



## COMUNE DI VENEZIA

DIREZIONE: AREA SVILUPPO, PROMOZIONE DELLA CITTA' E TUTELA DELLE TRADIZIONI E DEL VERDE PUBBLICO

### DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE

OGGETTO: EVENGEDI040 - Iniziative culturali e di spettacolo a carattere permanente Centro Culturale Candiani. Det. a contrarre e affidamento diretto ex art. 192 d.lgs. 267/2000 e artt. 17 comma 2 e 50, comma 1, lett. b), d.lgs. 36/2023 del servizio di progettazione e realizzazione del concerto "La scena 2" a novembre 2025 presso l'auditorium del Centro Culturale Candiani di Mestre a LIKE Srls (P.IVA e C.F. 04341680272). Impegno spesa di € 4.599,40.=(o.f.i.) al Bilancio 2025. CIG B71A5BFCD9.

*Proposta di determinazione (PDD)* n. 1263 del 03/06/2025

*Determinazione (DD)* n. 1170 del 06/06/2025

*Fascicolo* 2025.X/1/1.129 "Progetto La Scena 2 - Candiani"

---

Il dispositivo atto è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Casarin Michele, in data 04/06/2025.

Il visto di regolarità contabile è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Vio Barbara, in data 05/06/2025.



## COMUNE DI VENEZIA

Area Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico

Settore Cultura

Servizio Centro Culturale Candiani e Circuito Cinema

Responsabile del Procedimento Dott. Nicola Callegaro

P.D.D. n. 1263 del 03/06/2025

Fascicolo n. 2025/X.1.1/129

### DETERMINAZIONE

**OGGETTO: EVENGEDI040** - Iniziative culturali e di spettacolo a carattere permanente Centro Culturale Candiani. Det. a contrarre e affidamento diretto ex art. 192 d.lgs. 267/2000 e artt. 17 comma 2 e 50, comma 1, lett. b), d.lgs. 36/2023 del servizio di progettazione e realizzazione del concerto "La scena 2" a novembre 2025 presso l'auditorium del Centro Culturale Candiani di Mestre a LIKE Srls (P.IVA e C.F. 04341680272). Impegno spesa di € 4.599,40.=(o.f.i.) al Bilancio 2025. CIG B71A5BFCD9.

### IL DIRIGENTE

#### Premesso che

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 77 del 19/12/2024 sono stati approvati il bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2025-2027 e il Documento Unico di Programmazione 2025-2027;
- con deliberazione di Giunta comunale n. 257 del 30/12/2024 sono stati approvati, il P Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2025-2027 e il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2025-2027;
- con deliberazione di Consiglio Comunale n.7 del 13/03/2025 è stata approvata la variazione del Bilancio di previsione per gli esercizi finanziari 2025-2027;
- con deliberazione di Giunta comunale n. 50 del 08/04/2025 è stata approvata la variazione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2025-2027 e del Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2025-2027;
- con disposizione prot. n. 610939 del 22/12/2023 il Sindaco ha assegnato al sottoscritto l'incarico di Dirigente di Settore Cultura presso l'Area Sviluppo, Promozione della città e

Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico ai sensi dell'art. 23 del vigente "Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi";

## Visti

- il decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267, "*Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali*", e in particolare l'art. 107 in merito alle competenze dei dirigenti, e gli artt. 183 e 191, in materia di impegni di spesa;
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*", e in particolare l'art. 4 disciplinante gli adempimenti di competenza dei dirigenti;
- il vigente Statuto del Comune di Venezia e in particolare l'art. 17 che disciplina le funzioni e i compiti dei Dirigenti;
- il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 "*Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici*" e i relativi allegati;
- la legge 6 novembre 2012, n. 190 "*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*";
- il vigente "*Regolamento di Contabilità*" del Comune di Venezia e in particolare gli artt. 13 e 14 in materia di impegni di spesa;
- il Regolamento per la disciplina dei contratti approvato con delibera del C.C. n. 110 del 20/09/2004;
- l'art. 2, comma 3 del Regolamento recante "*Codice di comportamento dei dipendenti pubblici*", a norma dell'art. 54 del D.Lgs. 30.03.2001 n.165, approvato con D.P.R. n. 62 del 16.04.2013 e il Codice di comportamento interno, approvato con deliberazione di G.C. n. 78 del 13/04/2023;
- i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui all'allegato 4/2 al decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 "*Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42*";
- il d.lgs. 14/03/2013, n. 33 "*Riordino della disciplina riguardante il diritto d'accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*";

## Richiamati

- l'art. 50, comma 1, lett. b), del d.lgs. 36/2023, ai sensi del quale per l'affidamento di contratti pubblici di servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, le stazioni appaltanti procedono tramite affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- l'art. 26, comma 3, della legge 23 dicembre 1999, n. 488, "*Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato*" (legge finanziaria 2000) e l'art. 1, comma 3, del d.l. 6 luglio 2012, n. 95, recante "*Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini nonché misure di rafforzamento patrimoniale delle imprese del settore bancario*", convertito con modificazioni dalla legge 7 agosto 2012, n. 135, che stabiliscono che le Amministrazioni Pubbliche sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando gli strumenti di acquisto messi a disposizione da Consip, se disponibili;
- l'art. 1, commi 449 e 450, della legge 27 dicembre 2006, n. 296, "*Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2007)*" e

s.m.i. che stabilisce l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (M.E.P.A.) per l'acquisto di beni e servizi di importo inferiore alla soglia di rilievo comunitario ma pari o superiore a Euro 5.000,00.=;

- l'art. 62 co. 1 d.lgs. 36/2023 in base al quale tutte le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo non superiore alle soglie previste per gli affidamenti diretti, nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza qualificate e dai soggetti aggregatori;
- il "Protocollo di legalità" del 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'articolo 1, comma 17, della l. 190 del 06/11/2012, ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;
- la l. 241/90 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso Ai documenti amministrativi";
- le norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari: la l. 136 del 13/08/2010 ("Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia") e la l. 217/2010 ("Conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 12/11/2010, n. 187, recante misure urgenti in materia di sicurezza");
- l'art.1, comma 629 della legge finanziaria 2015 (L.190/2014) che ha apportato modifiche all'art. 17ter del Decreto IVA, introducendo il meccanismo del c.d. split payment;
- il d.lgs. 81 del 09/04/2008 "Attuazione dell'articolo 1 della l. 3 agosto 2007 n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro" e ss.mm.ii.;

### **Rilevato che**

- rientra tra i compiti Istituzionali affidati all'Amministrazione Comunale promuovere e diffondere attività di carattere culturale;
- il Centro Culturale Candiani è da anni impegnato ad offrire occasioni di approfondimento delle arti e della cultura, attraverso una variegata e versatile gamma di attività pensate per coinvolgere in primis la realtà della terraferma veneziana, ma rivolgendo attenzioni ed energie anche verso contesti di più ampio respiro;
- il settore Cultura, Servizio Circuito Cinema e Centro Culturale Candiani ha organizzato a maggio 2025 un concerto dal titolo "La Scena" presso l'auditorium del Centro Culturale Candiani che ha riscontrato un grande successo di pubblico;
- in seguito a tale predetto successo il settore Cultura, Servizio Circuito Cinema e Centro Culturale Candiani intende organizzare una seconda edizione del concerto dal titolo "La Scena" presso l'auditorium del Centro Culturale Candiani a novembre 2025;
- il settore Cultura, Servizio Circuito Cinema e Centro Culturale Candiani, intende individuare un operatore economico che possa offrire il servizio di progettazione e realizzazione del concerto "La scena 2" a novembre 2025 presso l'auditorium del Centro Culturale Candiani di Mestre da affidare ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023 con le caratteristiche di affidabilità, puntualità e precisione nello svolgimento;
- tale servizio, per le proprie specificità e caratteristiche, non è stato accorpato artificiosamente né è frazionabile lotti ai sensi dell'art. 58 d.lgs. 36/2023;
- tale servizio non riveste un interesse transfrontaliero certo di cui all'art. 48 co. 2 del d.lgs. 36/2023;

**Verificato** che per il servizio descritto, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 26, commi 3bis e 4 della l. 488/1999 come modificata dal d.l. 168/2004 convertito dalla l. 191/2004, non vi è obbligo di ricorso al mercato elettronico ai sensi dell'art. 1, commi 449 e 450, della legge

27/12/2006 n. 296, modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018, in quanto trattasi di affidamento di importo inferiore a € 5.000;

### **Considerato che**

- è necessario provvedere ai sensi dell'art. 192 d.lgs 267/2000 e dell'art. 17, comma 1, d.lgs. 36/2023, al fine di affidare il servizio con le caratteristiche di affidabilità, puntualità e precisione nello svolgimento;
- ai sensi dell'art. 14, comma 4, d.lgs. 36/2023, l'importo stimato totale del contratto ammonta a € 4.599,40.=(o.f.i.);
- detta somma viene calcolata sulla base dei costi sostenuti negli affidamenti per analoghi servizi effettuati per gli anni precedenti;
- il presente affidamento, per tipologia ed importi, rientra nel disposto dell'art. 50, comma 1, lett. b), d.lgs 36/2023;
- trattandosi di appalto d'importo inferiore alle soglie previste dal codice per gli affidamenti diretti di servizi e forniture e, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, questa amministrazione può, ai sensi dell'art. 62, comma 1, del d.lgs. 36/2023, procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione dei servizi e delle forniture in oggetto;
- all'esito di indagine esplorativa nella rete web, volta a identificare il potenziale affidatario nonché le soluzioni presenti nel mercato idonee a soddisfare le descritte esigenze dell'Amministrazione, è stato individuato l'operatore economico LIKE Srls (P.IVA e C.F. 04341680272) per il servizio di progettazione e realizzazione del concerto "La scena 2" a novembre 2025 presso l'auditorium del Centro Culturale Candiani di Mestre al quale è stata trasmessa via mail una richiesta di preventivo presentato con PG/2025/255577 del 19/05/2025 (allegato A costituente parte integrante e contestuale del presente atto) per un importo pari a € 3.770,00.=(o.f.e.) più IVA al 22% pari a € 829,40 per un totale complessivo pari a € 4.599,40.=(o.f.i.);
- ai sensi dell'allegato I.4 del D.Lgs. 36/2023 e dato l'importo di affidamento inferiore a 40.000 euro, il contratto non prevede il versamento di imposta di bollo a carico dell'aggiudicatario;

### **Ritenuto che**

- la predetta offerta è congrua e conveniente;
- LIKE Srls (P.IVA e C.F. 04341680272) risulta in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, come da documentazione agli atti, affidate ai sensi dell'art. 50 co. 1 lett. b) d.lgs. 36/2023;
- LIKE Srls (P.IVA e C.F. 04341680272) è un'agenzia di comunicazione ed eventi, si occupa da oltre 10 anni di ideare e gestire campagne pubblicitarie, curare l'immagine e le relazioni pubbliche, organizzare eventi, progettare e gestire la comunicazione web e social per Organizzazioni, Aziende Pubbliche e Private;
- LIKE Srls (P.IVA e C.F. 04341680272) ha realizzato per il Settore Cultura Servizio Centro Culturale Candiani e Circuito Cinema servizio analogo affidato con determinazione dirigenziale n. 773 del 15/04/2025;
- è opportuno provvedere all'affidamento diretto ex art. 50, comma 1, lett. b), d.lgs 36/2023 del servizio di progettazione e realizzazione del concerto "La scena 2" a novembre 2025 presso l'auditorium del Centro Culturale Candiani di Mestre a LIKE Srls (P.IVA e C.F. 04341680272);
- sulla base delle condizioni economiche offerte dalla predetta ditta, risulta necessario impegnare la somma complessiva di € 3.770,00.=(o.f.e.) più IVA al 22% pari a € 829,40 per un totale complessivo pari a € 4.599,40.=(o.f.i.) a favore di LIKE Srls (P.IVA e C.F.

04341680272) per il servizio di progettazione e realizzazione del concerto "La scena 2" a novembre 2025 presso l'auditorium del Centro Culturale Candiani di Mestre;

- non è necessario richiedere la garanzia definitiva ai sensi dell'art. 53, comma 4, d.lgs. 36/2023 data la comprovata solidità e serietà del predetto operatore economico;
- che il mancato rispetto del Protocollo di legalità rinnovato il 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'art. 1, co. 17, l. 190 del 06/11/2012 e del Codice di comportamento (D.P.R. 62/2013 e Codice di Comportamento interno del Comune di Venezia), come previsto dal Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2025-2027 - Sezione Rischi corruttivi e Trasparenza, consente alla Stazione Appaltante la risoluzione del contratto.

### **Dato atto**

- dell'assenza di conflitto di interessi in capo al firmatario del presente atto, ai sensi dell'art. 7 del vigente Codice di comportamento interno, approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 78 del 13 aprile 2023, e dell'art. 7 del Codice di comportamento dei dipendenti pubblici, adottato con D.P.R. 62/2013 e s.m.i.;
- dell'avvenuta acquisizione di apposita dichiarazione di assenza di conflitto di interessi da parte del responsabile del procedimento (PG/2025/255602 del 19/05/2025) e firmata, come previsto dall'Allegato 1 alla Sottosezione 3.3 del PIAO 2025-2027;
- del rispetto delle indicazioni in materia di criteri di selezione, in applicazione alla normativa di cui all'art. 100 del d.lgs. 36/2023;
- della deroga al principio di rotazione come consentito dall'art. 49, comma 6, d.lgs. 36/2023 in quanto trattasi di affidamenti di importo inferiore a 5.000,00 €;
- del rispetto degli ulteriori principi previsti dalla normativa vigente in materia di scelta dell'affidatario;
- del rispetto del divieto di frazionamento artificioso della spesa ai sensi dell'art. 14, comma 6, d.lgs. 36/2023;
- del rispetto delle prescrizioni in materia di suddivisione in lotti ai sensi dell'art. 58 d.lgs. 36/2023, considerato che detta suddivisione non è stata operata in considerazione del valore contenuto degli affidamenti e della natura delle prestazioni richieste;
- di avere acquisito da parte dei predetti operatori economici, ai sensi dell'art. 52, comma 1, d.lgs. 36/2023, apposita dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà in ordine al possesso dei requisiti di partecipazione e qualificazione per l'affidamento dei contratti pubblici ex artt. 94 e 95 del d.lgs. 36/2023;
- di riservarsi di effettuare le verifiche dei predetti requisiti previo successivo sorteggio di un campione, sulla scorta di quanto previsto dall'articolo 52, comma 1, d.lgs. 36/2023, secondo le modalità descritte dalla misura di prevenzione della corruzione [23.08\_MC] del vigente PIAO del Comune di Venezia, come precisate dalla circolare del Segretario Generale PG 397378 del 22/08/2023;
- di prevedere penali per il ritardo nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali da parte dell'appaltatore commisurate ai giorni di ritardo e proporzionali rispetto all'importo del contratto o delle prestazioni contrattuali. Le penali dovute per il ritardato adempimento non possono comunque superare, complessivamente, il 10 per cento dell'ammontare netto contrattuale, come previsto dall'art. 126 d.lgs. 36/2023;
- dell'avvenuta acquisizione dei CIG ai fini di quanto disposto dall'art. 3 della L. 136/2010 sulla tracciabilità dei flussi finanziari;

### **Visti:**

- la nota prot. n. 521135 del 09/11/2016 del dirigente del Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria e dato atto che il rispetto della previsione di cui all'art. 183, comma 8, del

d.lgs. 267/2000 viene attestato dal Direttore dell'Area Economia e Finanza con l'apposizione del parere di regolarità contabile e del visto di copertura finanziaria sulla presente determinazione;

- i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui all'allegato 42 al d.lgs. 23/06/2011 n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";

## DETERMINA

1. di procedere ai sensi dell'art. 192 d.lgs. 267/2000 e dell'art. 17, comma 1, d.lgs. 36/2023, precisando quanto segue:
  - a) il fine che si intende perseguire è la realizzazione delle attività istituzionali del Centro Culturale Candiani;
  - b) l'oggetto del contratto è l'affidamento del servizio di progettazione e realizzazione del concerto "La scena 2" a novembre 2025 presso l'auditorium del Centro Culturale Candiani di Mestre;
  - c) il contratto verrà stipulato tramite corrispondenza secondo l'uso del commercio ai sensi dell'art. 18, comma 1, d.lgs. 36/2023 con LIKE Srls (P.IVA e C.F. 04341680272) per il servizio di progettazione e realizzazione del concerto "La scena 2" a novembre 2025 presso l'auditorium del Centro Culturale Candiani di Mestre;
  - d) le clausole essenziali sono indicate nel testo della determinazione nonché nel preventivo allegato quale parte integrante e sostanziale della presente determinazione;
  - e) la scelta del contraente avviene mediante la procedura di affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), d.lgs. 36/2023;
2. di affidare contestualmente, ai sensi dell'art. 17, comma 2 e dell'art 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023, il servizio di progettazione e realizzazione del concerto "La scena 2" a novembre 2025 presso l'auditorium del Centro Culturale Candiani di Mestre a LIKE Srls (P.IVA e C.F. 04341680272) per un importo di € 3.770,00.=(o.f.e.) più IVA al 22% pari a € 829,40 per un totale complessivo pari a € 4.599,40.=(o.f.i.) approvando il preventivo PG/2025/255577 del 19/05/2025 (allegato A costituente parte integrante e contestuale del presente atto);
3. di impegnare sui fondi del Bilancio 2025 la somma di € 4.599,40.=(o.f.i.) a favore di LIKE Srls (P.IVA e C.F. 04341680272) per il servizio di progettazione e realizzazione del concerto "La scena 2" a novembre 2025 presso l'auditorium del Centro Culturale Candiani di Mestre (CIG B71A5BFCD9);
4. di imputare la somma complessiva di **€ 4.599,40.=(o.f.i.)** al Bilancio 2025 al cap/art 21703/22 "Rappresentanza, organizzazione eventi, pubblicità e servizi per trasferta", codice gestionale 005 "Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni" all'azione di spesa **EVENGEDI040** - Iniziative culturali e di spettacolo a carattere permanente Centro Culturale Candiani (candiani groove - candiani estate - rassegne cinematografiche - lo sguardo e l'ombelico – incontri);
5. di dare atto che alla liquidazione della somma dovuta si provvederà con successiva

disposizione dirigenziale, su presentazione di idonei documenti contabili e bilancio consuntivo, corredato delle spese giustificative realmente sostenute e delle entrate, fatti salvi gli accertamenti DURC;

6. di trasmettere il presente provvedimento all'ufficio preposto al controllo di gestione ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 26, commi 3 bis e 4, della l. 488/1999 come modificata dal d.l. 168/2004 convertito in legge dalla l. 191/2004 in quanto ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 26, commi 3bis e 4 della l. 488/1999 come modificata dal d.l. 168/2004 convertito dalla l. 191/2004, non vi è obbligo di ricorso al mercato elettronico ai sensi dell'art. 1, commi 449 e 450, della legge 27/12/2006 n. 296, modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018, in quanto trattasi di affidamenti di importo inferiore a € 5.000;
7. di dare atto che una copia del Codice di comportamento interno dei dipendenti del Comune di Venezia (D.G. n. 78/2013) di cui al d.p.r. 62/2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del d.lgs. 30.3.2001 n. 165", verrà inviata ai suddetti operatori economici per la sottoscrizione per accettazione;
8. di dare atto che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Amministrazione nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi degli artt. 23 e 37, comma 1, lettera b) d.lgs. 33/2013 in combinato disposto con l'art. 28 co. 1 del d.lgs. 36/2023 in base al quale le informazioni e i dati relativi alla programmazione di lavori, servizi e forniture, nonché alle procedure del ciclo di vita dei contratti pubblici, sono trasmessi tempestivamente alla Banca dati nazionale dei contratti pubblici attraverso le piattaforme di approvvigionamento digitale;
9. di dare atto che il Responsabile Unico del Progetto (RUP), nominato ai sensi dell'art. 15, comma 2, d.lgs. 36/2023, è il dott. Michele Casarin, e che il responsabile del procedimento è il dott. Nicola Callegaro in qualità di Responsabile del Servizio Centro Culturale Candiani e Circuito Cinema;
10. di dare atto che il rispetto della previsione di cui all'art. 183, comma 8, del d.lgs. 267/2000 viene attestato dal responsabile del servizio finanziario con l'apposizione del visto di regolarità contabile secondo quanto disposto con circolare della Direzione Finanziaria P.G. n. 521135 del 09/11/2016;
11. di dare atto che l'esecutività del presente provvedimento è subordinata all'apposizione del visto di regolarità contabile del Responsabile della ragioneria attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art. 183, comma 7, del d.lgs. 267/2000.

Il Dirigente Settore Cultura  
dott. Michele Casarin

**ALLEGATO:**

1. Allegato\_A\_255577

CITTA' DI  
VENEZIA



Direzione Finanziaria  
Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria

PDD/ 2025 / 1263

Espletati gli accertamenti si esprime:

- ai sensi dell'art.147 bis del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, parere favorevole di regolarità contabile e visto di attestazione della copertura finanziaria;
- ai sensi dell'art.183 comma 7 del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, visto di regolarità contabile

Il Dirigente Responsabile



# Città di Venezia

San Marco 4136  
30124 Venezia  
www.comune.venezia.it  
C.F. e partita iva 00339370272

## COPERTURA FINANZIARIA

dell'impegno di spesa n. 10876/2025 del 04/06/2025 - NON ESECUTIVO "EVENGEDI040 - Iniziative culturali e di spettacolo a carattere permanente Centro Culturale Candiani." "EVENGEDI040 - Iniziative culturali e di spettacolo a carattere permanente Centro Culturale Candiani. Det. a contrarre e affidamento diretto ex art. 192 d.lgs. 267/2000 e artt. 17 comma 2 e 50, comma 1, lett. b), d.lgs. 36/2023 del servizio di progettazione e realizzazione del concerto "La scena 2" a novembre 2025 presso l'auditorium del Centro Culturale Candiani di Mestre a LIKE Srls (P.IVA e C.F. 04341680272). Impegno spesa di € 4.599,40.=(o.f.i.) al Bilancio 2025. CIG B71A5BFCD9."

autorizzazione Proposta di determina 1263/2025 del 03/06/2025

L'impegno di spesa numero 10876/2025 e' PROVVISORIO e cosi' formato:

		<b>Importo</b>
<i>Capitolo</i>	05021.03.021703022 - RAPPRESENTANZA, ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITÀ E SERVIZI PER TRASFERTA - <b>Comp. 2025</b>	4.599,40
<i>Resp. servizio</i>	CULTURA	
<i>Stoipe/P.Fin.</i>	U.1.03.02.02.005 - Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni	
<i>Fornitore</i>	LIKE SRLS Cod.Fisc. 04341680272 P.Iva 04341680272	
<i>CIG</i>	B71A5BFCD9 CUP	
<i>Tipo Spesa</i>	453 - EVENGEDI040 - Iniziative culturali e di spettacolo a carattere	
<i>Tipo Finanz.</i>	permanente Centro Culturale Candiani (candiani groove - candiani estate - rassegne cinematografiche - lo sguardo e l'ombelico - incontri e	
	320 - 077.999 - IMPOSTA DI SOGGIORNO	
<i>Cassa</i>	9999 - 9999 - CASSA LIBERA	
	<b>Totale:</b>	<b>4.599,40</b>

e la sua copertura finanziaria e' la seguente:

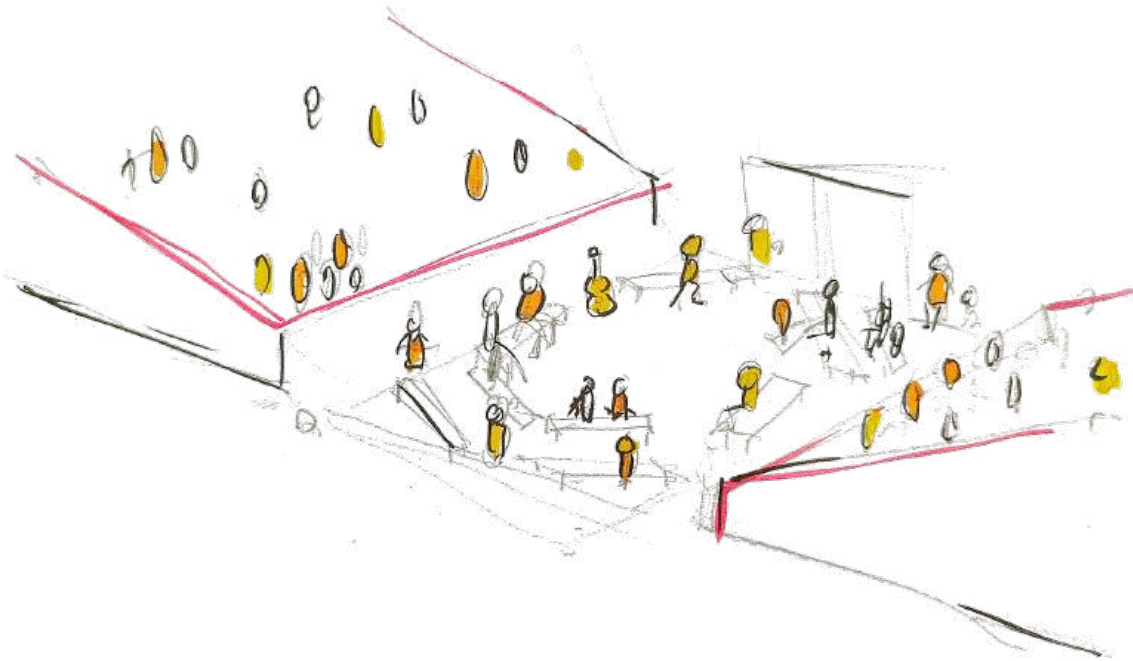
### 05021.03.021703022 a competenza 2025 al 04/06/2025

Stanziamiento di bilancio	192.274,40 +
Impegni precedenti	127.349,54 -
Disponibilita' di bilancio prima del presente impegno	64.924,86 =
Ammontare del presente impegno	<b>4.599,40 -</b>
Disponibilita' di bilancio dopo il presente impegno	60.325,46 =

**Area Economia e Finanza**

COMUNE DI VENEZIA, lì 04 giugno 2025

# La Scena 2



## PREMESSE

Il territorio del Comune di Venezia è abitato da molti tipi di comunità diverse, che vivono contesti paralleli e che individuano i loro percorsi tramite una selezione fatta di interessi, estrazione sociale, attività, appartenenza a ideologie o che si selezionano per differenza di età.

Uno di questi gruppi è rappresentato dai numerosi **giovani cantautori e musicisti** che negli ultimi anni si sono palesati nella nostra città, e che naturalmente cercano spazi in cui cantare e suonare le proprie composizioni.

Questa nuova scena musicale ha già un pubblico consolidato, e sarebbe fondamentale offrire loro uno spazio in cui esprimersi e condividere ufficialmente la propria arte con la città.

I social network non bastano e sono viziati molte volte dalla necessità di apparire e sgomitare in una cornice in cui tutto è appiattito su formule standard, e dove il valore fa sempre più fatica ad emergere. Non solo, è altresì importante che gli artisti stabiliscano un rapporto con il loro territorio..

Anche chi non è artista si trova spesso privato del contatto con questa parte viva della società. Ma crescenti sono i numeri durante le partecipazioni a eventi in cui è protagonista la canzone.

LA SCENA si inserisce nei progetti di valorizzazione dell'arte già attivi nel **Comune di Venezia** volgendo un particolare sguardo in quello che è l'arte che intraprende percorsi differenti rispetto a quelli accademici, pur incrociandoli e influenzandoli, con l'obiettivo principale di creare collaborazioni professionali tra gli artisti stessi e alimentare la connessione con i cittadini.

**La storia lo insegna: le città più fiorenti sono quelle che hanno saputo dare spazio e nobilitare il rapporto con gli artisti che le abitano.**

## COS'È LA SCENA?

LA SCENA è un concerto spettacolo animato dalle voci più interessanti del panorama locale, in cui la comunità di cantautori e musicisti viene presentata alla città con un concerto al Centro Culturale Candiani, a Novembre.

Crediamo che il primo evento de “La Scena” e gli altri concerti che stiamo organizzando con i cantautori della città, possano stimolare altri artisti ad unirsi a questo già folto gruppo. Con il secondo evento avremo così la possibilità di inserire nuove proposte e nomi che per limiti di tempo non erano presenti nella prima edizione

Gli artisti si alterneranno ai microfoni dell’auditorium per questa sorta di “sagra del raccolto creativo locale”.

### *Gli Artisti e la Curatela*



Sono stati già individuati **artisti che si muovono partendo dal territorio locale e si rivolgono al mondo dell’arte o dello spettacolo nazionale e internazionale.**

Per citarne solo alcuni: cantautori come Alessandro Ragazzo, Scaramuzza, Rares, Novecento, Beniamino Fenzi, 197 Molins. Musicisti come Marco Centasso, Francesco Socal, Rosa Brunello.

La selezione è curata da un musicista, cantautore e artista visivo con una lunga esperienza nella promozione culturale del territorio. **Marco Iacampo** infatti si è fatto notare oltre che per la sua produzione sempre di alto livello, anche per attività regionali grazie al progetto **Veneto Contemporaneo**, con il concerto di importanza nazionale **Nuovissimo Canzoniere Italiano** a Milano nel 2013, e recentemente con la gestione di **Porta Verde**, in collaborazione con il Comune di Venezia.



## GLI OBIETTIVI

La scena che riguarda canzone contemporanea e musica presente nel nostro territorio è stata notata anche da “fuori” e seguita con grande interesse, e comincia ad essere una consapevolezza anche dei diretti interessati.

**LA SCENA è il modo per dare alle giovani voci locali il loro il giusto valore.**

**L’iniziativa mira a coinvolgere giovani tra i 18 e i 35 anni, residenti a Venezia e nelle città limitrofe, con particolare attenzione a Padova e Treviso.**

## IL CENTRO CANDIANI

Per questo progetto abbiamo scelto il centro Culturale Candiani per la sua centralità all’interno del territorio del Comune di Venezia, e perché negli anni ha conquistato con le scelte artistiche un nome di prestigio tra i palchi dove andare a assistere ad eventi di valore. Riteniamo che questo sia il luogo ideale per dare riconoscimento ufficiale alla vivace scena artistica locale.

L’auditorium del Centro Culturale Candiani, con il suo palco basso e centrale rispetto alla platea, si presta anche all’idea di creare una continuità tra il pubblico e gli artisti, eliminando parzialmente quella che è la quarta parete tra le due dimensioni.

## IL PROGRAMMA

Lo spettacolo avrà inizio alle 21:00 con l'esibizione alternata di sei musicisti provenienti da diversi generi, dalla musica classica al cantautorato, guidati da un presentatore.

Saranno presenti sul palco tutti gli artisti dello show, dall'inizio alla fine, in una sorta di salotto conviviale. Dando così allo spettatore l'impressione di partecipare ad uno dei ritrovi musicali de "La Scena".

## CHI SIAMO

### *Marco Iacampo*

Musicista, artista visivo, ideatore e direttore artistico del progetto, residente a Mestre. Da sempre coinvolto nelle operazioni di politica culturale è attivo da anni su tutto il territorio nazionale, non solo con la sua arte ma anche con le sue visioni e azioni collettive nell'ambito della promozione di arte e cultura.

### *Nicola Zuliani*

Esperto di digital marketing, ambito in cui opera dal 2004 in qualità di analista, progettista e organizzatore di team. Oggi è socio di Automativo, agenzia di Marketing con sede a Mestre, dove vive e lavora

### *Francesco Bovolenta - Like Agency*

Agenzia di comunicazione ed eventi, si occupa da oltre 10 anni di ideare e gestire campagne pubblicitarie, curare l'immagine e le relazioni pubbliche, organizzare eventi, progettare e gestire la comunicazione web e social per Organizzazioni, Aziende Pubbliche e Private.

## I COSTI DEL PROGETTO

### Voci di spesa

- Cachet e spese di trasferta musicisti
- Cachet presentatori
- Scouting e direzione artistica
- Producer (coordinamento artisti, relazione con artisti e la struttura)
- Servizi fotografici
- Costi di gestione amministrativa

## TEMPI E MODALITÀ DI PAGAMENTO

In base alla nostra stima di budget, richiediamo un contributo di 3.770,00 € + 22% IVA, che sarà gestito da un ente registrato al MEPA per la coordinazione amministrativa.

Tempi di pagamento:

- Acconto: € 754,00 + IVA
- Saldo a fine evento: € 3.016,00 + IVA

Sono esclusi costi di sala, service, affissioni, SIAE