



## COMUNE DI VENEZIA

DIREZIONE: AREA SVILUPPO, PROMOZIONE DELLA CITTA' E TUTELA DELLE TRADIZIONI E DEL VERDE PUBBLICO

### DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE

OGGETTO: PF.21.001.L.285\_97.SECI.GEDI.904.Attività culturali nell'ambito della L.285/97. Det. a contrarre ex art.192 d.lgs. 267/2000 e contestuale affidamento dir. ai sensi dell'art.50 co1 lett.b) dlgs36/2023 del servizio di organizzazione di attività teatrali estive nel parco di Villa Groggia e al Teatro Groggia a giugno 2025. Approvazione schema di contratto. Impegno di spesa. Bilancio 2025. €6.098,78.=ofi  
CIG: B70A562E15

*Proposta di determinazione (PDD)* n. 1211 del 27/05/2025

*Determinazione (DD)* n. 1155 del 06/06/2025

*Fascicolo* 2025.X/1/1.120 "Affidamento del servizio di organizzazione di attività teatrali estive nel parco di Villa Groggia e al Teatro Groggia a giugno 2025"

---

Il dispositivo atto è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Casarin Michele, in data 04/06/2025.

Il visto di regolarità contabile è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Vio Barbara, in data 05/06/2025.

Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico  
Settore Cultura  
Servizio Affari Generali e Bilancio  
Responsabile del procedimento: dott.ssa Miriam Balbo

PDD n. 1211 del 27/05/2025  
Fascicolo 2025/X.1.1/120

**OGGETTO: PF.21.001.L.285\_97.SECI.GEDI.904.**Attività culturali nell'ambito della L.285/97. Det. a contrarre ex art.192 d.lgs. 267/2000 e contestuale affidamento dir. ai sensi dell'art.50 co1 lett.b) dlgs36/2023 del servizio di organizzazione di attività teatrali estive nel parco di Villa Groggia e al Teatro Groggia a giugno 2025. Approvazione schema di contratto. Impegno di spesa. Bilancio 2025. **€6.098,78.=ofi CIG: B70A562E15**

## IL DIRIGENTE

Premesso che

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 77 del 19/12/2024 sono stati approvati il bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2025-2027 e il Documento Unico di Programmazione 2025-2027;
- con deliberazione di Giunta comunale n. 257 del 30/12/2024 sono stati approvati il Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2025-2027 e del Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2025-2027;
- con delibera di C.C. n. 7 del 13/03/2025, è stata approvata la variazione del bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2025-2027;
- con disposizione prot. n. 610939 del 22/12/2023 il Sindaco ha assegnato al sottoscritto l'incarico di Dirigente di Settore Cultura presso l'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico ai sensi dell'art. 23 del vigente "Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi", agli atti;

Visti

- il d.lgs. 267/2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali" che attribuisce ai dirigenti l'adozione degli atti di gestione finanziaria, compresa l'assunzione di impegni di spesa e la stipulazione dei contratti (art. 107); disciplina l'esecutività delle determinazioni che comportano impegni di spesa e le modalità di assunzione degli stessi (art. 183 comma 4 e 191); stabilisce che le determinazioni a contrattare devono indicare il fine che con il contratto si intende perseguire, l'oggetto, la forma, le clausole essenziali, le modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base (art. 192);
- gli artt. 4 e 17 del d.lgs. 165 del 30/03/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" che disciplinano gli adempimenti di competenza dei dirigenti;
- l'art. 17 dello Statuto Comunale approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 25 del 25/03/2013 che stabilisce le funzioni e i compiti dei dirigenti;
- il d.lgs. 36 del 31/03/2023 "Codice dei contratti pubblici" e il d.lgs. 209 del 31/12/2024 "Correttivo Codice appalti 2023";
- la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";
- il Regolamento di contabilità approvato con delibera di C.C. n. 34 del 15/06/2016 e s.m.i.;
- il Regolamento per la disciplina dei contratti approvato con delibera del C.C. n. 110 del 20/09/2004;
- il d.lgs. 14/03/2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto d'accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
- l'art. 2, comma 3 del Regolamento recante "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici", a norma

- dell'art. 54 del D.Lgs. 30.03.2001 n.165, approvato con D.P.R. n. 62 del 16.04.2013 e il Codice di comportamento interno, approvato con deliberazione di G.C. n. 78 del 13/04/2023;
- che con la deliberazione di Giunta Comunale n. 121 del 19.06.2017 ad oggetto "Attuazione deliberazione del Consiglio Comunale n. 17 del 26.02.2016, assegnazione di beni immobili alle Direzioni e conseguenti modifiche al funzionigramma", si assegna la competenza del Settore Cultura della Direzione Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico nella direzione, programmazione e gestione del Circuito dei Teatri;

#### Richiamati

- la legge 28 agosto 1997, n. 285 "Disposizioni per la promozione di diritti e di opportunità per l'infanzia e l'adolescenza" che istituisce il Fondo nazionale per l'infanzia e l'adolescenza finalizzato alla realizzazione di interventi a livello nazionale, regionale e locale per favorire la promozione dei diritti, la qualità della vita, lo sviluppo, la realizzazione individuale e la socializzazione dell'infanzia e dell'adolescenza, privilegiando l'ambiente ad esse più confacente ovvero la famiglia naturale, adottiva o affidataria, in attuazione dei principi della Convenzione sui diritti del fanciullo, resa esecutiva ai sensi della legge 27 maggio 1991, n. 176, e degli articoli 1 e 5 della legge 5 febbraio 1992, n. 104;
- l'art. 26 comma 3 della l. 488/99 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2000)" e il d.l. 95/2012 convertito con l. 135/2012 che ha esteso l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere per gli acquisti di beni e servizi alle Convenzioni Consip ovvero al Mercato Elettronico della P.A.;
- l'art. 24 co. 6 della l. 448/2001 in base al quale, per l'acquisto di beni e servizi, i comuni, possono aderire alle convenzioni stipulate ai sensi dell'[articolo 26 della legge 23 dicembre 1999, n. 488](#), e successive modificazioni, e dell'[articolo 59 della legge 23 dicembre 2000, n. 388](#);
- l'art. 1, commi 449 e 450, della legge 27/12/2006 n. 296 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato" (legge finanziaria 2007), modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018 (legge di Bilancio dello Stato 2019), che stabilisce l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (di seguito MEPA) o delle convenzioni gestite da CONSIP S.p.A., per l'acquisto di forniture e servizi di importo pari o superiore a 5.000 euro ma inferiore alla soglia di rilievo comunitario;
- l'art. 62 co. 1 d.lgs. 36/2023 in base al quale tutte le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo non superiore alle soglie previste per gli affidamenti diretti, nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza qualificate e dai soggetti aggregatori;
- la Delibera ANAC n.596 del 18 dicembre 2024 con la quale è stato approvato il comunicato del presidente che proroga fino al 30 giugno 2025 la possibilità di utilizzare l'interfaccia web messa a disposizione dalla Piattaforma PCP dell'Autorità per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro;
- il "Protocollo di legalità" del 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'articolo 1, comma 17, della l. 190 del 06/11/2012, ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;
- la l. 241/90 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso Ai documenti amministrativi";
- le norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari: la l. 136 del 13/08/2010 ("Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia") e la l. 217/2010 ("Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 12/11/2010, n. 187, recante misure urgenti in materia di sicurezza");

- l'art.1, comma 629 della legge finanziaria 2015 (L.190/2014) che ha apportato modifiche all'art. 17ter del Decreto IVA, introducendo il meccanismo del c.d. split payment;
- il d.lgs. 81 del 09/04/2008 "Attuazione dell'articolo 1 della l. 3 agosto 2007 n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro" e ss.mm.ii.;
- la delibera ANAC n. 497 del 29/10/2024 ad oggetto: "Indicazioni alle stazioni appaltanti in merito alle modalità di espletamento dei controlli e delle verifiche da svolgere durante la fase esecutiva degli appalti di servizi e forniture";
- il Decreto del MINISTERO DELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA n. 459 del 19 ottobre 2022 ad oggetto: "Criteri ambientali minimi per il servizio di organizzazione e realizzazione di eventi";

#### Atteso che

- le funzioni di promozione di progetti in ambito culturale rientrano tra i compiti istituzionali dell'Amministrazione Comunale e che la stessa ha intrapreso da tempo un'azione finalizzata allo sviluppo ed al consolidamento di tali attività;
- rientra nei programmi dell'Amministrazione Comunale promuovere e sostenere le attività di carattere culturale di significativa valenza, organizzate con soggetti qualificati che operano nel territorio, mettendo a disposizione strutture;
- l'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico favorisce lo sviluppo e la diffusione della cultura tra i giovani, con particolare attenzione alle iniziative di rilevanza per coinvolgimento territoriale rivolte ai giovani/adolescenti;

#### Preso atto che

- il Comune di Venezia rientra nel novero dei Comuni riservatari delle risorse del Fondo nazionale per l'infanzia e l'adolescenza, ai sensi dell'art. 1, comma 2, della L. 285/97;
- con deliberazione di Giunta Comunale n. 71 del 07/05/2024 ad oggetto: "*Legge 285/1997 - "Disposizioni per la promozione di diritti e di opportunità per l'infanzia e l'adolescenza" - (erogazione prevista per annualità 2022 FNIA - PF 22.001) - approvazione programma di interventi*", è stato approvato il previsto Programma di interventi per la Legge 285/97, con il piano economico di massima;

#### Dato atto che

- con deliberazione di Giunta comunale n. 27 del 23 febbraio 2023 ad oggetto: "*Legge 285/1997 - "Disposizioni per la promozione di diritti e di opportunità per l'infanzia e l'adolescenza" - (erogazione prevista per annualità 2021 FNIA - PF 21001)*" sono stati approvati: il programma di interventi, i finanziamenti anno 2021 e i progetti relativi alla Legge 285/97
- il programma di interventi per la legge 285/97 - piano economico, allegato alla citata delibera, individua fra gli ambiti di interventi per i giovani, il Settore Cultura, con l'obiettivo di implementare le attività di sostegno ai giovani attraverso la cultura, sviluppando attività e progetti nell'ambito della musica, del teatro, della danza e più in generale delle arti figurative e performative e in particolare per il Teatro Groggia creando occasioni di crescita personale, caratteriale e relazionale, attraverso laboratori teatrali, percorsi esperienziali e spettacoli musicali dedicati ai piccolissimi under 3, ai bambini, ragazzi e famiglie;
- Il settore Cultura intende individuare un operatore economico che possa offrire un servizio di organizzazione di attività teatrali estive nel parco di Villa Groggia e al Teatro Groggia a giugno 2025, rientranti negli interventi finanziabili con risorse del Fondo nazionale per l'infanzia e l'adolescenza istituito con la legge 28 agosto 1997, n. 285 "Disposizioni per la promozione di diritti e di opportunità per l'infanzia e l'adolescenza" che abbia uno spettacolo, con artisti di fama nazionale o internazionale, adatto alle nuove generazioni a partire dai 10 anni e alle loro famiglie, e un laboratorio intensivo che abbia come destinatari i ragazzi della scuola secondaria di primo grado con l'obiettivo di acquisire una maggiore consapevolezza delle proprie abilità creative ed espressive attraverso il gioco teatrale, tutte a partecipazione gratuita;

- tale servizio, per le sua specificità e le sue caratteristiche, non è stato accorpato artificialmente né è frazionabile in lotti ai sensi dell'art. 58 d.lgs. 36/2023;
- il servizio inoltre non riveste un interesse transfrontaliero certo di cui all'art. 48 co. 2 del d.lgs. 30/2023;
- il datore di lavoro del Teatro Groggia è il Direttore dell'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico, avv. Marco Mastroianni (disposizione PG/2024/0039311 del 23/01/2024 del Dirigente del Settore Programmazione Patrimoniale e Logistica, agli atti);
- in sede di bilancio di previsione 2025 del Comune di Venezia al capitolo 355/03 "Interventi ai sensi della l. 285" art. 99 "Altri servizi" P.F. 21.001 è disponibile la somma necessaria alla realizzazione di attività dedicate all'infanzia e all'adolescenza;

Rilevato che

- ai sensi dell'art. 50 co. 1 lettera b) del d.lgs. 36/2023, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 14 del Codice con affidamento diretto dei servizi e forniture di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- ai sensi dell'art. 53 d.lgs. 36/2023, nelle procedure di affidamento di cui all'articolo 50, comma 1 del Codice, la stazione appaltante non richiede le garanzie provvisorie di cui all'articolo 106; in casi debitamente motivati è facoltà della stazione appaltante non richiedere la garanzia definitiva per l'esecuzione dei contratti di cui alla Parte I "DEI CONTRATTI DI IMPORTO INFERIORE ALLE SOGLIE EUROPEE";
- ai sensi dell'art. 119 d.lgs. 36/2023, i soggetti affidatari dei contratti eseguono in proprio le opere o i lavori, i servizi, e le forniture compresi nel contratto. Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 120, comma 1, lettera d), la cessione del contratto è nulla. È altresì nullo l'accordo con cui a terzi sia affidata l'integrale esecuzione delle prestazioni o lavorazioni appaltate, nonché la prevalente esecuzione delle lavorazioni relative alla categoria prevalente e dei contratti ad alta intensità di manodopera. È ammesso il subappalto secondo le disposizioni dello stesso art. 119;
- ai sensi dell'art. 26 comma 3 bis del d.lgs. 81/2008, l'obbligo di cooperazione e coordinamento non si applica ai servizi di natura intellettuale, alle mere forniture di materiali o attrezzature, ai lavori o servizi la cui durata non è superiore a cinque uomini-giorno, sempre che essi non comportino rischi derivanti dal rischio di incendio di livello elevato, ai sensi del D.M. dell'interno 10/03/1998, o dallo svolgimento di attività in ambienti confinati, di cui al regolamento di cui al d.p.r. 177/2011, o dalla presenza di agenti cancerogeni, mutageni o biologici, di amianto o di atmosfere esplosive o dalla presenza dei rischi particolari di cui all'all. XI del d.lgs. 81/2008;

Verificato che per il servizio descritto, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 26, commi 3bis e 4 della l. 488/1999 come modificata dal d.l. 168/2004 convertito dalla l. 191/2004, non vi è obbligo di ricorso al mercato elettronico ai sensi dell'art. 1, commi 449 e 450, della legge 27/12/2006 n. 296, modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018, in quanto trattasi di affidamento di importo inferiore a € 5.000;

Riscontrato che:

- ai sensi dell'art. 14, comma 4, d.lgs. 36/2023, l'importo totale stimato dell'appalto ammonta a euro 4.999,00 **(IVA esclusa)**;
- detta somma viene calcolata sulla base dei costi sostenuti negli affidamenti per analogo servizio effettuati per gli anni precedenti e sulla base dei prezzi di mercato per questa tipologia di servizio, facendo riferimento alle analoghe esperienze delle annualità precedenti per la stessa tipologia di affidamento;
- i costi della sicurezza da interferenza a carico dell'Amministrazione comunale sono stati quantificati e sono pari a zero poiché servizi di natura intellettuale;

- all'esito di indagine volta a identificare i potenziali affidatari nonché le soluzioni presenti nel mercato idonee a soddisfare le descritte esigenze dell'Amministrazione, è stato individuato l'operatore economico La Piccionaia Società Cooperativa Sociale;
- La Piccionaia - Società cooperativa sociale (P. IVA e C.F. 00345390249) ha presentato con nota prot. n. 241605 del 12/05/2025 integrazione prot. n. 270867 del 27/05/2025 (allegato A, parte integrante e contestuale del presente atto) un preventivo per l'organizzazione del servizio di organizzazione di uno spettacolo nel parco di Villa Groggia e di un laboratorio al Teatro Groggia a giugno 2025, per l'importo complessivo di € 4.999,00 (o.f.e.);

#### Tenuto conto

- del rispetto del principio di risultato e del principio della fiducia di cui agli artt. 1 e 2 del d.lgs. 36/2023;
- del rispetto delle indicazioni in materia di criteri di selezione, in applicazione alla normativa di cui all'art. 100 del d.lgs. 36/2023;
- che ai sensi dell'art. 49 d.lgs. 36/2023, in applicazione del principio di rotazione è vietato l'affidamento o l'aggiudicazione di un appalto al contraente uscente nei casi in cui due consecutivi affidamenti abbiano a oggetto una commessa rientrante nello stesso settore merceologico, oppure nella stessa categoria di opere, oppure nello stesso settore di servizi. In casi motivati con riferimento alla struttura del mercato e alla effettiva assenza di alternative, nonché di accurata esecuzione del precedente contratto, il contraente uscente può essere reinvitato o essere individuato quale affidatario diretto; è comunque consentito derogare l'applicazione del principio di rotazione per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro;
- della deroga al principio di rotazione ai sensi dell'art. 49, comma 6, d.lgs. 36/2023 in quanto affidamento diretto di importo inferiore a 5.000 euro;
- di non richiedere la garanzia definitiva ai sensi dell'art. 53 co.4 d.lgs 36/2023 per l'esecuzione del contratto, sulla base delle caratteristiche dell'appalto;

Rilevato che è stato acquisito il **CIG: B70A562E15** ai fini di quanto disposto dall'art. 3 della legge 136/2010 sulla tracciabilità dei flussi finanziari;

#### Considerato:

- congruo e conveniente il preventivo presentato da La Piccionaia - Società cooperativa sociale (P. IVA e C.F. 00345390249) con nota prot. n. 241605 del 12/05/2025 e integrazione prot. n. 270867 del 27/05/2025 (allegato A) per un importo di **€ 4.999,00=(o.f.e.)** più IVA 22% per un totale di **€ 6.098,78=(o.f.i.)**, per il servizio di organizzazione di attività teatrali estive nel parco di Villa Groggia e al Teatro Groggia a giugno 2025;
- che La Piccionaia - Società cooperativa sociale, provvederà all'organizzazione di tutte le attività inerenti all'affidamento descritto, come da preventivo prot. n. 241605 del 12/05/2025 (allegato A) e integrazione prot. n. 270867 del 27/05/2025;
- che La Piccionaia – Società Cooperativa sociale dovrà provvedere alla gestione del service tecnico. Dovrà sostenere i costi amministrativi, provvedere al pagamento dei cachet e ospitalità degli artisti, dei diritti relativi delle pratiche Siae e LEA, farsi carico dei servizi di sala e biglietteria. Dovrà realizzare e distribuire i materiali promozionali, social, nonché quanto altro necessario per una idonea pubblicità, smaltire correttamente i rifiuti negli appositi contenitori all'interno del Teatro del Parco;
- che La Piccionaia s.c.s. dovrà rendicontare le attività con documentazione che evidenzia l'affluenza di pubblico e partecipanti;
- che La Piccionaia - Società cooperativa sociale dovrà adottare le misure di prevenzione e contenimento dei rischi previste nel DUVRI (Documento di coordinamento e valutazione rischi specifici ed interferenziali) del teatro Groggia nel quadro dell'azione di cooperazione e coordinamento promossa dagli uffici comunali in ottemperanza dell'art. 26 del d.lgs. 81/2008 e s.m.i.;

- che il Comune di Venezia - Settore Cultura metterà a disposizione il teatro Groggia nelle date concordate per le attività e si farà carico delle attività di supporto alla comunicazione tramite i canali ufficiali (social, c.s. e sito Cultura Venezia);
- che le date programmate potrebbero subire variazioni e che, qualora una o più compagnie indicate nel preventivo si trovassero nell'impossibilità di effettuare le attività stabilite presso il teatro Groggia, si provvederà alla sostituzione con altre di pari livello qualitativo in accordo con il Settore Cultura;
- che il valore complessivo dell'appalto è quantificato in **€ 6.098,78.=(o.f.i.)** per l'affidamento a La Piccionaia - Società cooperativa sociale del servizio di organizzazione di attività teatrali estive nel parco di Villa Groggia e al Teatro Groggia a giugno 2025;
- il rispetto delle disposizioni previste dall'art. 58 d.lgs 36/2023 in materia di suddivisione in lotti e in materia di divieto di artificioso accorpamento dei lotti;
- il rispetto del divieto di artificioso frazionamento dell'importo dell'appalto ai sensi dell'art. 14, comma 6, d.lgs. 36/2023;
- che l'operatore economico ha attestato, con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti ex artt.94 e 95 del Dlgs.36/2023;
- che le verifiche dei requisiti di cui agli artt. 94 e 95 del d.lgs. 36/2023 verranno effettuate in caso di successivo sorteggio a campione ai sensi della deliberazione di G.C. n. 170/2023 "Variazione al Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2023-2025": Nuova misura di prevenzione della corruzione sui controlli a campione ex art. 52, comma 1, d.lgs 36/2023 sul possesso dei requisiti di ordine generale di cui agli artt. 94 e 95 d.lgs. 36/2023;
- che il mancato rispetto del Protocollo di legalità rinnovato il 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'art. 1, co. 17, l. 190 del 06/11/2012 e del Codice di comportamento (D.P.R. 62/2013 e Codice di Comportamento interno del Comune di Venezia D.G. 78/2023), consente alla Stazione Appaltante la risoluzione del contratto, come previsto dal vigente al Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2025-2027 - sottosezione "Rischi corruttivi e trasparenza";

Ritenuto, a fronte di quanto sopra esposto:

- di procedere autonomamente al di fuori di CONSIP e affidare il servizio descritto direttamente a La Piccionaia - Società cooperativa sociale, come sopra specificato, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023 "Codice dei contratti pubblici";
- necessario procedere al di fuori del Portale AcquistinretePA, in considerazione dell'urgenza dell'affidamento per garantire la tempestività e la corretta prosecuzione delle attività del Teatro Groggia;
- di approvare lo schema di contratto (allegato B) che verrà stipulato ai sensi dell'art. 18 del d.lgs 36/2023, opportunamente integrato con le clausole relative alla tracciabilità dei flussi finanziari (l. 136/2010);
- di prevedere penali per il ritardo nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali da parte dell'appaltatore commisurate ai giorni di ritardo e proporzionali rispetto all'importo del contratto o delle prestazioni contrattuali. Le penali dovute per il ritardato adempimento non possono comunque superare, complessivamente, il 10 per cento dell'ammontare netto contrattuale, come previsto dall'art. 126 d.lgs. 36/2023;
- di provvedere all'impegno necessario per dare inizio al procedimento di acquisizione del servizio in oggetto e di corrispondere a La Piccionaia - Società cooperativa sociale un importo di **€ 6.098,78.=(o.f.i.)**, imputando la spesa al bilancio 2025, capitolo 35503 art. 22 "Organizzazione eventi, pubblicità e servizi per trasferta" codice gestionale di V livello 005, P.F. 21.001 Legge 285/97 – Azione di spesa SECI.GEDI.904 "Attività culturali nell'ambito della L. 285/97" che non avendo sufficiente disponibilità viene incrementato per l'intero importo mediante storno per competenza e per cassa dal capitolo 35503/99 Altri servizi - Azione di spesa "SECI.GEDI.848 Attività L.285/97 nell'ambito dei servizi culturali", spesa finanziata con avanzo contributo L.285/97;
- di liquidare l'importo subordinatamente al riscontro della regolare esecuzione del servizio e all'acquisizione

di regolare documentazione contabile a conclusione delle attività, su presentazione di bilancio consuntivo corredato da documentazione attestante le spese sostenute e le entrate;

Visti:

- la nota prot. n. 521135 del 09/11/2016 del dirigente del Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria e dato atto che il rispetto della previsione di cui all'art. 183, comma 8, e 191 del d.lgs. 267/2000 viene attestato dal Direttore dell'Area Economia e Finanza con l'apposizione del parere di regolarità contabile e del visto di copertura finanziaria sulla presente determinazione;
- i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui all'allegato 4-2 al d.lgs. 23/06/2011 n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";

## DETERMINA

1. di contrarre, ai sensi dell'art. 192 del d.lgs. n. 267/2000 e affidare ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023, a La Piccionaia Società cooperativa sociale il servizio di organizzazione di uno spettacolo nel parco di Villa Groggia e di un laboratorio al Teatro Groggia a giugno 2025, in base alle motivazioni e secondo le modalità esplicitate in premessa, stabilendo che:
  - a) il fine che il contratto intende perseguire è la realizzazione di uno spettacolo nel parco di Villa Groggia e di un laboratorio al Teatro Groggia a giugno 2025;
  - b) l'oggetto del contratto è l'affidamento del servizio di organizzazione di uno spettacolo nel parco di Villa Groggia e di un laboratorio al Teatro Groggia a giugno 2025;
  - c) il contratto verrà stipulato ai sensi dell'art. 18 co. 1 del d.lgs 36/2023 con La Piccionaia - Società cooperativa sociale (P. IVA e C.F. 00345390249);
  - d) le clausole essenziali sono quelle contenute nel preventivo prot. n. 241605 del 12/05/2025 e integrazione prot. n. 270867 del 27/05/2025 (Allegato A, costituente parte integrante e sostanziale del presente provvedimento) quelle previste dal contratto, dal d.lgs. 36/2023, dal d.lgs 81/2008, dal codice civile e dai regolamenti comunali;
  - e) la scelta del contraente avviene mediante affidamento diretto a La Piccionaia s.c.s. ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del d.lgs 36/2023;
2. di affidare ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023 a La Piccionaia - Società cooperativa sociale il servizio di organizzazione di uno spettacolo nel parco di Villa Groggia e di un laboratorio al Teatro Groggia a giugno 2025, per l'importo di **€ 6.098,78.=o.f.i.**;
3. di approvare il preventivo per il servizio di organizzazione di attività teatrali estive nel parco di Villa Groggia e al Teatro Groggia a giugno 2025 presentato da La Piccionaia - Società cooperativa sociale con nota prot. 241605 del 12/05/2025 e integrazione prot. n. 270867 del 27/05/2025 (allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto), condiviso con il Settore Cultura per un importo di **€ 4.999,00=** (o.f.e.), per un totale complessivo di **€ 6.098,78.=**(o.f.i.);
4. di approvare lo schema di contratto (allegato B parte integrante e sostanziale del presente atto), per regolare i rapporti tra il Comune di Venezia – Settore Cultura e La Piccionaia - Società cooperativa sociale, che verrà formalizzato con la sottoscrizione;
5. di impegnare a favore di La Piccionaia - Società cooperativa sociale (CIG: **B70A562E15**) la somma complessiva di **€ 6.098,78.=** inclusa IVA 22% al bilancio 2025, capitolo 35503 art. 22 "Organizzazione eventi, pubblicità e servizi per trasferta" codice gestionale di V livello 005, P.F. 21.001 Legge 285/97 – Azione di spesa SECI.GEDI.904 "Attività culturali nell'ambito della L. 285/97" che non avendo sufficiente disponibilità viene incrementato per l'intero importo mediante storno per competenza e per cassa dal capitolo 35503/99 Altri servizi - Azione di spesa "SECI.GEDI.848 Attività L.285/97 nell'ambito dei servizi culturali", spesa finanziata con avanzo contributo L.285/97;

6. di liquidare l'importo subordinatamente al riscontro della regolare esecuzione del servizio e all'acquisizione di regolare documentazione contabile a conclusione delle attività su presentazione di bilancio consuntivo corredato da documentazione attestante le spese sostenute e le entrate;
7. di dare atto che il Comune di Venezia metterà a disposizione il Teatro Groggia nelle date previste dal programma;
8. di dare atto che la spesa trova copertura nelle corrispondenti somme di € 547.086,00 già riscosse con reversale 21917/2023, ed accertate con n. 9584/2023 dalla competente Area Economia e Finanza al capitolo 200109355 "Trasferimenti dallo Stato per L.285/97", PF21001 secondo i principi di cui all'allegato 42 al D.P.C.M. 28.12.2011;
9. di demandare a successive disposizioni dirigenziali di pagamento le liquidazioni della spesa, sulla base della presentazione di idonei documenti contabili, fatti salvi gli accertamenti DURC;
10. di dare atto che non sussistono conflitti di interesse in capo al firmatario della determinazione e che non sono presenti segnalazioni di conflitto di interessi in capo al responsabile del procedimento (dichiarazione resa con nota prot. n. 265332 del 23/05/2025 agli atti) e al responsabile dell'istruttoria dott.ssa Valentina Lingua;
11. di dare atto che il Responsabile Unico del Progetto è il dott. Michele Casarin, in possesso dei requisiti di cui all'allegato I.2 del d.lgs. 36/2023, dirigente del Settore Cultura e che la responsabile del procedimento è la dott.ssa Miriam Balbo in qualità di Responsabile del Servizio Affari Generali e Bilancio;
12. di trasmettere il presente atto all'Ufficio Controllo di Gestione ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 26, commi 3bis e 4 della l. 488/1999 come modificata dal d.l. 168/2004 convertito dalla l. 191/2004 riscontrato che non vi è obbligo di ricorso al mercato elettronico ai sensi dell'art. 1 comma 450 della l. 296/2006, modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018, in quanto fornitura di importo inferiore a € 5.000;
13. di dare atto che copia del Codice di comportamento interno dei dipendenti del Comune di Venezia (D.G. n. 78/2023) di cui al d.p.r. 62/2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del d.lgs. 30.3.2001 n. 165" è stata precedentemente sottoscritta digitalmente per accettazione da "La Piccioniaia s.c.s." in data 14/04/2025;
14. di dare atto che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Amministrazione nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi dell'art. 23 e 37 d.lgs. 33/2013 in combinato disposto con l'art. 28 co. 1 del d.lgs. 36/2023 in base al quale le informazioni e i dati relativi alla programmazione di lavori, servizi e forniture, nonché alle procedure del ciclo di vita dei contratti pubblici, sono trasmessi tempestivamente alla Banca dati nazionale dei contratti pubblici attraverso le piattaforme di approvvigionamento digitale;
15. di dare atto che i dati dell'appalto sono pubblicati all'url <https://portale.comune.venezia.it/determinazioni-dirigenziali>;
16. di dare atto, con riferimento al controllo di regolarità amministrativa e contabile nella fase preventiva, del rispetto di quanto previsto dall'art. 147 bis del d.lgs. 267/00;
17. di dare atto che l'esecutività del presente provvedimento è subordinata all'apposizione del visto di regolarità contabile, ai sensi dell'art. 183 comma 7 del d.lgs. 267/00.

**IL DIRIGENTE - SETTORE CULTURA**  
**Dott. Michele Casarin**

#### **ALLEGATI**

**A.** Integrazione preventivo prot. n. 270867 del 27/05/2025

**B.** Schema di contratto

CITTA' DI  
VENEZIA



Direzione Finanziaria  
Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria

PDD/ 2025 / 1211

Espletati gli accertamenti si esprime:

- ai sensi dell'art.147 bis del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, parere favorevole di regolarità contabile e visto di attestazione della copertura finanziaria;
- ai sensi dell'art.183 comma 7 del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, visto di regolarità contabile

Il Dirigente Responsabile



# Città di Venezia

San Marco 4136  
30124 Venezia  
www.comune.venezia.it  
C.F. e partita iva 00339370272

## COPERTURA FINANZIARIA

dell'impegno di spesa n. 11022/2025 del 05/06/2025 - NON ESECUTIVO "PF.21.001.L.285\_97.SECI.GEDI.904.Attività culturali nell'ambito della L.285/97. Det. a contrarre " "PF.21.001.L.285\_97.SECI.GEDI.904.Attività culturali nell'ambito della L.285/97. Det. a contrarre ex art.192 d.lgs. 267/2000 e contestuale affidamento dir. ai sensi dell'art.50 co1 lett.b) dlgs36/2023 del servizio di organizzazione di attività teatrali estive nel parco di Villa Groggia e al Teatro Groggia a giugno 2025. Approvazione schema di contratto. Impegno di spesa. Bilancio 2025. €6.098,78.=ofi CIG: B70A562E15" autorizzazione Proposta di determina 1211/2025

L'impegno di spesa numero 11022/2025 e' PROVVISORIO e cosi' formato:

		<b>Importo</b>
<i>Capitolo</i>	12011.03.035503022 - ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITÀ E SERVIZI PER TRASFERTA - <b>Comp. 2025</b>	6.098,78
<i>Resp. servizio</i>	SERVIZI AUSILIARI EDUCATIVI E SCOLASTICI	
<i>Siopo/P.Fin.</i>	U.1.03.02.02.005 - Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni	
<i>Fornitore</i>	LA PICCIONAIA SOCIETA' COOPERATIVA Cod.Fisc. 00345390249 P.	
<i>CIG</i>	Iva 00345390249 B70A562E15 CUP	
<i>Opera</i>	3909 - PF21001/000 - Contributo legge 285/97	
<i>Tipo Spesa</i>	4222 - SECIGEDI904 - attività culturali nell'ambito della L. 285/1997	
<i>Tipo Finanz.</i>	382 - 285.900 - AVANZO LEGGE 285	
<i>Cassa</i>	9999 - 9999 - CASSA LIBERA	
	<b>Totale:</b>	<b>6.098,78</b>

e la sua copertura finanziaria e' la seguente:

### 12011.03.035503022 a competenza 2025 al 05/06/2025

Stanziamiento di bilancio	86.445,17 +
Impegni precedenti	80.092,15 -
Disponibilita' di bilancio prima del presente impegno	6.353,02 =
Ammontare del presente impegno	<b>6.098,78 -</b>
Disponibilita' di bilancio dopo il presente impegno	254,24 =

**Area Economia e Finanza**

COMUNE DI VENEZIA, lì 05 giugno 2025

Nell'ambito di

## **VERDE GROGGIA 2025**

*rassegna teatrale estiva nel parco di Villa Groggia*

*proponiamo due opportunità rivolte  
ai ragazzi dagli 11 anni e alle loro famiglie*

### Formazione

**lunedì 16 > venerdì 20 giugno**  
**ore 10-13**

Julio Escamilla

### **GROGGIA CAMP**

Laboratorio per ragazzi dagli 11 ai 14 anni

### Spettacolo

**mercoledì 18 giugno, ore 21.30**

Fondazione Sipario Toscana

### **K.A.O / Faccette**

adatto dai 10 anni

**Tutte le attività sono a partecipazione gratuita**

**La prenotazione è consigliata**

---

## Formazione

**lunedì 16 > venerdì 20 giugno**

**ore 10-13**

Julio Escamilla

### **GROGGIA CAMP**

Laboratorio per ragazzi dagli 11 ai 14 anni

Laboratorio intensivo di teatro a cura di Julio Escamilla, per ragazzi della scuola secondaria di primo grado.

Il progetto punta alla conquista di una maggiore consapevolezza delle proprie abilità creative ed espressive, attraverso il gioco teatrale, i partecipanti saranno condotti in un percorso all'insegna dell'autonomia, sperimentata grazie al confronto giocato nel gruppo, l'ascolto reciproco, le azioni corporee e la parola.

Groggia Camp è un'esperienza che accompagnerà i giovani nell'esplorazione delle proprie capacità divertendosi in modo creativo e mettendo a disposizione di tutto il gruppo i propri talenti; un'opportunità per esprimere il proprio sentire, le proprie emozioni, i pensieri e dare sfogo alla fantasia, mantenendo lo stile leggero dell'estate.

Una proposta che si realizzerà negli spazi del Teatrino Groggia di Venezia, per entrare in contatto con il teatro, alimentare la curiosità e giocare con le emozioni.

## Spettacolo

**mercoledì 18 giugno, ore 21.30**

Fondazione Sipario Toscana

### **K.A.O / Faccette**

adatto dai 10 anni

teatro danza

durata 45'

di e con **Kenji Shinohe**

luci **Cristina Fresia**

Al centro dello spettacolo ci sono gli emoji, le faccine divertenti e colorate a cui viene delegata l'espressione dei sentimenti nella comunicazione digitale e il dubbio che il loro abuso impoverisca e nasconda le espressioni emotive reali.



Se in chat usiamo la faccina che ride a crepapelle, noi ridiamo con lei? E se usiamo quella che versa lacrime copiose? Noi che faccia facciamo per davvero?

Ma la vera domanda al centro del lavoro è: come possiamo recuperare i nostri veri sentimenti?

In K(-A-)O il coreografo giapponese Kenji Shinohe esplora, attraverso il corpo e le tecnologie digitali, il modo in cui i sentimenti si esprimono sui simboli della tastiera. Uno spettacolo che mette da parte le parole per affrontare il tema attualissimo della "comunicazione superficiale", creata dalle nuove tecnologie e usata in particolare - ma non solo - dalle giovani generazioni.

**Kenji Shinohe** è un coreografo e ballerino giapponese. Ha iniziato a ballare fin dalla prima infanzia con la nonna. Ha studiato filosofia della danza e storia dell'arte in Giappone, poi ha ottenuto una borsa di studio per la Folkwang Universität der Künste di Essen, in Germania. Dopo essersi diplomato lì nell'estate 2019, ha ballato per Neuer Tanz a Düsseldorf e come free lance in moltissimi festival internazionali, ricevendo diversi premi. Tra questi: il premio del pubblico all'Internationales Tanz Theatre Festival di Erfurt, il premio come miglior esordiente solista all'Internationales Tanzfestival Solo Duo di Colonia, il premio come miglior solista e premio del pubblico al SzólóDuo International Dance Festival di Budapest e ben sette premi a Teatri: Riflessi di Zafferana Etnea per la Drammaturgia, miglior Regia e miglior Interpretazione, i Premi della Stampa e della Critica e i premi relativi al Fondo "Valentina Nicosia" istituito da IterCulture.

La Piccionaia s.c.s.		
Preventivo economico "Verde Groggia 2025" ragazzi e famiglie		
		IVA ESCLUSA
<b>1.1 COSTI DI CACHET</b>		
<i>Titolo</i>	<i>Compagnia</i>	
Kao / Faccette	Fondazione Sipario Toscana	1.800,00
Groggia Camp 11-14 anni	La Piccionaia	816,00
<b>subtotale</b>		<b>2.616,00</b>
<b>1.2 COSTI PER SERVICE TECNICI</b>		
Costi di service		1.400,00
<b>subtotale</b>		<b>1.400,00</b>
<b>1.3 COSTI PER TRASPORTI</b>		
diurni		120,00
notturni		160,00
<b>subtotale</b>		<b>280,00</b>
<b>1.5 COSTI DI SIAE</b>		
Permessi di rappresentazione e diritti d'autore		193,00
<b>subtotale</b>		<b>193,00</b>
<b>1.7 COSTI PER PERSONALE TECNICO E DI SALA</b>		
Direzione tecnica		180,00
Direzione di sala / biglietteria / Coordinat. Sq. sicurezza		75,00
Maschera di sala		55,00
Assistenza organizzativa laboratorio		200,00
<b>subtotale</b>		<b>510,00</b>
<b>TOTALE COSTI IVA ESCLUSA</b>		<b>4.999,00</b>
<b>TOTALE COSTI IVA 22% INCLUSA</b>		<b>6.098,78</b>



**CONTRATTO TRA COMUNE DI VENEZIA E LA PICCIONAIA - SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE PER AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITÀ TEATRALI ESTIVE NEL PARCO DI VILLA GROGGIA E AL TEATRO GROGGIA A GIUGNO 2025.**

**Repertorio speciale N. .... del .....**

**PREMESSO CHE**

- ◆ L'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico - Settore Cultura intende realizzare nel periodo di giugno 2025 delle attività teatrali estive nel parco di Villa Groggia e al Teatro Groggia a giugno 2025, affidando il servizio ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023;
- ◆ La Piccionaia - Società cooperativa sociale (P. IVA e C.F. 00345390249) è un Centro di Produzione Teatrale che nasce nel 1975. Dalla fine degli anni novanta La Piccionaia s.c.s. si trasforma in una rete che comprende diverse compagnie di produzione teatrale, con una forte attenzione ai linguaggi del teatro contemporaneo e delle giovani generazioni e ha come scopo essenziale la diffusione e la valorizzazione delle arti performative attraverso l'organizzazione di spettacoli, performance, laboratori e letture;
- ◆ La Piccionaia Società Cooperativa Sociale ha presentato con nota prot. n. 241605 del 12/05/2025 e integrazione prot. n. 270867 del 27/05/2025 (documentazione acquisita agli atti) un preventivo per l'organizzazione di uno spettacolo nel parco di Villa Groggia e di un laboratorio al Teatro Groggia a giugno 2025;
- ◆ con determinazione dirigenziale n. .... del ..... è stato approvato l'affidamento del servizio di servizio di organizzazione di uno spettacolo nel parco di Villa Groggia e di un laboratorio al Teatro Groggia a giugno 2025 per un importo complessivo di € 4.999,00 o.f.e.;
- ◆ si ritiene necessario disciplinare i rapporti tra le parti convenute;

## **TUTTO CIO' PREMESSO**

### **Tra**

Comune di Venezia (C.F. 00339370272) nella persona del dott. Michele Casarin che interviene e agisce in nome e per conto dell'ente in qualità di Dirigente del Settore Cultura con sede a Venezia Mestre in piazzetta C. Battisti n. 4 ed a ciò legittimato dall'art. 17 dello Statuto dell'Ente approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 25 del 25/03/2013;

### **e**

La Piccionaia - Società cooperativa sociale (P. IVA e C.F. 00345390249), con sede legale in Piazza Insurrezione, 10 - 35139 Padova, rappresentata dal rappresentante legale Maria Teresa Lora;

### **SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE**

Le premesse costituiscono parte sostanziale ed integrante del presente atto.

#### **Art. 1 Oggetto**

L'Area Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde pubblico - Settore Cultura affida a La Piccionaia - Società cooperativa sociale, che accetta senza riserva alcuna, l'appalto per il servizio di organizzazione di uno spettacolo nel parco di Villa Groggia e di un laboratorio al Teatro Groggia a giugno 2025.

#### **Art. 2 Durata**

La durata del presente contratto ha decorrenza dal 15 al 20 giugno 2025.

#### **Art. 3 Individuazione degli impegni**

L'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico, Settore Cultura si impegna a:

- a) mettere a disposizione gli spazi di propria competenza (teatro e villa Groggia) nelle date previste dal programma per gli spettacoli e laboratori, nel rispetto delle condizioni di agibilità e sicurezza ai sensi del d.lgs. 81/08 e s.m.i;

- b) supportare la comunicazione pubblicitaria nei confronti del pubblico mediante la promozione degli spettacoli nonché la cura e l'aggiornamento del sito web e social network.

La Piccionaia - Società cooperativa sociale si impegna a:

- a) programmare le attività incluse le pratiche amministrative necessarie incluse le autorizzazione per gli spazi esterni;
- b) gestire il service tecnico (tecnico audio e luci; backline, integrazioni scheda tecnica del teatro...);
- c) sostenere i costi amministrativi, vari ed imprevisti, nonché degli eventuali oneri fiscali derivanti dal presente contratto;
- d) provvedere al pagamento dei cachet e ospitalità degli artisti, dei diritti relativi delle pratiche Siae e LEA;
- e) farsi carico dei servizi di sala e biglietteria;
- f) realizzazione (progettazione e stampa) e distribuzione di materiali promozionali, social, nonché quanto altro necessario per una idonea pubblicità, le grafiche e le tempistiche saranno da concordare con il Settore Cultura;
- g) rendicontazione dell'attività con documentazione che evidenzi l'affluenza di pubblico e partecipanti;
- h) smaltire correttamente i rifiuti negli appositi contenitori all'interno del Teatro del Parco.

Nel caso di variazioni delle date programmate, si provvederà ad individuare nuovi appuntamenti in accordo con il Settore Cultura.

Il Comune di Venezia - Settore Cultura sarà presente con il proprio personale, in qualità di responsabile di sala, per tutte le attività.

#### **Art. 4 Valore del progetto e modalità di pagamento**

A fronte dei servizi svolti di cui al precedente art. 3), l'Amministrazione Comunale corrisponde a La Piccionaia - Società cooperativa sociale una quota massima di € 4.999,00.=(o.f.e.) più IVA 22% per un totale di **€ 6.098,78.=(o.f.i.)** onnicomprensiva dei costi artistici e amministrativi, come da preventivo prot. n. 241605 del 12/05/2025 e integrazione prot. n. 270867 del 27/05/2025 agli atti. I costi della sicurezza da interferenza a carico dell'Amministrazione Comunale sono stati quantificati e sono pari a zero poiché servizi di natura intellettuale.

Il pagamento viene determinato con successivi provvedimenti per l'importo complessivo di **€ 6.098,78.= (o.f.i.)** a conclusione delle attività, su presentazione di idoneo documento contabile a conclusione delle attività e su presentazione di bilancio consuntivo corredato da documentazione attestante le spese sostenute e le entrate.

Il pagamento, subordinato all'effettivo adempimento del contratto, avverrà entro 30 gg. dalla data di ricevimento della relativa documentazione contabile, attraverso bonifico bancario. Gli ordini di pagamento saranno disposti, previa positiva conclusione delle necessarie verifiche a carico dell'Amministrazione comunale e previa acquisizione del documento unico di regolarità contributiva (DURC) che non evidenzia inadempimenti.

Il Comune di Venezia potrà richiedere all'operatore economico aggiudicatario ogni documento utile alla verifica delle posizioni contributive degli operatori impiegati nell'esecuzione del servizio.

Il valore dell'affidamento è invariabile per tutta la durata del servizio.

La fattura in formato elettronico, intestata a Comune di Venezia – Area Sviluppo, Promozione della Città e tutela delle Tradizioni e del Verde pubblico - Piazzetta C. Battisti n. 4 – Venezia Mestre, dovrà indicare tutti i dati relativi al pagamento (numero c/o bancario dedicato e codice IBAN, numero c/c postale dedicato); riportare il **CIG: B70A562E15** relativo al servizio e l'importo complessivo fatturato; indicare Settore Cultura – Servizio Affari generali e Bilancio; il codice

univoco ufficio "UFWX64" e nome ufficio "Uff\_eFatturaPA". In mancanza di suddetti elementi le fatture saranno restituite al mittente. Il pagamento, subordinato all'effettivo adempimento del contratto, avviene attraverso bonifico bancario.

Il meccanismo dello Split Payment è regolato dall'art. 17-ter "Operazioni effettuate nei confronti di pubbliche amministrazioni e altri enti e società" del DPR n. 633/1972 "Istituzione e disciplina dell'imposta sul valore aggiunto" e ss.mm.ii..

#### **Art. 5 Sicurezza e rischi**

L'Amministrazione Comunale, Settore Cultura, provvede all'ottenimento delle necessarie autorizzazioni ed alla predisposizione delle comunicazioni di legge riguardo alla sicurezza nei luoghi di lavoro in riferimento al d.lgs. 81/08 e s.m.i. e all'agibilità per quanto riguardo il teatro.

Il DUVRI (Documento di coordinamento e valutazione rischi specifici ed interferenziali) ed il Piano di Gestione delle Emergenze del Teatro Groggia sono scaricabili dal sito internet istituzionale del Comune di Venezia alla pagina <https://www.comune.venezia.it/it/content/scheda-tecnica-2>. E' obbligo dell'aggiudicatario adottare le misure di prevenzione, protezione e contenimento dei rischi previste nel DUVRI e negli altri documenti di sicurezza adottati nel quadro dell'azione di cooperazione e coordinamento promossa dagli uffici comunali in ottemperanza dell'art. 26 del d.lgs. 81/2008 e s.m.i. e dall'art. 16 del d.lgs. 106/2009 e s.m.i.

Ai fini del rispetto delle indicazioni presenti sul piano di gestione delle emergenze e sui documenti di agibilità dello spazio, in ottemperanza alla normativa sulla sicurezza sul luogo di lavoro (D.Lgs 81/08 e D.I. 22 luglio 2014), del rispetto della normativa sui locali di pubblico spettacolo (DM 19.08.1996 e s.m.i.), La Piccionaia - Società cooperativa sociale si impegna a rispettare e garantire la piena applicazione di tutte le normative citate con i relativi protocolli, sollevando completamente il Comune di Venezia da ogni eventuale responsabilità.

#### **Art. 6 Tracciabilità**

L'appaltatore assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari conseguenti alla sottoscrizione del presente contratto nelle forme e con le modalità previste dall'art. 3 della l.136/2010 e s.m.i.

In particolare, si impegna a trasmettere al Settore Cultura, entro 7 giorni dall'accensione del/i conto/i dedicato/i al contratto in oggetto o, se già esistenti, dalla loro prima utilizzazione in operazioni connesse al presente contratto, gli estremi del/i conto/i, nonché le generalità e il codice fiscale delle persone delegate alle operazioni sullo/gli stesso/i. L'appaltatore si impegna, inoltre, a comunicare alla stazione appaltante ogni vicenda modificativa che riguardi il conto in questione, entro 7 giorni dal verificarsi della stessa.

Nel caso in cui La Piccionaia - Società cooperativa sociale non adempia agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui al punto precedente, il Settore Cultura avrà facoltà di risolvere il contratto mediante comunicazione scritta da inviare a mezzo di raccomandata A/R o tramite PEC, salvo in ogni caso, il risarcimento dei danni prodotti da tale adempimento. In caso di inadempimento agli obblighi previsti dall'art. 3l. 136/2010 il contratto di aggiudicazione si risolverà di diritto ai sensi del comma 8 del medesimo art. 3.

L'appaltatore si obbliga, inoltre, ad introdurre, a pena di nullità assoluta, nei contratti sottoscritti con i subappaltatori e con i subcontraenti un'apposita clausola con cui essi assumono gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. 136/2010 e s.m.i. L'appaltatore, a tal fine, si impegna, altresì, a trasmettere al Settore Cultura, copia dei contratti stipulati oltre che con i subappaltatori anche con i subcontraenti.

L'appaltatore si impegna a far sì che nelle fatture o documenti equipollenti emessi nei confronti dell'Ente per il pagamento in acconto o a saldo di quanto dovutogli ai sensi del presente contratto, il conto corrente di appoggio del pagamento richiesto sia sempre compreso tra quelli indicati al comma 2 del presente articolo. L'appaltatore si impegna altresì ad effettuare sui c/correnti di cui al comma 2, i pagamenti dovuti nei confronti dei subappaltatori e dei subcontraenti in relazione al

presente contratto, salvo deroghe concesse dalla l. 136/2010 e s.m.i. od eventuali successive modifiche.

#### **Art. 7 Responsabilità e penale**

Le responsabilità civili e/o penali derivanti da sinistri e danni causati dal personale nell'espletamento dei servizi affidati restano ad esclusivo carico dell'operatore economico aggiudicatario, ivi comprese stipule di contratti di assicurazione per responsabilità civile.

Eccettuati i casi di forza maggiore, riconosciuti tali dalla legge, in caso di ritardo nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali da parte dell'appaltatore, le penali dovute per il ritardato adempimento sono calcolate in misura giornaliera compresa tra lo 0,3 per mille e l'1 per mille dell'ammontare netto contrattuale, da determinare in relazione all'entità delle conseguenze legate al ritardo. La penale sarà direttamente applicata dall'Amministrazione Comunale in sede di liquidazione.

#### **Art. 8 Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2025-2027**

Il Contraente dovrà attenersi a quanto previsto dal Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2025-2027 - sezione "Rischi corruttivi e trasparenza", approvato con deliberazione di Giunta Comunale n. 257 del 30/12/2024, disponibile al link

<https://www.comune.venezia.it/it/content/piano-performance>.

Il Contraente dichiara espressamente di essere a conoscenza delle disposizioni di cui al D. Lgs. 8 giugno 2001, n. 231 e alla L. 6 novembre 2012, n. 190 (cd. Legge anticorruzione), nonché dei principi, delle norme e degli standard previsti dal Codice di comportamento interno del Comune di Venezia suddetto.

Tanto premesso il Contraente, promettendo anche il fatto dei propri dipendenti e/o collaboratori, dichiara di:

- rispettare i principi e i valori contenuti nel Codice e tenere una condotta in linea con esso e con quanto previsto dal PIAO 2025-2027 alla sezione "Rischi corruttivi e trasparenza" e comunque tale da non esporre il Comune di Venezia al rischio dell'applicazione di sanzioni previste dal predetto D. Lgs. 231/2001 e dalla L. 190/2012;
- non tenere comportamenti e/o compiere od omettere atti in modo tale da indurre dipendenti e/o collaboratori del Comune di Venezia a violare i principi del Codice o a tenere una condotta non conforme ad esso e al PIAO 2025-2027 - sezione "Rischi corruttivi e trasparenza";
- non essere a conoscenza di situazioni di conflitto di interesse così come indicate dell'art. 16, comma 1 del Codice del D. Lgs. n. 36/2023 (es: rapporti di parentela tra il personale dell'operatore economico e i dipendenti del settore interessato dal procedimento);
- non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo e comunque di non aver attribuito incarichi ad ex dipendenti dell'Amministrazione comunale che hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto dell'Amministrazione stessa nei loro confronti per il triennio successivo alla cessazione del rapporto;
- essere al corrente che l'affidamento prevede delle clausole risolutive nel caso di mancato rispetto del protocollo di legalità o del Patto di integrità (<https://www.regione.veneto.it/web/lavori-pubblici/protocollo-di-legalita>), come previsto dal PIAO 2025-2027 alla sottosezione "Rischi corruttivi e trasparenza";
- essere consapevole che, ai sensi dell'art. 53, comma 16-ter, i contratti conclusi e gli incarichi conferiti in violazione di tali prescrizioni sono nulli e che è fatto divieto ai soggetti privati che li hanno conclusi o conferiti di contrattare con le pubbliche amministrazioni per i successivi tre anni, con l'obbligo di restituzione dei compensi eventualmente percepiti e accertati ad essi riferiti.

L'inosservanza di tali impegni da parte del Contraente costituisce grave inadempimento contrattuale e legittima il Comune di Venezia a risolvere il Contratto con effetto immediato, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1456 c.c., salvo il diritto al risarcimento dei danni derivanti dall'inadempimento.

#### **Art. 9 Recesso della stazione appaltante**

Ai sensi dell'art. 123 del d.lgs. 36/2023, la stazione appaltante può recedere dal contratto in qualunque momento purché tenga indenne l'appaltatore mediante il pagamento delle prestazioni relative ai servizi e alle forniture eseguiti, oltre al decimo dell'importo delle opere, dei servizi o delle forniture non eseguite. La facoltà di recedere ai sensi dell'art. 1671 c.c. è esercitata mediante invio di apposita comunicazione. In ogni caso le parti si atterranno a quanto previsto dall'art. 2237 cc

#### **Art. 10 Risoluzione e Inadempienze**

La stazione appaltante può risolvere un contratto di appalto senza limiti di tempo, se si verificano le condizioni indicate all'art. 122 del d.lgs. 36/2023, in particolare per modifica sostanziale del contratto. Il contratto di appalto può essere risolto: per grave inadempimento delle obbligazioni contrattuali da parte dell'appaltatore, tale da compromettere la buona riuscita delle prestazioni; se l'esecuzione delle prestazioni sia ritardata per negligenza dell'appaltatore rispetto alle previsioni del contratto, fermo restando il pagamento delle penali; per impiego di personale non idoneo a garantire le responsabilità gestionali affidate; in caso di mancato rispetto del Protocollo di legalità; per cessione del contratto ai sensi dell'art. 119 d.lgs. 36/2023; in caso di applicazioni di penali in misura superiore, complessivamente, al 10 per cento dell'ammontare netto contrattuale, come previsto dall'art. 126 d.lgs. 36/2023.

La Piccionaia - Società cooperativa sociale accetta, senza condizione o riserva alcuna, tutte le norme e disposizioni contenute nel "Protocollo di legalità" rinnovato il 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'articolo 1,

comma 17, della legge 6 novembre 2012, ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture.

#### **Art. 11 Definizione delle controversie e foro competente**

Per quanto non espressamente indicato nel presente contratto valgono, in quanto applicabili, le disposizioni del d.lgs. 36/2023; del Codice Civile, e dei regolamenti comunali.

L'Amministrazione Comunale è sollevata da ogni controversia, presente o futura, derivante o conseguente, circa il rapporto di lavoro intercorrente tra l'affidatario ed i propri dipendenti.

Per qualunque controversia relativa alla validità, efficacia, interpretazione, esecutività e scioglimento del presente contratto, sarà competente il giudice ordinario e il foro sarà quello di Venezia.

#### **Art. 12 Codice di comportamento**

1. L'appaltatore, con riferimento alle prestazioni oggetto del presente contratto, si impegna ad osservare e a far osservare ai propri collaboratori a qualsiasi titolo, per quanto compatibili con il ruolo e l'attività svolta, gli obblighi di condotta previsti dal Codice di comportamento dei dipendenti pubblici emanato con D.P.R. 16 aprile 2013 n. 62 e ss.mm.ii. e dal vigente Codice di comportamento interno, da ultimo modificato con la deliberazione di Giunta comunale n. 78 del 13 aprile 2023.

2. A tal fine si dà atto che la stazione appaltante ha trasmesso all'appaltatore, ai sensi dell'art. 17 del D.P.R. n.62/2013, copia del codice di comportamento interno stesso, per una sua più completa e piena conoscenza. L'appaltatore si impegna a trasmettere copia dello stesso ai propri collaboratori a qualsiasi titolo e a fornire prova dell'avvenuta comunicazione.

3. La violazione degli obblighi di cui al Codice di comportamento dei dipendenti pubblici e al Codice di comportamento interno sopra richiamati, può costituire causa di risoluzione del contratto.

4. La stazione appaltante, verificata l'eventuale violazione, contesta per iscritto all'appaltatore il fatto assegnando un termine non superiore a dieci giorni per la presentazione di eventuali controdeduzioni.

Ove queste non fossero presentate o risultassero non accoglibili, procederà alla risoluzione del contratto, fatto salvo il risarcimento dei danni.

### **Art. 13 Trattamento dei dati personali**

1. Le Parti danno atto che, in attuazione degli obblighi discendenti dal Regolamento UE 2016/679, si è provveduto a fornire l'informativa per i dati personali trattati nell'ambito del procedimento di affidamento per gli adempimenti strettamente connessi alla gestione dello stesso e alla conclusione del presente contratto.
2. Le Parti si impegnano a non comunicare i predetti dati personali a soggetti terzi, se non ai fini dell'esecuzione del contratto o nei casi espressamente previsti dalla legge, nel rispetto delle vigenti disposizioni in materia di protezione dei dati personali. Il trattamento dei dati personali, in particolare, si svolge nel rispetto dei principi normati dall'art. 5 del Regolamento Ue 2016/679, dei diritti dell'interessato disciplinati nel Capo III dello stesso Regolamento, garantendo l'adozione di adeguate misure di sicurezza al fine di ridurre i rischi di distruzione o perdita dei dati, della modifica, della divulgazione non autorizzata o dell'accesso accidentale o illegale. I trattamenti sono effettuati a cura delle persone fisiche autorizzate allo svolgimento delle relative attività.
3. La stazione appaltante, in qualità di Titolare del trattamento, tratta i dati ad essa forniti per la gestione del contratto e l'esecuzione economica ed amministrativa dello stesso, per l'adempimento degli obblighi legali ad esso connessi, ivi inclusi gli obblighi di pubblicità e trasparenza imposti dalla normativa di riferimento.
4. In relazione alle prestazioni di cui al presente contratto, La Piccionaia - Società cooperativa sociale assume il ruolo di autonomo titolare del trattamento dei dati personali, nel rispetto della normativa in materia di protezione dei dati personali.

### **Art. 14 Documenti che fanno parte del contratto**

Fanno parte del presente contratto e si intendono allegati allo stesso, ancorchè non materialmente e fisicamente uniti al medesimo ma depositati agli atti della stazione appaltante:

- il preventivo prot. n. 241605 del 12/05/2025 e integrazione prot. n. 270867 del 27/05/2025;
- la determinazione dirigenziale;
- la dichiarazione di tracciabilità di cui all'art 6 del presente contratto.

Le parti dichiarano di conoscere e di accettare i predetti documenti.

### **Art. 15 Spese e oneri fiscali**

Tutte le imposte e le spese inerenti e conseguenti al contratto, gli oneri assicurativi, antinfortunistici, assistenziali e previdenziali, relativi al personale addetto, ed eventuali spese e oneri fiscali del presente contratto sono a carico di La Piccionaia - Società cooperativa sociale.

Il presente contratto, sottoscritto digitalmente da ambo le parti, è registrabile solo in caso d'uso ai sensi dell'art. 5 del DPR 131/1983.

Letto, approvato e sottoscritto ai sensi dell'art. 1326 del c.c.

Venezia Mestre \_\_\_\_\_

Per il Comune di Venezia

Area Sviluppo, Promozione della Città  
e Tutela delle Tradizioni - Settore Cultura

Il Dirigente

Dott. Michele Casarin

La Piccionaia Società  
cooperativa sociale

Il rappresentante Legale

Maria Teresa Lora