maggio - 31 dicembre 2026 privilegiando le ambientazioni esterne delle aree periferiche della Città Metropolitana di Venezia - "Palcoscenici metropolitani";
2. di autorizzare l'assegnazione dei contributi previsti dal bando (complessivi € 530.205,08) ai seguenti organismi beneficiari, a seguito di approvazione di graduatorie finali, nella misura qui riportata:

- PROGETTO A) "PALCOSCENICI METROPOLITANI" CIRCO

Nr. progr.	Denominazione organismo	Punteggio conseguito	Contributo massimo	Percentuale contributo
1	Arteven Associazione Regionale per la promozione e la diffusione del teatro e della cultura nelle Comunità Venete (C.F. 94002080276 - P.IVA 01533840276)	100	€ 109.705,08	100%* (*anticipazione 80%, saldo a conclusione dell'attività dietro presentazione di rendicontazione finale)

- PROGETTO B) "PALCOSCENICI METROPOLITANI" MUSICA

Nr. progr.	Denominazione organismo	Punteggio conseguito	Contributo massimo	Percentuale contributo
1	Arteven Associazione Regionale per la promozione e la diffusione del teatro e della cultura nelle Comunità Venete (C.F. 94002080276 - P.IVA 01533840276)	100	€ 378.000,00	100%* (*anticipazione 80%, saldo a conclusione dell'attività dietro presentazione di rendicontazione finale)

- PROGETTO C) "PALCOSCENICI METROPOLITANI" TEATRO-DANZA

Nr. progr.	Denominazione organismo	Punteggio conseguito	Contributo massimo	Percentuale contributo
1	Associazione culturale Stivalacciateatro (C.F. 90164790272 - P.IVA 04213150271)	85	€ 42.500,00	100%* (*anticipazione 80%, saldo a conclusione dell'attività dietro presentazione di rendicontazione finale)

3. di impegnare la somma complessiva di € 530.205,08.= (o.f.i.), Esclusione CIG: Erogazioni liberalità, da imputare al capitolo 21504/41 "Trasferimenti Correnti a Istituzioni Sociali Private" - Azione di spesa: TRASGEDI335 - contributi per attività di spettacolo dal vivo funzionali a valorizzare la cultura nel capoluogo e nelle aree periferiche - PF26044 - Bilancio 2026, codice gestionale 001 Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private;

4. di disporre che la Direzione Finanziaria provveda ad accertare secondo i principi di cui all'allegato 4/2 del d.lgs. 118/2011, la somma di € 106.041,02 = al Bilancio Esercizio 2026 per concorrere alla cifra di € 530.205,08.= al capitolo di entrata 200118/215 - "Trasferimenti dallo stato per attività culturali e teatrali", PF26044 - Attività di spettacolo dal vivo, funzionali a valorizzare la cultura nelle aree periferiche del Comune Capoluogo della Città Metropolitana, in quanto euro 424.164,06 sono già accertati con accertamento n.4505/2026 e introitati con reversale 19418/2026;

5. di provvedere a liquidare il contributo complessivo di € 530.205,08 (o.f.i.) agli organismi selezionati dalla commissione di valutazione, fatti salvi gli accertamenti DURC, con le seguenti modalità:

- un'anticipazione delle risorse nella misura massima del 80% dell'importo assegnato;

- il saldo del rimanente 20% a conclusione delle attività, dietro presentazione di rendicontazione puntuale e della documentazione contabile al termine dell'attività svolta;

6. di dare atto che non sussistono conflitti di interesse in capo al firmatario della determinazione e che non sono presenti segnalazioni di conflitto di interessi in capo al responsabile del procedimento (dichiarazioni rese con nota PG. n. 111183 del 26/02/2026 e nota PG. n. 111174 del 26/02/2026 agli atti);

7. di dare atto che il dirigente del Settore Cultura è il dott. Michele Casarin e la responsabile del procedimento è la dott.ssa Miriam Balbo in qualità di Responsabile del Servizio Affari Generali e Bilancio;

8. di dare atto che copia del Codice di comportamento interno dei dipendenti del Comune di Venezia (D.G. n. 78/2023) di cui al d.p.r. 62/2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del d.lgs. 30.3.2001 n. 165", verrà consegnata agli organismi selezionati per presa visione;

9. di dare atto che il presente provvedimento sarà pubblicato nella Sezione Trasparenza del sito internet istituzionale del Comune di Venezia ai sensi dell'art. 26, comma 2 del d.lgs. 33/2013;
10. di dare atto, con riferimento al controllo di regolarità amministrativa e contabile nella fase preventiva, del rispetto di quanto previsto dall'art. 147 bis del d.lgs. 267/00;
11. di dare atto che l'esecutività del presente provvedimento è subordinata all'apposizione del visto di regolarità contabile, ai sensi dell'art. 183, comma 7, del d.lgs. 267/00.

ALLEGATI

- A. Verbale 1 della Commissione del 03/04/2026
- B. Verbale 2 della Commissione del 08/04/2026 e graduatorie finali

Il Dirigente
Michele Casarin / InfoCert
S.p.A.*

*L'atto è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) in data 10/04/2026