



COMUNE DI VENEZIA

DIREZIONE: AREA SVILUPPO, PROMOZIONE DELLA CITTA' E TUTELA DELLE TRADIZIONI E DEL VERDE PUBBLICO

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE

OGGETTO: EVENGEDI.075 – “ORGANIZZAZIONE ATTIVITÀ CULTURALI ISTITUZIONALI, GIORNO DELLA MEMORIA”. Determinazione a contrattare ex art. 192 d.lgs. 267/2000 per l’affidamento della progettazione e realizzazione del reading musicale ispirato all’orchestra femminile di Auschwitz, ai sensi dell’Art. 50 D.Lgs n. 36/23. Impegno di spesa di € 3.300,00=(o.f.i.) al bilancio 2025. CIG.B5F2611B2F. Atto da pubblicare ai sensi dell’art. 23 e co. 1 lett. b) e art. 37 del d.lgs. 33/2013.

Proposta di determinazione (PDD) n. 589 del 12/03/2025

Determinazione (DD) n. 568 del 20/03/2025

Fascicolo 2024.X/1/1.199 "Giorno della Memoria 2025"

Il dispositivo atto è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Casarin Michele, in data 14/03/2025.

Il visto di regolarità contabile è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Vio Barbara, in data 19/03/2025.

CITTA' DI
VENEZIA



Comune di Venezia

Area Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico

Settore Cultura

Servizio Produzioni Culturali

Responsabile del Procedimento: Stefano Coletto

P.D.D. n. 589 del 12/03/2025

Fascicolo 2024/ X.1.1/ 199

Oggetto: EVENGEDI.075 – “ORGANIZZAZIONE ATTIVITÀ CULTURALI ISTITUZIONALI, GIORNO DELLA MEMORIA”. Determinazione a contrattare ex art. 192 d.lgs. 267/2000 per l'affidamento della progettazione e realizzazione del reading musicale ispirato all'orchestra femminile di Auschwitz, ai sensi dell'Art. 50 D.Lgs n. 36/23. Impegno di spesa di € 3.300,00=(o.f.i.) al bilancio 2025. CIG.B5F2611B2F. Atto da pubblicare ai sensi dell'art. 23 e co. 1 lett. b) e art. 37 del d.lgs. 33/2013.

IL DIRIGENTE

Premesso che

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 77 del 19/12/2024 sono stati approvati il bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2025-2027 e il Documento Unico di Programmazione 2025-2027;
- con deliberazione di Giunta comunale n. 257 del 30/12/2024 sono stati approvati, il Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2025-2027 e il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2025-2027;
- con disposizione prot. n. 610939 del 22/12/2023 il Sindaco ha assegnato al sottoscritto l'incarico di Dirigente di Settore Cultura presso l'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico ai sensi dell'art. 23 del vigente “Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi”;

Visti

- il d.lgs. 267/2000 “Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali” che attribuisce ai dirigenti l'adozione degli atti di gestione finanziaria, compresa l'assunzione di impegni di spesa e la stipulazione dei contratti (art. 107); disciplina l'esecutività delle determinazioni che comportano impegni di spesa e le modalità di assunzione degli stessi (art. 183 comma 4 e 191); stabilisce che le determinazioni a contrattare devono indicare il fine che con il contratto si intende perseguire,

l'oggetto, la forma, le clausole essenziali, le modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base (art. 192);

- gli artt. 4 e 17 del d.lgs. 165 del 30/03/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" che disciplinano gli adempimenti di competenza dei dirigenti;
- l'art. 17 dello Statuto Comunale approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 25 del 25/03/2013 che stabilisce le funzioni e i compiti dei dirigenti;
- il d.lgs. 36 del 31/03/2023 "Codice dei contratti pubblici";
- il Regolamento di contabilità approvato con delibera di C.C. n. 34 del 15/06/2016 e s.m.i.;
- il Regolamento per la disciplina dei contratti approvato con delibera del C.C. n. 110 del 20/09/2004;
- il d.lgs. 14/03/2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto d'accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
- la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";
- l'art. 2, comma 3 del Regolamento recante "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici", a norma dell'art. 54 del D.Lgs. 30.03.2001 n.165, approvato con D.P.R. n. 62 del 16.04.2013 e il Codice di comportamento interno, approvato con deliberazione di G.C. n. 78 del 13/04/2023;

Richiamati

- l'art.26 comma 3 della l. 488/99 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2000)" e il d.l. 95/2012 convertito con l. 135/2012 che ha esteso l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere per gli acquisti di beni e servizi alle Convenzioni Consip ovvero al Mercato Elettronico della P.A.;
- l'art.24 co. 6 della l. 448/2001 in base al quale, per l'acquisto di beni e servizi, i comuni, possono aderire alle convenzioni stipulate ai sensi dell'articolo 26 della legge 23 dicembre 1999, n. 488, e successive modificazioni, e dell'articolo 59 della legge 23 dicembre 2000, n. 388;
- l'art.1, commi 449 e 450, della legge 27/12/2006 n. 296 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato" (legge finanziaria 2007), modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018 (legge di Bilancio dello Stato 2019), che stabilisce l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (di seguito MEPA) o delle convenzioni gestite da CONSIP S.p.A., per l'acquisto di forniture e servizi di importo pari o superiore a 5.000 euro, ma inferiore alla soglia di rilievo comunitario;
- l'art.62 co. 1 d.lgs. 36/2023 in base al quale tutte le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo non superiore alle soglie previste per gli affidamenti diretti. Possono, altresì, effettuare ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza qualificate e dai soggetti aggregatori (modifica codice);
- la Delibera ANAC n. 596 del 18 dicembre 2024 con la quale è stato approvato il comunicato del Presidente dell'ANAC che proroga fino al 30 giugno 2025 la possibilità di utilizzare l'interfaccia web

messa a disposizione dalla Piattaforma PCP dell'Autorità per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro;

- il "Protocollo di legalità" rinnovato in data 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'articolo 1, comma 17, della l. 190 del 06/11/2012, ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;
- l'al. 241/90 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- le norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari: la l. 136 del 13/08/2010 ("Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia") e la l. 217/2010 ("Conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 12/11/2010, n. 187, recante misure urgenti in materia di sicurezza");
- l'art.1, comma 629 della legge finanziaria 2015 (L.190/2014) che ha apportato modifiche all'art. 17 ter del Decreto IVA, introducendo il meccanismo del c.d. split payment;

Rilevato che

- lo scrivente Settore, e in particolare il Servizio Produzioni Culturali e Rapporti con le Università, svolge attività a favore dello sviluppo e della diffusione della cultura tra i giovani, con particolare attenzione alle iniziative di rilevanza istituzionale quali il Giorno della Memoria -in attuazione della legge n. 211 del 20/07/2000 di istituzione delle Commemorazioni pubbliche ed ufficiali- con la programmazione, in collaborazione con le massime Autorità Cittadine, le Associazioni e la cittadinanza tutta di iniziative culturali quali spettacoli, concerti, proiezioni cinematografiche, convegni e mostre;
- l'Amministrazione Comunale, il relazione alle suddetta iniziativa prevede di realizzare un concerto o spettacolo teatrale aperto a tutta la cittadinanza;

Dato atto che

- il Servizio Produzioni Culturali intende affidare la progettazione e realizzazione del suddetto spettacolo ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023, avvalendosi di un operatore economico competente sul tema e con caratteristiche di affidabilità, puntualità e precisione nello svolgimento;
- ai sensi dell'art. 14, comma 4, d.lgs. 36/2023, l'importo totale stimato per l'affidamento ammonta a euro 4.000,00=(o.f.e.);
- detta somma viene calcolata sulla base dei costi sostenuti negli affidamenti per analoghi servizi, nonché desunta anche dalle rilevazioni delle spese sostenute per la stessa tipologia di affidamento;
- all'esito di indagine esplorativa, volta a identificare il potenziale affidatario nonché le soluzioni presenti nel mercato idonee a soddisfare le descritte esigenze dell'Amministrazione, è stato individuato l'operatore economico Matteo Corradini, P.IVA IT01479100339, C.F. CRRMTT75D15B025F, che ha proposto la progettazione e realizzazione di Reading Musicale dedicato alla storia dell'orchestra femminile di Auschwitz, con letture tratte dal libro "Eravamo il suono" di Matteo Corradini ed esecuzioni musicali realizzate da trio d'archi, al costo di € 3.000,00 (o.f.e), cui somma IVA al 10%, pari a € 300,00, per un importo complessivo di € 3.300,00 (o.f.i.);
- tale servizio, per la sua specificità, non è stato accorpato artificialmente né è frazionabile in lotti ai sensi dell'art. 58 d.lgs. 36/2023;

- il servizio inoltre non riveste un interesse transfrontaliero certo di cui all'art. 48 co. 2 del d.lgs. 30/2023;

Riscontrato che

- ai sensi dell'art. 50 co. 1 lettera b) del d.lgs. 36/2023, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 14 del Codice con affidamento diretto dei servizi e forniture di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- ai sensi dell'art. 53 d.lgs. 36/2023, nelle procedure di affidamento di cui all'articolo 50, comma 1 del Codice, la stazione appaltante non richiede le garanzie provvisorie di cui all'articolo 106; in casi debitamente motivati è facoltà della stazione appaltante non richiedere la garanzia definitiva per l'esecuzione dei contratti di cui alla Parte I "DEI CONTRATTI DI IMPORTO INFERIORE ALLE SOGLIE EUROPEE";
- ai sensi dell'art. 119 d.lgs. 36/2023, i soggetti affidatari dei contratti eseguono in proprio le opere o i lavori, i servizi, e le forniture compresi nel contratto. Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 120, comma 1, lettera d), la cessione del contratto è nulla. È altresì nullo l'accordo con cui a terzi sia affidata l'integrale esecuzione delle prestazioni o lavorazioni appaltate, nonché la prevalente esecuzione delle lavorazioni relative alla categoria prevalente e dei contratti ad alta intensità di manodopera. È ammesso il subappalto secondo le disposizioni dello stesso art. 119;
- ai sensi dell'art. 26 comma 3 bis del d.lgs. 81/2008, l'obbligo di cooperazione e coordinamento non si applica ai servizi di natura intellettuale, alle mere forniture di materiali o attrezzature, ai lavori o servizi la cui durata non è superiore a cinque uomini/giorno, sempre che essi non comportino rischi derivanti dal rischio di incendio di livello elevato, ai sensi del D.M. dell'interno 10/03/1998, o dallo svolgimento di attività in ambienti confinati, di cui al regolamento di cui al d.p.r. 177/2011, o dalla presenza di agenti cancerogeni, mutageni o biologici, di amianto o di atmosfere esplosive o dalla presenza dei rischi particolari di cui all'all. XI del d.lgs. 81/2008;

Verificato che per la fornitura descritta, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 26, commi 3bis e 4 della l.488/1999 come modificata dal d.l. 168/2004 convertito dalla l. 191/2004, non vi è obbligo di ricorso al mercato elettronico ai sensi dell'art. 1, commi 449 e 450, della legge 27/12/2006 n. 296, modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018, in quanto trattasi di affidamento di importo inferiore a € 5.000;

Tenuto conto

- del rispetto delle disposizioni previste dall'art. 58 d.lgs 36/2023 in materia di suddivisione in lotti e in materia di divieto di artificioso accorpamento dei lotti;
- del rispetto del principio di risultato e il principio della fiducia di cui agli artt. 1 e 2 del d.lgs. 36/2023;
- del rispetto delle indicazioni in materia di criteri di selezione, in applicazione alla normativa di cui all'art. 100 del d.lgs. 36/2023;
- della deroga al principio di rotazione ai sensi dell'art. 49, comma 6, d.lgs. 36/2023 in quanto affidamento diretto di importo inferiore a 5.000 euro;
- di non richiedere la garanzia definitiva ai sensi dell'art. 53 co. 4 d.lgs 36/2023 per l'esecuzione del contratto, sulla base delle caratteristiche dell'appalto;

Dato atto

- che è stato acquisito il CIG.B5F2611B2F, ai fini di quanto disposto dall'art. 3 della legge 136/2010 sulla tracciabilità dei flussi finanziari (l. 136/2010) e alla regolarità contributiva (D.P.R. 207/2010);
- che l'operatore economico ha attestato, con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti ex artt. 94 e 95 del Dlgs.36/2023;
- che le verifiche dei requisiti di cui agli artt. 94 e 95 del d.lgs. 36/2023 verranno effettuate in caso di successivo sorteggio a campione ai sensi della deliberazione di G.C. n. 257 del 30/12/2024 "Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) 20252027": Nuova misura di prevenzione della corruzione sui controlli a campione ex art. 52, comma 1, d.lgs 36/2023 sul possesso dei requisiti di ordine generale di cui agli artt. 94 e 95 d.lgs. 36/2023;
- Di prevedere penali per il ritardo nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali da parte dell'appaltatore commisurate ai giorni di ritardo e proporzionali rispetto all'importo del contratto o delle prestazioni contrattuali. Le penali dovute per il ritardato adempimento non possono comunque superare, complessivamente, il 10 per cento dell'ammontare netto contrattuale, come previsto dall'art. 126 d.lgs. 36/2023;
- che il mancato rispetto del Protocollo di legalità rinnovato il 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'art. 1, co. 17, l. 190 del 06/11/2012 e del Codice di comportamento (D.P.R. 62/2013 e Codice di Comportamento interno del Comune di Venezia D.G. 78/2023), consente alla Stazione Appaltante la risoluzione del contratto, come previsto dal vigente al Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 20252027 sottosezione "Rischi corruttivi e trasparenza";

Ritenuto quindi

- necessario provvedere autonomamente al di fuori della piattaforma Acquistinretepa all'affidamento dello spettacolo in oggetto;
- congruo e conveniente l'importo di € 3.000,00 (o.f.e), cui somma IVA al 10% pari a € 300,00, per un importo complessivo di € 3.300,00 (o.f.i.), offerto da Matteo Corradini, con preventivo acquisito al PG/2025/0114432 del 05/03/2025, per la progettazione e realizzazione del suddetto reading musicale (Allegato A);
- di approvare il suddetto preventivo e di provvedere all'acquisizione del servizio indicato mediante affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023 "Codice dei contratti pubblici";
- di stipulare il contratto descritto ai sensi dell'art. 18 comma 1 del d.lgs 36/2023, opportunamente integrato con le clausole relative alla tracciabilità dei flussi finanziari (l. 136/2010);
- di liquidare l'importo subordinatamente al riscontro del regolare svolgimento dei servizi descritti e previa acquisizione di regolare documento contabile;
- di impegnare la somma complessiva di € 3.000,00=(o.f.e.) più IVA 10%, per una somma complessiva di € 3.300,00=(o.f.i.) per la progettazione e realizzazione del Reading musicale dedicato alla storia dell'orchestra femminile di Auschwitz, composto da letture tratte dal libro "Eravamo il suono" (Lapis) di Matteo Corradini ed esecuzioni musicali realizzate da trio d'archi, imputando la spesa a carico del Capitolo 21503/22 "Rappresentanza, organizzazione eventi, pubblicità e servizi per trasferta", codice gestionale 005 "Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni", all'azione di spesa *EVENGEDI.075 "Organizzazione attività culturali istituzionali Giorno della Memoria"*;

Visti

- i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui all'allegato 4- 2 al d.lgs. 23/06/2011 n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";
- la nota prot. n. 521135 del 09/11/2016 del dirigente del Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria e dato atto che il rispetto della previsione di cui all'art. 183, comma 8, del d.lgs. 267/2000 viene attestato dal responsabile del servizio finanziario con l'apposizione del parere di regolarità contabile e del visto di copertura finanziaria sulla presente determinazione;

DETERMINA

1. di contrarre, ai sensi dell'art. 192 del d.lgs. n. 267/2000 e affidare contestualmente ai sensi dell'art. 50, co. 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023, l'affidamento per la realizzazione del Reading Musicale sopra descritto, in base alle motivazioni e secondo le modalità esplicitate in premessa, stabilendo che:
 - a) il fine che il contratto intende perseguire è quello di realizzare uno spettacolo teatrale aperto alla cittadinanza in relazione alla Giornata della Memoria 2025;
 - b) l'oggetto del contratto è la progettazione e realizzazione del Reading musicale dedicato alla storia dell'orchestra femminile di Auschwitz, composto da letture tratte dal libro "Eravamo il suono" (Lapis) di Matteo Corradini ed esecuzioni musicali realizzate da trio d'archi, e che tale contratto rientra nell'ambito del Servizio Produzioni Culturali, Settore Cultura;
 - c) il contratto verrà stipulato ai sensi dell'art. 18 comma 1 del d.lgs. 36/2023;
 - d) le clausole contrattuali essenziali sono quelle previste dal d.lgs. 36/2023, dal codice civile, dal d.lgs. 81/2008, e dai regolamenti comunali;
 - e) la scelta del contraente avviene mediante affidamento diretto ai sensi dall'art. dell'art.50, co.1, lett.b) del d.lgs.36/2023;
2. di affidare direttamente ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del d.lgs 36/2023 a Matteo Corradini, P.IVA IT01479100339, C.F. CRRMTT75D15B025F, la progettazione e realizzazione del Reading Musicale al costo di € 3.000,00 (o.f.e), cui somma IVA al 10% per un importo complessivo di € 3.300,00 (o.f.i.);
3. di approvare i preventivi PG/2025/0114432 del 05/03/2025 (allegati A, costituente parte integrante del presente provvedimento)
4. di impegnare al capitolo a carico del Capitolo 21503/22 "Rappresentanza, organizzazione eventi, pubblicità e servizi per trasferta", codice gestionale 005 "Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni", all'azione di spesa *EVENGEDI.075 "Organizzazione attività culturali istituzionali Giorno della Memoria"* **la spesa complessiva di € 3.300,00.=(o.f.i.) a favore di Matteo Corradini**, P.IVA IT01479100339, C.F. CRRMTT75D15B025F, Loc. Mostiola, 170 29011 Borgonovo V.T. (PC) Italia , preventivo PG/2025/0114432 del 05/03/2025 , CIG: B5F2611B2F;
5. di demandare a successive disposizioni dirigenziali di pagamento le liquidazioni della spesa relativa alla fornitura indicata, sulla base della presentazione di regolare documentazione contabile, fatti salvi gli accertamenti DURC;
6. di trasmettere il presente atto all'Ufficio Controllo di Gestione ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 26, commi 3bis e 4 della l. 488/1999 come modificata dal d.l. 168/2004 convertito dalla l. 191/2004 riscontrato che non vi è obbligo di ricorso al mercato elettronico ai sensi dell'art. 1 comma 450 della l.

296/2006, modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018, in quanto fornitura di importo inferiore a € 5.000;

7. di dare atto che non sussistono conflitti di interesse in capo al firmatario della determinazione e che non sono presenti segnalazioni di conflitto di interessi in capo al responsabile del procedimento (dichiarazione resa con PG 2025/0125532 del 11/03/2025) e al responsabile dell'istruttoria dott.ssa Valentina Spolaor;
8. di dare atto che il Responsabile Unico del Progetto è il dott. Michele Casarin, in possesso dei requisiti di cui all'allegato I.2 del d.lgs. 36/2023, dirigente del Settore Cultura e che il responsabile del procedimento è la dott. Stefano Coletto in qualità di Responsabile del Servizio Produzioni Culturali;
9. di dare atto che copia del Codice di comportamento interno dei dipendenti del Comune di Venezia (D.G. n. 78/2023) di cui al d.p.r. 62/2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del d.lgs. 30.3.2001 n. 165", è stato trasmesso per presa visione;
10. di dare atto che i dati dell'appalto sono pubblicati all'url <https://portale.comune.venezia.it/determinazionidirigenziali>;
11. di dare atto che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Amministrazione nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi dell'art. 23 d.lgs. 33/2013 in combinato disposto con l'art.28 co. 1 del d.lgs. 36/2023 in base al quale le informazioni e i dati relativi alla programmazione di lavori, servizi e forniture, nonché alle procedure del ciclo di vita dei contratti pubblici, sono trasmessi tempestivamente alla Banca dati nazionale dei contratti pubblici attraverso le piattaforme di approvvigionamento digitale;
12. di dare atto, con riferimento al controllo di regolarità amministrativa e contabile nella fase preventiva, del rispetto di quanto previsto dall'art. 147 bis del d.lgs. 267/00;
13. di dare atto che l'esecutività del presente provvedimento è subordinata all'apposizione del visto di regolarità contabile, ai sensi dell'art. 183, comma 7 del d.lgs. 267/00.

Il Dirigente

dott. Michele Casarin

ALLEGATI:

1. Allegato A; Preventivo Matteo Corradini, PG PG/2025/0114432 del 05/03/2025

CITTA' DI
VENEZIA



Direzione Finanziaria
Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria

PDD/ 2025 / 589

Espletati gli accertamenti si esprime:

- ai sensi dell'art.147 bis del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, parere favorevole di regolarità contabile e visto di attestazione della copertura finanziaria;
- ai sensi dell'art.183 comma 7 del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, visto di regolarità contabile

Il Dirigente Responsabile



Città di Venezia

San Marco 4136
30124 Venezia
www.comune.venezia.it
C.F. e partita iva 00339370272

COPERTURA FINANZIARIA

dell'impegno di spesa n. 9323/2025 del 18/03/2025 - NON ESECUTIVO "EVENGEDI.075 – "ORGANIZZAZIONE ATTIVITÀ CULTURALI ISTITUZIONALI, GIORNO DELLA MEMORIA". Determinazio"

"EVENGEDI.075 – "ORGANIZZAZIONE ATTIVITÀ CULTURALI ISTITUZIONALI, GIORNO DELLA MEMORIA". Determinazione a contrattare ex art. 192 d.lgs. 267/2000 per l'affidamento della progettazione e realizzazione del reading musicale ispirato all'orchestra femminile di Auschwitz, ai sensi dell'Art. 50 D.Lgs n. 36/23. Impegno di spesa di € 3.300,00=(o.f.i.) al bilancio 2025. CIG.B5F2611B2F. Atto da pubblicare ai sensi dell'art. 23 e co. 1 lett. b) e art. 37 del d.lgs. 33/2013. " autorizzazione Proposta di determina 589/2025 del 12/03/2025

L'impegno di spesa numero 9323/2025 e' PROVVISORIO e cosi' formato:

		Importo
<i>Capitolo</i>	05021.03.021503022 - RAPPRESENTANZA, ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITÀ E SERVIZI PER TRASFERTA - Comp. 2025	3.300,00
<i>Resp. servizio</i>	CULTURA	
<i>Siope/P.Fin.</i>	U.1.03.02.02.005 - Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni	
<i>Fornitore</i>	CORRADINI MATTEO Cod.Fisc. CRRMTT75D15B025F P.Iva	
<i>CIG</i>	01479100339 B5F2611B2F CUP	
<i>Tipo Spesa</i>	488 - EVENGEDI075 - Organizzazione Attività Culturali Istituzionali,	
<i>Tipo Finanz.</i>	giorno della memoria	
	320 - 077.999 - IMPOSTA DI SOGGIORNO	
<i>Cassa</i>	9999 - 9999 - CASSA LIBERA	
	Totale:	3.300,00

e la sua copertura finanziaria e' la seguente:

05021.03.021503022 a competenza 2025 al 18/03/2025

Stanziamiento di bilancio	1.524.000,00 +
Impegni precedenti	450.724,93 -
Disponibilita' di bilancio prima del presente impegno	1.073.275,07 =
Ammontare del presente impegno	3.300,00 -
Disponibilita' di bilancio dopo il presente impegno	1.069.975,07 =

Area Economia e Finanza

COMUNE DI VENEZIA, lì 18 marzo 2025

Matteo Corradini

preventivo

MATTEO CORRADINI

Loc. Mostiola, 170
29011 Borgonovo V.T. (PC)
Italia

tel. +39 347 5843708
www.matteocorradini.com
info@matteocorradini.com
matteocorradini@pec.it

partita IVA

IT 01479100339

codice fiscale

CRRMTT75D15B025F

codice destinatario

KRRH6B9

BANCA D'APPOGGIO

INTESA SAN PAOLO

via Pianello, 1
29011 Borgonovo V.T. (PC)
IT15J0306965205100000011168
BIC / Swift: BCITITMM

Ai sensi del codice di protezione dei dati personali [decreto legislativo n° 196/03 e successive modifiche] i dati a me forniti verranno trattati solo ed esclusivamente per l'esecuzione delle finalità amministrative e fiscali relative all'incarico a me assegnato.

all'attenzione di

COMUNE DI VENEZIA

San Marco, 4136
30100 Venezia

CODICE FISCALE 00339370272
CODICE DESTINATARIO UFWX64
PEC / MAIL xxx
DATA 16/09/24

TITOLO PROGETTO Concerto per conchiglia e orchestra
DESCRIZIONE PROGETTO Reading musicale dedicato alla storia dell'orchestra femminile di Auschwitz. Letture da *Eravamo il suono* (Lapis) di Matteo Corradini. Con Matteo Corradini (reading), Nausicaa Bono (violoncello), Isabella Condini (viola), Claudia Bianchi (violino).

		descrizione	
	1 spettacolo		€ 3.000,00
	IVA	10%	€ 300,00
		totale	€ 3.300,00

comprende	non comprende
spese di viaggio a/r	apertura sala
rimborso pasti	pratiche SIAE
pernottamento	service audio / video