



## **COMUNE DI VENEZIA**

SETTORE: Cultura

SERVIZIO: Centro Culturale Candiani, Circuito Cinema

Responsabile Unico del Progetto/Procedimento: CALLEGARO NICOLA

### **DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

**OGGETTO:** EVEN.GEDI.154 - PE24002 – CUP F79G23001160007 DET. A CONTRARRE E CONTESTUALE AFF. DIRETTO EX ART. 192 D.LGS. 267/2000 E ARTT. 17 COMMA 2 E 50, COMMA 1, LETT. B), D.LGS. 36/2023 DEL SERVIZIO DI NOLEGGIO DEI DIRITTI CINEMATOGRAFICI PER LE PROIEZIONI IN CASA DEL CINEMA E CENTRO CULTURALE CANDIANI COLLEGATE AL PROGETTO EUROPEO REEL (INTERREG ITALIA CROAZIA 21-27). IMPEGNO DI SPESA E ACCERTAMENTO ENTRATA DI € 1.435,40.=(O.F.I.) AL BILANCIO 2026.

Proposta di determinazione (PDD) n. 691 del 23/03/2026

Determinazione (DD) n. 597 del 24/03/2026

Fascicolo N.102/2026 - DIRITTI FILM PROGETTO REEL 2026

## Il Dirigente

### Premesso che

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 57 del 18/12/2025 sono stati approvati il bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2026-2028 e il Documento Unico di Programmazione 2026-2028;
- con deliberazione di Giunta comunale n. 281 del 30/12/2025 sono stati approvati il Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2026-2028 e del Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2026-2028;
- con disposizione prot. n. 610939 del 22/12/2023 il Sindaco ha assegnato al sottoscritto l'incarico di Dirigente di Settore Cultura presso l'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico ai sensi dell'art. 23 del vigente "Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi", agli atti;

### Visti

- il d.lgs. 267/2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali" che attribuisce ai dirigenti l'adozione degli atti di gestione finanziaria, compresa l'assunzione di impegni di spesa e la stipulazione dei contratti (art. 107); disciplina l'esecutività delle determinazioni che comportano impegni di spesa e le modalità di assunzione degli stessi (art. 183 comma 4 e 191); stabilisce che le determinazioni a contrattare devono indicare il fine che con il contratto si intende perseguire, l'oggetto, la forma, le clausole essenziali, le modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base (art. 192);
- gli artt. 4 e 17 del d.lgs. 165 del 30/03/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" che disciplinano gli adempimenti di competenza dei dirigenti;
- l'art. 17 dello Statuto Comunale approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 25 del 25/03/2013 che stabilisce le funzioni e i compiti dei dirigenti;
- il d.lgs. 36 del 31/03/2023 "Codice dei contratti pubblici" e il d.lgs. 209 del 31/12/2024 "Correttivo Codice appalti 2023";
- il Regolamento di contabilità approvato con delibera di C.C. n. 34 del 15/06/2016 e s.m.i.;
- il Regolamento per la disciplina dei contratti approvato con delibera del C.C. n. 110 del 20/09/2004;
- il d.lgs. 14/03/2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto d'accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
- l'art. 2, comma 3 del Regolamento recante "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici", a norma dell'art. 54 del D.Lgs. 30.03.2001 n.165, approvato con D.P.R. n. 62 del 16.04.2013 e il Codice di comportamento interno, approvato con deliberazione di G.C. n. 78 del 13/04/2023;
- i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui all'allegato 4/2 al decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 "*Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42*";

### Richiamati

- l'art. 26 comma 3 della l. 488/99 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e

pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2000)” e il d.l. 95/2012 convertito con l. 135/2012 che ha esteso l’obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere per gli acquisti di beni e servizi alle Convenzioni Consip ovvero al Mercato Elettronico della P.A.;

- l’art. 24 co. 6 della l. 448/2001 in base al quale, per l’acquisto di beni e servizi, i comuni, possono aderire alle convenzioni stipulate ai sensi dell’articolo 26 della legge 23 dicembre 1999, n. 488, e successive modificazioni, e dell’articolo 59 della legge 23 dicembre 2000, n. 388;
- l’art. 1, commi 449 e 450, della legge 27/12/2006 n. 296 “Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato” (legge finanziaria 2007), modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018 (legge di Bilancio dello Stato 2019), che stabilisce l’obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (di seguito MEPA) o delle convenzioni gestite da CONSIP S.p.A., per l’acquisto di forniture e servizi di importo pari o superiore a 5.000 euro ma inferiore alla soglia di rilievo comunitario;
- l’art. 62 co. 1 d.lgs. 36/2023 in base al quale tutte le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all’acquisizione di forniture e servizi di importo non superiore alle soglie previste per gli affidamenti diretti, nonché attraverso l’effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza qualificate e dai soggetti aggregatori;
- la Delibera ANAC n. 596 del 18 dicembre 2024 con la quale è stato approvato il comunicato del Presidente dell’ANAC che proroga la possibilità di utilizzare l’interfaccia web messa a disposizione dalla Piattaforma PCP dell’Autorità per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro e il successivo comunicato del presidente ANAC del 18/06/2025;
- il “Protocollo di legalità” rinnovato in data 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l’ANCI Veneto e l’UPI Veneto ai sensi dell’articolo 1, comma 17, della l. 190 del 06/11/2012, ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;
- la l. 241/90 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- le norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari: la l. 136 del 13/08/2010 (“Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia”) e la l. 217/2010 (“Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 12/11/2010, n. 187, recante misure urgenti in materia di sicurezza”);
- la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;
- l’art.1, comma 629 della legge finanziaria 2015 (L.190/2014) che ha apportato modifiche all’art. 17 ter del Decreto IVA, introducendo il meccanismo del c.d. split payment;
- il Decreto del Ministero della Transizione Ecologica n. 459 del 19 ottobre 2022 ad oggetto: “Criteri ambientali minimi per il servizio di organizzazione e realizzazione di eventi”;
- l’art. 50, comma 1, lett. b), del d.lgs. 36/2023, ai sensi del quale per l’affidamento di contratti pubblici di servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l’attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, le stazioni appaltanti procedono tramite affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori

economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

- il d.lgs. 81 del 09/04/2008 "Attuazione dell'articolo 1 della l. 3 agosto 2007 n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro" e ss.mm.ii.;
- l'autorizzazione ad utilizzo dei fondi PG/2026/0127083 del 06/03/2026 a firma della dirigente Paola Ravenna;

### **Valutato che**

- il progetto REEL è stato approvato, come risulta dai risultati di valutazione approvati dall'autorità di Gestione del Programma Interreg Italia Croazia il 23 novembre 2023 e pubblicati sul sito web del programma;
- seguito dell'approvazione, il Comune di Venezia ha sottoscritto un accordo di partenariato con la Fondazione Apulia Film Commission (coordinatore del progetto) e con tutti gli altri partner di progetto il 30/04/2024 (PG/2024/0223095);
- l'accordo di sovvenzione del progetto REEL è stato firmato tra il coordinatore del Progetto e l'autorità di gestione del programma (Regione Veneto) e tutti gli impegni assunti a seguito di tale obbligazione trovano copertura al 100% con i fondi comunitari (PG/2024/0390134);
- il progetto si pone l'obiettivo principale di diversificare l'offerta turistica e promuovere il turismo esperienziale e i servizi forniti dalle industrie culturali e creative (C&C) valorizzando il patrimonio culturale presente nei film e nelle serie TV. Il progetto massimizzerà le sinergie tra il settore audiovisivo e quello turistico sperimentando modelli digitali innovativi per promuovere il patrimonio culturale e naturale dei territori coinvolti e valorizzare luoghi meno conosciuti, rivolgendosi a turisti, soprattutto giovani, e al personale del settore culturale e turistico;
- il Comune di Venezia avrà un ruolo attivo in tutte le fasi del progetto, e in particolare coordinerà le attività legate all'elaborazione di una metodologia per utilizzare il cinema per migliorare le esperienze turistiche, rivolta a policy maker, operatori turistici e organizzazioni culturali; svilupperà un'azione pilota per l'organizzazione di iniziative - cinema all'aperto, rassegne cinematografiche, incontri con esperti del settore – sul ruolo del cinema nella promozione della città in modo sostenibile e come generatore di impatti socio-economici positivi. Le attività previste per l'azione pilota di Venezia saranno ospitate presso la "Casa del Cinema";
- il Progetto, il cui coordinatore è la Fondazione Apulia Film Commission (Italia) , è composto dal seguente partenariato: Città di Venezia, Agenzia culturale istriana (HR) , Art-kino (HR) , Istituzione pubblica Dubrovnik Cinema (HR) , Comune di Rimini (IT);
- il progetto ha una durata complessiva di 30 mesi (marzo 2024/agosto 2026) e il budget complessivo è pari ad euro 2.039.217,00 milioni. L'entrata per il Comune di Venezia è pari ad euro 273.480,00, a copertura integrale delle spese del progetto;
- il progetto ha ottenuto il codice CUP F79G23001160007;

### **Rilevato che**

- rientra tra i compiti Istituzionali affidati all'Amministrazione Comunale promuovere e diffondere attività di carattere culturale;
- in seno all'Area Sviluppo, Promozione della Città, Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico, il Circuito Cinema Comunale, in ottemperanza ai criteri ed alle finalità disciplinati dalla deliberazione del Consiglio Comunale n. 766 del 21.06.1982, istitutiva

dello stesso, organizza le attività di promozione e fruizione dell'arte cinematografica e svolge le funzioni di gestione diretta dei cinema Multisala Astra, Giorgione Movie d'Essai e Multisala Rossini;

- lo scrivente Settore, e in particolare il Servizio il Circuito Cinema Comunale, in ottemperanza ai criteri ed alle finalità disciplinati dalla deliberazione del Consiglio Comunale n. 766 del 21.06.1982, istitutiva dello stesso, organizza le attività di promozione e fruizione dell'arte cinematografica e in particolare cura le attività de La Casa del Cinema;
- lo scrivente Settore, e in particolare il Servizio il Circuito Cinema Comunale, intende organizzare le seguenti proiezioni presso la Casa del Cinema e il Centro Culturale Candiani all'interno delle iniziative del progetto europeo REEL (Interreg Italia Croazia 21-27):
  - a) "BanglaVenice" - Casa del Cinema – 27/03/2026;
  - b) "Panorami sommersi" – Casa del Cinema – 03/04/2026;
  - c) "Boreana" – Casa del Cinema – 10/04/2026;
  - d) "Cielo aperto" – Casa del Cinema – 17/04/2026;
  - e) "BanglaVenice" - Centro Candiani – 28/04/2026;
  - f) "Panorami sommersi" – Centro Candiani – 30/04/2026;
- per garantire lo svolgimento delle attività sopraindicate è necessario affidare il servizio di noleggio dei diritti cinematografici per le proiezioni dei film scelti per le iniziative collegate al progetto europeo REEL (Interreg Italia Croazia 21-27) con le caratteristiche di affidabilità, puntualità e precisione nello svolgimento del servizio;
- il servizio non riveste un interesse transfrontaliero certo di cui all'art. 48 co. 2 del d.lgs. 36/2023;

**Verificato** che per il servizio descritto, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 26, commi 3bis e 4 della l. 488/1999 come modificata dal d.l. 168/2004 convertito dalla l. 191/2004, non vi è obbligo di ricorso al mercato elettronico ai sensi dell'art. 1, commi 449 e 450, della legge 27/12/2006 n. 296, modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018, in quanto trattasi di affidamento di importo inferiore a € 5.000;

### **Considerato che**

- è necessario provvedere ai sensi dell'art. 192 d.lgs 267/2000 e dell'art. 17, comma 1, d.lgs. 36/2023, al fine di affidare il servizio con le caratteristiche sopra descritte;
- ai sensi dell'art. 14, comma 4, d.lgs. 36/2023, l'importo totale stimato dell'appalto ammonta a € 1.435,40.=(o.f.i.), tale importo è comprensivo di ogni eventuale opzione o rinnovo del contratto previsti nel preventivo;
- detta somma viene calcolata sulla base dei costi sostenuti negli affidamenti per analoghi servizi effettuati per gli anni precedenti;
- il presente affidamento, per tipologia ed importo, rientra nel disposto dell'art. 50, comma 1, lett. b), d.lgs 36/2023;
- trattandosi di appalto d'importo inferiore alle soglie previste dal codice per gli affidamenti diretti di servizi e forniture e, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, questa amministrazione può, ai sensi dell'art. 62, comma 1, del d.lgs. 36/2023, procedere direttamente all'acquisizione del servizio in oggetto;
- all'esito di indagine esplorativa nella rete web, volta a identificare i detentori dei diritti

cinematografici per le proiezioni dei film scelti per le iniziative collegate al progetto europeo REEL (Interreg Italia Croazia 21-27) nonché le soluzioni presenti nel mercato idonee a soddisfare le descritte esigenze dell'Amministrazione, sono stati individuati gli operatori economici:

- a) "BanglaVenice" – EMANUELE CONFORTIN, CF e P.IVA CNFMNL78P30C111F
- b) "Panorami sommersi" – CONTROCAMPO, CF e P.IVA 03162840270
- c) "Boreana" - EMANUEL TOFFOLO ROSSIT, P. IVA 04219290279
- d) "Cielo aperto" – RUGGERO ROMANO, P. IVA 12853930019

cui è stata trasmessa via mail richiesta di preventivo;

- gli operatori economici ha inviato i preventivi PG153279.2026, PG153392.2026, PG153230.2026, PG153365.2026, PG153426.2026, PG153469.2026 del 19/03/2026 (allegati A, B, C, D, E, F) costituenti parte integrante e contestuale del presente atto con offerta per il servizio di realizzazione delle seguenti proiezioni presso la Casa del Cinema e il Centro Culturale Candiani all'interno delle iniziative del progetto europeo REEL (Interreg Italia Croazia 21-27):
  - a) "BanglaVenice" - Casa del Cinema – 27/03/2026 - € 350,00 + iva 2%;
  - b) "Panorami sommersi" – Casa del Cinema – 3/04/2026, € 150,00 + iva 22%;
  - c) "Boreana" – Casa del Cinema – 10/04/2026, € 150,00 + iva 22%;
  - d) "Cielo aperto" – Casa del Cinema – 17/04/2026, € 250,00 + iva 22%;
  - e) "BanglaVenice" - Centro Candiani – 28/04/2026, € 220,00 + iva 2%;
  - f) "Panorami sommersi" – Centro Candiani – 30/04/2026, € 150,00 + iva 22%;
- per un importo pari a € 1.270,00.=(o.f.e.) più IVA pari a € 165,40 per un totale complessivo di € 1.435,40.=(o.f.i.);
- di prevedere penali per il ritardo nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali da parte dell'appaltatore commisurate ai giorni di ritardo e proporzionali rispetto all'importo del contratto o delle prestazioni contrattuali. Le penali dovute per il ritardato adempimento non possono comunque superare, complessivamente, il 10 per cento dell'ammontare netto contrattuale, come previsto dall'art. 126 d.lgs. 36/2023;

### **Ritenuto che**

- le predette offerte siano congrue e convenienti;
- le predette ditte risultano in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, come da documentazione agli atti, da affidare ai sensi dell'art. 50 co. 1 lett. b) d.lgs. 36/2023, in quanto ha realizzato per il Settore Cultura Servizio Centro Culturale Candiani e Circuito Cinema servizio analogo;
- è opportuno provvedere all'affidamento diretto ex art. 50, comma 1, lett. b), d.lgs 36/2023 agli operatori economici
  - a) EMANUELE CONFORTIN, CF e P.IVA CNFMNL78P30C111F
  - b) CONTROCAMPO, CF e P.IVA 03162840270
  - c) EMANUEL TOFFOLO ROSSIT, P.I. 04219290279
  - d) RUGGERO ROMANO, P.IVA 12853930019

la realizzazione del servizio di realizzazione delle proiezioni presso la Casa del Cinema e il Centro Culturale Candiani all'interno delle iniziative del progetto europeo REEL (Interreg Italia Croazia 21-27);

- sulla base delle condizioni economiche offerte, risulta necessario impegnare la somma complessiva di € 1.435,40.=(o.f.i.);

- di imputare la somma complessiva di € 1.435,40=(o.f.i.) al Bilancio 2026 al cap./art. 1903/502 “Organizzazione Eventi, Pubblicità e Servizi Per Trasferta”, codice gestionale 005 (codice europeo 3) “Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni”, all’azione di spesa EVEN.GEDI.154 “Spese di trasferta e organizzazione eventi relative al Progetto REEL”;
- non è necessario richiedere la garanzia definitiva ai sensi dell’art. 53 co.4 d.lgs 36/2023, sulla base delle caratteristiche dell’appalto;
- che il mancato rispetto del Protocollo di legalità rinnovato il 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l’ANCI Veneto e l’UPI Veneto ai sensi dell’art. 1, co. 17, l. 190 del 06/11/2012 e del Codice di comportamento (D.P.R. 62/2013 e Codice di Comportamento interno del Comune di Venezia), come previsto dal Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2026-2028 - Sezione Rischi corruttivi e Trasparenza, consente alla Stazione Appaltante la risoluzione del contratto.

### **Dato atto**

- dell’assenza di conflitto di interessi in capo al firmatario del presente atto, ai sensi dell’art. 7 del vigente Codice di comportamento interno, approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 78 del 13 aprile 2023, e dell’art. 7 del Codice di comportamento dei dipendenti pubblici, adottato con D.P.R. 62/2013 e s.m.i.;
- dell’avvenuta acquisizione di apposita dichiarazione di assenza di conflitto di interessi da parte del responsabile del procedimento con PG/2026/157770 del 23/03/2026, come previsto dall’Allegato 1 alla Sottosezione 3.3 del PIAO;
- della deroga al principio di rotazione come consentito dall’art. 49, comma 6, d.lgs. 36/2023 in quanto trattasi di affidamento di importo inferiore a 5.000,00 €;
- del rispetto degli ulteriori principi previsti dalla normativa vigente in materia di scelta dell’affidatario;
- del rispetto del divieto di frazionamento artificioso della spesa ai sensi dell’art. 14, comma 6, d.lgs. 36/2023;
- del rispetto delle prescrizioni in materia di suddivisione in lotti ai sensi dell’art. 58 d.lgs. 36/2023, considerato che detta suddivisione non è stata operata in considerazione del valore contenuto dell’affidamento e della natura della prestazione richiesta;
- del rispetto dei criteri di selezione ai sensi dell’art. 100 del d.lgs. 36/2023;
- di avere acquisito da parte della predetta ditta, ai sensi dell’art. 52, comma 1, d.lgs. 36/2023, apposita dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà in ordine al possesso dei requisiti di partecipazione e qualificazione per l’affidamento dei contratti pubblici ex artt. 94 e 95 del d.lgs. 36/2023;
- di riservarsi di effettuare le verifiche dei predetti requisiti previo successivo sorteggio di un campione, sulla scorta di quanto previsto dall’articolo 52, comma 1, d.lgs. 36/2023, secondo le modalità descritte dalla misura di prevenzione della corruzione [23.08\_MC] del vigente PIAO del Comune di Venezia, come precisate dalla circolare del Segretario Generale pg 397378 del 22/08/2023;
- di prevedere penali per il ritardo nell’esecuzione delle prestazioni contrattuali da parte dell’appaltatore commisurate ai giorni di ritardo e proporzionali rispetto all’importo del contratto o delle prestazioni contrattuali. Le penali dovute per il ritardato adempimento non possono comunque superare, complessivamente, il 10 per cento dell’ammontare netto contrattuale, come previsto dall’art. 126 d.lgs. 36/2023;
- dell’avvenuta acquisizione del CIG ai fini di quanto disposto dall’art. 3 della L. 136/2010 sulla tracciabilità dei flussi finanziari;

**Atteso che** il presente atto rientra tra quelli di competenza dirigenziale ai sensi dell'art. 107 d.lgs. 267/2000 e che con la sottoscrizione finale della determinazione dirigenziale è assicurato il controllo di regolarità amministrativa e contabile nella fase preventiva, ai sensi di quanto previsto dall'art. 6, comma 2, del *"Regolamento sul Sistema dei Controlli Interni"* del Comune di Venezia

## **DETERMINA**

1. di procedere ai sensi dell'art. 192 d.lgs. 267/2000 e dell'art. 17, comma 1, d.lgs. 36/2023, precisando quanto segue:
  - a) il fine che si intende perseguire è di garantire il regolare svolgimento delle attività del Progetto REEL (Interreg Italia Croazia 21-27) alla Casa del Cinema e al Centro Culturale Candiani;
  - b) l'oggetto del contratto è il servizio di noleggio dei diritti cinematografici per le proiezioni in Casa del Cinema e Centro Culturale Candiani collegate al progetto europeo REEL (Interreg Italia Croazia 21-27). ;
  - c) il contratto verrà stipulato tramite corrispondenza secondo l'uso del commercio ai sensi dell'art. 18, comma 1, d.lgs. 36/2023;
  - d) le clausole essenziali sono indicate nel testo della determinazione nonché nel preventivo (allegato A costituente parte integrante e contestuale del presente atto);
  - e) la scelta del contraente avviene mediante la procedura di affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), d.lgs. 36/2023;
2. di affidare contestualmente, ai sensi dell'art. 17, comma 2 e dell'art 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023, il servizio di noleggio dei diritti cinematografici per le proiezioni in Casa del Cinema e Centro Culturale Candiani collegate al progetto europeo REEL (Interreg Italia Croazia 21-27) agli operatori economici
  - a) EMANUELE CONFORTIN, CF e P.IVA CNFMNL78P30C111F
  - b) CONTROCAMPO, CF e P.IVA 03162840270
  - c) EMANUEL TOFFOLO ROSSIT, P.I. 04219290279
  - d) RUGGERO ROMANO, P.IVA 12853930019

per un importo di € 1.270,00.=o.f.e.) più IVA pari a € 165,40 per un totale complessivo di € 1.435,40.=o.f.i.) approvando i preventivi PG153279.2026, PG153392.2026, PG153230.2026, PG153365.2026, PG153426.2026, PG153469.2026 del 19/03/2026 (allegati A, B, C, D, E, F), costituenti parte integrante e contestuale del presente atto;

3. di impegnare la somma di € 1.435,40.=o.f.i.) così suddivisa:
  - a) € 570,00.=o.f.e.) più IVA 2% pari a € 11,40 per un totale complessivo di € 581,40.=o.f.i.) a favore dell'operatore economico EMANUELE CONFORTIN, CF e P.IVA CNFMNL78P30C111F CIG BAD6B2AE04
  - b) € 300,00.=o.f.e.) più IVA 22% pari a € 66,00 per un totale complessivo di € 366,00.=o.f.i.) a favore dell'operatore economico CONTROCAMPO, CF e P.IVA 03162840270 CIG BAD6ACBF9E

c) € 150,00.=(o.f.e.) più IVA 22% pari a € 33,00 per un totale complessivo di € 183,00.=(o.f.i.) a favore dell'operatore economico EMANUEL TOFFOLO ROSSIT, P.I. 04219290279 CIG BAF07F649F

d) € 250,00.=(o.f.e.) più IVA 22% pari a € 55,00 per un totale complessivo di € 305,00.=(o.f.i.) a favore dell'operatore economico RUGGERO ROMANO, P.IVA 12853930019 CIG BAF0956719

per il servizio di noleggio dei diritti cinematografici per le proiezioni in Casa del Cinema e Centro Culturale Candiani collegate al progetto europeo REEL;

4. di imputare la somma complessiva di € 1.435,40.=(o.f.i.) al Bilancio 2026 al cap./art. 1903/502 "Organizzazione Eventi, Pubblicità e Servizi Per Trasferta", codice gestionale 005 (codice europeo 3) "Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni", all'azione di spesa EVEN.GEDI.154 "Spese di trasferta e organizzazione eventi relative al Progetto REEL" per il servizio di noleggio dei diritti cinematografici per le proiezioni dei film scelti per le iniziative collegate al progetto europeo REEL (Interreg Italia Croazia 21-27);
5. di disporre che l'accertamento di entrata al capitolo 200191/19 (codice europeo 1) avvenga a cura della Direzione Finanziaria secondo i principi di cui all'allegato 4-2 del D.Lgs. 118/2011;
6. Di dare atto, ai fini della determinazione della competenza economica, che la prestazione/fornitura verrà resa nelle date:
  - a) "BanglaVenice" - Casa del Cinema – 27/03/2026
  - b) "Panorami sommersi" – Casa del Cinema – 3/04/2026;
  - c) "Boreana" – Casa del Cinema – 10/04/2026;
  - d) "Cielo aperto" – Casa del Cinema – 17/04/2026;
  - e) "BanglaVenice" - Centro Candiani – 28/04/2026;
  - f) "Panorami sommersi" – Centro Candiani – 30/04/2026;
7. di dare atto che alla liquidazione della somma dovuta si provvederà con successiva disposizione dirigenziale, su presentazione di idonei documenti contabili e bilancio consuntivo, corredato delle spese giustificative realmente sostenute e delle entrate, fatti salvi gli accertamenti DURC;
8. di trasmettere il presente provvedimento all'ufficio preposto al controllo di gestione in quanto ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 26, commi 3bis e 4 della l. 488/1999 come modificata dal d.l. 168/2004 convertito dalla l. 191/2004, non vi è obbligo di ricorso al mercato elettronico ai sensi dell'art. 1, commi 449 e 450, della legge 27/12/2006 n. 296, modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018, in quanto trattasi di affidamenti di importo inferiore a € 5.000;
9. di dare atto che una copia del Codice di comportamento interno dei dipendenti del Comune di Venezia (D.G. n. 78/2013) di cui al d.p.r. 62/2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del d.lgs. 30.3.2001 n. 165" verrà inviata al suddetto operatore economico per la sottoscrizione per accettazione;
10. di dare atto che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Amministrazione nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi degli artt. 23 e 37 del d.lgs. 33/2013 in combinato disposto con l'art. 28 co. 1 del d.lgs. 36/2023 in base al quale le informazioni e i dati relativi alla programmazione di lavori, servizi e forniture, nonché alle procedure del ciclo di vita dei contratti pubblici, sono trasmessi tempestivamente alla Banca dati nazionale dei contratti pubblici attraverso le piattaforme di approvvigionamento digitale;

11. di dare atto che il Responsabile Unico del Progetto (RUP), nominato ai sensi dell'art. 15, comma 2, d.lgs. 36/2023, è il dott. Michele Casarin, responsabile del Servizio dott. Nicola Callegaro;
12. di dare atto che il rispetto della previsione di cui all'art. 183, comma 8, del d.lgs. 267/2000 viene attestato dal responsabile del servizio finanziario con l'apposizione del visto di regolarità contabile secondo quanto disposto con circolare della Direzione Finanziaria P.G. n. 521135 del 09/11/2016;
13. di dare atto che l'esecutività del presente provvedimento è subordinata all'apposizione del visto di regolarità contabile del Responsabile della ragioneria attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art. 183, comma 7, del d.lgs. 267/2000.

Il Dirigente Settore Cultura  
dott. Michele Casarin

Il Dirigente  
Michele Casarin / InfoCert  
S.p.A.\*

\*L'atto è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) in data 24/03/2026