



## COMUNE DI VENEZIA

DIREZIONE: AREA SVILUPPO, PROMOZIONE DELLA CITTA' E TUTELA DELLE TRADIZIONI E DEL VERDE PUBBLICO

### DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE

OGGETTO: PF.23.001 L.285\_97 SECI.GEDI.848. Attività culturali L.285/97 nell'ambito dei servizi culturali. Determina a contrarre ex art.192 d.lgs. 267/2000 e contestuale affidamento dir. ai sensi dell'art.50 co1 lett.b) dlgs. 36/2023 del servizio di organizzazione di due fiabe musicali per un pubblico di bambini dai 5 ai 10 anni, al Teatro del Parco, il 19 ottobre 2025 e il 1 25 gennaio 2026. Approvazione schema di contratto. Impegno di spesa. Bilanci 2025-2026. €2.500,00.=o.f.i.

*Proposta di determinazione (PDD)* n. 2003                      del 16/09/2025

*Determinazione (DD)*    n. 1907                      del 17/09/2025

*Fascicolo* 2025.X/1/1.143 "Servizio di organizzazione di due fiabe musicali per un pubblico di bambini dai 5 ai 10 anni, al Teatro del Parco, tra ottobre e gennaio 2025"

---

Il dispositivo atto è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Casarin Michele, in data 16/09/2025.

Il visto di regolarità contabile è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Vio Barbara, in data 16/09/2025.

Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico  
Settore Cultura  
Servizio Affari Generali e Bilancio  
Responsabile del procedimento: dott.ssa Miriam Balbo

PDD n. 2003 del 16/09/2025  
Fascicolo 2025/X.1.1/143

**OGGETTO:** PF.23.001 L.285\_97 SECI.GEDI.848. Attività culturali L.285/97 nell'ambito dei servizi culturali. Det. a contrarre ex art.192 d.lgs. 267/2000 e contestuale affidamento dir. ai sensi dell'art.50 co1 lett.b) dlgs36/2023 del servizio di organizzazione di due fiabe musicali per un pubblico di bambini dai 5 ai 10 anni, al Teatro del Parco, il 19 ottobre 2025 e il 25 gennaio 2026. Approvazione schema di contratto. Impegno di spesa. Bilanci 2025-2026. **€2.500,00.=o.f.i. CIG: B83B67F3C1.**

### IL DIRIGENTE

Premesso che

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 77 del 19/12/2024 sono stati approvati il bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2025-2027 e il Documento Unico di Programmazione 2025-2027;
- con deliberazione di Giunta comunale n. 257 del 30/12/2024 sono stati approvati il Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2025-2027 e del Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2025-2027;
- con delibera di C.C. n. 7 del 13/03/2025, è stata approvata la variazione del bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2025-2027;
- con delibera di C.C. n. 28 del 19/06/2025, è stata approvata la variazione del bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2025-2027;
- con disposizione prot. n. 610939 del 22/12/2023 il Sindaco ha assegnato al sottoscritto l'incarico di Dirigente di Settore Cultura presso l'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico ai sensi dell'art. 23 del vigente "Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi", agli atti;

Visti

- il d.lgs. 267/2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali" che attribuisce ai dirigenti l'adozione degli atti di gestione finanziaria, compresa l'assunzione di impegni di spesa e la stipulazione dei contratti (art. 107); disciplina l'esecutività delle determinazioni che comportano impegni di spesa e le modalità di assunzione degli stessi (art. 183 comma 4 e 191); stabilisce che le determinazioni a contrattare devono indicare il fine che con il contratto si intende perseguire, l'oggetto, la forma, le clausole essenziali, le modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base (art. 192);
- gli artt. 4 e 17 del d.lgs. 165 del 30/03/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" che disciplinano gli adempimenti di competenza dei dirigenti;
- l'art. 17 dello Statuto Comunale approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 25 del 25/03/2013 che stabilisce le funzioni e i compiti dei dirigenti;
- il d.lgs. 36 del 31/03/2023 "Codice dei contratti pubblici" e il d.lgs. 209 del 31/12/2024 "Correttivo Codice appalti 2023";
- la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";
- il Regolamento di contabilità approvato con delibera di C.C. n. 34 del 15/06/2016 e s.m.i.;
- il Regolamento per la disciplina dei contratti approvato con delibera del C.C. n. 110 del 20/09/2004;
- il d.lgs. 14/03/2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto d'accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

- l'art. 2, comma 3 del Regolamento recante "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici", a norma dell'art. 54 del D.Lgs. 30.03.2001 n.165, approvato con D.P.R. n. 62 del 16.04.2013 e il Codice di comportamento interno, approvato con deliberazione di G.C. n. 78 del 13/04/2023;
- che con la deliberazione di Giunta Comunale n. 121 del 19.06.2017 ad oggetto "Attuazione deliberazione del Consiglio Comunale n. 17 del 26.02.2016, assegnazione di beni immobili alle Direzioni e conseguenti modifiche al funzionigramma", si assegna la competenza del Settore Cultura della Direzione Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico nella direzione, programmazione e gestione del Circuito dei Teatri;

#### Richiamati

- la legge 28 agosto 1997, n. 285 "Disposizioni per la promozione di diritti e di opportunità per l'infanzia e l'adolescenza" che istituisce il Fondo nazionale per l'infanzia e l'adolescenza finalizzato alla realizzazione di interventi a livello nazionale, regionale e locale per favorire la promozione dei diritti, la qualità della vita, lo sviluppo, la realizzazione individuale e la socializzazione dell'infanzia e dell'adolescenza, privilegiando l'ambiente ad esse più confacente ovvero la famiglia naturale, adottiva o affidataria, in attuazione dei principi della Convenzione sui diritti del fanciullo, resa esecutiva ai sensi della legge 27 maggio 1991, n. 176, e degli articoli 1 e 5 della legge 5 febbraio 1992, n. 104;
- l'art. 26 comma 3 della l. 488/99 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2000)" e il d.l. 95/2012 convertito con l. 135/2012 che ha esteso l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere per gli acquisti di beni e servizi alle Convenzioni Consip ovvero al Mercato Elettronico della P.A.;
- l'art. 24 co. 6 della l. 448/2001 in base al quale, per l'acquisto di beni e servizi, i comuni, possono aderire alle convenzioni stipulate ai sensi dell'[articolo 26 della legge 23 dicembre 1999, n. 488](#), e successive modificazioni, e dell'[articolo 59 della legge 23 dicembre 2000, n. 388](#);
- l'art. 1, commi 449 e 450, della legge 27/12/2006 n. 296 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato" (legge finanziaria 2007), modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018 (legge di Bilancio dello Stato 2019), che stabilisce l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (di seguito MEPA) o delle convenzioni gestite da CONSIP S.p.A., per l'acquisto di forniture e servizi di importo pari o superiore a 5.000 euro ma inferiore alla soglia di rilievo comunitario;
- l'art. 62 co. 1 d.lgs. 36/2023 in base al quale tutte le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo non superiore alle soglie previste per gli affidamenti diretti, nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza qualificate e dai soggetti aggregatori;
- la Delibera ANAC n.596 del 18 dicembre 2024 con la quale è stato approvato il comunicato del presidente che proroga fino al 30 giugno 2025 la possibilità di utilizzare l'interfaccia web messa a disposizione dalla Piattaforma PCP dell'Autorità per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro;
- il Comunicato del Presidente ANAC del 18/06/2025 che proroga la possibilità di utilizzare l'interfaccia web messa a disposizione dalla Piattaforma PCP dell'Autorità per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro e per le fattispecie di cui alla Delibera n. 584 del 2023, che ha sostituito ed integrato la Delibera n. 214 del 2022;
- il "Protocollo di legalità" del 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'articolo 1, comma 17, della l. 190 del 06/11/2012, ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;

- la l. 241/90 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso Ai documenti amministrativi”;
- le norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari: la l. 136 del 13/08/2010 (“Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia”) e la l. 217/2010 (“Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 12/11/2010, n. 187, recante misure urgenti in materia di sicurezza”);
- l’art.1, comma 629 della legge finanziaria 2015 (L.190/2014) che ha apportato modifiche all’art. 17ter del Decreto IVA, introducendo il meccanismo del c.d. split payment;
- il d.lgs. 81 del 09/04/2008 "Attuazione dell'articolo 1 della l. 3 agosto 2007 n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro" e ss.mm.ii.;
- la delibera ANAC n. 497 del 29/10/2024 ad oggetto: “Indicazioni alle stazioni appaltanti in merito alle modalità di espletamento dei controlli e delle verifiche da svolgere durante la fase esecutiva degli appalti di servizi e forniture”;
- il Decreto del MINISTERO DELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA n. 459 del 19 ottobre 2022 ad oggetto: “Criteri ambientali minimi per il servizio di organizzazione e realizzazione di eventi”;

#### Atteso che

- le funzioni di promozione di progetti in ambito culturale rientrano tra i compiti istituzionali dell’Amministrazione Comunale e che la stessa ha intrapreso da tempo un’azione finalizzata allo sviluppo ed al consolidamento di tali attività;
- rientra nei programmi dell’Amministrazione Comunale promuovere e sostenere le attività di carattere culturale di significativa valenza, organizzate con soggetti qualificati che operano nel territorio, mettendo a disposizione strutture;
- l’Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico favorisce lo sviluppo e la diffusione della cultura tra i giovani, con particolare attenzione alle iniziative di rilevanza per coinvolgimento territoriale rivolte ai giovani/adolescenti;

#### Preso atto che

- il Comune di Venezia rientra nel novero dei Comuni riservatari delle risorse del Fondo nazionale per l’infanzia e l’adolescenza, ai sensi dell’art. 1, comma 2, della L. 285/97;
- con deliberazione di Giunta Comunale n. 126 del 30 giugno 2025 ad oggetto: Legge 285/1997 - "Disposizioni per la promozione di diritti e di opportunità per l'infanzia e l'adolescenza" - (erogazione prevista per annualità 2023 FNIA – PF23.001), è stato approvato il previsto Programma di interventi per la Legge 285/97, con il piano economico di massima;

#### Dato atto che

- con deliberazione di Giunta comunale n. 126 del 30 giugno 2025 ad oggetto: “Legge 285/1997- "Disposizioni per la promozione di diritti e di opportunità per l'infanzia e l'adolescenza" – erogazione prevista per annualità 2023 FNIA - PF23.001 - approvazione programma di interventi” è stato approvato il programma di interventi, relativi alla Legge 285/97;
- il programma di interventi per la legge 285/97 - piano economico, allegato alla citata delibera, individua fra gli ambiti di interventi per i giovani, il Settore Cultura, con l’obiettivo di implementare le attività di sostegno ai giovani attraverso la cultura, sviluppando attività e progetti nell’ambito della musica, del teatro, della danza e più in generale delle arti figurative e performative e in particolare, creare occasioni di crescita personale, caratteriale, relazionale attraverso laboratori teatrali e percorsi esperienziali;
- il settore Cultura intende individuare un operatore economico che possa offrire un servizio di organizzazione di due fiabe musicali per un pubblico di bambini dai 5 ai 10 anni, al Teatro del Parco, tra ottobre 2025 e gennaio 2026, rientranti negli interventi finanziabili con risorse del Fondo nazionale per

l'infanzia e l'adolescenza istituito con la legge 28 agosto 1997, n. 285 "Disposizioni per la promozione di diritti e di opportunità per l'infanzia e l'adolescenza" ;

- tale servizio, per le sue specificità e le sue caratteristiche, non è stato accorpato artificialmente né è frazionabile in lotti ai sensi dell'art. 58 d.lgs. 36/2023;
- il servizio inoltre non riveste un interesse transfrontaliero certo di cui all'art. 48 co. 2 del d.lgs. 30/2023;
- il datore di lavoro del Teatro del Parco è il Direttore dell'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico, avv. Marco Mastroianni (disposizione PG/2024/0039311 del 23/01/2024 del Dirigente del Settore Programmazione Patrimoniale e Logistica, agli atti);

Rilevato che

- ai sensi dell'art. 50 co. 1 lettera b) del d.lgs. 36/2023, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 14 del Codice con affidamento diretto dei servizi e forniture di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

- ai sensi dell'art. 53 d.lgs. 36/2023, nelle procedure di affidamento di cui all'articolo 50, comma 1 del Codice, la stazione appaltante non richiede le garanzie provvisorie di cui all'articolo 106; in casi debitamente motivati è facoltà della stazione appaltante non richiedere la garanzia definitiva per l'esecuzione dei contratti di cui alla Parte I "DEI CONTRATTI DI IMPORTO INFERIORE ALLE SOGLIE EUROPEE";

- ai sensi dell'art. 119 d.lgs. 36/2023, i soggetti affidatari dei contratti eseguono in proprio le opere o i lavori, i servizi, e le forniture compresi nel contratto. Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 120, comma 1, lettera d), la cessione del contratto è nulla. È altresì nullo l'accordo con cui a terzi sia affidata l'integrale esecuzione delle prestazioni o lavorazioni appaltate, nonché la prevalente esecuzione delle lavorazioni relative alla categoria prevalente e dei contratti ad alta intensità di manodopera. È ammesso il subappalto secondo le disposizioni dello stesso art. 119;

- ai sensi dell'art. 26 comma 3 bis del d.lgs. 81/2008, l'obbligo di cooperazione e coordinamento non si applica ai servizi di natura intellettuale, alle mere forniture di materiali o attrezzature, ai lavori o servizi la cui durata non è superiore a cinque uomini-giorno, sempre che essi non comportino rischi derivanti dal rischio di incendio di livello elevato, ai sensi del D.M. dell'interno 10/03/1998, o dallo svolgimento di attività in ambienti confinati, di cui al regolamento di cui al d.p.r. 177/2011, o dalla presenza di agenti cancerogeni, mutageni o biologici, di amianto o di atmosfere esplosive o dalla presenza dei rischi particolari di cui all'all. XI del d.lgs. 81/2008;

Verificato che per il servizio descritto, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 26, commi 3bis e 4 della l. 488/1999 come modificata dal d.l. 168/2004 convertito dalla l. 191/2004, non vi è obbligo di ricorso al mercato elettronico ai sensi dell'art. 1, commi 449 e 450, della legge 27/12/2006 n. 296, modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018, in quanto trattasi di affidamento di importo inferiore a € 5.000;

Riscontrato che:

- ai sensi dell'art. 14, comma 4, d.lgs. 36/2023, l'importo totale stimato dell'appalto ammonta a euro **2.049,18.= (IVA esclusa)**;

- detta somma viene calcolata sulla base dei costi sostenuti negli affidamenti per analogo servizio effettuati per gli anni precedenti e sulla base dei prezzi di mercato per questa tipologia di servizio, facendo riferimento alle analoghe esperienze delle annualità precedenti per la stessa tipologia di affidamento;

- i costi della sicurezza da interferenza a carico dell'Amministrazione comunale sono stati quantificati e sono pari a zero poiché servizi di natura intellettuale;

- all'esito di indagine volta a identificare i potenziali affidatari nonché le soluzioni presenti nel mercato idonee a soddisfare le descritte esigenze dell'Amministrazione, è stato individuato l'operatore economico **Associazione Amici della Musica di Mestre ETS**;
- in data 09/07/2025 PG/2025/355350 è stato richiesto preventivo per il servizio di organizzazione di due fiabe musicali per un pubblico di bambini dai 5 ai 10 anni, al Teatro del Parco, tra ottobre 2025 e gennaio 2026;
- entro il termine stabilito dalla stazione appaltante (ore 10:00 del 15/07/2025) Associazione Amici della Musica di Mestre ETS (P. IVA 02248050276 e C.F. 90013020277) ha presentato con nota prot. n. 367653 del 15/07/2025 (allegato A, parte integrante e contestuale del presente atto) un preventivo per l'organizzazione del servizio di organizzazione di due fiabe musicali per un pubblico di bambini dai 5 ai 10 anni, al Teatro del Parco, dal 19 ottobre 2025 al 25 gennaio 2026, per l'importo complessivo di € 2.049,18 (o.f.e.);

#### Tenuto conto

- del rispetto del principio di risultato e del principio della fiducia di cui agli artt. 1 e 2 del d.lgs. 36/2023;
- del rispetto delle indicazioni in materia di criteri di selezione, in applicazione alla normativa di cui all'art. 100 del d.lgs. 36/2023;
- che ai sensi dell'art. 49 d.lgs. 36/2023, in applicazione del principio di rotazione è vietato l'affidamento o l'aggiudicazione di un appalto al contraente uscente nei casi in cui due consecutivi affidamenti abbiano a oggetto una commessa rientrante nello stesso settore merceologico, oppure nella stessa categoria di opere, oppure nello stesso settore di servizi. In casi motivati con riferimento alla struttura del mercato e alla effettiva assenza di alternative, nonché di accurata esecuzione del precedente contratto, il contraente uscente può essere reinvitato o essere individuato quale affidatario diretto; è comunque consentito derogare l'applicazione del principio di rotazione per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro;
- della deroga al principio di rotazione ai sensi dell'art. 49, comma 6, d.lgs. 36/2023 in quanto affidamento diretto di importo inferiore a 5.000 euro;
- di non richiedere la garanzia definitiva ai sensi dell'art. 53 co.4 d.lgs 36/2023 per l'esecuzione del contratto, sulla base delle caratteristiche dell'appalto;

Rilevato che è stato acquisito il **CIG: B83B67F3C1** ai fini di quanto disposto dall'art. 3 della legge 136/2010 sulla tracciabilità dei flussi finanziari;

#### Considerato:

- congruo e conveniente il preventivo presentato da Associazione Amici della Musica di Mestre ETS (P. IVA 02248050276 e C.F. 90013020277) con nota prot. n. 367653 del 15/07/2025 (allegato A) per un importo di **€ 2.049,18=(o.f.e.)** più IVA 22% per un totale di **€ 2.500,00=(o.f.i.)**, per il servizio di organizzazione di due fiabe musicali per un pubblico di bambini dai 5 ai 10 anni, al Teatro del Parco, tra ottobre 2025 e gennaio 2026;
- che Associazione Amici della Musica di Mestre ETS, provvederà all'organizzazione di tutte le attività inerenti all'affidamento descritto, come da preventivo prot. n. 367653 del 15/07/2025 (allegato A);
- che Associazione Amici della Musica di Mestre ETS dovrà programmare le attività incluse le pratiche amministrative necessarie, gestire il service tecnico (tecnico audio e luci; backline, integrazioni scheda tecnica del teatro...), sostenere i costi amministrativi, vari ed imprevisti, nonché degli eventuali oneri fiscali derivanti dal presente contratto, provvedere al pagamento dei cachet e ospitalità degli artisti, dei diritti relativi delle pratiche Siae e LEA, realizzare (progettazione e stampa) e distribuzione di materiali promozionali, social, nonché quanto altro necessario per una idonea pubblicità, le grafiche e le tempistiche saranno da concordare con il Settore Cultura;

- che Associazione Amici della Musica di Mestre ETS dovrà rendicontare le attività con documentazione che evidenzia l'affluenza di pubblico e partecipanti;
- che Associazione Amici della Musica di Mestre ETS dovrà adottare le misure di prevenzione e contenimento dei rischi previste nel DUVRI (Documento di coordinamento e valutazione rischi specifici ed interferenziali) del Teatro del Parco nel quadro dell'azione di cooperazione e coordinamento promossa dagli uffici comunali in ottemperanza dell'art. 26 del d.lgs. 81/2008 e s.m.i.;
- che il Comune di Venezia - Settore Cultura metterà a disposizione il teatro del Parco nelle date concordate per le attività e si farà carico delle attività di supporto alla comunicazione tramite i canali ufficiali (social, c.s. e sito Cultura Venezia);
- che le date programmate potrebbero subire variazioni e che, qualora una o più compagnie indicate nel preventivo si trovassero nell'impossibilità di effettuare le attività stabilite presso il teatro del Parco, si provvederà alla sostituzione con altre di pari livello qualitativo in accordo con il Settore Cultura;
- che il valore complessivo dell'appalto è quantificato in **€ 2.500,00.=(o.f.i.)** per l'affidamento all'Associazione Amici della Musica di Mestre ETS del servizio di organizzazione di due fiabe musicali per un pubblico di bambini dai 5 ai 10 anni, al Teatro del Parco, tra ottobre 2025 e gennaio 2026;
- il rispetto delle disposizioni previste dall'art. 58 d.lgs 36/2023 in materia di suddivisione in lotti e in materia di divieto di artificioso accorpamento dei lotti;
- il rispetto del divieto di artificioso frazionamento dell'importo dell'appalto ai sensi dell'art. 14, comma 6, d.lgs. 36/2023;
- che l'operatore economico ha attestato, con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti ex artt. 94 e 95 del D.lgs.36/2023;
- che le verifiche dei requisiti di cui agli artt. 94 e 95 del d.lgs. 36/2023 verranno effettuate in caso di successivo sorteggio a campione ai sensi della deliberazione di G.C. n. 257/2024 "Approvazione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2025-2027": Nuova misura di prevenzione della corruzione sui controlli a campione ex art. 52, comma 1, d.lgs 36/2023 sul possesso dei requisiti di ordine generale di cui agli artt. 94 e 95 d.lgs. 36/2023;
- che il mancato rispetto del Protocollo di legalità rinnovato il 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'art. 1, co. 17, l. 190 del 06/11/2012 e del Codice di comportamento (D.P.R. 62/2013 e Codice di Comportamento interno del Comune di Venezia D.G. 78/2023), consente alla Stazione Appaltante la risoluzione del contratto, come previsto dal vigente al Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2025-2027 - sottosezione "Rischi corruttivi e trasparenza";

Ritenuto, a fronte di quanto sopra esposto:

- di procedere autonomamente al di fuori di CONSIP e affidare il servizio descritto direttamente ad Associazione Amici della Musica di Mestre ETS, come sopra specificato, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023 "Codice dei contratti pubblici";
- necessario procedere al di fuori del Portale AcquistinretePA, in considerazione dell'urgenza dell'affidamento per garantire la tempestività e la pubblicizzazione delle attività del Teatro del Parco;
- di approvare lo schema di contratto (allegato B) che verrà stipulato ai sensi dell'art. 18 del d.lgs 36/2023, opportunamente integrato con le clausole relative alla tracciabilità dei flussi finanziari (l. 136/2010);
- di prevedere penali per il ritardo nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali da parte dell'appaltatore commisurate ai giorni di ritardo e proporzionali rispetto all'importo del contratto o delle prestazioni contrattuali. Le penali dovute per il ritardato adempimento non possono comunque superare, complessivamente, il 10 per cento dell'ammontare netto contrattuale, come previsto dall'art. 126 d.lgs. 36/2023;
- di provvedere all'impegno necessario per dare inizio al procedimento di acquisizione del servizio in oggetto e di corrispondere ad **Associazione Amici della Musica di Mestre ETS** un importo di **€ 2.500,00.=(o.f.i.)**;
- di imputare la spesa di **€ 2.500,00.=(o.f.i.)** P.F.23.001 al capitolo 21503 art. 22 "Rappresentanza,

organizzazione eventi, pubblicità e servizi per trasferta” codice gestionale di V livello 005 “Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni”, Azione di spesa SECI.GEDI.848 “Attività L.285/97 nell’ambito dei servizi culturali”, come segue:

-€ 1.250,00.= al Bilancio 2025 per il pagamento dei costi di programmazione, organizzativi e artistici per il 2025;

-€ 1.250,00.= al Bilancio 2026 per il servizio di programmazione degli eventi per il 2026;

La spesa è finanziata con contributo L.285/97, tramite utilizzo del fondo pluriennale vincolato.

- di liquidare l’importo complessivo a saldo a conclusione delle attività, subordinatamente al riscontro della regolare esecuzione del servizio e all’acquisizione di regolare documentazione contabile, su presentazione di bilancio consuntivo corredato da documentazione attestante le spese sostenute e le entrate;
- che nulla è dovuto all’operatore economico in caso di deficit in sede di bilancio consuntivo;

Visti:

- la nota prot. n. 521135 del 09/11/2016 del dirigente del Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria e dato atto che il rispetto della previsione di cui all’art. 183, comma 8, e 191 del d.lgs. 267/2000 viene attestato dal Direttore dell’Area Economia e Finanza con l’apposizione del parere di regolarità contabile e del visto di copertura finanziaria sulla presente determinazione;
- i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui all’allegato 4-2 al d.lgs. 23/06/2011 n. 118 “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42”;

## DETERMINA

1. di contrarre, ai sensi dell’art. 192 del d.lgs. n. 267/2000 e affidare ai sensi dell’art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023, ad **Associazione Amici della Musica di Mestre ETS** il servizio di organizzazione di due fiabe musicali per un pubblico di bambini dai 5 ai 10 anni, al Teatro del Parco, dal 19 ottobre 2025 al 25 gennaio 2026 in base alle motivazioni e secondo le modalità esplicitate in premessa, stabilendo che:
  - a) il fine che il contratto intende perseguire è la realizzazione di due fiabe musicali per un pubblico di bambini dai 5 ai 10 anni, al Teatro del Parco;
  - b) l’oggetto del contratto è l’affidamento del servizio di organizzazione di due fiabe musicali per un pubblico di bambini dai 5 ai 10 anni, al Teatro del Parco, tra ottobre 2025 e gennaio 2026;
  - c) il contratto verrà stipulato ai sensi dell’art. 18 co. 1 del d.lgs 36/2023 con Associazione Amici della Musica di Mestre ETS (P. IVA 02248050276 e C.F. 90013020277);
  - d) le clausole contrattuali essenziali sono quelle contenute nel preventivo prot. n. 367653 del 15/07/2025 (Allegato A, costituente parte integrante e sostanziale del presente provvedimento), quelle previste dal contratto, dal d.lgs. 36/2023, dal d.lgs 81/2008, dal codice civile e dai regolamenti comunali;
  - e) la scelta del contraente avviene mediante affidamento diretto all’ Associazione Amici della Musica di Mestre ETS ai sensi dell’art. 50 comma 1 lett. b) del d.lgs 36/2023;
2. di affidare ai sensi dell’art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023 ad Associazione Amici della Musica di Mestre ETS il servizio di organizzazione di due fiabe musicali per un pubblico di bambini dai 5 ai 10 anni, al Teatro del Parco, tra ottobre 2025 e gennaio 2026, per l’importo di **€ 2.500,00.=o.f.i.;**
3. di approvare il preventivo per il servizio di organizzazione di due fiabe musicali per un pubblico di bambini dai 5 ai 10 anni, al Teatro del Parco, tra ottobre 2025 e gennaio 2026 presentato da Associazione Amici della Musica di Mestre ETS con nota prot. 367653 del 15/07/2025(allegato A), condiviso con il Settore Cultura per un importo di **€ 2.049,18=** (o.f.e.), per un totale complessivo di

**€2.500,00.=**(o.f.i.);

4. di approvare lo schema di contratto (allegato B parte integrante e sostanziale del presente atto), per regolare i rapporti tra il Comune di Venezia – Settore Cultura e Associazione Amici della Musica di Mestre ETS, che verrà formalizzato con la sottoscrizione;
5. di impegnare a favore di **Associazione Amici della Musica di Mestre ETS** (CIG: **B83B67F3C1**) la somma complessiva di **€ 2.500,00.=** (IVA 22% inclusa) imputando la spesa al P.F.23.001 al capitolo 21503 art. 22 “Rappresentanza, organizzazione eventi, pubblicità e servizi per trasferta” codice gestionale di V livello 005 “Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni”, Azione di spesa SECI.GEDI.848 “Attività L.285/97 nell’ambito dei servizi culturali” come segue:
  - € 1.250,00.= al Bilancio 2025 per il pagamento dei costi di programmazione, organizzativi e artistici per il 2025;
  - € 1.250,00.= al Bilancio 2026 per il servizio di programmazione degli eventi per il 2026;La spesa è finanziata con contributo L.285/97, tramite utilizzo del fondo pluriennale vincolato.
6. di liquidare l’importo complessivo a saldo a conclusione delle attività, subordinatamente al riscontro della regolare esecuzione del servizio e all’acquisizione di regolare documentazione contabile, su presentazione di bilancio consuntivo corredato da documentazione attestante le spese sostenute e le entrate;
  - che nulla è dovuto all’operatore economico in caso di deficit in sede di bilancio consuntivo;
7. di dare atto che il Comune di Venezia metterà a disposizione il Teatro del Parco nelle date previste dal programma;
8. di dare atto che la spesa trova copertura nelle corrispondenti somme di € 547.086,00 già riscosse con reversale n.49517/2025, ed accertate con n. 4995/2025 dalla competente Area Economia e Finanza al capitolo 200109170 "Trasferimenti dallo Stato per L.285/97", PF23001 secondo i principi di cui all'allegato 42 al D.P.C.M. 28.12.2011;
9. di demandare a successive disposizioni dirigenziali di pagamento le liquidazioni della spesa, sulla base della presentazione di idonei documenti contabili, fatti salvi gli accertamenti DURC;
10. di dare atto che non sussistono conflitti di interesse in capo al firmatario della determinazione e che non sono presenti segnalazioni di conflitto di interessi in capo al responsabile del procedimento (dichiarazione resa con nota prot. n. 382162 del 22/07/2025 agli atti) e al responsabile dell’istruttoria dott.ssa Flora Maria Saluzzo;
11. di dare atto che il Responsabile Unico del Progetto è il dott. Michele Casarin, in possesso dei requisiti di cui all'allegato I.2 del d.lgs. 36/2023, dirigente del Settore Cultura e che la responsabile del procedimento è la dott.ssa Miriam Balbo in qualità di Responsabile del Servizio Affari Generali e Bilancio;
12. di trasmettere il presente atto all’Ufficio Controllo di Gestione ai sensi e per gli effetti di cui all’art. 26, commi 3bis e 4 della l. 488/1999 come modificata dal d.l. 168/2004 convertito dalla l. 191/2004 riscontrato che non vi è obbligo di ricorso al mercato elettronico ai sensi dell’art. 1 comma 450 della l. 296/2006, modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018, in quanto fornitura di importo inferiore a € 5.000;
13. di dare atto che copia del Codice di comportamento interno dei dipendenti del Comune di Venezia (D.G. n. 78/2023) di cui al d.p.r. 62/2013 “Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell’art. 54 del d.lgs. 30.3.2001 n. 165” è stata precedentemente sottoscritta digitalmente per accettazione da Associazione Amici della Musica di Mestre ETS in data 17/07/2025;
14. di dare atto che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell’Amministrazione nella sezione “Amministrazione trasparente” ai sensi dell’art. 23 e 37 d.lgs. 33/2013 in combinato disposto con l’art. 28 co. 1 del d.lgs. 36/2023 in base al quale le informazioni e i dati relativi alla programmazione di lavori, servizi e forniture, nonché alle procedure del ciclo di vita dei contratti

pubblici, sono trasmessi tempestivamente alla Banca dati nazionale dei contratti pubblici attraverso le piattaforme di approvvigionamento digitale;

15. di dare atto che i dati dell'appalto sono pubblicati all'url <https://portale.comune.venezia.it/determinazioni-dirigenziali>;
16. di dare atto, con riferimento al controllo di regolarità amministrativa e contabile nella fase preventiva, del rispetto di quanto previsto dall'art. 147 bis del d.lgs. 267/00;
17. di dare atto che l'esecutività del presente provvedimento è subordinata all'apposizione del visto di regolarità contabile, ai sensi dell'art. 183 comma 7 del d.lgs. 267/00.

**IL DIRIGENTE - SETTORE CULTURA**  
**Dott. Michele Casarin**

**ALLEGATI**

- A.** Preventivo prot. n. 367653 del 15/07/2025
- B.** Schema di contratto

CITTA' DI  
VENEZIA



Direzione Finanziaria  
Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria

PDD/ 2025 / 2003

Espletati gli accertamenti si esprime:

- ai sensi dell'art.147 bis del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, parere favorevole di regolarità contabile e visto di attestazione della copertura finanziaria;
- ai sensi dell'art.183 comma 7 del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, visto di regolarità contabile

Il Dirigente Responsabile



# Città di Venezia

San Marco 4136  
30124 Venezia  
www.comune.venezia.it  
C.F. e partita iva 00339370272

## COPERTURA FINANZIARIA

dell'impegno di spesa n. 14395/2025 del 16/09/2025 - NON ESECUTIVO "PF.23.001 L. 285\_97 SECI.GEDI.848. Attività culturali L.285/97 nell'ambito dei servizi culturali. " "PF.23.001- L.285\_97 - SECI.GEDI.848. Attività culturali L.285/97 nell'ambito dei servizi culturali. Det. a contrarre ex art.192 d.lgs. 267/2000 e contestuale affidamento dir. ai sensi dell'art.50 co1 lett.b) dlgs36/2023 del servizio di organizzazione di due fiabe musicali per un pubblico di bambini dai 5 ai 10 anni, al Teatro del Parco, il 19 ottobre 2025 e il 25 gennaio 2026. Approvazione schema di contratto. Impegno di spesa. Bilanci 2025/2026. €2.500,00.=o.f.i. CIG: B83B67F3C1."

autorizzazione Proposta di determina 2003/2025 del 16/09/2025

L'impegno di spesa numero 14395/2025 e' PROVVISORIO e cosi' formato:

|                       |  | <b>Importo</b>  |
|-----------------------|--|-----------------|
| <i>Capitolo</i>       | 05021.03.021503022 - RAPPRESENTANZA, ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITÀ E SERVIZI PER TRASFERTA - <b>Comp. 2025</b> | 1.250,00        |
| <i>Resp. servizio</i> | CULTURA  |                 |
| <i>Siope/P.Fin.</i>   | U.1.03.02.02.005 - Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni                                     |                 |
| <i>Fornitore</i>      | ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE ONLUS Cod.Fisc. 90013020277 P.Iva 02248050276                            |                 |
| <i>CIG</i>            | B83B67F3C1 CUP   |                 |
| <i>Opera</i>          | 10059 - PF23001/000 - Contributo Legge 285/97  |                 |
| <i>Tipo Spesa</i>     | 4031 - SECIGEDI848 - Attività L. 285/97 nell'ambito dei servizi culturali  |                 |
| <i>Tipo Finanz.</i>   | 1229 - 285.999 - LEGGE 285   |                 |
| <i>Cassa</i>          | 9999 - 9999 - CASSA LIBERA   |                 |
| <i>Capitolo</i>       | 05021.03.021503022 - RAPPRESENTANZA, ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITÀ E SERVIZI PER TRASFERTA - <b>Comp. 2026</b> | 1.250,00        |
| <i>Resp. servizio</i> | CULTURA  |                 |
| <i>Siope/P.Fin.</i>   | U.1.03.02.02.005 - Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni                                     |                 |
| <i>Fornitore</i>      | ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE ONLUS Cod.Fisc. 90013020277 P.Iva 02248050276                            |                 |
| <i>CIG</i>            | B83B67F3C1 CUP   |                 |
| <i>Opera</i>          | 10059 - PF23001/000 - Contributo Legge 285/97  |                 |
| <i>Tipo Spesa</i>     | 4031 - SECIGEDI848 - Attività L. 285/97 nell'ambito dei servizi culturali  |                 |
| <i>Tipo Finanz.</i>   | 1229 - 285.999 - LEGGE 285   |                 |
| <i>Cassa</i>          | 9999 - 9999 - CASSA LIBERA   |                 |
| <b>Totale:</b>        |  | <b>2.500,00</b> |

e la sua copertura finanziaria e' la seguente:

**05021.03.021503022 a competenza 2025 al 16/09/2025**

|   |                   |
|---|-------------------|
| Stanziamiento di bilancio                             | 1.550.213,00 +    |
| Impegni precedenti                                    | 1.345.209,38 -    |
| Disponibilita' di bilancio prima del presente impegno | 205.003,62 =      |
| <br>  |                   |
| Ammontare del presente impegno                        | <b>1.250,00 -</b> |
| Disponibilita' di bilancio dopo il presente impegno   | 203.753,62 =      |

**05021.03.021503022 a competenza 2026 al 16/09/2025**

|   |                   |
|---|-------------------|
| Stanziamiento di bilancio                             | 1.365.250,00 +    |
| Impegni precedenti                                    | 493.387,32 -      |
| Disponibilita' di bilancio prima del presente impegno | 871.862,68 =      |
| <br>  |                   |
| Ammontare del presente impegno                        | <b>1.250,00 -</b> |
| Disponibilita' di bilancio dopo il presente impegno   | 870.612,68 =      |

**Area Economia e Finanza**

---

COMUNE DI VENEZIA, lì 16 settembre 2025

**Allegato delibera di variazione del bilancio riportante i dati d'interesse del Tesoriere**  
**data: 16/09/2025 n. 471**  
**Rif. Proposta di determina 2003/2025**  
**SPESE 2025**

| MISSIONE, PROGRAMMA, TITOLO         | DENOMINAZIONE   |                          | PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE N. 470 ESERCIZIO 2025 | VARIAZIONE |                | PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO - ESERCIZIO 2025 |
|-------------------------------------|---|--------------------------|--|------------|----------------|---|
|                                     |   |                          |  | in aumento | in diminuzione |   |
| <b>Missione 5</b>                   | <b>Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali</b>              |                          |  |            |                |   |
| <b>Programma 2</b>                  | <b>Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale</b>      |                          |  |            |                |   |
| <b>Titolo 1</b>                     | <b>Spese correnti</b>   |                          |  |            |                |   |
| 05021.03.021503022                  | RAPPRESENTANZA, ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITÀ E SERVIZI PER TRASFERTA | residui presunti         | 484.116,50   |            |                | 484.116,50  |
|                                     |   | previsioni di competenza | 1.551.463,00   | -1.250,00  |                | 1.550.213,00  |
|                                     |   | previsioni di cassa      | 1.672.817,29   |            |                | 1.672.817,29  |
| 05021.10.021510201                  | FONDO PLURIENNALE VINCOLATO   | residui presunti         | 0,00   |            |                | 0,00  |
|                                     |   | previsioni di competenza | 0,00   | 1.250,00   |                | 1.250,00  |
|                                     |   | previsioni di cassa      | 0,00   |            |                | 0,00  |
| <b>Totale Titolo 1</b>              | <b>Spese correnti</b>   | residui presunti         | 5.227.631,81   |            |                | 5.227.631,81  |
|                                     |   | previsioni di competenza | 22.210.788,83  | 1.250,00   | -1.250,00      | 22.210.788,83   |
|                                     |   | previsioni di cassa      | 25.110.917,87  |            |                | 25.110.917,87   |
| <b>Totale Programma 2</b>           | <b>Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale</b>      | residui presunti         | 9.072.018,15   |            |                | 9.072.018,15  |
|                                     |   | previsioni di competenza | 205.282.344,04   | 1.250,00   | -1.250,00      | 205.282.344,04  |
|                                     |   | previsioni di cassa      | 86.530.872,49  |            |                | 86.530.872,49   |
| <b>Totale Missione 5</b>            | <b>Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali</b>              | residui presunti         | 9.220.146,57   |            |                | 9.220.146,57  |
|                                     |   | previsioni di competenza | 218.673.425,78   | 1.250,00   | -1.250,00      | 218.673.425,78  |
|                                     |   | previsioni di cassa      | 91.822.436,96  |            |                | 91.822.436,96   |
| <b>Totale Variazioni in uscita</b>  |   | residui presunti         | 484.116,50   |            |                | 484.116,50  |
|                                     |   | previsioni di competenza | 1.551.463,00   | 1.250,00   | -1.250,00      | 1.551.463,00  |
|                                     |   | previsioni di cassa      | 1.672.817,29   |            |                | 1.672.817,29  |
| <b>Totale Generale delle uscite</b> |   | residui presunti         | 255.449.537,19   |            |                | 255.449.537,19  |
|                                     |   | previsioni di competenza | 2.844.254.871,29   | 1.250,00   | -1.250,00      | 2.844.254.871,29  |
|                                     |   | previsioni di cassa      | 2.573.023.702,14   |            |                | 2.573.023.702,14  |

## ENTRATE 2025

| TITOLO, TIPOLOGIA  | DENOMINAZIONE                                |                          | PREVISIONI AGGIORNATE ALLA<br>PRECEDENTE VARIAZIONE N. 470<br>ESERCIZIO 2025 | VARIAZIONE |                | PREVISIONI AGGIORNATE ALLA<br>DELIBERA IN OGGETTO -<br>ESERCIZIO 2025 |
|--|--|--------------------------|--|------------|----------------|---|
|  |  |                          |  | in aumento | in diminuzione |   |
| <b>Fondo pluriennale vincolato per spese correnti</b>          |  |                          | 47.630.589,69  |            |                | 47.630.589,69   |
| <b>Fondo pluriennale vincolato per spese in conto capitale</b> |  |                          | 135.916.514,12   |            |                | 135.916.514,12  |
| <b>Utilizzo avanzo di amministrazione</b>                      |  |                          |  |            |                |   |
|  | Fondo oneri e rischi                         |                          | 834.320,00   |            |                | 834.320,00  |
|  | Fondo contenzioso                            |                          | 3.150.981,18   |            |                | 3.150.981,18  |
|  | Vincoli derivanti da leggi                   |                          | 18.245.490,58  |            |                | 18.245.490,58   |
|  | Vincoli derivanti da trasferimenti           |                          | 52.992.851,15  |            |                | 52.992.851,15   |
|  | Vincoli derivanti dalla contrazione di mutui |                          | 83.995,65  |            |                | 83.995,65   |
|  | Vincoli attribuiti dall'ente                 |                          | 63.120.731,63  |            |                | 63.120.731,63   |
|  | Parte destinata agli investimenti            |                          | 3.650.499,94   |            |                | 3.650.499,94  |
|  | Avanzo non vincolato                         |                          | 20.376.549,00  |            |                | 20.376.549,00   |
| Totale Generale delle entrate                                  |  | residui presunti         | 599.983.056,38   |            |                | 599.983.056,38  |
|  |  | previsioni di competenza | 2.844.254.871,29   |            |                | 2.844.254.871,29  |
|  |  | previsioni di cassa      | 2.404.085.927,10   |            |                | 2.404.085.927,10  |

## SPESE 2026

| MISSIONE, PROGRAMMA, TITOLO         | DENOMINAZIONE  |                          | PREVISIONI AGGIORNATE ALLA<br>PRECEDENTE VARIAZIONE N. 470<br>ESERCIZIO 2025 | VARIAZIONE |                | PREVISIONI AGGIORNATE ALLA<br>DELIBERA IN OGGETTO -<br>ESERCIZIO 2025 |
|-------------------------------------|--|--------------------------|--|------------|----------------|---|
|                                     |  |                          |  | in aumento | in diminuzione |   |
| <b>Missione 5</b>                   | <b>Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali</b>                 |                          |  |            |                |   |
| <b>Programma 2</b>                  | <b>Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale</b>         |                          |  |            |                |   |
| <b>Titolo 1</b>                     | <b>Spese correnti</b>  |                          |  |            |                |   |
| 05021.03.021503022                  | RAPPRESENTANZA, ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITÀ E<br>SERVIZI PER TRASFERTA | residui presunti         | 732.071,80   |            |                | 732.071,80  |
|                                     |  | previsioni di competenza | 1.364.000,00   | 1.250,00   |                | 1.365.250,00  |
|                                     |  | previsioni di cassa      | 0,00   |            |                | 0,00  |
| <b>Totale Titolo 1</b>              | <b>Spese correnti</b>  | residui presunti         | 9.708.750,63   |            |                | 9.708.750,63  |
|                                     |  | previsioni di competenza | 18.218.333,52  | 1.250,00   |                | 18.219.583,52   |
|                                     |  | previsioni di cassa      | 0,00   |            |                | 0,00  |
| <b>Totale Programma 2</b>           | <b>Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale</b>         | residui presunti         | 45.620.089,31  |            |                | 45.620.089,31   |
|                                     |  | previsioni di competenza | 34.623.051,86  | 1.250,00   |                | 34.624.301,86   |
|                                     |  | previsioni di cassa      | 0,00   |            |                | 0,00  |
| <b>Totale Missione 5</b>            | <b>Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali</b>                 | residui presunti         | 55.596.920,58  |            |                | 55.596.920,58   |
|                                     |  | previsioni di competenza | 35.293.051,86  | 1.250,00   |                | 35.294.301,86   |
|                                     |  | previsioni di cassa      | 0,00   |            |                | 0,00  |
| <b>Totale Variazioni in uscita</b>  |  | residui presunti         | 732.071,80   |            |                | 732.071,80  |
|                                     |  | previsioni di competenza | 1.364.000,00   | 1.250,00   |                | 1.365.250,00  |
|                                     |  | previsioni di cassa      | 0,00   |            |                | 0,00  |
| <b>Totale Generale delle uscite</b> |  | residui presunti         | 843.893.174,37   |            |                | 843.893.174,37  |
|                                     |  | previsioni di competenza | 2.260.413.817,57   | 1.250,00   |                | 2.260.415.067,57  |
|                                     |  | previsioni di cassa      | 0,00   |            |                | 0,00  |

## ENTRATE 2026

| TITOLO, TIPOLOGIA  | DENOMINAZIONE            | PREVISIONI AGGIORNATE ALLA<br>PRECEDENTE VARIAZIONE N. 470<br>ESERCIZIO 2025 | VARIAZIONE |                | PREVISIONI AGGIORNATE ALLA<br>DELIBERA IN OGGETTO -<br>ESERCIZIO 2025 |
|--|--------------------------|--|------------|----------------|---|
|  |                          |  | in aumento | in diminuzione |   |
| <b>Fondo pluriennale vincolato per spese correnti</b>          |                          | 8.931.060,42   | 1.250,00   |                | 8.932.310,42  |
| <b>Fondo pluriennale vincolato per spese in conto capitale</b> |                          | 43.589.094,17  |            |                | 43.589.094,17   |
| Totale Generale delle entrate                                  |                          |  |            |                |   |
|  | residui presunti         | 1.054.725.492,30   |            |                | 1.054.725.492,30  |
|  | previsioni di competenza | 2.260.413.817,57   | 1.250,00   |                | 2.260.415.067,57  |
|  | previsioni di cassa      | 0,00   |            |                | 0,00  |

*TIMBRO E FIRMA DELL'ENTE*

*Responsabile del Servizio Finanziario/Dirigente responsabile della spesa*

Mestre, 14 luglio 2025

COMUNE DI VENEZIA

Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico  
Settore Cultura  
c.a. Dirigente dott. Michele Casarin  
Mestre Venezia

**Oggetto: Fiabe Musicali al Teatro del Parco 2025/2026 - Richiesta di finanziamento del progetto – legge n. 285**

Il progetto Fiabe Musicali, giugno alla 4<sup>a</sup> edizione, intende proporre due spettacoli di intrattenimento musicale rivolti al pubblico di bambini, di età dai 5 ai 10 anni, da realizzare presso il Teatro del Parco di Mestre, che abitualmente ospita eventi per ragazzi, spettacoli di danza, musica e laboratori teatrali. Il progetto persegue vari obiettivi:

- avvicinare i giovani spettatori e le loro famiglie alla magia del racconto musicale, facendo loro scoprire, in modo coinvolgente e partecipativo, la bellezza degli eventi teatrali/musicali dal vivo, ai quali i bambini sono sollecitati a partecipare in modo proattivo
- veicolare messaggi legati alla sostenibilità ambientale ed al rispetto della natura in modo educativo e divertente, temi quanto mai attuali e per i quali è di grande importanza coinvolgere le nuove generazioni
- contribuire ad impattare direttamente su alcuni obiettivi per lo sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030, in particolare i num. 3, 4, 10, 11 e 13
- dare occasione ai bambini di esprimere e argomentare il loro stato d'animo e le sensazioni generate dalla partecipazione allo spettacolo, potendo lasciare una loro testimonianza scritta su un quadernino messo a loro disposizione, preziosa fonte in termini di valutazione qualitativa dell'esito del progetto

Partner del progetto sono rispettivamente **Fondazione Aida** e **Associazione Culturale Zebra**, produttori di numerosi spettacoli per bambini, tra i quali le due fiabe musicali selezionate:

**1) Le quattro stagioni e Piccolo Vento**

con Martina Lodi, Matteo Erli, Rossella Terragnoli

Tratto da "Le quattro stagioni" di Chiara Carminati e illustrato da Pia Valentini, entrambe Premio Andersen, e dalle musiche di Antonio Vivaldi lo spettacolo è un viaggio sulle ali della musica, tra parole e immagini, per condurre i bambini alla scoperta delle stagioni attraverso l'ascolto del racconto musicale. Lo spettacolo è vincitore del prestigioso premio "Briciole di fiaba 2012".

**2) I musicanti di Brema e altre storie camminanti**

con Susi Danesin e Daniele Vianello (contrabbasso)

Una racconta-storie e un musicista si divertono a raccontare storie tra parole, movimenti e suoni. Tra queste, la storia di un signore, il Signor G, che per cambiare il suo paese impianta un bulbo... nel deserto! Un bulbo?! Tutti lo credono matto ma lui non si ferma e farà vedere e sentire a tutti la forza di un bulbo. Poi la storia dei Musicanti di Brema, di 4 animali che sembrano aver finito il loro

cammino e invece mettendosi insieme e trovando il coraggio di cambiare trovano un'altra opportunità per continuare a vivere insieme. Storie di piccoli semi potenti che hanno al loro interno la capacità di trasformare la realtà. Storie di cura e di pazienza.

RAGIONE SOCIALE: Associazione Amici della Musica di Mestre ETS

C.F. 90013020277

P. IVA 02248050276

REFERENTE: Volpato Claudia

BREVE DESCRIZIONE DEL SOGGETTO PROPONENTE: L'Associazione Amici della Musica di Mestre ETS è nata nel 1986 allo scopo di promuovere a Mestre e in tutta la provincia di Venezia la cultura musicale, con l'organizzazione di concerti principalmente di musica da camera e sinfonica, e di ogni manifestazione congrua allo scopo predetto. Direttore Artistico dal 2005 è Mario Brunello. La programmazione, diversificata nella scelta del repertorio e dei musicisti, è attenta alle più interessanti novità. Nel tempo, l'attività dell'Associazione si è ampliata, articolandosi in diverse rassegne. Nel 2012 ha vinto il Premio Franco Abbiati dell'Associazione Nazionale Critici Musicali. Nel 2015, insieme a Comune di Venezia ed Ufficio Scolastico territoriale di Venezia – Rete delle Scuole ad Indirizzo Musicale della Città metropolitana di Venezia, ha fondato la GOM Giovane Orchestra Metropolitana, che ogni anno accoglie circa 90 studenti.

#### CALENDARIO

- 1) Domenica 19 Ottobre 2025 ore 16.30: *I musicanti di Brema e altre storie camminanti*
- 2) Domenica 25 Gennaio 2026 ore 16.30: *Le quattro stagioni e Piccolo Vento*

#### BILANCIO PREVENTIVO

| <b>Uscite</b>                           |                          | <b>Entrate</b>                   |                 |
|---|--------------------------|----------------------------------|-----------------|
| Cachet artisti                          | 2.900,00                 | Incassi biglietteria             | 1.200,00        |
| Direzione artistica                     | 800,00                   | Q. p. FNSV 2025                  | 1.500,00        |
| Service e allestimenti                  | 270,00                   | Q.p. Fondazione di Venezia       | 600,00          |
| Siae                                    | 449,18                   | Q.p. Regione Veneto              | 500,00          |
| Tipografia e grafica                    | 580,00                   | Q.p. sponsor Eco+Eco             | 1.800,00        |
| Affissioni                              | 360,00                   |                                  |                 |
| Servizi di biglietteria                 | 190,00                   |                                  |                 |
| Comunicazione pubblicità ufficio stampa | 1.600,00                 |                                  |                 |
| Consulenza fiscale                      | 500,00                   |                                  |                 |
| <b>TOTALE USCITE</b>                    | <b>7.649,18</b>          | <b>TOTALE ENTRATE</b>            | <b>5.600,00</b> |
|   |                          |                                  |                 |
| <b>DISAVANZO PASSIVO</b>                | <b>2.049,18 (o.f.e.)</b> | <b>+ iva 22% (pari a 450,81)</b> |                 |

Pertanto, sulla base di tale preventivo di spesa, il sottoscritto chiede a codesta Amministrazione un **totale complessivo di € 2.500,00 (o.f.i.)**

**SCHEMA DI CONTRATTO TRA COMUNE DI VENEZIA E ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE ETS PER AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI ORGANIZZAZIONE DI DUE FIABE MUSICALI AL TEATRO DEL PARCO DAL 19 OTTOBRE 2025 AL 25 GENNAIO 2026.**

**Repertorio speciale N. .... del .....**

**PREMESSO CHE**

- L'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico - Settore Cultura intende realizzare nel periodo ottobre 2025 – gennaio 2026 due fiabe musicali per un pubblico di bambini dai 5 ai 10 anni, al Teatro del Parco, affidando il servizio ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023;
- l'Associazione Amici della Musica di Mestre ETS (P. IVA 02248050276 e C.F. 90013020277), nata nel 1986 allo scopo di promuovere a Mestre e in tutta la provincia di Venezia la cultura musicale, con l'organizzazione di concerti di musica da camera e sinfonica, ha presentato con nota prot. n. **367653 del 15/07/2025** (documentazione acquisita agli atti) una proposta per l'organizzazione di due fiabe musicali per un pubblico di bambini dai 5 ai 10 anni, tra ottobre 2025 e gennaio 2026, al Teatro del Parco;
- con determinazione dirigenziale n. .... del ....., agli atti, è stato approvato l'affidamento del servizio di organizzazione di due fiabe musicali per un pubblico di bambini dai 5 ai 10 anni, al Teatro del Parco, tra ottobre 2025 e gennaio 2026 per un importo complessivo di € 2.049,18 o.f.e.;
- che ai sensi della Sottosezione "Rischi corruttivi e trasparenza" del vigente PIAO del Comune di Venezia, il Dirigente firmatario attesta, in qualità di R.U.P., che è stata effettuata la verifica della coerenza tra le clausole contrattuali indicate nel preventivo prot. n. 367653 del 15/07/2025 agli atti e i contenuti della determina n. .... del .....

- si ritiene necessario disciplinare i rapporti tra le parti convenute;

### **TUTTO CIO' PREMESSO**

#### **Tra**

Comune di Venezia (C.F. 00339370272) nella persona del dott. Michele Casarin che interviene e agisce in nome e per conto dell'ente in qualità di Dirigente del Settore Cultura con sede a Venezia Mestre in piazzetta C. Battisti n. 4 ed a ciò legittimato dall'art. 17 dello Statuto dell'Ente approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 25 del 25/03/2013;

#### **e**

Associazione Amici della Musica di Mestre ETS (P. IVA 02248050276 e C.F. 90013020277), con sede legale Viale Giuseppe Garibaldi 44/A 30173 Mestre Venezia, rappresentata dal presidente Pizzigati Mauro;

### **SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE**

Le premesse costituiscono parte sostanziale ed integrante del presente atto.

#### **Art. 1 Oggetto**

L'Area Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde pubblico – Settore Cultura affida a Associazione Amici della Musica di Mestre ETS che accetta senza riserva alcuna, l'appalto per il servizio di organizzazione di due fiabe musicali per un pubblico di bambini dai 5 ai 10 anni, al Teatro del Parco, il 19 Ottobre 2025 e il 25 Gennaio 2026.

#### **Art. 2 Durata**

La durata del presente contratto ha decorrenza dal 19 ottobre 2025 al 25 gennaio 2026.

#### **Art. 3 Individuazione degli impegni**

L'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico, Settore Cultura si impegna a:

- a) mettere a disposizione gli spazi di propria competenza (teatro del Parco) nelle date previste dal programma per gli spettacoli, nel rispetto delle condizioni di agibilità e sicurezza ai sensi del d.lgs. 81/08 e s.m.i;
- b) supportare la comunicazione pubblicitaria nei confronti del pubblico mediante la promozione degli spettacoli nonché la cura e l'aggiornamento del sito web e social network.

Associazione Amici della Musica di Mestre ETS si impegna a:

- a) programmare le attività incluse le pratiche amministrative necessarie;
- b) gestire il service tecnico (tecnico audio e luci; backline, integrazioni scheda tecnica del teatro...);
- c) sostenere i costi amministrativi, vari ed imprevisti, nonché degli eventuali oneri fiscali derivanti dal presente contratto;
- d) provvedere al pagamento dei cachet e ospitalità degli artisti, dei diritti relativi delle pratiche Siae e LEA;
- e) realizzare (progettazione e stampa) e distribuzione di materiali promozionali, social, nonché quanto altro necessario per una idonea pubblicità, le grafiche e le tempistiche saranno da concordare con il Settore Cultura;
- f) rendicontare l'attività con documentazione che evidenzia l'affluenza di pubblico e partecipanti.

Nel caso di variazioni delle date programmate, si provvederà ad individuare nuovi appuntamenti in accordo con il Settore Cultura.

Il Comune di Venezia - Settore Cultura sarà presente con il proprio personale, in qualità di responsabile di sala, per tutte le attività.

**Criteria ambientali minimi per affidamento del servizio di organizzazione e realizzazione di eventi.**

Ai sensi del D.M. della Transizione Ecologica n. 459 del 19/10/2022, l'attuazione dei Criteri Ambientali Minimi per gli eventi mira a ridurre gli impatti ambientali del settore e a promuovere la diffusione di buone pratiche di accessibilità e inclusione, il rispetto della normativa in materia di salute e sicurezza dei lavoratori. Gli eventi sono realizzati secondo un approccio inclusivo che tiene conto delle differenti specifiche esigenze di tutti i possibili partecipanti: famiglie con bambini, persone molto anziane, persone con difficoltà o con disabilità, che garantiscano la piena fruibilità degli eventi accessibili a tutti.

Materiali informativi e promozionali. Tutto il materiale di comunicazione, informazione e promozione dell'evento è preferibilmente in formato digitale accessibile, usabile, fruibile da tutti, consultabile e scaricabile attraverso web e social media. Nel caso di materiali informativi che necessitano di una consultazione continuativa (es. programma di un evento di più giorni) si adottano sistemi tecnologici (es. codici QR) che permettono all'utente di visualizzarli su propri dispositivi o supporti cartacei contenenti materiale riciclato o certificati a ridotto impatto ambientale, nonché stampati in modalità fronte retro. Tutti i supporti informativi e promozionali fisici e dematerializzati, sono prodotti e distribuiti in quantità adeguata a dare pubblicità e visibilità all'evento contestualmente riducendo al minimo lo spreco di materiali, di energia e la produzione dei rifiuti.

Gadget e premi. Al fine di ridurre la produzione di rifiuti, evitare la distribuzione di gadget o, in caso, preferire gadget non materiali o a ridotto imballaggio. Non è prevista la distribuzione di gadget se non direttamente connessi e attinenti alla fruizione dell'evento, riutilizzabili, durevoli e realizzati con materiale riciclato, riciclabile e rinnovabile. I gadget hanno caratteristiche di alta usabilità e riconoscibilità, per favorire in particolare le persone con disabilità.

Gestione dei rifiuti. La gestione dei rifiuti prodotti nello svolgimento dell'evento è effettuata conformemente alle modalità previste nel territorio in cui viene svolto, garantendo la raccolta differenziata. I contenitori dedicati per ciascuna tipologia di raccolta sono posizionati in punti

strategici facili da raggiungere, facilmente riconoscibili e visibili e opportunamente segnalati da adeguata informazione nelle brochure/informazioni inerenti all'evento.

Formazione al personale: Tutto il personale coinvolto nell'evento, compresi i fornitori di servizi, è adeguatamente formato, a seconda delle mansioni, sulle tematiche relative alle principali misure da adottare per rendere un evento sostenibile riducendone i relativi impatti ambientali e sociali e dunque sensibilizzarlo sull'importanza di una gestione sostenibile dei processi in cui sono coinvolti. La formazione riguarda in particolare misure volte a: ridurre i consumi energetici attraverso la corretta gestione degli apparati di illuminazione e dispositivi tecnologici; contenere i consumi idrici; attuare la corretta gestione dei rifiuti.

#### **Art. 4 Valore del progetto e modalità di pagamento**

A fronte dei servizi svolti di cui al precedente art. 3), l'Amministrazione Comunale corrisponde a Associazione Amici della Musica di Mestre ETS una quota massima di € 2.049,18.=(o.f.e.) più IVA 22% per un totale di **€ 2.500,00.=(o.f.i.)** onnicomprensiva dei costi artistici e amministrativi, come da preventivo prot. n. 367653 del 15/07/2025 agli atti. I costi della sicurezza da interferenza a carico dell'Amministrazione Comunale sono stati quantificati e sono pari a zero poiché servizi di natura intellettuale.

Il pagamento viene determinato con successivo provvedimento per l'importo complessivo di **€ 2.500,00.= (o.f.i.)** a conclusione delle attività, subordinatamente al riscontro della regolare esecuzione del servizio e su presentazione di idoneo documento contabile e bilancio consuntivo corredato da documentazione attestante le spese sostenute e le entrate.

Il pagamento, subordinato all'effettivo adempimento del contratto, avverrà entro 30 gg. dalla data di ricevimento della relativa documentazione contabile, attraverso bonifico bancario. Gli ordini di pagamento saranno disposti, previa positiva conclusione delle necessarie verifiche a carico

dell'Amministrazione comunale e previa acquisizione del documento unico di regolarità contributiva (DURC) che non evidenzia inadempimenti.

Il Comune di Venezia potrà richiedere all'operatore economico aggiudicatario ogni documento utile alla verifica delle posizioni contributive degli operatori impiegati nell'esecuzione del servizio.

Il valore dell'affidamento è invariabile per tutta la durata del servizio.

La fattura in formato elettronico, intestata a Comune di Venezia – Area Sviluppo, Promozione della Città e tutela delle Tradizioni e del Verde pubblico - Piazzetta C. Battisti n. 4 – Venezia Mestre, dovrà indicare tutti i dati relativi al pagamento (numero c/o bancario dedicato e codice IBAN, numero c/c postale dedicato); riportare il **CIG: B83B67F3C1** relativo al servizio e l'importo complessivo fatturato; indicare Settore Cultura – Servizio Affari generali e Bilancio; il codice univoco ufficio "UFWX64" e nome ufficio "Uff\_eFatturaPA". In mancanza di suddetti elementi la fattura sarà restituita al mittente. Il pagamento, subordinato all'effettivo adempimento del contratto, avviene attraverso bonifico bancario.

Il meccanismo dello Split Payment è regolato dall'art. 17-ter "Operazioni effettuate nei confronti di pubbliche amministrazioni e altri enti e società" del DPR n. 633/1972 "Istituzione e disciplina dell'imposta sul valore aggiunto" e ss.mm.ii..

#### **Art. 5 Sicurezza e rischi**

L'Amministrazione Comunale, Settore Cultura, provvede all'ottenimento delle necessarie autorizzazioni ed alla predisposizione delle comunicazioni di legge riguardo alla sicurezza nei luoghi di lavoro in riferimento al d.lgs. 81/08 e s.m.i. e all'agibilità per quanto riguarda il teatro.

Il DUVRI (Documento di coordinamento e valutazione rischi specifici ed interferenziali) ed il Piano di Gestione delle Emergenze del Teatro del PARCO sono scaricabili dal sito internet istituzionale del Comune di Venezia alla pagina <https://www.comune.venezia.it/it/content/scheda-tecnica-2>. E' obbligo dell'aggiudicatario adottare le misure di prevenzione, protezione e contenimento dei rischi

previste nel DUVRI e negli altri documenti di sicurezza adottati nel quadro dell'azione di cooperazione e coordinamento promossa dagli uffici comunali in ottemperanza dell'art. 26 del d.lgs. 81/2008 e s.m.i. e dall'art. 16 del d.lgs. 106/2009 e s.m.i.

Ai fini del rispetto delle indicazioni presenti sul piano di gestione delle emergenze e sui documenti di agibilità dello spazio, in ottemperanza alla normativa sulla sicurezza sul luogo di lavoro (D.Lgs 81/08 e D.I. 22 luglio 2014), del rispetto della normativa sui locali di pubblico spettacolo (DM 19.08.1996 e s.m.i.), Associazione Amici della Musica di Mestre ETS si impegna a rispettare e garantire la piena applicazione di tutte le normative citate con i relativi protocolli, sollevando completamente il Comune di Venezia da ogni eventuale responsabilità.

#### **Art. 6 Tracciabilità**

L'appaltatore assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari conseguenti alla sottoscrizione del presente contratto nelle forme e con le modalità previste dall'art. 3 della l.136/2010 e s.m.i.

In particolare, si impegna a trasmettere al Settore Cultura, entro 7 giorni dall'accensione del/i conto/i dedicato/i al contratto in oggetto o, se già esistenti, dalla loro prima utilizzazione in operazioni connesse al presente contratto, gli estremi del/i conto/i, nonché le generalità e il codice fiscale delle persone delegate alle operazioni sullo/gli stesso/i. L'appaltatore si impegna, inoltre, a comunicare alla stazione appaltante ogni vicenda modificativa che riguardi il conto in questione, entro 7 giorni dal verificarsi della stessa.

Nel caso in cui Associazione Amici della Musica di Mestre ETS non adempia agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui al punto precedente, il Settore Cultura avrà facoltà di risolvere il contratto mediante comunicazione scritta da inviare a mezzo di raccomandata A/R o tramite PEC, salvo in ogni caso, il risarcimento dei danni prodotti da tale adempimento. In caso di inadempimento agli obblighi previsti dall'art. 3l. 136/2010 il contratto di aggiudicazione si risolverà di diritto ai sensi del comma 8 del medesimo art. 3.

L'appaltatore si obbliga, inoltre, ad introdurre, a pena di nullità assoluta, nei contratti sottoscritti con i subappaltatori e con i subcontraenti un'apposita clausola con cui essi assumono gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. 136/2010 e s.m.i. L'appaltatore, a tal fine, si impegna, altresì, a trasmettere al Settore Cultura, copia dei contratti stipulati oltre che con i subappaltatori anche con i subcontraenti.

L'appaltatore si impegna a far sì che nelle fatture o documenti equipollenti emessi nei confronti dell'Ente per il pagamento in acconto o a saldo di quanto dovutogli ai sensi del presente contratto, il conto corrente di appoggio del pagamento richiesto sia sempre compreso tra quelli indicati al comma 2 del presente articolo. L'appaltatore si impegna altresì ad effettuare sui c/correnti di cui al comma 2, i pagamenti dovuti nei confronti dei subappaltatori e dei subcontraenti in relazione al presente contratto, salvo deroghe concesse dalla l. 136/2010 e s.m.i. od eventuali successive modifiche.

#### **Art. 7 Responsabilità e penale**

Le responsabilità civili e/o penali derivanti da sinistri e danni causati dal personale nell'espletamento dei servizi affidati restano ad esclusivo carico dell'operatore economico aggiudicatario, ivi comprese stipule di contratti di assicurazione per responsabilità civile.

Eccettuati i casi di forza maggiore, riconosciuti tali dalla legge, in caso di ritardo nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali da parte dell'appaltatore, le penali dovute per il ritardato adempimento sono calcolate in misura giornaliera compresa tra lo 0,5 per mille e l'1,5 per mille dell'ammontare netto contrattuale, da determinare in relazione all'entità delle conseguenze legate al ritardo. La penale sarà direttamente applicata dall'Amministrazione Comunale in sede di liquidazione.

#### **Art. 8 Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2025-2027**

Il Contraente dovrà attenersi a quanto previsto dal Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2025-2027 - sezione "Rischi corruttivi e trasparenza", approvato con deliberazione di Giunta Comunale n. 257 del 30/12/2024, disponibile al link

<https://www.comune.venezia.it/it/content/piano-performance>.

Il Contraente dichiara espressamente di essere a conoscenza delle disposizioni di cui al D. Lgs. 8 giugno 2001, n. 231 e alla L. 6 novembre 2012, n. 190 (cd. Legge anticorruzione), nonché dei principi, delle norme e degli standard previsti dal Codice di comportamento interno del Comune di Venezia suddetto.

Tanto premesso il Contraente, promettendo anche il fatto dei propri dipendenti e/o collaboratori, dichiara di:

- rispettare i principi e i valori contenuti nel Codice e tenere una condotta in linea con esso e con quanto previsto dal PIAO 2025-2027 alla sezione "Rischi corruttivi e trasparenza" e comunque tale da non esporre il Comune di Venezia al rischio dell'applicazione di sanzioni previste dal predetto D. Lgs. 231/2001 e dalla L. 190/2012;
- non tenere comportamenti e/o compiere od omettere atti in modo tale da indurre dipendenti e/o collaboratori del Comune di Venezia a violare i principi del Codice o a tenere una condotta non conforme ad esso e al PIAO 2025-2027 - sezione "Rischi corruttivi e trasparenza";
- non essere a conoscenza di situazioni di conflitto di interesse così come indicate dell'art. 16, comma 1 del Codice del D. Lgs. n. 36/2023 (es: rapporti di parentela tra il personale dell'operatore economico e i dipendenti del settore interessato dal procedimento);
- non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo e comunque di non aver attribuito incarichi ad ex dipendenti dell'Amministrazione comunale che hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto dell'Amministrazione stessa nei loro confronti per il triennio successivo alla cessazione del rapporto;

- essere al corrente che l'affidamento prevede delle clausole risolutive nel caso di mancato rispetto del protocollo di legalità o del Patto di integrità (<https://www.regione.veneto.it/web/lavori-pubblici/protocollo-di-legalita>), come previsto dal PIAO 2025-2027 alla sottosezione "Rischi corruttivi e trasparenza";
- essere consapevole che, ai sensi dell'art. 53, comma 16-ter, i contratti conclusi e gli incarichi conferiti in violazione di tali prescrizioni sono nulli e che è fatto divieto ai soggetti privati che li hanno conclusi o conferiti di contrattare con le pubbliche amministrazioni per i successivi tre anni, con l'obbligo di restituzione dei compensi eventualmente percepiti e accertati ad essi riferiti.

L'inosservanza di tali impegni da parte del Contraente costituisce grave inadempimento contrattuale e legittima il Comune di Venezia a risolvere il Contratto con effetto immediato, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1456 c.c., salvo il diritto al risarcimento dei danni derivanti dall'inadempimento.

#### **Art. 9 Recesso della stazione appaltante**

Ai sensi dell'art. 123 del d.lgs. 36/2023, la stazione appaltante può recedere dal contratto in qualunque momento purché tenga indenne l'appaltatore mediante il pagamento delle prestazioni relative ai servizi e alle forniture eseguiti, oltre al decimo dell'importo delle opere, dei servizi o delle forniture non eseguite. La facoltà di recedere ai sensi dell'art. 1671 c.c. è esercitata mediante invio di apposita comunicazione. In ogni caso le parti si atterranno a quanto previsto dall'art. 2237 cc

#### **Art. 10 Risoluzione e Inadempienze**

La stazione appaltante può risolvere un contratto di appalto senza limiti di tempo, se si verificano le condizioni indicate all'art. 122 del d.lgs. 36/2023, in particolare per modifica sostanziale del contratto. Il contratto di appalto può essere risolto: per grave inadempimento delle obbligazioni contrattuali da parte dell'appaltatore, tale da compromettere la buona riuscita delle prestazioni; se

l'esecuzione delle prestazioni sia ritardata per negligenza dell'appaltatore rispetto alle previsioni del contratto, fermo restando il pagamento delle penali; per impiego di personale non idoneo a garantire le responsabilità gestionali affidate; in caso di mancato rispetto del Protocollo di legalità; per cessione del contratto ai sensi dell'art. 119 d.lgs. 36/2023; in caso di applicazioni di penali in misura superiore, complessivamente, al 10 per cento dell'ammontare netto contrattuale, come previsto dall'art. 126 d.lgs. 36/2023.

Associazione Amici della Musica di Mestre ETS accetta, senza condizione o riserva alcuna, tutte le norme e disposizioni contenute nel "Protocollo di legalità" rinnovato il 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'articolo 1, comma 17, della legge 6 novembre 2012, ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture.

#### **Art. 11 Definizione delle controversie e foro competente**

Per quanto non espressamente indicato nel presente contratto valgono, in quanto applicabili, le disposizioni del d.lgs. 36/2023; del Codice Civile, e dei regolamenti comunali.

L'Amministrazione Comunale è sollevata da ogni controversia, presente o futura, derivante o conseguente, circa il rapporto di lavoro intercorrente tra l'affidatario ed i propri dipendenti.

Per qualunque controversia relativa alla validità, efficacia, interpretazione, esecutività e scioglimento del presente contratto, sarà competente il giudice ordinario e il foro sarà quello di Venezia.

#### **Art. 12 Codice di comportamento**

1. L'appaltatore, con riferimento alle prestazioni oggetto del presente contratto, si impegna ad osservare e a far osservare ai propri collaboratori a qualsiasi titolo, per quanto compatibili con il ruolo e l'attività svolta, gli obblighi di condotta previsti dal Codice di comportamento dei dipendenti pubblici emanato con D.P.R. 16 aprile 2013 n. 62 e ss.mm.ii. e dal vigente Codice di comportamento

interno, da ultimo modificato con la deliberazione di Giunta comunale n. 78 del 13 aprile 2023.

2. A tal fine si dà atto che la stazione appaltante ha trasmesso all'appaltatore, ai sensi dell'art. 17 del D.P.R. n.62/2013, copia del codice di comportamento interno stesso, per una sua più completa e piena conoscenza. L'appaltatore si impegna a trasmettere copia dello stesso ai propri collaboratori a qualsiasi titolo e a fornire prova dell'avvenuta comunicazione.

3. La violazione degli obblighi di cui al Codice di comportamento dei dipendenti pubblici e al Codice di comportamento interno sopra richiamati, può costituire causa di risoluzione del contratto.

4. La stazione appaltante, verificata l'eventuale violazione, contesta per iscritto all'appaltatore il fatto assegnando un termine non superiore a dieci giorni per la presentazione di eventuali controdeduzioni. Ove queste non fossero presentate o risultassero non accoglibili, procederà alla risoluzione del contratto, fatto salvo il risarcimento dei danni.

#### **Art. 13 Trattamento dei dati personali**

1. Le Parti danno atto che, in attuazione degli obblighi discendenti dal Regolamento UE 2016/679, si è provveduto a fornire l'informativa per i dati personali trattati nell'ambito del procedimento di affidamento per gli adempimenti strettamente connessi alla gestione dello stesso e alla conclusione del presente contratto.

2. Le Parti si impegnano a non comunicare i predetti dati personali a soggetti terzi, se non ai fini dell'esecuzione del contratto o nei casi espressamente previsti dalla legge, nel rispetto delle vigenti disposizioni in materia di protezione dei dati personali. Il trattamento dei dati personali, in particolare, si svolge nel rispetto dei principi normati dall'art. 5 del Regolamento Ue 2016/679, dei diritti dell'interessato disciplinati nel Capo III dello stesso Regolamento, garantendo l'adozione di adeguate misure di sicurezza al fine di ridurre i rischi di distruzione o perdita dei dati, della modifica, della divulgazione non autorizzata o dell'accesso accidentale o illegale. I

trattamenti sono effettuati a cura delle persone fisiche autorizzate allo svolgimento delle relative attività.

3. La stazione appaltante, in qualità di Titolare del trattamento, tratta i dati ad essa forniti per la gestione del contratto e l'esecuzione economica ed amministrativa dello stesso, per l'adempimento degli obblighi legali ad esso connessi, ivi inclusi gli obblighi di pubblicità e trasparenza imposti dalla normativa di riferimento.
4. In relazione alle prestazioni di cui al presente contratto, Associazione Amici della Musica di Mestre ETS assume il ruolo di autonomo titolare del trattamento dei dati personali, nel rispetto della normativa in materia di protezione dei dati personali.

#### **Art. 14 Documenti che fanno parte del contratto**

Fanno parte del presente contratto e si intendono allegati allo stesso, ancorchè non materialmente e fisicamente uniti al medesimo ma depositati agli atti della stazione appaltante:

- il preventivo prot. n. 367653 del 15/07/2025;
- la determinazione dirigenziale;
- la dichiarazione di tracciabilità di cui all'art 6 del presente contratto.

Le parti dichiarano di conoscere e di accettare i predetti documenti.

#### **Art. 15 Spese e oneri fiscali**

Tutte le imposte e le spese inerenti e conseguenti al contratto, gli oneri assicurativi, antinfortunistici, assistenziali e previdenziali, relativi al personale addetto, ed eventuali spese e oneri fiscali del presente contratto sono a carico di Associazione Amici della Musica di Mestre ETS.

Il presente contratto, sottoscritto digitalmente da ambo le parti, è registrabile solo in caso d'uso ai sensi dell'art. 5 del DPR 131/1983.

Letto, approvato e sottoscritto ai sensi dell'art. 1326 del c.c.

Venezia Mestre \_\_\_\_\_

Per il Comune di Venezia

Area Sviluppo, Promozione della Città

e Tutela delle Tradizioni - Settore Cultura

Il Dirigente

Dott. Michele Casarin

Associazione Amici della

Musica di Mestre ETS

Il presidente

Mauro Pizzigati