



COMUNE DI VENEZIA

DIREZIONE: AREA SVILUPPO, PROMOZIONE DELLA CITTA' E TUTELA DELLE TRADIZIONI E DEL VERDE PUBBLICO

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE

OGGETTO: EVEN.GEDI.154 - PE24002 – CUP F79G23001160007 Det. a contrarre e contestuale aff. diretto ex art. 192 d.lgs. 267/2000 e artt. 17 comma 2 e 50, comma 1, lett. b), d.lgs. 36/2023 del servizio di noleggio dei diritti cinematografici per le proiezioni in Campo San Polo collegate al progetto europeo REEL (Interreg Italia Croazia 21-27) il 7 e 9 agosto 2025. Impegno di spesa di € 610,00.=(o.f.i.) e relativo accertamento d'entrata al bilancio 2025. CIG B7CF279426

Proposta di determinazione (PDD) n. 1711 del 01/08/2025

Determinazione (DD) n. 1598 del 08/08/2025

Fascicolo 2025.X/1/1.86 "Cinemoving 2025-2026"

Sottofascicolo 6 "Diritti film progetto REEL San Polo"

Il dispositivo atto è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Casarin Michele, in data 05/08/2025.

Il visto di regolarità contabile è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Amadio Alessia, in data 07/08/2025.



COMUNE DI VENEZIA

Area Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico

Settore Cultura

Servizio Centro Culturale Candiani e Circuito Cinema

Responsabile del Procedimento Dott. Nicola Callegaro

P.D.D. n. 1711 del 01/08/2025

Fascicolo n. 2025/X.1.1/86.6

D E T E R M I N A Z I O N E

OGGETTO: EVEN.GEDI.154 - PE24002 – CUP F79G23001160007 Det. a contrarre e contestuale aff. diretto ex art. 192 d.lgs. 267/2000 e artt. 17 comma 2 e 50, comma 1, lett. b), d.lgs. 36/2023 del servizio di noleggio dei diritti cinematografici per le proiezioni in Campo San Polo collegate al progetto europeo REEL (Interreg Italia Croazia 21-27) il 7 e 9 agosto 2025. Impegno di spesa di € 610,00.=(o.f.i.) e relativo accertamento d'entrata al bilancio 2025. CIG B7CF279426

I L D I R I G E N T E

Premesso che

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 77 del 19/12/2024 sono stati approvati il bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2025-2027 e il Documento Unico di Programmazione 2025-2027;
- con deliberazione di Giunta comunale n. 257 del 30/12/2024 sono stati approvati il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2025-2027 e il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2025-2027;
- con deliberazione di Consiglio Comunale n.7 del 13/03/2025 è stata approvata la variazione del Bilancio di previsione per gli esercizi finanziari 2025-2027;
- con deliberazione di Giunta comunale n. 50 del 08/04/2025 è stata approvata la variazione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2025-2027 e del Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2025-2027;
- con deliberazione di Consiglio Comunale n.28 del 19/06/2025 è stata approvata la variazione del Bilancio di previsione per gli esercizi finanziari 2025-2027;
- con disposizione prot. n. 610939 del 22/12/2023 il Sindaco ha assegnato al sottoscritto l'incarico di Dirigente di Settore Cultura presso l'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico ai sensi dell'art. 23 del vigente "Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi";

Visti

- il d.lgs. 267/2000 “Testo unico delle leggi sull’ordinamento degli enti locali” che attribuisce ai dirigenti l’adozione degli atti di gestione finanziaria, compresa l’assunzione di impegni di spesa e la stipulazione dei contratti (art. 107); disciplina l’esecutività delle determinazioni che comportano impegni di spesa e le modalità di assunzione degli stessi (art. 183 comma 4 e 191); stabilisce che le determinazioni a contrattare devono indicare il fine che con il contratto si intende perseguire, l’oggetto, la forma, le clausole essenziali, le modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base (art. 192);
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e in particolare l’art. 4 disciplinante gli adempimenti di competenza dei dirigenti;
- il vigente Statuto del Comune di Venezia e in particolare l’art. 17 che disciplina le funzioni e i compiti dei Dirigenti;
- il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici” e i relativi allegati;
- il decreto legislativo 209 del 31/12/2024 “Correttivo Codice appalti 2023”;
- la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;
- il vigente “Regolamento di Contabilità” del Comune di Venezia e in particolare gli artt. 13 e 14 in materia di impegni di spesa;
- il Regolamento per la disciplina dei contratti approvato con delibera del C.C. n. 110 del 20/09/2004;
- l’art. 2, comma 3 del Regolamento recante “Codice di comportamento dei dipendenti pubblici”, a norma dell’art. 54 del D.Lgs. 30.03.2001 n.165, approvato con D.P.R. n. 62 del 16.04.2013 e il Codice di comportamento interno, approvato con deliberazione di G.C. n. 78 del 13/04/2023;
- i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui all'allegato 4/2 al decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42”;
- il d.lgs. 14/03/2013, n. 33 “Riordino della disciplina riguardante il diritto d’accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”.

Richiamati

- l’art. 50, comma 1, lett. b), del d.lgs. 36/2023, ai sensi del quale per l’affidamento di contratti pubblici di servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l’attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, le stazioni appaltanti procedono tramite affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all’esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- l’art. 26, comma 3, della legge 23 dicembre 1999, n. 488, “Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato” (legge finanziaria 2000) e l’art. 1, comma 3, del d.l. 6 luglio 2012, n. 95, recante "Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini nonché misure di rafforzamento patrimoniale delle imprese del settore bancario", convertito con modificazioni dalla legge 7 agosto 2012, n. 135, che stabiliscono che le Amministrazioni Pubbliche sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando gli strumenti di acquisto messi a disposizione da Consip, se disponibili;

- l'art. 1, commi 449 e 450, della legge 27 dicembre 2006, n. 296, "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2007)" e s.m.i. che stabilisce l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (M.E.P.A.) per l'acquisto di beni e servizi di importo inferiore alla soglia di rilievo comunitario ma pari o superiore a Euro 5.000,00.=-;
- l'art. 62 co. 1 d.lgs. 36/2023 in base al quale tutte le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo non superiore alle soglie previste per gli affidamenti diretti, nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza qualificate e dai soggetti aggregatori;
- il "Protocollo di legalità" del 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'articolo 1, comma 17, della l. 190 del 06/11/2012, ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;
- la l. 241/90 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso Ai documenti amministrativi";
- le norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari: la l. 136 del 13/08/2010 ("Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia") e la l. 217/2010 ("Conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 12/11/2010, n. 187, recante misure urgenti in materia di sicurezza");
- l'art.1, comma 629 della legge finanziaria 2015 (L.190/2014) che ha apportato modifiche all'art. 17ter del Decreto IVA, introducendo il meccanismo del c.d. split payment;
- il d.lgs. 81 del 09/04/2008 "Attuazione dell'articolo 1 della l. 3 agosto 2007 n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro" e ss.mm.ii.;
- l'autorizzazione ad utilizzo dei fondi PG/2025/0055777 del 31/01/2025 a firma della dirigente Paola Ravenna;

Valutato che

- il progetto REEL è stato approvato, come risulta dai risultati di valutazione approvati dall'autorità di Gestione del Programma Interreg Italia Croazia il 23 novembre 2023 e pubblicati sul sito web del programma;
- seguito dell'approvazione, il Comune di Venezia ha sottoscritto un accordo di partenariato con la Fondazione Apulia Film Commission (coordinatore del progetto) e con tutti gli altri partner di progetto il 30/04/2024 (PG/2024/0223095);
- l'accordo di sovvenzione del progetto REEL è stato firmato tra il coordinatore del Progetto e l'autorità di gestione del programma (Regione Veneto) e tutti gli impegni assunti a seguito di tale obbligazione trovano copertura al 100% con i fondi comunitari (PG/2024/0390134);
- il progetto si pone l'obiettivo principale di diversificare l'offerta turistica e promuovere il turismo esperienziale e i servizi forniti dalle industrie culturali e creative (C&C) valorizzando il patrimonio culturale presente nei film e nelle serie TV. Il progetto massimizzerà le sinergie tra il settore audiovisivo e quello turistico sperimentando modelli digitali innovativi per promuovere il patrimonio culturale e naturale dei territori coinvolti e valorizzare luoghi meno conosciuti, rivolgendosi a turisti, soprattutto giovani, e al personale del settore culturale e turistico;
- il Comune di Venezia avrà un ruolo attivo in tutte le fasi del progetto, e in particolare coordinerà le attività legate all'elaborazione di una metodologia per utilizzare il cinema per migliorare le esperienze turistiche, rivolta a policy maker, operatori turistici e organizzazioni culturali; svilupperà un'azione pilota per l'organizzazione di iniziative - cinema all'aperto, rassegne cinematografiche, incontri con esperti del settore – sul ruolo

del cinema nella promozione della città in modo sostenibile e come generatore di impatti socio-economici positivi;

- il Progetto, il cui coordinatore è la Fondazione Apulia Film Commission (Italia) , è composto dal seguente partenariato: Città di Venezia, Agenzia culturale istriana (HR) , Art-kino (HR) , Istituzione pubblica Dubrovnik Cinema (HR) , Comune di Rimini (IT);
- il progetto ha una durata complessiva di 30 mesi (marzo 2024/agosto 2026) e il budget complessivo è pari ad euro 2.039.217,00 milioni. L'entrata per il Comune di Venezia è pari ad euro 273.480,00, a copertura integrale delle spese del progetto;
- il progetto ha ottenuto il codice CUP F79G23001160007;

Rilevato che

- rientra tra i compiti Istituzionali affidati all'Amministrazione Comunale promuovere e diffondere attività di carattere culturale;
- in seno all'Area Sviluppo, Promozione della Città, Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico, il Circuito Cinema Comunale, in ottemperanza ai criteri ed alle finalità disciplinati dalla deliberazione del Consiglio Comunale n. 766 del 21.06.1982, istitutiva dello stesso, organizza le attività di promozione e fruizione dell'arte cinematografica e svolge le funzioni di gestione diretta dei cinema Multisala Astra, Giorgione Movie d'Essai e Multisala Rossini;
- il Settore Cultura dal 2018 ha attivato un progetto di cinema all'aperto ad accesso gratuito in diversi quartieri del territorio, con particolare attenzione ai quartieri disagiati e alle aree verdi/parchi pubblici, attraverso un furgone debitamente attrezzato e tre arene (una in parco San Giuliano, una in Campo San Polo e una alla spiaggia libera del Lido di Venezia), che ha riscontrato un notevole successo di pubblico;
- Cinemoving® è un marchio registrato del Comune di Venezia, PG 218169 del 20/05/2020, n. di deposito/registrazione: 302019000029807;
- il settore Cultura, Servizio Circuito Cinema e Centro Culturale Candiani organizza anche nel 2025 un'arena cinematografica in campo San Polo a Venezia (Cinemoving S. Polo 2025-2026) tra il 01/08/2025 e il 31/08/2026 per proiezioni all'aperto;
- lo scrivente Settore, e in particolare il Servizio il Circuito Cinema Comunale, intende organizzare le seguenti proiezioni presso l'arena di campo San Polo a Venezia (Cinemoving S. Polo 2025-2026) all'interno delle iniziative del progetto europeo REEL (Interreg Italia Croazia 21-27):
 - a) "Diana - La storia segreta di Lady D." di Oliver Hirschbiegel il giorno 7 agosto 2025;
 - b) "Mamma mia! Ci risiamo" di Ol Parker il giorno 9 agosto 2025;
- per garantire lo svolgimento delle attività sopraindicate è necessario affidare il servizio di noleggio dei diritti cinematografici per le proiezioni presso l'arena di Campo San Polo dei due film scelti per le iniziative collegate al progetto europeo REEL (Interreg Italia Croazia 21-27) il 7 e 9 agosto 2025 con le caratteristiche di affidabilità, puntualità e precisione nello svolgimento del servizio;
- tale servizio, per le proprie specificità e caratteristiche, non è stato accorpato artificialmente ai sensi dell'art. 58 d.lgs. 36/2023;
- il servizio inoltre non riveste un interesse transfrontaliero di cui all'art. 48 co. 2 del d.lgs. 36/2023;

Verificato che per il servizio descritto, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 26, commi 3bis e 4 della l. 488/1999 come modificata dal d.l. 168/2004 convertito dalla l. 191/2004, non vi è obbligo di ricorso al mercato elettronico ai sensi dell'art. 1, commi 449 e 450, della legge

27/12/2006 n. 296, modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018, in quanto trattasi di affidamento di importo inferiore a € 5.000;

Considerato che

- è necessario provvedere ai sensi dell'art. 192 d.lgs 267/2000 e dell'art. 17, comma 1, d.lgs. 36/2023, al fine di affidare il servizio con le caratteristiche sopra descritte;
- ai sensi dell'art. 14, comma 4, d.lgs. 36/2023, l'importo totale stimato dell'appalto ammonta a € 610,00.=(o.f.i.), tale importo è comprensivo di ogni eventuale opzione o rinnovo del contratto previsti nel preventivo;
- detta somma viene calcolata sulla base dei costi sostenuti negli affidamenti per analoghi servizi effettuati per gli anni precedenti;
- il presente affidamento, per tipologia ed importo, rientra nel disposto dell'art. 50, comma 1, lett. b), d.lgs 36/2023;
- trattandosi di appalto d'importo inferiore alle soglie previste dal codice per gli affidamenti diretti di servizi e forniture e, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, questa amministrazione può, ai sensi dell'art. 62, comma 1, del d.lgs. 36/2023, procedere direttamente all'acquisizione del servizio in oggetto;
- all'esito di indagine esplorativa nella rete web, volta a identificare il detentore dei diritti cinematografici per le proiezioni presso l'arena di Campo San Polo dei due film scelti per le iniziative collegate al progetto europeo REEL (Interreg Italia Croazia 21-27) il 7 e 9 agosto 2025 nonché le soluzioni presenti nel mercato idonee a soddisfare le descritte esigenze dell'Amministrazione, è stato individuato l'operatore economico MPLC Italia SRL (P.IVA e C.F. 11430741006);
- all'operatore economico MPLC Italia SRL (P.IVA e C.F. 11430741006) è stata trasmessa via mail una richiesta di preventivo presentato con PG/2025/395249 del 29/07/2025 (allegato A costituente parte integrante e contestuale del presente atto) per un importo pari a € 500,00.=(o.f.e.) più IVA 22% pari a € 110,00 per un totale complessivo di € 610,00.=(o.f.i.);
- ai sensi dell'allegato I.4 del D.Lgs. 36/2023 e dato l'importo di affidamento inferiore a 40.000 euro, il contratto non prevede il versamento di imposta di bollo a carico dell'aggiudicatario;

Ritenuto che

- la predetta offerta sia congrua e conveniente;
- MPLC Italia SRL (P.IVA e C.F. 11430741006) risulta in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, come da documentazione agli atti, da affidare ai sensi dell'art. 50 co. 1 lett. b) d.lgs. 36/2023, in quanto ha realizzato per il Settore Cultura Servizio Centro Culturale Candiani e Circuito Cinema servizio analogo affidato con determinazione dirigenziale n. 114 del 28/01/2025;
- è opportuno provvedere all'affidamento diretto ex art. 50, comma 1, lett. b), d.lgs 36/2023 del servizio di noleggio dei diritti cinematografici per le proiezioni presso l'arena di Campo San Polo dei due film scelti per le iniziative collegate al progetto europeo REEL (Interreg Italia Croazia 21-27) il 7 e 9 agosto 2025 a MPLC Italia SRL (P.IVA e C.F. 11430741006);
- sulla base delle condizioni economiche offerte, risulta necessario impegnare la somma complessiva di € 610,00.=(o.f.i.);
- di imputare la somma complessiva di € 610,00.=(o.f.i.) al Bilancio 2025 al cap./art. 1903/502 "Organizzazione Eventi, Pubblicità e Servizi Per Trasferta", codice gestionale 005 (codice europeo 3) "Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni", all'azione di spesa EVEN.GEDI.154 "Spese di trasferta e organizzazione eventi relative

al Progetto REEL”;

- non è necessario richiedere la garanzia definitiva ai sensi dell'art. 53 co.4 d.lgs 36/2023, sulla base delle caratteristiche dell'appalto;
- che il mancato rispetto del Protocollo di legalità rinnovato il 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'art. 1, co. 17, l. 190 del 06/11/2012 e del Codice di comportamento (D.P.R. 62/2013 e Codice di Comportamento interno del Comune di Venezia), come previsto dal Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2025-2027 - Sezione Rischi corruttivi e Trasparenza, consente alla Stazione Appaltante la risoluzione del contratto.

Dato atto

- dell'assenza di conflitto di interessi in capo al firmatario del presente atto, ai sensi dell'art. 7 del vigente Codice di comportamento interno, approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 78 del 13 aprile 2023, e dell'art. 7 del Codice di comportamento dei dipendenti pubblici, adottato con D.P.R. 62/2013 e s.m.i.;
- dell'avvenuta acquisizione di apposita dichiarazione di assenza di conflitto di interessi da parte del responsabile del procedimento (PG/2025/298535 del 11/06/2026) e firmata, come previsto dall'Allegato 1 alla Sottosezione 3.3 del PIAO 2025-2027;
- del rispetto delle indicazioni in materia di criteri di selezione, in applicazione alla normativa di cui all'art. 100 del d.lgs. 36/2023;
- della deroga al principio di rotazione come consentito dall'art. 49, comma 6, d.lgs. 36/2023 in quanto trattasi di affidamenti di importo inferiore a 5.000,00 €;
- del rispetto degli ulteriori principi previsti dalla normativa vigente in materia di scelta dell'affidatario;
- del rispetto del divieto di frazionamento artificioso della spesa ai sensi dell'art. 14, comma 6, d.lgs. 36/2023;
- del rispetto delle prescrizioni in materia di suddivisione in lotti ai sensi dell'art. 58 d.lgs. 36/2023, considerato che detta suddivisione non è stata operata in considerazione del valore contenuto degli affidamenti e della natura delle prestazioni richieste;
- di avere acquisito da parte del predetto operatore economico, ai sensi dell'art. 52, comma 1, d.lgs. 36/2023, apposita dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà in ordine al possesso dei requisiti di partecipazione e qualificazione per l'affidamento dei contratti pubblici ex artt. 94 e 95 del d.lgs. 36/2023;
- di riservarsi di effettuare le verifiche dei predetti requisiti previo successivo sorteggio di un campione, sulla scorta di quanto previsto dall'articolo 52, comma 1, d.lgs. 36/2023, secondo le modalità descritte dalla misura di prevenzione della corruzione [23.08_MC] del vigente PIAO del Comune di Venezia, come precisate dalla circolare del Segretario Generale PG 397378 del 22/08/2023;
- di prevedere penali per il ritardo nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali da parte dell'appaltatore commisurate ai giorni di ritardo e proporzionali rispetto all'importo del contratto o delle prestazioni contrattuali. Le penali dovute per il ritardato adempimento non possono comunque superare, complessivamente, il 10 per cento dell'ammontare netto contrattuale, come previsto dall'art. 126 d.lgs. 36/2023;
- dell'avvenuta acquisizione dei CIG ai fini di quanto disposto dall'art. 3 della L. 136/2010 sulla tracciabilità dei flussi finanziari;

Visti:

- la nota prot. n. 521135 del 09/11/2016 del dirigente del Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria e dato atto che il rispetto della previsione di cui all'art. 183, comma 8, del d.lgs. 267/2000 viene attestato dal Direttore dell'Area Economia e Finanza con

l'apposizione del parere di regolarità contabile e del visto di copertura finanziaria sulla presente determinazione;

- i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui all'allegato 42 al d.lgs. 23/06/2011 n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";

DETERMINA

1. di procedere ai sensi dell'art. 192 d.lgs. 267/2000 e dell'art. 17, comma 1, d.lgs. 36/2023, precisando quanto segue:
 - a) il fine che si intende perseguire è di garantire il regolare svolgimento delle proiezioni presso l'arena di Campo San Polo relative alle iniziative collegate al Progetto REEL (Interreg Italia Croazia 21-27);
 - b) l'oggetto del contratto è l'affidamento del servizio di noleggio dei diritti cinematografici per le proiezioni presso l'arena di Campo San Polo dei due film scelti per le iniziative collegate al progetto europeo REEL (Interreg Italia Croazia 21-27) il 7 e 9 agosto 2025;
 - c) il contratto verrà stipulato tramite corrispondenza secondo l'uso del commercio ai sensi dell'art. 18, comma 1, d.lgs. 36/2023;
 - d) le clausole essenziali sono indicate nel testo della determinazione nonché nel preventivo allegato (allegato A, costituenti parte integrante e contestuale del presente atto);
 - e) la scelta del contraente avviene mediante la procedura di affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), d.lgs. 36/2023;
2. di affidare contestualmente, ai sensi dell'art. 17, comma 2 e dell'art 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023, il servizio di noleggio dei diritti cinematografici del film "Diana - La storia segreta di Lady D." di Oliver Hirschbiegel in programma il 07/08/2025 e del film "Mamma mia! Ci risiamo" di Ol Parker in programma il 09/08/2025 presso l'arena estiva di Campo San Polo all'operatore economico MPLC Italia SRL (P.IVA e C.F. 11430741006) per un importo di € 500,00.=(o.f.e.) più IVA 22% pari a € 110,00 per un totale complessivo di € 610,00.=(o.f.i.) approvando il preventivo PG/2025/395249 del 29/07/2025 (allegato A costituente parte integrante e contestuale del presente atto);
3. di impegnare la somma di € 610,00.=(o.f.i.) a favore dell'operatore economico MPLC Italia SRL (P.IVA e C.F. 11430741006) per il servizio di noleggio dei diritti cinematografici del film "Diana - La storia segreta di Lady D." di Oliver Hirschbiegel in programma il 07/08/2025 e del film "Mamma mia! Ci risiamo" di Ol Parker in programma il 09/08/2025 presso l'arena estiva di Campo San Polo;
4. di imputare la somma complessiva di € 610,00.=(o.f.i.) al Bilancio 2025 al cap./art. 1903/502 "Organizzazione Eventi, Pubblicità e Servizi Per Trasferta", codice gestionale 005 (codice europeo 3) "Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni", all'azione di spesa EVEN.GEDI.154 "Spese di trasferta e organizzazione eventi relative al Progetto REEL" per il servizio di noleggio dei diritti cinematografici del film "Diana - La storia segreta di Lady D." di Oliver Hirschbiegel in programma il 07/08/2025 e del film "Mamma mia! Ci risiamo" di Ol Parker in programma il 09/08/2025 presso l'arena estiva di Campo San Polo CIG B7CF279426;
5. di disporre che l'accertamento di entrata al capitolo 200191/19 (codice europeo 1)

avvenga a cura della Direzione Finanziaria secondo i principi di cui all'allegato 4-2 del D.Lgs. 118/2011;

6. di dare atto che alla liquidazione della somma dovuta si provvederà con successiva disposizione dirigenziale, su presentazione di idonei documenti contabili e bilancio consuntivo, corredato delle spese giustificative realmente sostenute e delle entrate, fatti salvi gli accertamenti DURC;
7. di trasmettere il presente provvedimento all'ufficio preposto al controllo di gestione in quanto ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 26, commi 3bis e 4 della l. 488/1999 come modificata dal d.l. 168/2004 convertito dalla l. 191/2004, non vi è obbligo di ricorso al mercato elettronico ai sensi dell'art. 1, commi 449 e 450, della legge 27/12/2006 n. 296, modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018, in quanto trattasi di affidamenti di importo inferiore a € 5.000;
8. di dare atto che una copia del Codice di comportamento interno dei dipendenti del Comune di Venezia (D.G. n. 78/2013) di cui al d.p.r. 62/2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del d.lgs. 30.3.2001 n. 165" verrà inviata ai suddetti operatori economici per la sottoscrizione per accettazione;
9. di dare atto che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Amministrazione nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi degli artt. 23 e 37 del d.lgs. 33/2013 in combinato disposto con l'art. 28 co. 1 del d.lgs. 36/2023 in base al quale le informazioni e i dati relativi alla programmazione di lavori, servizi e forniture, nonché alle procedure del ciclo di vita dei contratti pubblici, sono trasmessi tempestivamente alla Banca dati nazionale dei contratti pubblici attraverso le piattaforme di approvvigionamento digitale;
10. di dare atto che il Responsabile Unico del Progetto (RUP), nominato ai sensi dell'art. 15, comma 2, d.lgs. 36/2023, è il dott. Michele Casarin, responsabile del Servizio dott. Nicola Callegaro;
11. di dare atto che il rispetto della previsione di cui all'art. 183, comma 8, del d.lgs. 267/2000 viene attestato dal responsabile del servizio finanziario con l'apposizione del visto di regolarità contabile secondo quanto disposto con circolare della Direzione Finanziaria P.G. n. 521135 del 09/11/2016;
12. di dare atto che l'esecutività del presente provvedimento è subordinata all'apposizione del visto di regolarità contabile del Responsabile della ragioneria attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art. 183, comma 7, del d.lgs. 267/2000.

Il Dirigente Settore Cultura
dott. Michele Casarin

ALLEGATI:

- A) Preventivo PG/2025/395249 del 29/07/2025

CITTA' DI
VENEZIA



Direzione Finanziaria
Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria

PDD/ 2025 / 1711

Espletati gli accertamenti si esprime:

- ai sensi dell'art.147 bis del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, parere favorevole di regolarità contabile e visto di attestazione della copertura finanziaria;
- ai sensi dell'art.183 comma 7 del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, visto di regolarità contabile

Il Dirigente Responsabile



Città di Venezia

San Marco 4136
30124 Venezia
www.comune.venezia.it
C.F. e partita iva 00339370272

COPERTURA FINANZIARIA

dell'impegno di spesa n. 13082/2025 del 06/08/2025 - NON ESECUTIVO "EVEN.GEDI.154 - PE24002 – CUP F79G23001160007 Det. a contrarre e contestuale aff. diretto ex art. 19"

"EVEN.GEDI.154 - PE24002 – CUP F79G23001160007 Det. a contrarre e contestuale aff. diretto ex art. 192 d.lgs. 267/2000 e artt. 17 comma 2 e 50, comma 1, lett. b), d.lgs. 36/2023 del servizio di noleggio dei diritti cinematografici per le proiezioni in Campo San Polo collegate al progetto europeo REEL (Interreg Italia Croazia 21-27) il 7 e 9 agosto 2025. Impegno di spesa di € 610,00.=(o.f.i.) e relativo accertamento d'entrata al bilancio 2025. CIG B7CF279426"

autorizzazione Proposta di determina 1711/2025 del 01/08/2025

L'impegno di spesa numero 13082/2025 e' PROVVISORIO e cosi' formato:

		Importo
<i>Capitolo</i>	19011.03.001903502 - ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITÀ E SERVIZI PER TRASFERTA - Comp. 2025	610,00
<i>Resp. servizio</i>	RICERCA FONTI DI FINANZIAMENTO E POLITICHE COMUNITARIE	
<i>Stoipe/P.Fin.</i>	U.1.03.02.02.005 - Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni	
<i>Fornitore</i>	MPLC ITALIA S.R.L. Cod.Fisc. 11430741006 P.Iva 11430741006	
<i>CIG</i>	B7CF279426 CUP	
<i>Opera</i>	11048 - PE24002/000 - REEL - A cinematic journey through Italy and Croatia	
<i>Tipo Spesa</i>	4688 - EVENGEDI154 - Spese di trasferta e organizzazione eventi relative al Progetto REEL	
<i>Tipo Finanz.</i>	228 - 013.999 - FINANZIAMENTI COMUNITARI DI PARTE CORRENTE	
<i>Cassa</i>	9999 - 9999 - CASSA LIBERA	
	Totale:	610,00

e la sua copertura finanziaria e' la seguente:

19011.03.001903502 a competenza 2025 al 06/08/2025

Stanziamiento di bilancio	388.542,67 +
Impegni precedenti	115.731,69 -
Disponibilita' di bilancio prima del presente impegno	272.810,98 =
Ammontare del presente impegno	610,00 -
Disponibilita' di bilancio dopo il presente impegno	272.200,98 =

Area Economia e Finanza

COMUNE DI VENEZIA, lì 06 agosto 2025

MODULO DI ADESIONE

Licenza Title By Title MPLC

Il presente Modulo nonché le Condizioni Generali debitamente compilati andranno inviati lo stesso giorno di sottoscrizione a MPLC Italia Srl via e-mail all'indirizzo info@mplc.it o via PEC all'indirizzo mplcitaliasrl@legalmail.it.

Ragione Sociale:	<u>Comune di Venezia - Uff. Circuito Cinema CE</u>	Tel:	<u>0412747</u>
Nome Contatto:	<u>Elena Cardillo</u>	Email:	<u>elena.cardillo@comune.venezia.it</u>
Indirizzo:	<u>San Stae 1991 Palazzo Mocenigo, Venezia, VE</u>	PEC:	<u>cultura@pec.comune.venezia.it</u>
Codice Postale:	<u>30135</u>	C.Fisc:	<u>00339370272</u>
Determina* :	<u>"Progetto REEL (programma interreg ITA-CRO)"</u>	P.IVA:	<u>00339370272</u>
CIG*:	<u></u>	Codice Destinatario:	<u>UFWX64</u>

* Solo per enti pubblici

Titolo Film	Data Proiezione	Luogo Proiezione	Capienza (n. posti)	Evento a pagamento (SI / NO)	Tariffa (oltre iva)
Diana - La storia segreta di Lady D (2013)	07/08/2025	Campo San Polo Venezia, Campo San Polo, Venezia, VE, 30125	200	No	€250,00
Mamma Mia! Ci Risiamo (2018)	09/08/2025	Campo San Polo Venezia, Campo San Polo, Venezia, VE, 30125	200	No	€250,00

Totale Imponibile: €500,00

Totale IVA Inclusa: €610,00

Termini e Modalità di pagamento: Bonifico bancario anticipato (per Enti della Pubblica Amministrazione alla ricezione della fattura elettronica).

Per le **proiezioni a pagamento**, entro 5gg dalla data di ogni proiezione il Cliente dovrà inviare a MPLC il rendiconto rilasciato da SIAE degli incassi specificando il numero di biglietti venduti e l'incasso complessivo. MPLC provvederà ad emettere fattura integrativa da saldare alla ricezione nel caso in cui il 30% dell'incasso netto (Lordo - Iva - Siae) superi la tariffa indicata, corrispondente all'importo Minimo garantito.

Le disponibilità dei titoli nei luoghi e nelle modalità descritte nel presente Modulo sono da ritenersi valide a fronte dell'invio della copia debitamente firmata e compilata del presente Contratto accompagnata dalla contabile del pagamento **entro e non oltre sette giorni dal 23/06/2025** (o, qualora precedente, entro la **data della prima proiezione richiesta**).

Con la presente, dopo aver preso visione e aver specificatamente approvato le Condizioni Generali, richiedo e sottoscrivo la Licenza.

Firma: _____

Data: _____

Ruolo / Posizione: _____

Coordinate Bancarie:

MPLC Italia Srl - Iban: IT52 M087 8739 0920 0000 0041 207

Vi preghiamo di specificare il seguente numero Cliente nella causale del bonifico.

Cliente N.
4250

Protocollo Comune di Venezia c. 1736 PG/2025/0395249 del 29/07/2025 - Pag. 2 di 3

CONDIZIONI GENERALI

1. Definizioni

- per MPLC si intende la MPLC Italia S.r.l., in persona del suo legale rappresentante pro-tempore, con sede in Roma, Via Duilio 13, Cod. Fisc. 11430741006, P.IVA 11430741006;
- per LICENZIATARIO si intende il soggetto sottoscrittore del presente, che dichiara di aver letto e compreso senza riserve tutte le clausole delle Condizioni Generali; per "Licenza" si intende la sublicenza d'uso concessa da MPLC in via temporanea, non in esclusiva e non trasferibile, finalizzata esclusivamente alle sole esibizioni pubbliche dei film e degli altri programmi video indicati nel Modulo di Adesione;
- per "Modulo" si intende il Modulo di Adesione per la stipula della "Licenza".

2. Dichiarazioni di MPLC

MPLC dichiara e garantisce di aver ottenuto licenza di utilizzo e di poter sublicenziare i diritti per le esibizioni pubbliche dei film e degli altri programmi video indicati nel Modulo.

3. Oggetto

Con la formalizzazione del presente contratto, MPLC concede al LICENZIATARIO che accetta, una "Licenza" dei soli film e degli altri programmi video indicati nel Modulo, secondo le pattuizioni tutte di cui alle presenti Condizioni Generali.

4. Obblighi del LICENZIATARIO

Il LICENZIATARIO prende atto e si impegna acchè:

- le proiezioni pubbliche oggetto della presente sublicenza siano effettuate esclusivamente nei luoghi e con i termini indicati sul Modulo;
- sono escluse e da ritenersi prive di autorizzazione le proiezioni svolte in modalità "Drive In" salvo l'indicazione di tale modalità nella descrizione del luogo di proiezione;
- la pubblicizzazione degli eventi riporti elementi congrui alle condizioni indicate sul presente Modulo, inclusi e non limitati alla modalità di accesso gratuita o a pagamento, pena la nullità dell'autorizzazione;
- gli organizzatori e i luoghi destinati alle proiezioni oggetto della presente sublicenza abbiano ottenuto ogni necessario permesso, licenza e/o agibilità, se necessari per l'esercizio dell'attività svolta, e siano conformi alla normativa vigente ed alle prescrizioni della stessa dettate, anche in materia di pubblico spettacolo e sanità pubblica;
- eventuali supporti fisici o digitali (file) forniti da MPLC, siano restituiti o eliminati non appena effettuata la proiezione; tali contenuti non potranno essere divulgati, distribuiti o utilizzati per alcuno scopo che non sia quello oggetto del presente Contratto; per qualunque utilizzo illecito o comunque non autorizzato che dovesse verificarsi sarà ritenuto responsabile il LICENZIATARIO;

titoli, i personaggi e/o le case di produzione e/o di distribuzione dei film proiettati non siano associati al marchio del LICENZIATARIO, ai prodotti o ai servizi da esso forniti.

Le finalità dell'esercizio della presente sublicenza, il LICENZIATARIO avrà, inoltre, l'onere di acquistare, a propria cura, spese e rischio, i relativi supporti video ed ogni altro supporto tecnico (dvd, video cassette, download, ecc.), prodotti e distribuiti a norma di legge usualmente al solo utilizzo personale e/o domestico. Il costo di acquisto del supporto non è compreso nel corrispettivo di Licenza.

Il LICENZIATARIO non potrà duplicare illegalmente, editare o modificare i video destinati alle proiezioni pubbliche i cui diritti vengono licenziati con il presente contratto. La presente sublicenza non comprende gli eventuali diritti su musiche e/o colonne sonore dei film, che, se sussistenti, dovranno dal LICENZIATARIO essere acquisiti direttamente dall'aveute diritto.

5. Compilazione e spedizione del Modulo e delle Condizioni Generali - Durata - Corrispettivi

Il LICENZIATARIO dovrà:

- a) compilare e sottoscrivere debitamente il Modulo e le Condizioni Generali e inviare il tutto, previa scansione, via e-mail all'indirizzo info@mplc.it e in originale via PEC all'indirizzo politaliasrl@legalmail.it, oppure via posta ordinaria a MPLC Italia, Via degli Olmetti 39/E, 00060, Formello (Roma);
- b) versare il corrispettivo di sublicenza secondo le modalità di pagamento determinate ed indicate nel Modulo, alle coordinate bancarie ivi indicate.
- c) in ipotesi di pagamento contestuale all'accettazione, all'atto della ricezione del pagamento del corrispettivo, MPLC provvederà ad emettere ed inviare al LICENZIATARIO la relativa fattura ed il Certificato di Licenza che autorizzerà le proiezioni secondo le modalità indicate nel Modulo.
- d) in ipotesi di pagamento posticipato, all'atto della ricezione dell'accettazione del presente contratto MPLC provvederà ad emettere ed inviare al LICENZIATARIO la relativa fattura ed il Certificato di Licenza che autorizzerà le proiezioni secondo le modalità indicate nel Modulo. La "Durata" del presente accordo corrisponde alla "Data Proiezione" indicata nel Modulo.

6. Cessione del contratto - indebito utilizzo diritti

Il LICENZIATARIO non potrà cedere il presente accordo di sublicenza, senza il preventivo consenso scritto di MPLC, rimanendo - in ogni caso - obbligato in solido con l'eventuale cessionario al pagamento dei corrispettivi ancora dovuti. Il LICENZIATARIO si impegna, altresì, a tenere indenne MPLC da qualsiasi ragione e/o pretesa avanzata da terzi per un uso illecito e/o illegittimo parte del medesimo LICENZIATARIO dei diritti sub licenziati.

7. Comunicazioni

Tutte le comunicazioni tra le Parti dovranno essere fatte per iscritto e trasmesse per mezzo di PEC, lettera raccomandata A.R. od a mano con ricevuta in calce alla copia, alle sedi sociali dichiarate nel Modulo. Farà fede la data di spedizione.

8. Efficacia - inadempimento

Il contratto di sublicenza si intenderà perfezionato - successivamente alla ricezione da parte di MPLC del Modulo e delle Condizioni Generali debitamente sottoscritti dal LICENZIATARIO - entro e non oltre la scadenza prevista, ed all'accredito del corrispettivo in ipotesi di suo pagamento contestuale - con l'emissione da parte di MPLC della relativa fattura e del Certificato di Licenza che costituiranno espressione, anche tardiva, dell'accettazione da parte di MPLC.

Qualora la MPLC ritenesse sussistere un inadempimento rilevante ad uno degli obblighi assunti dal LICENZIATARIO nel presente contratto, la medesima MPLC dovrà contestarlo formalmente al LICENZIATARIO a mezzo raccomandata A.R. o PEC, indicando anche le modalità per ovviarvi, ove possibile.

9. Clausola risolutiva espressa

Qualora il LICENZIATARIO:

- a) venga posto in liquidazione volontaria, o venga assoggettato a fallimento ad altre procedure concorsuali;
- b) nel termine essenziale di sette giorni dalla ricezione della comunicazione di cui al precedente art. 8b) non abbia ottemperato alla richiesta di MPLC e/o, comunque, non sia cessato l'inadempimento contestato;

non abbia versato esattamente il corrispettivo contrattuale in ipotesi di pagamento posticipato;

o MPLC avrà facoltà di risolvere immediatamente, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1456 c.c., il presente contratto mediante comunicazione da inviarsi al LICENZIATARIO a mezzo di PEC, lettera raccomandata A.R. od a mano con ricevuta in calce alla copia. In tali ipotesi di risoluzione, la MPLC non sarà tenuta a rimborsare, neanche in parte, il corrispettivo di Licenza già ricevuto.

10. Diritto di recesso

MPLC, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1373 c.c., si riserva la facoltà di recedere, con effetto immediato, dal presente Contratto mediante comunicazione da trasmettersi al LICENZIATARIO tramite PEC o raccomandata A.R., il recesso farà salve le prestazioni in corso di esecuzione all'atto del ricevimento della comunicazione. In ipotesi di recesso, MPLC sarà tenuta a restituire al LICENZIATARIO - previa emissione di apposita nota di credito - il rateo del corrispettivo per le proiezioni non ancora effettuate.

11. Privacy

Parti si autorizzano reciprocamente al trattamento dei dati personali ai sensi del Dlgs 196/2003, per le sole finalità connesse all'esecuzione del presente contratto. MPLC assicura l'utilizzo dei dati personali ricevuti per scopi commerciali in ottemperanza a quanto previsto dall'art.28 del GDPR e dall'informativa sulla Privacy disponibile sul sito www.mplc.it.

12. Rinvio alla Legge Italiana

Per quanto riguarda ogni aspetto non espressamente disciplinato si fa riferimento alla legge italiana, alle consuetudini ed agli usi commerciali.

13. Foro competente

Per la risoluzione di qualsiasi controversia dovesse insorgere tra le Parti comunque derivante e/od occasionata dal presente contratto, sarà competente, in via esclusiva, il Foro di Roma.

Luogo e Data: _____.

MPLC ITALIA S.r.l. _____

IL LICENZIATARIO _____

Agli effetti degli artt. 1341 e 1342 c.c. dichiariamo di aver letto le clausole di cui agli artt. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,10 e 13 delle presenti Condizioni Generali e di approvarle specificatamente.

MPLC ITALIA S.r.l. _____

IL LICENZIATARIO _____