



COMUNE DI VENEZIA

DIREZIONE: AREA SVILUPPO, PROMOZIONE DELLA CITTA' E TUTELA DELLE TRADIZIONI E DEL VERDE PUBBLICO

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE

OGGETTO: EVENGEDI043 - Servizio biglietteria e informazione utenza Centro Culturale Candiani. Determinazione a contrarre ex art. 192 del d.lgs n. 267/2000 e contestuale affidamento ex art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023 del servizio di biglietteria elettronica per il Centro Culturale Candiani dal 14 gennaio 2025 al 31 dicembre 2027 a VIVATICKET S.P.A. (P.IVA e C.F. 02011381205). CIG B524E1FED0. Impegno di spesa di € 3.660,00.=(o.f.i.) ai bilanci 2025, 2026 e 2027.

Proposta di determinazione (PDD) n. 44 del 10/01/2025

Determinazione (DD) n. 80 del 27/01/2025

Fascicolo 2025.X/1/1.100019 "Proposta di DETERMINA DIRIGENZIALE N. PDD/2025/44"

Il dispositivo atto è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Casarin Michele, in data 13/01/2025.

Il visto di regolarità contabile è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Vio Barbara, in data 24/01/2025.

COMUNE DI VENEZIA



Area Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico
Settore Cultura
Servizio Centro Culturale Candiani e Circuito Cinema
Responsabile del Procedimento Dott. Nicola Callegaro

P.D.D. n. 44 del 10/01/2025
Fascicolo n. 2025/X.1.1/36

OGGETTO: EVENGEDI043 - Servizio biglietteria e informazione utenza Centro Culturale Candiani. Determinazione a contrarre ex art. 192 del d.lgs n. 267/2000 e contestuale affidamento ex art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023 del servizio di biglietteria elettronica per il Centro Culturale Candiani dal 14 gennaio 2025 al 31 dicembre 2027 a VIVATICKET S.P.A. (P.IVA e C.F. 02011381205). **CIG B524E1FED0**. Impegno di spesa di **€ 3.660,00.=(o.f.i.)** ai bilanci 2025, 2026 e 2027.

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 77 del 19/12/2024 sono stati approvati il bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2025-2027 e il Documento Unico di Programmazione 2025-2027;
- con deliberazione di Giunta comunale n. 257 del 30/12/2024 sono stati approvati, il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2025-2027 - documento programmatico che ricomprende, sia la Sottosezione "Performance" che individua, ai sensi dell'art. 10 del d.lgs. 150/2009, gli indirizzi, gli obiettivi strategici e operativi, nonché gli obiettivi assegnati al personale dirigenziale, sia ai sensi dell'art. 6 del d.l. 80/2021, la Sottosezione "Rischi Corruttivi e Trasparenza" e i relativi allegati - e il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2025-2027;
- con disposizione prot. n. 610939 del 22/12/2023 il Sindaco ha assegnato al sottoscritto l'incarico di Dirigente di Settore Cultura presso l'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico ai sensi dell'art. 23 del vigente "Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi";

Visti

- il decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267, "*Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali*", e in particolare l'art. 107 in merito alle competenze dei dirigenti, e gli artt. 183 e 191, in materia di impegni di spesa;
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*", e in particolare l'art. 4 disciplinante gli adempimenti di competenza dei dirigenti;
- il vigente Statuto del Comune di Venezia e in particolare l'art. 17 che disciplina le funzioni e i compiti dei Dirigenti;
- il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 "*Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici*" e i relativi allegati;

- la legge 6 novembre 2012, n. 190 *“Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”*;
- il vigente *“Regolamento di Contabilità”* del Comune di Venezia e in particolare gli artt. 13 e 14 in materia di impegni di spesa;
- il Regolamento per la disciplina dei contratti approvato con delibera del C.C. n. 110 del 20/09/2004;
- l’art. 2, comma 3 del Regolamento recante *“Codice di comportamento dei dipendenti pubblici”*, a norma dell’art. 54 del D.Lgs. 30.03.2001 n.165, approvato con D.P.R. n. 62 del 16.04.2013 e il Codice di comportamento interno, approvato con deliberazione di G.C. n. 78 del 13/04/2023;
- i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui all'allegato 4/2 al decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 *“Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42”*;
- il d.lgs. 14/03/2013, n. 33 *“Riordino della disciplina riguardante il diritto d’accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”*;

Richiamati

- l’art. 50, comma 1, lett. b), del d.lgs. 36/2023, ai sensi del quale per l’affidamento di contratti pubblici di servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l’attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, le stazioni appaltanti procedono tramite affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all’esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- l’art. 26, comma 3, della legge 23 dicembre 1999, n. 488, *“Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato”* (legge finanziaria 2000) e l’art. 1, comma 3, del d.l. 6 luglio 2012, n. 95, recante *“Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini nonché misure di rafforzamento patrimoniale delle imprese del settore bancario”*, convertito con modificazioni dalla legge 7 agosto 2012, n. 135, che stabiliscono che le Amministrazioni Pubbliche sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando gli strumenti di acquisto messi a disposizione da Consip, se disponibili;
- l’art. 1, commi 449 e 450, della legge 27 dicembre 2006, n. 296, *“Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2007)”* e s.m.i. che stabilisce l’obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (M.E.P.A.) per l’acquisto di beni e servizi di importo inferiore alla soglia di rilievo comunitario ma pari o superiore a Euro 5.000,00.=;
- l’art. 62 co. 1 d.lgs. 36/2023 in base al quale tutte le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all’acquisizione di forniture e servizi di importo non superiore alle soglie previste per gli affidamenti diretti, nonché attraverso l’effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza qualificate e dai soggetti aggregatori;
- il *“Protocollo di legalità”* del 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l’ANCI Veneto e l’UPI Veneto ai sensi dell’articolo 1, comma 17, della l. 190 del 06/11/2012, ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;

- la l. 241/90 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso Ai documenti amministrativi”;
- le norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari: la l. 136 del 13/08/2010 (“Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia”) e la l. 217/2010 (“Conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 12/11/2010, n. 187, recante misure urgenti in materia di sicurezza”);
- l’art.1, comma 629 della legge finanziaria 2015 (L.190/2014) che ha apportato modifiche all’art. 17ter del Decreto IVA, introducendo il meccanismo del c.d. split payment;
- il d.lgs. 81 del 09/04/2008 "Attuazione dell'articolo 1 della l. 3 agosto 2007 n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro" e ss.mm.ii.;

Rilevato che

- rientra tra i compiti Istituzionali affidati all’Amministrazione Comunale promuovere e diffondere attività di carattere culturale;
- il Centro Culturale Candiani è da anni impegnato ad offrire occasioni di approfondimento delle arti e della cultura, attraverso una variegata e versatile gamma di attività pensate per coinvolgere in primis la realtà della terraferma veneziana, ma rivolgendo attenzioni ed energie anche verso contesti di più ampio respiro e che tali attività necessitano di un sistema di biglietteria omologato dall’Agenzia delle Entrate per la gestione della prevendita e vendita dei biglietti e degli abbonamenti degli spettacoli;
- il settore Cultura, Servizio Circuito Cinema e Centro Culturale Candiani intende individuare un operatore economico che possa offrire il servizio di biglietteria elettronica per il Centro Culturale Candiani dal 14 gennaio 2025 al 31 dicembre 2027 da affidare ai sensi dell’art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023;
- tale servizio, per la sua specificità e le sue caratteristiche, non è stato accorpato artificialmente né è frazionabile in lotti ai sensi dell’art. 58 d.lgs. 36/2023;
- il servizio inoltre non riveste un interesse transfrontaliero certo di cui all’art. 48 co. 2 del d.lgs. 30/2023.

Verificato che per il servizio di biglietteria elettronica per il Centro Culturale Candiani dal 14 gennaio 2025 al 31 dicembre 2027 ai sensi e per gli effetti di cui all’art. 26, commi 3bis e 4 della l. 488/1999 come modificata dal d.l. 168/2004 convertito dalla l. 191/2004, non vi è obbligo di ricorso al mercato elettronico ai sensi dell’art. 1, commi 449 e 450, della legge 27/12/2006 n. 296, modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018, in quanto trattasi di affidamenti di importo inferiore a € 5.000;

Considerato che

- è necessario provvedere ai sensi dell’art. 192 d.lgs 267/2000 e dell’art. 17, comma 1, d.lgs. 36/2023, al fine di affidare il servizio con le caratteristiche sopra descritte;
- ai sensi dell’art. 14, comma 4, d.lgs. 36/2023, l’importo stimato del contratto ammonta a € 3.660,00.=(o.f.i.);
- detta somma viene calcolata sulla base di ricerche di mercato effettuate nel web e sulla base dei precedenti affidamenti;
- il presente affidamento, per tipologia ed importi, rientrano nel disposto dell’art. 50, comma 1, lett. b), d.lgs 36/2023;
- trattandosi di appalto d’importo inferiore alle soglie previste dal codice per gli affidamenti diretti di servizi e forniture e, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, questa amministrazione può, ai sensi dell’art. 62,

- comma 1, del d.lgs. 36/2023, procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione dei servizi e delle forniture in oggetto;
- trattandosi di affidamento di importo inferiore a Euro 5.000,00, non sussiste l'obbligo di ricorrere al Me.P.A.;
 - all'esito di indagine esplorativa nella rete web, volta a identificare i potenziali affidatari nonché le soluzioni presenti nel mercato idonee a soddisfare le descritte esigenze dell'Amministrazione, è stato individuato l'operatore economico VIVATICKET S.P.A. (P.IVA e C.F. 02011381205);
 - alla citata ditta è stata trasmessa via mail una richiesta di preventivo;
 - che la citata ditta ha inviato un'offerta (PG/2025/14565 del 10/01/2025) per il servizio di biglietteria elettronica per il Centro Culturale Candiani dal 14 gennaio 2025 al 31 dicembre 2027 per un importo pari a € 3.000,00.=(o.f.e.) più IVA 22% pari a € 660,00 per un totale complessivo di € 3.660,00.=(o.f.i.) (allegato A costituente parte integrante e contestuale del presente atto);

Ritenuto che

- la predetta offerta è congrua e conveniente;
- VIVATICKET S.P.A. (P.IVA e C.F. 02011381205) risulta in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, come da documentazione agli atti, idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali da affidare ai sensi dell'art. 50 co. 1 lett. b) d.lgs. 36/2023, in quanto ha realizzato per il Settore Cultura Servizio Centro Culturale Candiani e Circuito Cinema servizio analogo affidato con determinazione dirigenziale n. 212 del 09/02/2022;
- Vivaticket S.p.A è uno dei principali operatori Mondiali nel settore della progettazione, produzione, commercializzazione e gestione di sistemi di biglietteria elettronica e controllo accessi e nella gestione ed organizzazione dei servizi di accoglienza e sicurezza negli eventi;
- è opportuno provvedere all'affidamento diretto ex art. 50, comma 1, lett. b), d.lgs. 36/2023 all'operatore economico VIVATICKET S.P.A. (P.IVA e C.F. 02011381205) del servizio di biglietteria elettronica per il Centro Culturale Candiani dal 14 gennaio 2025 al 31 dicembre 2027;
- sulla base delle condizioni economiche offerte dalla predetta ditta, risulta necessario impegnare la somma complessiva di € 3.660,00.=(o.f.i.) a favore di VIVATICKET S.P.A. (P.IVA e C.F. 02011381205) per il servizio di biglietteria elettronica per il Centro Culturale Candiani dal 14 gennaio 2025 al 31 dicembre;
- non è necessario richiedere la garanzia definitiva ai sensi dell'art. 53, comma 4, d.lgs. 36/2023 data la comprovata solidità e serietà del predetto operatore economico;
- che il mancato rispetto del Protocollo di legalità rinnovato il 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'art. 1, co. 17, l. 190 del 06/11/2012 e del Codice di comportamento (D.P.R. 62/2013 e Codice di Comportamento interno del Comune di Venezia), come previsto dal Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2025-2027 - Sezione Rischi corruttivi e Trasparenza, consente alla Stazione Appaltante la risoluzione del contratto.

Dato atto

- . dell'assenza di conflitto di interessi in capo al firmatario del presente atto, ai sensi dell'art. 7 del vigente Codice di comportamento interno, approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 78 del 13 aprile 2023, e dell'art. 7 del Codice di comportamento dei dipendenti pubblici, adottato con D.P.R. 62/2013 e s.m.i.;

- . dell'avvenuta acquisizione di apposita dichiarazione di assenza di conflitto di interessi da parte del responsabile del procedimento (PG/2025/14580 del 10/01/2025) e firmata, come previsto dall'Allegato 1 alla Sottosezione 3.3 del PIAO;
- . del rispetto delle indicazioni in materia di criteri di selezione, in applicazione alla normativa di cui all'art. 100 del d.lgs. 36/2023;
- . della deroga al principio di rotazione come consentito dall'art. 49, comma 6, d.lgs. 36/2023 in quanto trattasi di affidamenti di importo inferiore a 5.000,00 €;
- . del rispetto degli ulteriori principi previsti dalla normativa vigente in materia di scelta dell'affidatario;
- . del rispetto del divieto di frazionamento artificioso della spesa ai sensi dell'art. 14, comma 6, d.lgs. 36/2023;
- . del rispetto delle prescrizioni in materia di suddivisione in lotti ai sensi dell'art. 58 d.lgs. 36/2023, considerato che detta suddivisione non è stata operata in considerazione del valore contenuto degli affidamenti e della natura delle prestazioni richieste;
- . di avere acquisito da parte della predetta ditta, ai sensi dell'art. 52, comma 1, d.lgs. 36/2023, apposita dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà in ordine al possesso dei requisiti di partecipazione e qualificazione per l'affidamento dei contratti pubblici ex artt. 94 e 95 del d.lgs. 36/2023;
- . di riservarsi di effettuare le verifiche dei predetti requisiti previo successivo sorteggio di un campione, sulla scorta di quanto previsto dall'articolo 52, comma 1, d.lgs. 36/2023, secondo le modalità descritte dalla misura di prevenzione della corruzione [23.08_MC] del vigente PIAO del Comune di Venezia, come precisate dalla circolare del Segretario Generale PG 397378 del 22/08/2023;
- . di prevedere penali per il ritardo nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali da parte dell'appaltatore commisurate ai giorni di ritardo e proporzionali rispetto all'importo del contratto o delle prestazioni contrattuali. Le penali dovute per il ritardato adempimento non possono comunque superare, complessivamente, il 10 per cento dell'ammontare netto contrattuale, come previsto dall'art. 126 d.lgs. 36/2023;
- . dell'avvenuta acquisizione dei CIG ai fini di quanto disposto dall'art. 3 della L. 136/2010 sulla tracciabilità dei flussi finanziari;

Atteso che il presente atto rientra tra quelli di competenza dirigenziale ai sensi dell'art. 107 d.lgs. 267/2000 e che con la sottoscrizione finale della determinazione dirigenziale è assicurato il controllo di regolarità amministrativa e contabile nella fase preventiva, ai sensi di quanto previsto dall'art. 6, comma 2, del "*Regolamento sul Sistema dei Controlli Interni*" del Comune di Venezia

DETERMINA

1. di procedere, ai sensi dell'art. 192 del d.lgs. n. 267/2000 e affidare ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023 il servizio di biglietteria elettronica per il Centro Culturale Candiani dal 14 gennaio 2025 al 31 dicembre 2027 in base alle motivazioni e secondo le modalità esplicitate in premessa, stabilendo che:

- a. il fine che si intende perseguire è la realizzazione delle attività istituzionali del Centro Culturale Candiani da gennaio 2025 a dicembre 2027;
- b. l'oggetto dei contratti è l'affidamento del servizio di biglietteria elettronica per il Centro Culturale Candiani dal 14 gennaio 2025 al 31 dicembre 2027;
- c. il contratto verrà stipulato ai sensi dell'art. 18 comma 1 del d.lgs. 36/2023 con VIVATICKET S.P.A. (P.IVA e C.F. 02011381205);
- d. le clausole contrattuali sono quelle indicate nel testo della presente determinazione, dal contratto, dal d.lgs. 36/2023, dal codice civile, dal d.lgs. 81/2008, dai regolamenti comunali nonché nel preventivo allegato quale parte integrante e sostanziale della presente determinazione;
- e. la scelta del contraente avviene mediante la procedura di affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), d.lgs. 36/2023;

2. di affidare contestualmente, ai sensi dell'art. 17, comma 2 e dell'art 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023, il servizio di biglietteria elettronica per il Centro Culturale Candiani dal 14 gennaio 2025 al 31 dicembre 2027 a VIVATICKET S.P.A. (P.IVA e C.F. 02011381205) per un importo pari a € 3.000,00=(o.f.e.) più IVA 22% pari a € 660,00 per un totale complessivo di € 3.660,00=(o.f.i.) approvando il preventivo PG/2025/14565 del 10/01/2025 (allegato A costituente parte integrante e contestuale del presente atto);

3. di impegnare la somma complessiva di € **3.660,00=(o.f.i.)** a favore di VIVATICKET S.P.A. (P.IVA e C.F. 02011381205) per il servizio di biglietteria elettronica per il Centro Culturale Candiani dal 14 gennaio 2025 al 31 dicembre 2027 (CIG B524E1FED0) imputandola al cap/art 21703/99 "Altri servizi" - codice gestionale 999 "Altri servizi diversi n.a.c." così suddivisa:

- a. Bilancio **2025**: € 1.220,00=(o.f.i.);
- b. Bilancio **2026**: € 1.220,00=(o.f.i.);
- c. Bilancio **2027**: € 1.220,00=(o.f.i.);

4. di dare atto che alla liquidazione della somma dovuta si provvederà con successiva disposizione dirigenziale, su presentazione di idonei documenti contabili e bilancio consuntivo, corredato delle spese giustificative realmente sostenute e delle entrate, fatti salvi gli accertamenti DURC;

5. di trasmettere il presente provvedimento all'ufficio preposto al controllo di gestione ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 26, commi 3 bis e 4, della l. 488/1999 come modificata dal d.l. 168/2004 convertito in legge dalla l. 191/2004 in quanto ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 26, commi 3bis e 4 della l. 488/1999 come modificata dal d.l. 168/2004 convertito dalla l. 191/2004, non vi è obbligo di ricorso al mercato elettronico ai sensi dell'art. 1, commi 449 e 450, della legge 27/12/2006 n. 296, modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018, in quanto trattasi di affidamento di importo inferiore a € 5.000;

6. di dare atto che una copia del Codice di comportamento interno dei dipendenti del Comune di Venezia (D.G. n. 78/2013) di cui al d.p.r. 62/2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del d.lgs. 30.3.2001 n. 165", verrà inviata al suddetto operatore economico per la sottoscrizione per accettazione;

7. di dare atto che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Amministrazione nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi degli artt.

23 e 37, comma 1, lettera b) d.lgs. 33/2013 in combinato disposto con l'art. 28 co. 1 del d.lgs. 36/2023 in base al quale le informazioni e i dati relativi alla programmazione di lavori, servizi e forniture, nonché alle procedure del ciclo di vita dei contratti pubblici, sono trasmessi tempestivamente alla Banca dati nazionale dei contratti pubblici attraverso le piattaforme di approvvigionamento digitale;

8. di dare atto che il Responsabile Unico del Progetto (RUP), nominato ai sensi dell'art. 15, comma 2, d.lgs. 36/2023, è il dott. Michele Casarin, e che il responsabile del procedimento è il dott. Nicola Callegaro in qualità di Responsabile del Servizio Centro Culturale Candiani e Circuito Cinema;

9. di dare atto che il rispetto della previsione di cui all'art. 183, comma 8, del d.lgs. 267/2000 viene attestato dal responsabile del servizio finanziario con l'apposizione del visto di regolarità contabile secondo quanto disposto con circolare della Direzione Finanziaria P.G. n. 521135 del 09/11/2016;

10. di dare atto che l'esecutività del presente provvedimento è subordinata all'apposizione del visto di regolarità contabile del Responsabile della ragioneria attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art. 183, comma 7, del d.lgs. 267/2000.

Il Dirigente Settore Cultura
dott. Michele Casarin

ALLEGATI

A) Allegato_A_14565

CITTA' DI
VENEZIA



Direzione Finanziaria
Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria

PDD/ 2025 / 44

Espletati gli accertamenti si esprime:

- ai sensi dell'art.147 bis del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, parere favorevole di regolarità contabile e visto di attestazione della copertura finanziaria;
- ai sensi dell'art.183 comma 7 del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, visto di regolarità contabile

Il Dirigente Responsabile



Città di Venezia

San Marco 4136
30124 Venezia
www.comune.venezia.it
C.F. e partita iva 00339370272

COPERTURA FINANZIARIA

dell'impegno di spesa n. 7930/2025 del 23/01/2025 - NON ESECUTIVO "EVENGEDI043 - Servizio biglietteria e informazione utenza Centro Culturale Candiani. Determinazione " autorizzazione Proposta di determina 44/2025 del 10/01/2025

L'impegno di spesa numero 7930/2025 e' PROVVISORIO e cosi' formato:

		Importo
<i>Capitolo</i>	05021.03.021703099 - ALTRI SERVIZI - Comp. 2025	1.220,00
<i>Resp. servizio</i>	CULTURA	
<i>Siope/P.Fin.</i>	U.1.03.02.99.999 - Altri servizi diversi n.a.c.	
<i>Fornitore</i>	VIVATICKET S.P.A. Cod.Fisc. 02011381205 P.Iva 02011381205	
<i>CIG</i>	B524E1FED0 CUP	
<i>Tipo Spesa</i>	456 - EVENGEDI043 - Servizio biglietteria e informazione utenza Centro	
<i>Tipo Finanz.</i>	Culturale Candiani	
<i>Cassa</i>	320 - 077.999 - IMPOSTA DI SOGGIORNO	
<i>Cassa</i>	9999 - 9999 - CASSA LIBERA	
<i>Capitolo</i>	05021.03.021703099 - ALTRI SERVIZI - Comp. 2026	1.220,00
<i>Resp. servizio</i>	CULTURA	
<i>Siope/P.Fin.</i>	U.1.03.02.99.999 - Altri servizi diversi n.a.c.	
<i>Fornitore</i>	VIVATICKET S.P.A. Cod.Fisc. 02011381205 P.Iva 02011381205	
<i>CIG</i>	B524E1FED0 CUP	
<i>Tipo Spesa</i>	456 - EVENGEDI043 - Servizio biglietteria e informazione utenza Centro	
<i>Tipo Finanz.</i>	Culturale Candiani	
<i>Cassa</i>	320 - 077.999 - IMPOSTA DI SOGGIORNO	
<i>Cassa</i>	9999 - 9999 - CASSA LIBERA	
<i>Capitolo</i>	05021.03.021703099 - ALTRI SERVIZI - Comp. 2027	1.220,00
<i>Resp. servizio</i>	CULTURA	
<i>Siope/P.Fin.</i>	U.1.03.02.99.999 - Altri servizi diversi n.a.c.	
<i>Fornitore</i>	VIVATICKET S.P.A. Cod.Fisc. 02011381205 P.Iva 02011381205	
<i>CIG</i>	B524E1FED0 CUP	
<i>Tipo Spesa</i>	456 - EVENGEDI043 - Servizio biglietteria e informazione utenza Centro	
<i>Tipo Finanz.</i>	Culturale Candiani	
<i>Cassa</i>	320 - 077.999 - IMPOSTA DI SOGGIORNO	
<i>Cassa</i>	9999 - 9999 - CASSA LIBERA	
Totale:		3.660,00

e la sua copertura finanziaria e' la seguente:

05021.03.021703099 a competenza 2025 al 23/01/2025

Stanziamiento di bilancio	224.225,60 +
Impegni precedenti	164.432,42 -
Disponibilita' di bilancio prima del presente impegno	59.793,18 =
Ammontare del presente impegno	1.220,00 -
Disponibilita' di bilancio dopo il presente impegno	58.573,18 =

05021.03.021703099 a competenza 2026 al 23/01/2025

Stanziamiento di bilancio	208.500,00 +
Impegni precedenti	39.858,00 -
Disponibilita' di bilancio prima del presente impegno	168.642,00 =
Ammontare del presente impegno	1.220,00 -
Disponibilita' di bilancio dopo il presente impegno	167.422,00 =

05021.03.021703099 a competenza 2027 al 23/01/2025

Stanziamiento di bilancio	208.500,00 +
Impegni precedenti	0,00 -
Disponibilita' di bilancio prima del presente impegno	208.500,00 =
Ammontare del presente impegno	1.220,00 -
Disponibilita' di bilancio dopo il presente impegno	207.280,00 =

Area Economia e Finanza

COMUNE DI VENEZIA, lì 23 gennaio 2025

Alla cortese attenzione del Dott. Nicola Callegaro Direzione
Sviluppo, Promozione della città e tutela delle tradizioni
Settore Cultura Città
di Venezia
Ca' Farsetti - San Marco 4136 30124
Venezia VE

Oggetto: offerta per la fornitura del sistema di biglietteria, circuito di prevendita Vivaticket, per il Centro Candiani

Gentile Dott. Nicola Callegaro,

con la presente, formuliamo la nostra migliore offerta, per la fornitura del sistema di biglietteria e circuito di prevendita Vivaticket, per gli eventi organizzati al Centro Candiani.

Il Sistema di Biglietteria elettronica è denominato "TLite Versione 3.3", ritenuto idoneo dall'Agenzia delle Entrate con provvedimento 2011/94879 del 22 Giugno 2011, Codice Sistema 52110.

Si tratta di un sistema versatile e dinamico, adatto a situazioni stabili ed estemporanee anche a grandissimo volume di sbigliettamento. Il sistema può essere utilizzato senza necessarie linee telefoniche dedicate, semplicemente allacciandosi alla rete Internet, con semplice linea ADSL, anche mediante scheda UMTS (comune chiavetta wireless), o rete wireless, ed è eventualmente integrato all'applicativo che permette il controllo accessi e l'ingresso rapido (print@home) a manifestazioni museali, sportive, fieristiche o convegni.

Il sistema Tlite è un software di biglietteria elettronica client-server per la gestione e l'emissione di titolo di accesso per eventi fiscali e non fiscali con configurazione di strutture con posti numerati e non numerati. Questa versatilità di configurazione permette di esaudire differenti necessità e scenari di vendita.

Tutte le possibili funzionalità utilizzabili dal client possono essere attivate/disattivate tramite il sistema di configurazione, permettendo così la creazione di casse di tipologia e utilizzo diverso (casse di vendita, casse di sola prenotazione, casse di creazione/gestione eventi, casse di reportistica etc.).

Il dimensionamento ipotizzato per il Centro Candiani secondo le informazioni ricevute, è il seguente:

- n. 2 server centrali presso la Farm di Vivaticket (di cui uno di back up), completi di lettore smart card, lettore salvataggio dati e di gruppo di continuità;

VIVATICKET S.p.A.
Via Antonio Canova, 16/20 - 40138 Bologna - Italy

Vivaticket.com
P.I. 02011381205

VIVATICKET

- n. 1 licenza software Tlite ;
- rilascio di una APP da scaricare su telefono Android, che fungerà da lettore per la maschera per la lettura del tagliando in forma cartacea oppure su dispositivo smartphone/tablet.

Descrizione circuito di prevendita Vivaticket:

Attivazione al portale www.vivaticket.it con possibilità di mettere in vendita online anche biglietti a prezzo intero, ridotto ovvero last minute (vale a dire biglietti a prezzo ridotto venduti esclusivamente nel giorno dell'evento). Il sito www.vivaticket.it è il punto di riferimento per le informazioni e la vendita di eventi culturali e di entertainment. Grazie all'attività commerciale di Vivaticket nella diffusione di sistemi di gestione della biglietteria e alla fornitura dei servizi connessi, il sito offre al grande pubblico la possibilità di trovare e acquistare spettacoli di prosa, opera, balletto, danza, musical, cabaret, musica leggera e sinfonica, festival, mostre, musei, ...Su [Vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) è possibile acquistare biglietti per eventi (prezzo intero o ridotto, a seconda di quanto concordato con gli Organizzatori), abbonamenti e biglietti d'abbonamento, prodotti e servizi correlati al ticketing. In fase di acquisto (pagina del carrello) è possibile impostare delle regole legate a politiche di cross-selling o cross-promotion: abbinamenti vincolanti e non per l'acquisto di più biglietti a un prezzo specifico, di più spettacoli abbinati o di altri prodotti correlati (visite guidate, tour, audioguide, libretti di sala, cataloghi, prodotti, audiovisivi, merchandising, ...). [Vivaticket.it](http://www.vivaticket.it), oltre che un canale di informazione e vendita, è anche uno degli spazi di visibilità e promozione messi a disposizione dal circuito per raggiungere un pubblico selezionato di utenti interessati allo spettacolo dal vivo e al mondo degli eventi.

Attivazione della rete di distribuzione fisica Vivaticket: oltre 2.200 punti vendita in tutta Italia. Presenza in tutti i capoluogo di regione e di provincia, 510 comuni con più di 7000 abitanti. La rete Vivaticket è formata da punti diversificati e sinergici appartenenti a varie categorie quali: GDO, Agenzie Viaggi, Librerie, Edicole, rivendite specializzate, Ricevitorie, Negozi di Dischi, Tabaccherie, Bar, attenti al cliente finale. Il 60% dei punti vendita Vivaticket è aperto anche la domenica e l'80% fa orario continuato; i nostri punti distributivi sono dotati di POS per pagamenti con carta di credito e bancomat per il servizio di vendita biglietti. Ogni affiliato presenta una garanzia sugli incassi, per garantire la Società Vivaticket e anche il Cliente organizzatore che si affida alla stessa Vivaticket.

VIVATICKET

Attivazione del call center Vivaticket 892.234: Servizio di informazioni e prevendita con numerazione unica nazionale a pagamento. La scelta di una numerazione a pagamento permette di remunerare il servizio non solo di vendita ma anche informativo. Le informazioni fornite possono coprire tutte le esigenze del cliente, sia di supporto alla vendita (orari, prezzi e tipologie dei biglietti, disponibilità,...) sia relative ad altri servizi connessi (come arrivare, parcheggi, accesso per i disabili, ...). Il personale del call center farà riferimento alle notizie ufficiali comunicate dall'Organizzatore alla Società Vivaticket e pubblicate sul sito www.vivaticket.it e in caso di richieste ulteriori si metterà in contatto con l'Organizzatore per completare le informazioni in suo possesso. Il servizio viene erogato in italiano, inglese, francese e tedesco da personale qualificato e formato in maniera specifica.

L'utilizzo dei canali di prevendita comporta la gestione anche dei seguenti servizi:

- Promozione standard degli eventi relativi sul sito www.vivaticket.it.
- newsletter inviate a oltre 3.800.000 iscritti;
- Definizione della campagna di visibilità.

Di seguito la proposta economica:

- utilizzo del doppio server presso la Farm di Vivaticket: incluso;
- utilizzo licenza del sistema di biglietteria Tlite con un canone annuale di 500€. Si prevede che venga utilizzato un pc generico del Centro Candiani;
- utilizzo di un accesso remoto a Tols (per il venduto da remoto): incluso;
- rilascio APP per telefonino Android (l'APP si può utilizzare per un numero indefinito di dispositivi) al canone di 100€/su base annua.
- assistenza tecnica per la configurazione: canone annuale 400€.
- per i venduti attraverso la rete di prevendita Vivaticket: viene richiesta una commissione di 1€ per biglietti fino a 10€, dopodiché viene applicata una commissione del 10% con un minimo garantito di 1,50€.

La proposta INCLUDE:

- Attivazione del sistema, e consegna delle componenti hardware e software (come previsto);
- Utilizzo delle licenze software;
- Formazione telefonica per la creazione degli ingressi nelle varie tipologie prezzi (interi, ridotti, omaggi, ecc.);

VIVATICKET

- Titolarità del sistema Vivaticket e invio dei sigilli fiscali emessi, in via telematica all'Agenzia delle Entrate;
- Assistenza e help desk per l'utilizzo del sistema;
- Disponibilità di tutte le stampe e report statistici del sistema,
- Attivazione all'intero circuito Vivaticket;
- Promozione standard degli eventi sul circuito Vivaticket, e inserimento testi e foto.
- Gestione degli incassi sul circuito Vivaticket e giroconto al Teatro.

La proposta NON INCLUDE:

- . Linee telefoniche per l'utilizzo del sistema (ADSL oppure chiavetta UMTS);
- Apertura e chiusura Siae;
- Corrente elettrica;

Fatturazione e pagamenti:

- I canoni 100% al rilascio del sistema, le componenti hardware a seguito la consegna.
- I venduti on line, seguono la fatturazione sulla base del transato e del venduto on line e in ogni caso la commissione verrà fatturata al Cliente finale.
- Il pagamento delle fatture avverrà a mezzo bonifico bancario entro 30 giorni data fattura.
- I prezzi sopra indicati si intendono al netto di iva di Legge 22%.

Durata

Il contratto ha validità dal 1 gennaio 2025 con durata triennale.

Riservatezza

Ciascuna Parte si impegna a non divulgare a terzi e a non utilizzare, eccetto che per gli scopi del presente contratto, informazioni di natura confidenziale, quali ad esempio informazioni tecniche, dati pubblicitari o finanziari, informazioni commerciali, know how, prezzi, costi, informazioni amministrative, operative, progetti presenti o futuri o strategie dell'altra Parte, o comunque qualunque altra informazione che nel momento della divulgazione non sia ancora di pubblico dominio.

Ciascuna Parte si impegna ad adottare tutte le misure necessarie per garantire e tutelare la natura confidenziale delle suddette informazioni. Il presente Articolo deve intendersi vincolante per le Parti anche alla scadenza della presente offerta, che si intende di validità pari a 30 gg.

All'accettazione della presente, potremo predisporre i relativi contratti di servizio per le diverse componenti e conseguentemente predisporci per avviare tutte le attività inerenti.

VIVATICKET

Ringraziando per la Vostra cortese attenzione riservata a questa nostra, in attesa di ricevere la presente controfirmata per accettazione mezzo mail all'indirizzo martina.fuzzi@vivaticket.com, nel rimanere a vostra completa disposizione per ulteriori chiarimenti in merito, l'occasione ci è gradita per porgervi i nostri più cordiali saluti.

Martina Fuzzi

Sales Manager

Il Cliente

Il legale rappresentante