



COMUNE DI VENEZIA

DIREZIONE: AREA SVILUPPO, PROMOZIONE DELLA CITTA' E TUTELA DELLE TRADIZIONI E DEL VERDE PUBBLICO

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE

OGGETTO: EVENGEDI040 - Iniziative culturali e di spettacolo a carattere permanente Centro Culturale Candiani. Det. a contrarre e affidamento diretto ex art. 192 d.lgs. 267/2000 e artt. 17 comma 2 e 50, comma 1, lett. b), d.lgs. 36/2023 dei servizi di progettazione e realizzazione di tre eventi culturali al Centro Culturale Candiani tra marzo e aprile 2025. Impegno spesa di € 6.500,00.=(o.f.i.) al Bilancio 2025.

Proposta di determinazione (PDD) n. 511 del 03/03/2025

Determinazione (DD) n. 562 del 20/03/2025

Fascicolo 2025.X/1/1.67 "Attività Candiani febbraio - aprile 2025"

Il dispositivo atto è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Casarin Michele, in data 17/03/2025.

Il visto di regolarità contabile è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Vio Barbara, in data 19/03/2025.



COMUNE DI VENEZIA

Area Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico

Settore Cultura

Servizio Centro Culturale Candiani e Circuito Cinema

Responsabile del Procedimento Dott. Nicola Callegaro

P.D.D. n. 511 del 03/03/2025

Fascicolo n. 2025/X.1.1/67

DETERMINAZIONE

OGGETTO: EVENGEDI040 - Iniziative culturali e di spettacolo a carattere permanente Centro Culturale Candiani. Det. a contrarre e affidamento diretto ex art. 192 d.lgs. 267/2000 e artt. 17 comma 2 e 50, comma 1, lett. b), d.lgs. 36/2023 dei servizi di progettazione e realizzazione di tre eventi culturali al Centro Culturale Candiani tra marzo e aprile 2025. Impegno spesa di € 6.500,00.=(o.f.i.) al Bilancio 2025.

IL DIRIGENTE

Premesso che

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 77 del 19/12/2024 sono stati approvati il bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2025-2027 e il Documento Unico di Programmazione 2025-2027;
- con deliberazione di Giunta comunale n. 257 del 30/12/2024 sono stati approvati, il P Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2025-2027 e il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2025-2027;
- con disposizione prot. n. 610939 del 22/12/2023 il Sindaco ha assegnato al sottoscritto l'incarico di Dirigente di Settore Cultura presso l'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico ai sensi dell'art. 23 del vigente "Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi";

Visti

- il decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267, "*Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali*", e in particolare l'art. 107 in merito alle competenze dei dirigenti, e gli artt. 183 e 191, in materia di impegni di spesa;
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*", e in particolare l'art. 4 disciplinante gli adempimenti di competenza dei dirigenti;
- il vigente Statuto del Comune di Venezia e in particolare l'art. 17 che disciplina le funzioni e i compiti dei Dirigenti;
- il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 "*Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici*" e i relativi allegati;
- la legge 6 novembre 2012, n. 190 "*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*";
- il vigente "*Regolamento di Contabilità*" del Comune di Venezia e in particolare gli artt. 13 e 14 in materia di impegni di spesa;
- il Regolamento per la disciplina dei contratti approvato con delibera del C.C. n. 110 del 20/09/2004;
- l'art. 2, comma 3 del Regolamento recante "*Codice di comportamento dei dipendenti pubblici*", a norma dell'art. 54 del D.Lgs. 30.03.2001 n.165, approvato con D.P.R. n. 62 del 16.04.2013 e il Codice di comportamento interno, approvato con deliberazione di G.C. n. 78 del 13/04/2023;
- i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui all'allegato 4/2 al decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 "*Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42*";
- il d.lgs. 14/03/2013, n. 33 "*Riordino della disciplina riguardante il diritto d'accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*";

Richiamati

- l'art. 50, comma 1, lett. b), del d.lgs. 36/2023, ai sensi del quale per l'affidamento di contratti pubblici di servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, le stazioni appaltanti procedono tramite affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- l'art. 26, comma 3, della legge 23 dicembre 1999, n. 488, "*Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato*" (legge finanziaria 2000) e l'art. 1, comma 3, del d.l. 6 luglio 2012, n. 95, recante "*Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini nonché misure di rafforzamento patrimoniale delle imprese del settore bancario*", convertito con modificazioni dalla legge 7 agosto 2012, n. 135, che stabiliscono che le Amministrazioni Pubbliche sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando gli strumenti di acquisto messi a disposizione da Consip, se disponibili;
- l'art. 1, commi 449 e 450, della legge 27 dicembre 2006, n. 296, "*Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2007)*" e s.m.i. che stabilisce l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (M.E.P.A.) per l'acquisto di beni e servizi di importo inferiore alla soglia di rilievo comunitario ma pari o superiore a Euro 5.000,00.;

- l'art. 62 co. 1 d.lgs. 36/2023 in base al quale tutte le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo non superiore alle soglie previste per gli affidamenti diretti, nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza qualificate e dai soggetti aggregatori;
- il "Protocollo di legalità" del 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'articolo 1, comma 17, della l. 190 del 06/11/2012, ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;
- la l. 241/90 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso Ai documenti amministrativi";
- le norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari: la l. 136 del 13/08/2010 ("Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia") e la l. 217/2010 ("Conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 12/11/2010, n. 187, recante misure urgenti in materia di sicurezza");
- l'art.1, comma 629 della legge finanziaria 2015 (L.190/2014) che ha apportato modifiche all'art. 17ter del Decreto IVA, introducendo il meccanismo del c.d. split payment;
- il d.lgs. 81 del 09/04/2008 "Attuazione dell'articolo 1 della l. 3 agosto 2007 n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro" e ss.mm.ii.;

Rilevato che

- rientra tra i compiti Istituzionali affidati all'Amministrazione Comunale promuovere e diffondere attività di carattere culturale;
- il Centro Culturale Candiani è da anni impegnato ad offrire occasioni di approfondimento delle arti e della cultura, attraverso una variegata e versatile gamma di attività pensate per coinvolgere in primis la realtà della terraferma veneziana, ma rivolgendo attenzioni ed energie anche verso contesti di più ampio respiro;
- il settore Cultura, Servizio Circuito Cinema e Centro Culturale Candiani, intende individuare degli operatori economici che possano offrire i seguenti servizi da affidare ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023 con le caratteristiche di affidabilità, puntualità e precisione nello svolgimento:
 - a) servizio di progettazione e realizzazione dello spettacolo "Matisse. Armonie cromatiche" a marzo 2025 al Centro Culturale Candiani;
 - b) servizio di progettazione e realizzazione del ciclo di incontri "Lo sguardo e l'ombelico" tra marzo e aprile 2025 al Centro Culturale Candiani;
- tali servizi, per le proprie specificità e caratteristiche, non sono stati accorpati artificialmente né sono frazionabili in lotti ai sensi dell'art. 58 d.lgs. 36/2023;
- tali servizi non rivestono un interesse transfrontaliero certo di cui all'art. 48 co. 2 del d.lgs. 36/2023;

Verificato che per i servizi descritti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 26, commi 3bis e 4 della l. 488/1999 come modificata dal d.l. 168/2004 convertito dalla l. 191/2004, non vi è obbligo di ricorso al mercato elettronico ai sensi dell'art. 1, commi 449 e 450, della legge 27/12/2006 n. 296, modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018, in quanto trattasi di affidamenti di importo inferiore a € 5.000;

Considerato che

- è necessario provvedere ai sensi dell'art. 192 d.lgs 267/2000 e dell'art. 17, comma 1, d.lgs. 36/2023, al fine di affidare i servizi con le caratteristiche sopra descritte;
- ai sensi dell'art. 14, comma 4, d.lgs. 36/2023, l'importo stimato totale dei contratti ammonta a € 6.500,00.=(o.f.i.);
- detta somma viene calcolata sulla base dei costi sostenuti negli affidamenti per analoghi servizi e forniture effettuati per gli anni precedenti;
- i presenti affidamenti, per tipologia ed importi, rientrano nel disposto dell'art. 50, comma 1, lett. b), d.lgs 36/2023;
- trattandosi di appalto d'importo inferiore alle soglie previste dal codice per gli affidamenti diretti di servizi e forniture e, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, questa amministrazione può, ai sensi dell'art. 62, comma 1, del d.lgs. 36/2023, procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione dei servizi e delle forniture in oggetto;
- trattandosi di affidamenti di importo inferiore a Euro 5.000,00, non sussiste l'obbligo di ricorrere al Me.P.A.;
- all'esito di indagine esplorativa nella rete web, volta a identificare il potenziale affidatario nonché le soluzioni presenti nel mercato idonee a soddisfare le descritte esigenze dell'Amministrazione, sono stati individuati i seguenti operatori economici:
 - a) Associazione Culturale Balancing Act (P.IVA 04456540279 C.F. 94084650277) per il servizio di progettazione e realizzazione dello spettacolo "Matisse. Armonie cromatiche" a marzo 2025 al Centro Culturale Candiani al quale è stata trasmessa via mail una richiesta di preventivo presentato con PG/2025/63842 del 05/02/2025 (allegato A costituente parte integrante e contestuale del presente atto) per un importo pari a € 5.000,00.= (o.f.i.) esente IVA ai sensi del D.P.R. n. 633/1972 e ss.mm.ii.;
 - b) Giovanni Cecchinato Fotografo (P.IVA 04179540275 C.F. CCCGNN61S24L736G) per il servizio di progettazione e realizzazione del ciclo di incontri "Lo sguardo e l'ombelico" tra marzo e aprile 2025 al Centro Culturale Candiani al quale è stata trasmessa via mail una richiesta di preventivo presentato con PG/2025/63916 del 05/02/2025 (allegato B costituente parte integrante e contestuale del presente atto) per un importo pari a € 1.500,00.= (o.f.i.) esenti da iva ai sensi dell'art.1 comma da 54 a 89 L. 190/2014 sul regime forfetario;

Ritenuto che

- le predette offerte sono congrue e convenienti;
- Associazione Culturale Balancing Act (P.IVA 04456540279 C.F. 94084650277) e Giovanni Cecchinato Fotografo (P.IVA 04179540275 C.F. CCCGNN61S24L736G) risultano in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, come da documentazione agli atti, affidate ai sensi dell'art. 50 co. 1 lett. b) d.lgs. 36/2023;
- Associazione Culturale Balancing Act (P.IVA 04456540279 C.F. 94084650277) ha realizzato per il Settore Cultura Servizio Centro Culturale Candiani e Circuito Cinema servizio analogo affidato con determinazione dirigenziale n. 298 del 20/02/2024;
- Giovanni Cecchinato Fotografo (P.IVA 04179540275 C.F. CCCGNN61S24L736G) ha realizzato per il Settore Cultura Servizio Centro Culturale Candiani e Circuito Cinema servizio analogo affidato con determinazione dirigenziale n. 227 del 09/10/2023;
- è opportuno provvedere all'affidamento diretto ex art. 50, comma 1, lett. b), d.lgs 36/2023 dei seguenti servizi:

- a) servizio di progettazione e realizzazione dello spettacolo "Matisse. Armonie cromatiche" a marzo 2025 al Centro Culturale Candiani;
 - b) servizio di progettazione e realizzazione del ciclo di incontri "Lo sguardo e l'ombelico" tra marzo e aprile 2025 al Centro Culturale Candiani;
- sulla base delle condizioni economiche offerte dalla predetta ditta, risulta necessario impegnare la somma complessiva di € 6.500,00.=(o.f.i.) così suddivisa:
 - a) € 5.000,00.= (o.f.i.) a favore di Associazione Culturale Balancing Act (P.IVA 04456540279 C.F. 94084650277) per il servizio di progettazione e realizzazione dello spettacolo "Matisse. Armonie cromatiche" a marzo 2025 al Centro Culturale Candiani;
 - b) € 1.500,00.= (o.f.i.) a favore di Giovanni Cecchinato Fotografo (P.IVA 04179540275 C.F. CCCGNN61S24L736G) per il servizio di progettazione e realizzazione del ciclo di incontri "Lo sguardo e l'ombelico" tra marzo e aprile 2025 al Centro Culturale Candiani;
 - non è necessario richiedere la garanzia definitiva ai sensi dell'art. 53, comma 4, d.lgs. 36/2023 data la comprovata solidità e serietà del predetto operatore economico anche in considerazione dei precedenti laboratori progettati e realizzati;
 - che il mancato rispetto del Protocollo di legalità rinnovato il 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'art. 1, co. 17, l. 190 del 06/11/2012 e del Codice di comportamento (D.P.R. 62/2013 e Codice di Comportamento interno del Comune di Venezia), come previsto dal Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2025-2027 - Sezione Rischi corruttivi e Trasparenza, consente alla Stazione Appaltante la risoluzione del contratto.

Dato atto

- dell'assenza di conflitto di interessi in capo al firmatario del presente atto, ai sensi dell'art. 7 del vigente Codice di comportamento interno, approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 78 del 13 aprile 2023, e dell'art. 7 del Codice di comportamento dei dipendenti pubblici, adottato con D.P.R. 62/2013 e s.m.i.;
- dell'avvenuta acquisizione di apposita dichiarazione di assenza di conflitto di interessi da parte del responsabile del procedimento (PG/2025/71389 del 10/02/2025) e firmata, come previsto dall'Allegato 1 alla Sottosezione 3.3 del PIAO;
- del rispetto delle indicazioni in materia di criteri di selezione, in applicazione alla normativa di cui all'art. 100 del d.lgs. 36/2023;
- della deroga al principio di rotazione come consentito dall'art. 49, comma 6, d.lgs. 36/2023 in quanto trattasi di affidamenti di importo inferiore a 5.000,00 €;
- del rispetto degli ulteriori principi previsti dalla normativa vigente in materia di scelta dell'affidatario;
- del rispetto del divieto di frazionamento artificioso della spesa ai sensi dell'art. 14, comma 6, d.lgs. 36/2023;
- del rispetto delle prescrizioni in materia di suddivisione in lotti ai sensi dell'art. 58 d.lgs. 36/2023, considerato che detta suddivisione non è stata operata in considerazione del valore contenuto degli affidamenti e della natura delle prestazioni richieste;
- di avere acquisito da parte dei predetti operatori economici, ai sensi dell'art. 52, comma 1, d.lgs. 36/2023, apposita dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà in ordine al possesso dei requisiti di partecipazione e qualificazione per l'affidamento dei contratti pubblici ex artt. 94 e 95 del d.lgs. 36/2023;
- di riservarsi di effettuare le verifiche dei predetti requisiti previo successivo sorteggio di un campione, sulla scorta di quanto previsto dall'articolo 52, comma 1, d.lgs. 36/2023, secondo le modalità descritte dalla misura di prevenzione della corruzione [23.08_MC]

del vigente PIAO del Comune di Venezia, come precisate dalla circolare del Segretario Generale PG 397378 del 22/08/2023;

- di prevedere penali per il ritardo nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali da parte dell'appaltatore commisurate ai giorni di ritardo e proporzionali rispetto all'importo del contratto o delle prestazioni contrattuali. Le penali dovute per il ritardato adempimento non possono comunque superare, complessivamente, il 10 per cento dell'ammontare netto contrattuale, come previsto dall'art. 126 d.lgs. 36/2023;
- dell'avvenuta acquisizione dei CIG ai fini di quanto disposto dall'art. 3 della L. 136/2010 sulla tracciabilità dei flussi finanziari;

Visti:

- la nota prot. n. 521135 del 09/11/2016 del dirigente del Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria e dato atto che il rispetto della previsione di cui all'art. 183, comma 8, del d.lgs. 267/2000 viene attestato dal Direttore dell'Area Economia e Finanza con l'apposizione del parere di regolarità contabile e del visto di copertura finanziaria sulla presente determinazione;
- i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui all'allegato 42 al d.lgs. 23/06/2011 n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";

DETERMINA

1. di procedere ai sensi dell'art. 192 d.lgs. 267/2000 e dell'art. 17, comma 1, d.lgs. 36/2023, precisando quanto segue:
 - a) il fine che si intende perseguire è la continuazione delle attività istituzionali del Centro Culturale Candiani;
 - b) l'oggetto del contratto è l'affidamento dei seguenti servizi:
 - servizio di progettazione e realizzazione dello spettacolo "Matisse. Armonie cromatiche" a marzo 2025 al Centro Culturale Candiani;
 - servizio di progettazione e realizzazione del ciclo di incontri "Lo sguardo e l'ombelico" tra marzo e aprile 2025 al Centro Culturale Candiani;
 - c) i contratti verranno stipulati tramite corrispondenza secondo l'uso del commercio ai sensi dell'art. 18, comma 1, d.lgs. 36/2023;
 - d) le clausole essenziali sono indicate nel testo della determinazione nonché nei preventivi allegati quale parte integrante e sostanziale della presente determinazione;
 - e) la scelta dei contraenti avviene mediante la procedura di affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), d.lgs. 36/2023;
2. di affidare contestualmente, ai sensi dell'art. 17, comma 2 e dell'art 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023, i seguenti servizi

- a) servizio di progettazione e realizzazione dello spettacolo "Matisse. Armonie cromatiche" a marzo 2025 al Centro Culturale Candiani ad Associazione Culturale Balancing Act (P.IVA 04456540279 C.F. 94084650277) per un importo di € 5.000,00.= (o.f.i.) esente IVA ai sensi del D.P.R. n. 633/1972 e ss.mm.ii. approvando il preventivo PG/2025/63842 del 05/02/2025 (allegato A costituente parte integrante e contestuale del presente atto);
 - b) servizio di progettazione e realizzazione del ciclo di incontri "Lo sguardo e l'ombelico" tra marzo e aprile 2025 al Centro Culturale Candiani a Giovanni Cecchinato Fotografo (P.IVA 04179540275 C.F. CCCGNN61S24L736G) per un importo di € 1.500,00.= (o.f.i.) esenti da iva ai sensi dell'art.1 comma da 54 a 89 L. 190/2014 sul regime forfetario approvando il preventivo PG/2025/63916 del 05/02/2025 (allegato B costituente parte integrante e contestuale del presente atto);
3. di impegnare sui fondi del Bilancio 2025 la somma di € 6.500,00.=(o.f.i.) così suddivisa:
- a) € 5.000,00.= (o.f.i.) a favore di Associazione Culturale Balancing Act (P.IVA 04456540279 C.F. 94084650277) per il servizio di progettazione e realizzazione dello spettacolo "Matisse. Armonie cromatiche" a marzo 2025 al Centro Culturale Candiani (CIG B5AD2A7D3B);
 - b) € 1.500,00.= (o.f.i.) a favore di Giovanni Cecchinato Fotografo (P.IVA 04179540275 C.F. CCCGNN61S24L736G) per il servizio di progettazione e realizzazione del ciclo di incontri "Lo sguardo e l'ombelico" tra marzo e aprile 2025 al Centro Culturale Candiani (CIG B5AD26244D);
4. di imputare la somma complessiva di € **6.500,00.=(o.f.i.)** al Bilancio 2025 al cap/art 21703/22 "Rappresentanza, organizzazione eventi, pubblicità e servizi per trasferta", codice gestionale 005 "Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni" all'azione di spesa **EVENGEDI040** - Iniziative culturali e di spettacolo a carattere permanente Centro Culturale Candiani (candiani groove - candiani estate - rassegne cinematografiche - lo sguardo e l'ombelico – incontri;
5. di dare atto che alla liquidazione della somma dovuta si provvederà con successiva disposizione dirigenziale, su presentazione di idonei documenti contabili e bilancio consuntivo, corredato delle spese giustificative realmente sostenute e delle entrate, fatti salvi gli accertamenti DURC;
6. di trasmettere il presente provvedimento all'ufficio preposto al controllo di gestione ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 26, commi 3 bis e 4, della l. 488/1999 come modificata dal d.l. 168/2004 convertito in legge dalla l. 191/2004 in quanto ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 26, commi 3bis e 4 della l. 488/1999 come modificata dal d.l. 168/2004 convertito dalla l. 191/2004, non vi è obbligo di ricorso al mercato elettronico ai sensi dell'art. 1, commi 449 e 450, della legge 27/12/2006 n. 296, modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018, in quanto trattasi di affidamenti di importo inferiore a € 5.000;
7. di dare atto che una copia del Codice di comportamento interno dei dipendenti del Comune di Venezia (D.G. n. 78/2013) di cui al d.p.r. 62/2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del d.lgs. 30.3.2001 n. 165", verrà inviata al suddetto operatore economico per la sottoscrizione per accettazione;
8. di dare atto che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Amministrazione nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi degli artt. 23 e 37, comma 1, lettera b) d.lgs. 33/2013 in combinato disposto con l'art. 28 co. 1 del d.lgs. 36/2023 in base al quale le informazioni e i dati relativi alla programmazione di lavori, servizi e forniture, nonché alle procedure del ciclo di vita dei contratti pubblici, sono trasmessi tempestivamente alla Banca dati nazionale dei contratti pubblici attraverso le piattaforme di approvvigionamento digitale;

9. di dare atto che il Responsabile Unico del Progetto (RUP), nominato ai sensi dell'art. 15, comma 2, d.lgs. 36/2023, è il dott. Michele Casarin, e che il responsabile del procedimento è il dott. Nicola Callegaro in qualità di Responsabile del Servizio Centro Culturale Candiani e Circuito Cinema;
10. di dare atto che il rispetto della previsione di cui all'art. 183, comma 8, del d.lgs. 267/2000 viene attestato dal responsabile del servizio finanziario con l'apposizione del visto di regolarità contabile secondo quanto disposto con circolare della Direzione Finanziaria P.G. n. 521135 del 09/11/2016;
11. di dare atto che l'esecutività del presente provvedimento è subordinata all'apposizione del visto di regolarità contabile del Responsabile della ragioneria attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art. 183, comma 7, del d.lgs. 267/2000.

Il Dirigente Settore Cultura
dott. Michele Casarin

ALLEGATO:

- A) Allegato_A_63842
- B) Allegato_B_63916

CITTA' DI
VENEZIA



Direzione Finanziaria
Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria

PDD/ 2025 / 511

Espletati gli accertamenti si esprime:

- ai sensi dell'art.147 bis del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, parere favorevole di regolarità contabile e visto di attestazione della copertura finanziaria;
- ai sensi dell'art.183 comma 7 del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, visto di regolarità contabile

Il Dirigente Responsabile



Città di Venezia

San Marco 4136
30124 Venezia
www.comune.venezia.it
C.F. e partita iva 00339370272

COPERTURA FINANZIARIA

dell'impegno di spesa n. 9010/2025 del 04/03/2025 - NON ESECUTIVO "EVENGEDI040 - Iniziative culturali e di spettacolo a carattere permanente Centro Culturale Candiani."

"EVENGEDI040 - Iniziative culturali e di spettacolo a carattere permanente Centro Culturale Candiani. Det. a contrarre e affidamento diretto ex art. 192 d.lgs. 267/2000 e artt. 17 comma 2 e 50, comma 1, lett. b), d.lgs. 36/2023 dei servizi di progettazione e realizzazione di tre eventi culturali al Centro Culturale Candiani tra marzo e aprile 2025.

Impegno spesa di € 6.500,00.=(o.f.i.) al Bilancio 2025."
autorizzazione Proposta di determina 511/2025 del 03/03/2025

L'impegno di spesa numero 9010/2025 e' PROVVISORIO e cosi' formato:

		Importo
<i>Capitolo</i>	05021.03.021703022 - RAPPRESENTANZA, ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITÀ E SERVIZI PER TRASFERTA - Comp. 2025	5.000,00
<i>Resp. servizio</i>	CULTURA	
<i>Siop/P.Fin.</i>	U.1.03.02.02.005 - Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni	
<i>Fornitore</i>	ASSOCIAZIONE CULTURALE BALANCING ACT Cod.Fisc.	
<i>CIG</i>	94084650277 B5AD2A7D3B CUP	
<i>Tipo Spesa</i>	453 - EVENGEDI040 - Iniziative culturali e di spettacolo a carattere permanente Centro Culturale Candiani (candiani groove - candiani estate	
<i>Tipo Finanz.</i>	- rassegne cinematografiche - lo sguardo e l'ombelico - incontri e 320 - 077.999 - IMPOSTA DI SOGGIORNO	
<i>Cassa</i>	9999 - 9999 - CASSA LIBERA	
	Totale:	5.000,00

e la sua copertura finanziaria e' la seguente:

05021.03.021703022 a competenza 2025 al 04/03/2025

Stanziamiento di bilancio	192.274,40 +
Impegni precedenti	87.375,24 -
Disponibilita' di bilancio prima del presente impegno	104.899,16 =
Ammontare del presente impegno	5.000,00 -
Disponibilita' di bilancio dopo il presente impegno	99.899,16 =

Area Economia e Finanza

COMUNE DI VENEZIA, lì 04 marzo 2025



Città di Venezia

San Marco 4136
30124 Venezia
www.comune.venezia.it
C.F. e partita iva 00339370272

COPERTURA FINANZIARIA

dell'impegno di spesa n. 9011/2025 del 04/03/2025 - NON ESECUTIVO "EVENGEDI040 - Iniziative culturali e di spettacolo a carattere permanente Centro Culturale Candiani."
"EVENGEDI040 - Iniziative culturali e di spettacolo a carattere permanente Centro Culturale Candiani. Det. a contrarre e affidamento diretto ex art. 192 d.lgs. 267/2000 e artt. 17 comma 2 e 50, comma 1, lett. b), d.lgs. 36/2023 dei servizi di progettazione e realizzazione di tre eventi culturali al Centro Culturale Candiani tra marzo e aprile 2025.
Impegno spesa di € 6.500,00.=(o.f.i.) al Bilancio 2025."
autorizzazione Proposta di determina 511/2025 del 03/03/2025

L'impegno di spesa numero 9011/2025 e' PROVVISORIO e cosi' formato:

		Importo
<i>Capitolo</i>	05021.03.021703022 - RAPPRESENTANZA, ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITÀ E SERVIZI PER TRASFERTA - Comp. 2025	1.500,00
<i>Resp. servizio</i>	CULTURA	
<i>Siop/P.Fin.</i>	U.1.03.02.02.005 - Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni	
<i>Fornitore</i>	CECCHINATO GIOVANNI Cod.Fisc. CCCGNN61S24L736G P.Iva	
<i>CIG</i>	04179540275 B5AD26244D CUP	
<i>Tipo Spesa</i>	453 - EVENGEDI040 - Iniziative culturali e di spettacolo a carattere	
<i>Tipo Finanz.</i>	permanente Centro Culturale Candiani (candiani groove - candiani estate - rassegne cinematografiche - lo sguardo e l'ombelico - incontri e	
	320 - 077.999 - IMPOSTA DI SOGGIORNO	
<i>Cassa</i>	9999 - 9999 - CASSA LIBERA	
	Totale:	1.500,00

e la sua copertura finanziaria e' la seguente:

05021.03.021703022 a competenza 2025 al 04/03/2025

Stanziamiento di bilancio	192.274,40 +
Impegni precedenti	92.375,24 -
Disponibilita' di bilancio prima del presente impegno	99.899,16 =
Ammontare del presente impegno	1.500,00 -
Disponibilita' di bilancio dopo il presente impegno	98.399,16 =

Area Economia e Finanza

COMUNE DI VENEZIA, lì 04 marzo 2025

Associazione Culturale Balancing Act
San Polo, 2297
30125 – Venezia
C.F. 94084650277 P.I. 04456540279



PREVENTIVO N. 02 DEL 23/09/2025

**RICHIESTA DI COMPARTECIPAZIONE ALLO SPETTACOLO
“Matisse. Armonie cromatiche” DEL 01/03/2025**

Alla cortese Attenzione di

Centro Culturale Candiani
P.le Candiani 7
30174 Venezia

Venezia, 23 Settembre 2024

Con la presente si richiede Vs preziosa compartecipazione per la realizzazione dello spettacolo “Matisse. Armonie cromatiche” che si terrà il 01/03/2025 presso il Centro Culturale Candiani a fronte di un rimborso a copertura delle spese dello stesso di Euro 5.000,00.

In fede

Andrea Scarpari
Presidente



Associazione Culturale
BALANCING ACT
San Polo, 2297 Venezia
c.f. 94084650277

Andrea Scarpari

DATA

lunedì 13 gennaio 2025

SPETT.LE : CENTRO CULTURALE CANDIANI MESTRE VENEZIA
RIFERIMENTO NS. PREVENTIVO NR.: n. 2025-510-CCcandiani_LSELO

Oggetto : Preventivo costi per organizzazione manifestazione LSELO 2025
8^ed.

C/ATT. Nicola Callegaro

U.M.	SERVIZIO	PREZZO
	Organizzazione e consulenza per manifestazione di incontri e dibattiti sulla fotografia contemporanea "Lo sguardo e l'ombelico" feb-apr 2025	A forfait € 1.500,00

- Referenze e cronologia nella sezione apposita "ABOUT" del sito www.giovanicecchinato.it

I prezzi sono esenti da iva ai sensi dell'art.1 comma da 54 a 89 L. 190/2014 sul Regime Forfetario.

[Empty dotted box]

Il presente preventivo ha la durata di 30 gg.
Restando a disposizione per chiarimenti porgo i miei migliori saluti.

CECCHINATO GIOVANNI

GIOVANNI CECCHINATO
FOTOGRAFO - VENEZIA

Via Catullo, 30
30173 - Mestre
Venezia
Italia

P.IVA/VAT
IT04179540275

NR.REA 372442
C.F. CCC GNN 61S24 L736G

TEL.
+39.347.90.36.176
+39.041.5647.781

E-MAIL
giovanni@giovanicecchinato.it

WEB
www.giovanicecchinato.it
www.laserenainquietudinedelterritorio.it

Giovanni Cecchinato, nasce a Mestre (VE) nel 1961. La sua ricerca si concentra nella fotografia di architettura/interni oppure indaga le metamorfosi del paesaggio italiano. E' fotografo professionista dal 2001 e conta al suo attivo lavori commissionati da grandi aziende nazionali e studi di design internazionali. E' stato allievo di Antonin Kratochvil, Andrew Phelps, Efrem Raimondi, William Guerrieri. Collabora con l'agenzia fotografica parigina Abaca Press. Al suo attivo ci sono numerose esposizioni in musei e gallerie d'arte nazionali. Alcune sue fotografie sono conservate in collezioni private e pubbliche e sono pubblicate in magazines nazionali e extra-nazionali. Affianca l'attività professionale ed artistica con quella di organizzatore e curatore di manifestazioni culturali sulla fotografia in collaborazione con il Centro Culturale Candiani di Mestre (VE). Conduce incontri culturali e di formazione sulla fotografia presso alcuni ordini professionali nel Veneto. E' ideatore/coordinatore del progetto "La serena inquietudine del territorio" che coinvolge alcune decine di fotografi nella ricerca visiva e nella produzione di una fanzine che ragiona sull'evoluzione del paesaggio e dei territori urbani nel Veneto.

Clients

Comune di Altivole (TV) / Accor Hotels Group / Stefanel / Geox / Richard Ginori / Grandi Mulini Italiani / Marie Claire (E) / Godrich Interiors (London) / Mariapola / Salsedine / Kronos / Fornasetti by Luciano Marcato / Andromeda Murano / Shred / Slytech / Superlativa / Beauty Spa / Gruppo Boscolo Hotels / Gruppo Metha Hotels / L'Andana Resort / Gruppo Royal Demeure / Gruppo Townhouse / Park Hyatt Milano / Gruppo Aneta / Duke Hotel Roma / Eurecna Europa / Sviluppando & Partners / Masiero Real Estate / Gruppo FEM / Gruppo Lepore Roma / Absolut Ice Bar Milano / Provincia di Treviso / Gruppo Trevisan Engineering / Sime Caldaie / Galleria Massimo De Luca /

Editorials

Il Sole 24 Ore Cultura / Vogue USA / AD Russia / House & Garden (GB) / Town & Country / Photo France / Living / Stil'e' / Hotel Style (D) / Wegman's Food USA / In Galleria / Forma Magazine / Imago Shop Fair Magazine / Code Magazine / Lum Decor Magazine / Architectural Record Magazine / Il Giornale dell'Architettura / Gap Casa / Life Club / Boston Common (USA) / Bride's Magazine (USA) / Capital / Donna Moderna / Dove / Golf Journal / Great Escape / Ho.Re.Ca. Magazine / Via Veneto / Io Donna / Guide Le Figaro (F) / Natural Style / Panorama Travel / Style Magazine / Artribune

Per i libri pubblicati si rimanda alla sezione specifica nel sito .