



COMUNE DI VENEZIA

DIREZIONE: AREA SVILUPPO, PROMOZIONE DELLA CITTA' E TUTELA
DELLE TRADIZIONI E DEL VERDE PUBBLICO

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE

OGGETTO: EVENGEDI.092 – “COSTI EVENTI PADIGLIONE VENEZIA”.
Determinazione a contrattare ex art. 192 d.lgs. 267/2000 per l’affidamento del servizio di produzione video reel promozionale per il contest reel Verso Artefici del nostro tempo e di collaborazione artistica con vincitore, attività collaterale al Padiglione Venezia della Biennale Architettura 2025, ai sensi dell’Art. 50 D.Lgs n. 36/23. Impegno di spesa di € 3.416,00=(o.f.i.) al bilancio 2025. CIG. B7CECAFD27.

Proposta di determinazione (PDD) n. 1677 del 30/07/2025

Determinazione (DD) n. 1587 del 08/08/2025

Fascicolo 2025.X/1/1.65 "Contest Reel - Verso Artefici del Nostro Tempo 2025"

Il dispositivo atto è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Casarin Michele, in data 06/08/2025.

Il visto di regolarità contabile è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Amadio Alessia, in data 07/08/2025.

CITTA' DI
VENEZIA



Comune di Venezia

Area Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico

Settore Cultura

Servizio Produzioni Culturali

Responsabile del Procedimento: Stefano Coletto

P.D.D. n. 1677 del 30/07/2025

Fascicolo 2025 / X.1.1/ 65

Oggetto: EVENGEDI.092 – “COSTI EVENTI PADIGLIONE VENEZIA”. Determinazione a contrattare ex art. 192 d.lgs. 267/2000 per l'affidamento del servizio di produzione video reel promozionale per il contest reel *Verso Artefici del nostro tempo* e di collaborazione artistica con vincitore, attività collaterale al Padiglione Venezia della Biennale Architettura 2025, ai sensi dell'Art. 50 D.Lgs n. 36/23. Impegno di spesa di € 3.416,00=(o.f.i.) al bilancio 2025. CIG. B7CECAFD27. Atto da pubblicare ai sensi dell'art. 23 e co. 1 lett. b) e art. 37 del d.lgs. 33/2013.

IL DIRIGENTE

Premesso che

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 77 del 19/12/2024 sono stati approvati il bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2025-2027 e il Documento Unico di Programmazione 2025-2027;
- con deliberazione di Giunta comunale n. 257 del 30/12/2024 sono stati approvati, il Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2025-2027 e il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2025-2027;
- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 35 del 17/07/2025 sono stati approvati, con riferimento al Bilancio di previsione per gli esercizi finanziari 2025-2027, la verifica degli equilibri generali di bilancio, assestamento generale e Stato di Attuazione dei Programmi (SAP) 2025 e il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2026-2028.” PD 2025.1030;
- con disposizione prot. n. 610939 del 22/12/2023 il Sindaco ha assegnato al sottoscritto l'incarico di Dirigente di Settore Cultura presso l'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico ai sensi dell'art. 23 del vigente “Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi”;

Visti

- il d.lgs. 267/2000 “Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali” che attribuisce ai dirigenti l'adozione degli atti di gestione finanziaria, compresa l'assunzione di impegni di spesa e la stipulazione dei contratti (art. 107); disciplina l'esecutività delle determinazioni che comportano

impegni di spesa e le modalità di assunzione degli stessi (art. 183 comma 4 e 191); stabilisce che le determinazioni a contrattare devono indicare il fine che con il contratto si intende perseguire, l'oggetto, la forma, le clausole essenziali, le modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base (art. 192);

- gli artt. 4 e 17 del d.lgs. 165 del 30/03/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" che disciplinano gli adempimenti di competenza dei dirigenti;
- l'art. 17 dello Statuto Comunale approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 25 del 25/03/2013 che stabilisce le funzioni e i compiti dei dirigenti;
- il d.lgs. 36 del 31/03/2023 "Codice dei contratti pubblici" e il d.lgs. 209 del 31/12/2024 "Correttivo Codice appalti 2023";
- il Regolamento di contabilità approvato con delibera di C.C. n. 34 del 15/06/2016 e s.m.i.;
- il Regolamento per la disciplina dei contratti approvato con delibera del C.C. n. 110 del 20/09/2004;
- il d.lgs. 14/03/2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto d'accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
- la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";
- l'art. 2, comma 3 del Regolamento recante "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici", a norma dell'art. 54 del D.Lgs. 30.03.2001 n.165, approvato con D.P.R. n. 62 del 16.04.2013 e il Codice di comportamento interno, approvato con deliberazione di G.C. n. 78 del 13/04/2023;

Richiamati

- l'art.26 comma 3 della l. 488/99 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2000)" e il d.l. 95/2012 convertito con l. 135/2012 che ha esteso l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere per gli acquisti di beni e servizi alle Convenzioni Consip ovvero al Mercato Elettronico della P.A.;
- l'art.24 co. 6 della l. 448/2001 in base al quale, per l'acquisto di beni e servizi, i comuni, possono aderire alle convenzioni stipulate ai sensi dell'articolo 26 della legge 23 dicembre 1999, n. 488, e successive modificazioni, e dell'articolo 59 della legge 23 dicembre 2000, n. 388;
- l'art.1, commi 449 e 450, della legge 27/12/2006 n. 296 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato" (legge finanziaria 2007), modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018 (legge di Bilancio dello Stato 2019), che stabilisce l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (di seguito MEPA) o delle convenzioni gestite da CONSIP S.p.A., per l'acquisto di forniture e servizi di importo pari o superiore a 5.000 euro, ma inferiore alla soglia di rilievo comunitario;
- l'art.62 co. 1 d.lgs. 36/2023 in base al quale tutte le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo non superiore alle soglie previste per gli affidamenti diretti. Possono, altresì, effettuare ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza qualificate e dai soggetti aggregatori (modifica codice);

- la Delibera ANAC n. 596 del 18 dicembre 2024 con la quale è stato approvato il comunicato del Presidente dell'ANAC che proroga fino al 30 giugno 2025 la possibilità di utilizzare l'interfaccia web messa a disposizione dalla Piattaforma PCP dell'Autorità per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro;
- il Comunicato del Presidente ANAC del 18 giugno 2025, con il quale è stata prorogata la possibilità di utilizzare l'interfaccia web messa a disposizione dalla Piattaforma PCP dell'Autorità per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro, fino a nuova disposizione;
- il "Protocollo di legalità" rinnovato in data 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'articolo 1, comma 17, della l. 190 del 06/11/2012, ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;
- la l.241/90 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- le norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari: la l. 136 del 13/08/2010 ("Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia") e la l. 217/2010 ("Conversione in legge, con modificazioni, del decretollegge
- 12/11/2010, n. 187, recante misure urgenti in materia di sicurezza");
- l'art.1, comma 629 della legge finanziaria 2015 (L.190/2014) che ha apportato modifiche all'art. 17 ter del Decreto IVA, introducendo il meccanismo del c.d. split payment;

Preso atto

- degli indirizzi dell'Amministrazione Comunale, approvati con il documento di programmazione DUP 2025-2027, prevedono in particolare: la MISSIONE DI BILANCIO 5 INDIRIZZO STRATEGICO: TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ' CULTURALI, Aree/Direzioni coinvolte: Area Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico, che declina l'OBIETTIVO STRATEGICO M5_8.3 Produzione artistica e offerta culturale della città con i soggetti coinvolti quali Categorie economiche, Mondo delle imprese, Mondo della Cultura e Realtà Culturali con il Contributo del Gruppo Città di Venezia, e in particolare, nel Programma Triennale M5_8.3.1 Promuovere l'arte e la cultura nella città realizzando grandi eventi, fiere, congressi, iniziative culturali diffuse nel territorio, nonché l'obiettivo operativo annuale - Triennale M7_8.1.3_1 Diffondere in tutti gli spazi pubblici della terraferma gli eventi e le attività culturali che hanno sedi tradizionali nel centro storico, a cominciare da Biennale, Mostra del Cinema, Fenice e Fondazione Musei Civici, prevede anche la promozione e realizzazione di iniziative pubbliche tra le quali quella indicata in oggetto;
- la deliberazione della Giunta Comunale n. 5 del 16 Gennaio 2025 avente ad oggetto: *"Padiglione Venezia nel periodo 10 maggio 2025 – 23 novembre 2025 ed edizione 2025 del reel contest "Artefici del nostro tempo" riservato ai giovani artisti. Indirizzi"*, che disciplina la partecipazione del Comune di Venezia alla Biennale Architettura di Venezia attraverso il "Padiglione Venezia", e la sesta edizione del concorso "Artefici del nostro tempo" 2025, riservato ai giovani artisti, quale attività correlata al Padiglione;
- della Determinazione Dirigenziale n.55 del 23/01/2025 con la quale è stato approvato il bando pubblico del concorso per giovani artisti "Artefici del nostro tempo" sesta edizione 2025;

Atteso che

- in data 10 maggio 2025 è stata inaugurata la 19^a edizione della Biennale di Venezia, Esposizione Internazionale di Architettura dal titolo *Intelligens. Naturale. Artificiale. Collettiva*, tema declinato con l'allestimento dal tema *Biblioteche. Costruire l'intelligenza veneziana-Libraries. Building Venice Intelligence* presso il Padiglione Venezia;
- Il progetto del Padiglione Venezia prevede l'esposizione delle opere dei vincitori del concorso *Artefici del nostro tempo 2025*, mentre le altre opere selezionate sono esposte presso Forte Marghera, Padiglione 29, con mostra inaugurata il 12 giugno 2025, come da previsioni contenute nel Bando di *Artefici del nostro tempo*, approvato con Determinazione (DD) n. 55 del 23/01/2025;
- Si intende promuovere la visita al Padiglione Venezia e al Padiglione 29 di Forte Marghera, in modo particolare nei confronti dei giovani e che, a questo scopo, è stato lanciato un reel contest dal titolo *Verso Artefici del nostro tempo*, rivolto ai giovani visitatori delle mostre, che possono realizzare un video breve adatto alla diffusione nei social network, il cui Bando è stato approvato Determinazione (DD) n. 1181 del 06/06/2025;
- Per promuovere il concorso si intende avviare una campagna di comunicazione via social network attraverso la realizzazione di un video reel specifico in più formati da divulgare in rete;

Dato atto che

- il Servizio Produzioni Culturali intende affidare il suddetto servizio ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023, avvalendosi di una società specializzata;
- a questo scopo sono state formulate richieste di preventivi economici;
- ai sensi dell'art. 14, comma 4, d.lgs. 36/2023, l'importo totale stimato degli affidamenti ammonta a euro 3.000,00=(o.f.e.);
- detta somma viene calcolata sulla base dei costi sostenuti negli affidamenti per analoghi servizi, nonché desunta anche dalle rilevazioni delle spese sostenute per la stessa tipologia di affidamento;
- la società MACO S.n.c, di Madricardo Costanza e Mentrup Marian Alexander, con sede in Cannaregio 3561 - 30121 - Venezia, C.F. e P.IVA 04494270277, ha presentato quotazione per la realizzazione di un video reel promozionale del contest *Verso Artefici del nostro tempo* e di una collaborazione artistica con il creativo che risulterà vincitore, al costo di € 2.800,00 (o.f.e), cui somma IVA al 22% pari a € 616,00, per un importo complessivo di € 3.416,00 (o.f.i.);
- tale servizio, per la sua specificità caratteristica, non è stato accorpato artificialmente né è frazionabile in lotti ai sensi dell'art. 58 d.lgs. 36/2023;
- il servizio, inoltre non riveste un interesse transfrontaliero certo di cui all'art. 48 co. 2 del d.lgs. 30/2023;

Riscontrato che

- ai sensi dell'art. 50 co. 1 lettera b) del d.lgs. 36/2023, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 14 del Codice con affidamento diretto dei servizi e forniture di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- ai sensi dell'art. 53 d.lgs. 36/2023, nelle procedure di affidamento di cui all'articolo 50, comma 1 del Codice, la stazione appaltante non richiede le garanzie provvisorie di cui all'articolo 106; in casi

debitamente motivati è facoltà della stazione appaltante non richiedere la garanzia definitiva per l'esecuzione dei contratti di cui alla Parte I "DEI CONTRATTI DI IMPORTO INFERIORE ALLE SOGLIE EUROPEE";

- ai sensi dell'art. 119 d.lgs. 36/2023, i soggetti affidatari dei contratti eseguono in proprio le opere o i lavori, i servizi, e le forniture compresi nel contratto. Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 120, comma 1, lettera d), la cessione del contratto è nulla. È altresì nullo l'accordo con cui a terzi sia affidata l'integrale esecuzione delle prestazioni o lavorazioni appaltate, nonché la prevalente esecuzione delle lavorazioni relative alla categoria prevalente e dei contratti ad alta intensità di manodopera. È ammesso il subappalto secondo le disposizioni dello stesso art. 119;
- ai sensi dell'art. 26 comma 3 bis del d.lgs. 81/2008, l'obbligo di cooperazione e coordinamento non si applica ai servizi di natura intellettuale, alle mere forniture di materiali o attrezzature, ai lavori o servizi la cui durata non è superiore a cinque uomini/giorno, sempre che essi non comportino rischi derivanti dal rischio di incendio di livello elevato, ai sensi del D.M. dell'interno 10/03/1998, o dallo svolgimento di attività in ambienti confinati, di cui al regolamento di cui al d.p.r. 177/2011, o dalla presenza di agenti cancerogeni, mutageni o biologici, di amianto o di atmosfere esplosive o dalla presenza dei rischi particolari di cui all'all. XI del d.lgs. 81/2008;

Verificato che per il servizio descritto, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 26, commi 3bis e 4 della l.488/1999 come modificata dal d.l. 168/2004 convertito dalla l. 191/2004, non vi è obbligo di ricorso al mercato elettronico ai sensi dell'art. 1, commi 449 e 450, della legge 27/12/2006 n. 296, modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018, in quanto trattasi di affidamento di importo inferiore a € 5.000;

Tenuto conto

- del rispetto delle disposizioni previste dall'art. 58 d.lgs 36/2023 in materia di suddivisione in lotti e in materia di divieto di artificioso accorpamento dei lotti;
- del rispetto del principio di risultato e il principio della fiducia di cui agli artt. 1 e 2 del d.lgs. 36/2023;
- del rispetto delle indicazioni in materia di criteri di selezione, in applicazione alla normativa di cui all'art. 100 del d.lgs. 36/2023;
- della deroga al principio di rotazione ai sensi dell'art. 49, comma 6, d.lgs. 36/2023 in quanto affidamento diretto di importo inferiore a 5.000 euro;
- di non richiedere la garanzia definitiva ai sensi dell'art. 53 co. 4 d.lgs 36/2023 per l'esecuzione del contratto, sulla base delle caratteristiche dell'appalto;

Dato atto

- che è stato acquisito il CIG ai fini di quanto disposto dall'art. 3 della legge 136/2010 sulla tracciabilità dei flussi finanziari (l. 136/2010) e alla regolarità contributiva (D.P.R. 207/2010);
- che l'operatore economico ha attestato, con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti ex artt. 94 e 95 del Dlgs.36/2023;
- che le verifiche dei requisiti di cui agli artt. 94 e 95 del d.lgs. 36/2023 verranno effettuate in caso di successivo sorteggio a campione ai sensi della deliberazione di G.C. n. 257 del 30/12/2024 "Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) 20252027": Nuova misura di prevenzione della corruzione sui controlli a campione ex art. 52, comma 1, d.lgs 36/2023 sul possesso dei requisiti di ordine generale di cui agli artt. 94 e 95 d.lgs. 36/2023;
- Di prevedere penali per il ritardo nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali da parte dell'appaltatore commisurate ai giorni di ritardo e proporzionali rispetto all'importo del contratto o delle prestazioni contrattuali. Le penali dovute per il ritardato adempimento non possono comunque

- superare, complessivamente, il 10 per cento dell'ammontare netto contrattuale, come previsto dall'art. 126 d.lgs. 36/2023;
- che il mancato rispetto del Protocollo di legalità rinnovato il 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'art. 1, co. 17, l. 190 del 06/11/2012 e del Codice di comportamento (D.P.R. 62/2013 e Codice di Comportamento interno del Comune di Venezia D.G. 78/2023), consente alla Stazione Appaltante la risoluzione del contratto, come previsto dal vigente al Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 20252027 sottosezione "Rischi corruttivi e trasparenza";

Ritenuto

- necessario provvedere autonomamente al di fuori della piattaforma Acquistinretepa all'acquisto di servizi promozionali per il concorso "Artefici del Nostro Tempo" 2025, in considerazione dell'urgenza al fine di garantire la diffusione e buona riuscita dell'iniziativa in oggetto;
- congruo e conveniente l'importo di i € 2.800,00 (o.f.e), cui somma IVA al 22% per un importo complessivo di € 3.416,00 (o.f.i.), offerto da MACO S.n.c., con preventivo acquisito al PG/2025/0385592 del 23/07/2025, CIG:B7CECAFD27, per il servizio descritto, (Allegato A);
- di approvare il suddetti preventivi e di provvedere all'acquisizione dei servizi promozionali indicati. mediante affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023 "Codice dei contratti pubblici";
- di stipulare il contratto descritto ai sensi dell'art. 18 comma 1 del d.lgs 36/2023, opportunamente integrato con le clausole relative alla tracciabilità dei flussi finanziari (l. 136/2010);
- di liquidare l'importo subordinatamente al riscontro del regolare svolgimento dei servizi descritti e previa acquisizione di regolare documento contabile;
- di impegnare la somma complessiva di € 2.800,00=(o.f.e.), cui somma IVA al 22% pari a € 616,00, per una somma complessiva di € 3.416,00=(o.f.i.) per l'affidamento di servizi di produzione video per promozione del reel contest *Verso Artefici del nostro tempo*, per l'annualità 2025, Bilancio 2025-2027, imputando la spesa a carico del Capitolo 21503/22, "Rappresentanza, organizzazione eventi, pubblicità e servizi per trasferta", codice gestionale 999 di quinto livello "Altre spese per relazioni pubbliche, convegni e mostre, pubblicità n.a.c", all'azione di spesa "EVENGEDI092 - Costi per eventi Padiglione Venezia", spesa finanziata con entrate correnti;

Visti

- i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui all'allegato 4- 2 al d.lgs. 23/06/2011 n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";
- la nota prot. n. 521135 del 09/11/2016 del dirigente del Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria e dato atto che il rispetto della previsione di cui all'art. 183, comma 8, del d.lgs. 267/2000 viene attestato dal responsabile del servizio finanziario con l'apposizione del parere di regolarità contabile e del visto di copertura finanziaria sulla presente determinazione;

DETERMINA

1. di contrarre, ai sensi dell'art. 192 del d.lgs. n. 267/2000 e affidare contestualmente ai sensi dell'art. 50, co. 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023, il servizio in epigrafe, in base alle motivazioni e secondo le modalità esplicitate in premessa, stabilendo che:
 - a) il fine che il contratto intende perseguire è quello di promuovere la fruizione delle esposizioni presso il Padiglione Venezia e del Padiglione 29 di Forte Marghera, attraverso un reel contest;
 - b) l'oggetto del contratto è la realizzazione di un video reel promozionale del concorso e di una collaborazione con il creativo che risulterà vincitore del reel contest *Verso Artefici del nostro Tempo*, e che tale contratto rientra nell'ambito del Servizio Produzioni Culturali del Settore Cultura;
 - c) il contratto verrà stipulato ai sensi dell'art. 18 comma 1 del d.lgs. 36/2023;
 - d) le clausole contrattuali essenziali sono quelle previste dal d.lgs. 36/2023, dal codice civile, dal d.lgs. 81/2008, e dai regolamenti comunali;
 - e) la scelta del contraente avviene mediante affidamento diretto ai sensi dall'art. dell'art.50, co.1, lett.b) del d.lgs.36/2023;
2. di affidare direttamente ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del d.lgs 36/2023 il servizio di produzione video reel promozionale per il contest reel *Verso Artefici del nostro tempo* e di collaborazione artistica con vincitore, attività collaterale al Padiglione Venezia della Biennale Architettura 2025;
3. di approvare il preventivo PG/2025/0385592 del 23/07/2025 (allegati A, costituente parte integrante del presente provvedimento)
4. di impegnare la spesa al capitolo 21503/32 "Rappresentanza Organizzazione eventi, pubblicità e Servizi di trasferta" codice gestionale 999 di quinto livello "Altre spese per relazioni pubbliche, convegni e mostre, pubblicità n.a.c" , Azione di spesa "EVEN.GEDI 092 - costi per eventi Padiglione Venezia", spesa finanziata con entrate correnti, ed imputare all'esercizio 2025, Bilancio 2025-2027 – cdc 215 – la spesa di € 3.416,00 o.f.i. a favore di **MACO S.n.c.**, di Madricardo Costanza e Mentrup Marian Alexander, con sede in Cannaregio 3561 - 30121 - Venezia, C.F. e P.IVA 04494270277, preventivo PG/2025/0385592 del 23/07/2025, CIG: B7CECAFD27;
5. di demandare a successive disposizioni dirigenziali di pagamento le liquidazioni della spesa relativa al servizio indicato, sulla base della presentazione di regolare documentazione contabile, fatti salvi gli accertamenti DURC;
6. di trasmettere il presente atto all'Ufficio Controllo di Gestione ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 26, commi 3bis e 4 della l. 488/1999 come modificata dal d.l. 168/2004 convertito dalla l. 191/2004 riscontrato che non vi è obbligo di ricorso al mercato elettronico ai sensi dell'art. 1 comma 450 della l. 296/2006, modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018, in quanto servizio di importo inferiore a € 5.000;
7. di dare atto che non sussistono conflitti di interesse in capo al firmatario della determinazione e che non sono presenti segnalazioni di conflitto di interessi in capo al responsabile del procedimento (dichiarazione acquisita al PG/2025/0397027 del 30/07/2025 agli atti) e al responsabile dell'istruttoria dott.ssa Valentina Spolaor;
8. di dare atto che il Responsabile Unico del Progetto è il dott. Michele Casarin, in possesso dei requisiti di cui all'allegato I.2 del d.lgs. 36/2023, dirigente del Settore Cultura e che il responsabile del procedimento è la dott. Stefano Coletto in qualità di Responsabile del Servizio Produzioni Culturali;
9. di dare atto che copia del Codice di comportamento interno dei dipendenti del Comune di Venezia (D.G. n. 78/2023) di cui al d.p.r. 62/2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del d.lgs. 30.3.2001 n. 165", è stato trasmesso per presa visione;
10. di dare atto che i dati dell'appalto sono pubblicati all'url <https://portale.comune.venezia.it/determinazionidirigenziali>;

11. di dare atto che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Amministrazione nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi dell'art. 23 d.lgs. 33/2013 in combinato disposto con l'art.28 co. 1 del d.lgs. 36/2023 in base al quale le informazioni e i dati relativi alla programmazione di lavori, servizi e forniture, nonché alle procedure del ciclo di vita dei contratti pubblici, sono trasmessi tempestivamente alla Banca dati nazionale dei contratti pubblici attraverso le piattaforme di approvvigionamento digitale;
12. di dare atto, con riferimento al controllo di regolarità amministrativa e contabile nella fase preventiva, del rispetto di quanto previsto dall'art. 147 bis del d.lgs. 267/00;
13. di dare atto che l'esecutività del presente provvedimento è subordinata all'apposizione del visto di regolarità contabile, ai sensi dell'art. 183, comma 7 del d.lgs. 267/00.

Il Dirigente

dott. Michele Casarin

ALLEGATI:

1. Allegato A; Preventivo MACO S.n.c. PG/2025/0385592 del 23/07/2025

CITTA' DI
VENEZIA



Direzione Finanziaria
Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria

PDD/ 2025 / 1677

Espletati gli accertamenti si esprime:

- ai sensi dell'art.147 bis del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, parere favorevole di regolarità contabile e visto di attestazione della copertura finanziaria;
- ai sensi dell'art.183 comma 7 del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, visto di regolarità contabile

Il Dirigente Responsabile



Città di Venezia

San Marco 4136
30124 Venezia
www.comune.venezia.it
C.F. e partita iva 00339370272

COPERTURA FINANZIARIA

dell'impegno di spesa n. 13095/2025 del 06/08/2025 - NON ESECUTIVO "EVENGEDI.092 – "COSTI EVENTI PADIGLIONE VENEZIA". Determinazione a contrattare ex art. 192 "EVENGEDI.092 – "COSTI EVENTI PADIGLIONE VENEZIA". Determinazione a contrattare ex art. 192 d.lgs. 267/2000 per l'affidamento del servizio di produzione video reel promozionale per il contest reel Verso Artefici del nostro tempo e di collaborazione artistica con vincitore, attività collaterale al Padiglione Venezia della Biennale Architettura 2025, ai sensi dell'Art. 50 D.Lgs n. 36/23. Impegno di spesa di € 3.416,00=(o.f.i.) al bilancio 2025. CIG. B7CECAFD27. Atto da pubblicare ai sensi dell'art. 23 e co. 1 lett. b) e art. 37 del d.lgs. 33/2013."

autorizzazione Proposta di determina 1677/2025 del 30/07/2025

L'impegno di spesa numero 13095/2025 e' PROVVISORIO e cosi' formato:

		Importo
<i>Capitolo</i>	05021.03.021503022 - RAPPRESENTANZA, ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITÀ E SERVIZI PER TRASFERTA - Comp. 2025	3.416,00
<i>Resp. servizio</i>	CULTURA	
<i>Siope/P.Fin.</i>	U.1.03.02.02.999 - Altre spese per relazioni pubbliche, convegni e mostre, pubblicità n.a.c	
<i>Fornitore</i>	MACO SNC DI MADRICARDO COSTANZA E MENTRUP MARIAN	
<i>CIG</i>	ALEXANDER Cod.Fisc. 04494270277 P.Iva 04494270277 B7CECAFD27 CUP	
<i>Tipo Spesa</i>	505 - EVENGEDI092 - costi per Padiglione Venezia e relativi eventi	
<i>Tipo Finanz.</i>	collaterali e concorso Artefici del nostro tempo	
	241 - 019.999 - ENTRATE CORRENTI	
<i>Cassa</i>	9999 - 9999 - CASSA LIBERA	
	Totale:	3.416,00

e la sua copertura finanziaria e' la seguente:

05021.03.021503022 a competenza 2025 al 06/08/2025

Stanziamiento di bilancio	1.551.463,00 +
Impegni precedenti	1.316.772,38 -
Disponibilita' di bilancio prima del presente impegno	234.690,62 =
Ammontare del presente impegno	3.416,00 -
Disponibilita' di bilancio dopo il presente impegno	231.274,62 =

Area Economia e Finanza

COMUNE DI VENEZIA, lì 06 agosto 2025



COMUNE DI VENEZIA

SERVIZIO PRODUZIONI CULTURALI

Palazzetto Tito, Dorsoduro 2826, 30123 Venezia

C.F. 00339370272

Ralizzazione di un video reel di circa 1 minuto per *Artefici del nostro Tempo 2026* e collaborazione con il vincitore del bando.

Descrizione	Prezzo	Giorni	Somma	Note
Pre-produzione	250,00 €	1	250,00 €	
Riprese audio video reel	950,00 €	1	950,00 €	
Montaggio video e post-produzione	400,00 €	4	1600,00 €	Comprensivo di un giorno di collaborazione
Totale			2800,00 €	+iva

Note: pagamento a 30 giorni da emissione fattura.

Cordiali saluti,
Maco Film SNC