



COMUNE DI VENEZIA

DIREZIONE: AREA SVILUPPO, PROMOZIONE DELLA CITTA' E TUTELA DELLE TRADIZIONI E DEL VERDE PUBBLICO

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE

OGGETTO: (PNP24012/000) EVEN.GEDI.108 - PN METRO PLUS 2021-2027 – VE7.5.1.2.a_2 – CUP F79I24001520007, CIG B5B2011F8F – AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ MUSICALI E DANZA PER IL TEATRO AL PARCO DI MESTRE DAL 2025 A DICEMBRE 2027.

Approvazione verbali di Gara n. 2/2025 ed aggiudicazione al cost. R.T.I. APS LIVE ARTS CULTURES e APS Macaco E.T.S. Impegno di spesa per € 299.919,40.=(o.f.i.) e relativo accertamento in entrata. Atto da pubblicare

Proposta di determinazione (PDD) n. 1156 del 20/05/2025

Determinazione (DD) n. 1145 del 06/06/2025

Fascicolo 2024.X/1/1.233 "Pm Metro Plus VE7.5.1.2.a_2. Affidamento del servizio di programmazione di attività teatrali tra tradizione e innovazione per il teatro del Parco di Mestre da marzo 2025 a dicembre 2027 con procedura aperta"

Il dispositivo atto è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Casarin Michele, in data 30/05/2025.

Il visto di regolarità contabile è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Vio Barbara, in data 04/06/2025.



Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico

Settore Cultura

Servizio Affari generali e Bilancio

Responsabile del procedimento: Dott. Michele Casarin

P.D.D. n. 1156 del 20/052025

Fascicolo 2024/X.1.1/233

DETERMINAZIONE

OGGETTO: (PNP24012/000) EVEN.GEDI.108 - PN METRO PLUS 2021-2027 – VE7.5.1.2.a_2 – CUP F79I24001520007, CIG B5B2011F8F – AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ MUSICALI E DANZA PER IL TEATRO AL PARCO DI MESTRE DAL 2025 A DICEMBRE 2027. Approvazione verbali di Gara n. 2/2025 ed aggiudicazione al cost. R.T.I. APS LIVE ARTS CULTURES e APS Macaco E.T.S. Impegno di spesa per € 299.919,40.=(o.f.i.) e relativo accertamento in entrata. Atto da pubblicare.

IL DIRETTORE

PREMESSO CHE:

- con deliberazione del Consiglio Comunale n. 77 del 19/12/2024, sono stati approvati il Bilancio di previsione per gli esercizi finanziari 2025 - 2027 e relativi allegati e il Documento Unico di Programmazione 2025 - 2027, contenente il Programma Triennale degli acquisti di beni e servizi;
- con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 7 del 13/03/2025 è stata approvata la “Variazione al Bilancio di previsione per gli esercizi finanziari 2025-2027”;
- con deliberazione di Giunta Comunale n. 257 del 30/12/2024 sono stati approvati il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2025 - 2027 e il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2025 – 2027, documento programmatico (ai sensi dell’art. 6 del D.L. n. 80/2021) che ricomprende nei contenuti: obiettivi gestionali dirigenziali di Performance, misure di Anticorruzione e Trasparenza, Programmazione dei fabbisogni del personale, Piano organizzativo del lavoro agile, Piano della Formazione, Piano delle Azioni Positive e Piano degli Sviluppi Informatici;
- con deliberazione di Giunta Comunale n. 126 del 04/07/2024 è stata modificata la struttura organizzativa e il funzionigramma;
- con disposizione prot. n. 610939 del 22/12/2023 il Sindaco ha assegnato al sottoscritto l’incarico di Dirigente di Settore Cultura presso l’Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico ai sensi dell’art. 23 del vigente “Regolamento sull’Ordinamento degli Uffici e dei Servizi”, agli atti;

VISTI:

- l'art. 107 del D. Lgs. n. 267/2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali" e s.m.i. in merito alle competenze dei dirigenti;
- l'art. 4 del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e s.m.i., disciplinante gli adempimenti di competenza dei dirigenti;
- il D. Lgs. 23 giugno 2011 n.118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e i principi contabili in materia di imputazione delle spese" di cui all'allegato 4-2 del suddetto D. Lgs. 23 giugno 2011 n.118 e il successivo D.P.C.M. 28 dicembre 2011 avente ad oggetto "Sperimentazione della disciplina concernente i sistemi contabili e gli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro enti ed organismi, di cui all'articolo 36 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118";
- il vigente "Regolamento di Contabilità" del Comune di Venezia approvato con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 34 del 15/06/2016;
- l'art. 153, comma 5, del D. Lgs. n. 267/2000 in materia di visto di regolarità contabile e gli artt. 183 e 191 del D. Lgs. n. 267/2000 in materia di impegni di spesa;
- il D. Lgs. n. 33 del 14 marzo 2013 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle P.A.";
- l'art. 17 del vigente Statuto del Comune di Venezia relativo alle funzioni e compiti dei dirigenti;
- il "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici", a norma dell'art. 54 del d.lgs. 30 marzo 2001, n.165, approvato con D.P.R. 16 aprile 2013 n.62, che all'art. 2, comma 3, estende, per quanto compatibili, gli obblighi di condotta previsti dal codice anche ai collaboratori a qualsiasi titolo in favore dell'Amministrazione;
- il "Codice di comportamento interno", approvato con Delibera di Giunta Comunale n. 314 del 10.10.2018, successivamente modificato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 78 del 13.04.2023;
- il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici" e il d.lgs. 209 del 31/12/2024 "Correttivo Codice appalti 2023";

PREMESSO CHE:

- il PN METRO plus e città medie Sud si inserisce nel quadro delle strategie di sviluppo urbano sostenibile delineate nell'Accordo di Partenariato Italia 2021-2027, adottato con decisione di esecuzione della Commissione C (2022)4787 del 15 luglio 2022;
- con Decisione di esecuzione della Commissione europea C(2022)9773 del 16 dicembre 2022, è stato approvato il Programma Nazionale METRO plus e città medie Sud 2021-2027;
- il PN METRO plus e città medie Sud 2021-2027 individua l'Agenzia per la Coesione Territoriale quale Autorità di Gestione, ai sensi dell'articolo 71 del Regolamento (UE) 2021/1060, e prevede altresì la delega delle funzioni di Organismo Intermedio ai 14 Comuni capoluogo delle città metropolitane;
- a livello territoriale, il PN METRO plus è attuato dall'Organismo Intermedio identificato, in continuità con il PON Città Metropolitane 2014-2020, già nell'ambito dell'Accordo di Partenariato 2021-2027, nel Comune capoluogo della città metropolitana, tra cui il Comune di Venezia, per la realizzazione della strategia territoriale di cui agli articoli 28 e 29 del Regolamento (UE) 2021/1060;

- il PN METRO plus è un programma plurifondo (FESR e FSE+) articolato in Priorità, di cui la Priorità 1, 2, 3, 4 e 7 destinate ai Comuni capoluogo della città metropolitana, e le Priorità 8 e 9 per attività di Assistenza Tecnica finalizzate al supporto della governance e dell'attuazione del PN;
- con DGC del Comune di Venezia n. 126 del 15 giugno 2023 è stato individuato nel Settore Ricerca Fonti di Finanziamento e Politiche Comunitarie l'Organismo intermedio del Comune di Venezia nell'ambito del PN METRO plus e città medie Sud 2021-2027, e nel dirigente pro tempore dello stesso Settore il Responsabile dell'OI della città di Venezia;
- con la nota di invio della Convenzione da sottoscrivere (AICT.REGISTRO UFFICIALE (U). 0020744.04-07-2023), l'AdG ha comunicato le risorse assegnabili alla città di Venezia, in qualità di Organismo Intermedio del PN Metro plus, pari a complessivi € 126.941.065,35, comprensive delle risorse di Assistenza Tecnica (priorità 8 e 9) e al netto dell'importo di flessibilità, di cui all'art. 18 del Regolamento (UE) 2021/1060;
- con la Convenzione per la delega delle funzioni di Organismo Intermedio per l'attuazione del Programma Nazionale METRO plus e città medie SUD 2021-2027, CCI 2021IT16FFPR005, firmata tra l'Autorità di Gestione del Programma (AdG) e il Comune di Venezia, Rep. Speciale 24206 del 05/07/2023, l'AdG ha delegato al Comune di Venezia le funzioni di Organismo Intermedio nell'ambito del Programma Nazionale METRO plus 2021- 2027;
- con deliberazione di Giunta Comunale n. 231 del 23/11/2023 è stata approvata la macrostruttura organizzativa del Comune di Venezia ed il relativo funzionigramma, che conferma, a partire dal 01/01/2024 l'assegnazione delle competenze relative all'Organismo Intermedio del PN METRO plus al Settore Ricerca Fonti di Finanziamento e Politiche Comunitarie presso l'Area Economia e Finanza;
- con disposizione prot. 611118 del 22/12/2023 il Sindaco ha assegnato l'incarico di Dirigente responsabile del Settore Ricerca Fonti di Finanziamento e Politiche Comunitarie alla dott.ssa Paola Ravenna, ai sensi dell'art. 24 del vigente Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi, confermandone quindi le funzioni di responsabile dell'Organismo intermedio del PN METRO plus di Venezia;
- con comunicazione del 20/11/2023, integrata da comunicazione del 23/11/2023, l'OI ha trasmesso all'AdG del PN METRO plus 2021-2027 la prima versione del Piano Operativo della città di Venezia, ai fini della valutazione delle schede progetto relative alle singole operazioni; una versione aggiornata del PO, allineata alla mutata programmazione da parte dell'Ente, è stata inviata in data 26/06/2024;
- a seguito di quanto disposto dal DL 24/02/2023, n. 13, convertito dalla L. 21/04/2023, n. 41, con Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 10/11/2023, l'Autorità di Gestione del Programma è transitata al Dipartimento per le politiche di Coesione e per il sud, a far data dal 01/12/2023;
- con decreto n. 5 del 07/08/2024, l'Autorità di Gestione del PN METRO PLUS e Città Medie e Sud, a conclusione della valutazione del Piano Operativo prevista dall'art. 6 par. 1 della Convenzione sopra richiamata, ha assegnato all'OI Venezia le risorse, di cui all'Allegato 3 al decreto stesso, per un importo complessivo di € 124.871.315,35, per l'attuazione delle operazioni delle Priorità 1, 2, 3, 4 e 7, e gli esiti istruttori sulle singole schede progetto inserite nel Piano Operativo di Venezia;
- con deliberazione di Giunta comunale n. 178 del 10/10/2024 è stato approvato il Piano Operativo, previsto dall'art. 5 della convenzione per la delega delle funzioni di Organismo Intermedio, che contiene il quadro programmatico degli interventi nell'ambito del PN Metro plus 2021-2027 della città di Venezia;

- l'operazione VE7.5.1.2.a_2 "Promozione della cultura e del patrimonio culturale e della sicurezza nelle aree urbane" rientra nella programmazione del PN METRO plus 2021-2027, ed è inserita nel Piano Operativo di Venezia all'interno della Priorità 7 "Rigenerazione Urbana", per un importo complessivo pari a € 7.029.000,00, comprensivi dell'importo della flessibilità;
- l'operazione si inserisce nel quadro degli interventi previsti dal "Progetto di Territorio" volto a promuovere la rigenerazione urbana di aree periferiche definite bersaglio, sia tramite la riqualificazione fisica e il recupero di spazi degradati sia attraverso la realizzazione di attività culturali e iniziative sportive;
- con disposizione dirigenziale, PG 0592097 del 02/12/2024, la Responsabile dell'OI ha approvato l'operazione VE7.5.1.2.a_2, ammettendola a finanziamento nell'ambito del PN METRO plus 2021-2027 per un importo di € 3.182.300,00, al netto della quota di flessibilità;
- per l'operazione VE7.5.1.2.a_2 è stato acquisito il seguente codice CUP F79I24001520007;

PRESO ATTO CHE:

- con la deliberazione di Giunta Comunale n. 121 del 19.06.2017 ad oggetto "Attuazione deliberazione del Consiglio Comunale n. 17 del 26.02.2016, assegnazione di beni immobili alle Direzioni e conseguenti modifiche al funzionigramma", è stata assegnata la competenza del Settore Cultura della Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni nella direzione, programmazione e gestione del Circuito dei Teatri;
- il Comune di Venezia è impegnato attivamente nel settore teatrale gestendo direttamente il Teatro del Parco a Mestre, punto di riferimento per la Città di Venezia e per la città metropolitana, portatore di una propria programmazione e vocazione specifica; in quest'ottica il Settore cultura intende organizzare eventi presso il Teatro del Parco a Mestre, inserito nell'area oggetto di intervento dell'operazione VE7.5.1.2.a_2;
- il Teatro del Parco vive nel Parco Albanese di Mestre spazio individuato all'interno delle aree inserite nella strategia di azione locale del Piano Operativo della Città di Venezia, da 28 anni. E' stato rimesso a nuovo e riaperto il 13 settembre 2020 con una capienza di 266 spettatori;

VISTO CHE

- la funzione di Responsabile Unico del Progetto e Responsabile Unico Progetto PN Metro Plus 2021–2027 viene svolta dal dott. Michele Casarin, in possesso dei requisiti di cui all'allegato I.2 del d.lgs. 36/2023, dirigente del Settore Cultura;
- il Dirigente Responsabile del budget di spesa non è in conflitto di interessi e che non sussistono segnalazioni di conflitto di interesse in capo al Responsabile del procedimento, e in capo ad ulteriore personale dell'Ufficio così come previsto dall'art. 6-bis della legge n. 241 del 90, dall'art. 6 del D.P.R. n. 62 del 2013, dall'art. 16, comma 1 e 2, del D.Lgs. n. 36 del 2023 e dal PIAO, sottosezione "Rischi corruttivi e trasparenza", vigente;

DATO ATTO CHE:

- con la determina dirigenziale n. 77 del 27/01/2025 è stato approvato di procedere per l'affidamento, ex art.71 del D.Lgs. 36/2023, del servizio di programmazione di attività musicali e danza per il Teatro al Parco di Mestre dal 2025 a dicembre 2027 - CUP F79I24001520007 - CIG B5B2011F8F, per un

importo complessivo dell'appalto comprensivo delle eventuali opzioni e degli oneri della sicurezza € 245.855,57.= (o.f.e.), di cui: importo a base di gara base di gara soggetto a ribasso di € 245.800,00.= (oneri fiscali esclusi) e oneri per l'attuazione dei piani della sicurezza non soggetti a ribasso d'asta di € 55,57;

- con medesima determina dirigenziale n. 77 del 27/01/2025 è stato demandato al Servizio Gare e Contratti del Settore Gare, Contratti, Centrale Unica Appalti ed Economato di procedere con l'affidamento del servizio in oggetto, e si è stabilito di procedere mediante Procedura aperta ai sensi dell'art. 71 del D.Lgs. 36/2023, con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo sulla base dei criteri specificati nel disciplinare di gara;

PRESO ATTO CHE:

- il bando di Gara n. 02/2025: PN METRO PLUS 21-27 - VE7.5.1.2.a_2 - AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ MUSICALI E DANZA PER IL TEATRO AL PARCO DI MESTRE DAL 2025 A DICEMBRE 2027 (CUP F79I24001520007, CIG B5B2011F8F), è stato pubblicato all'Albo Pretorio e sul profilo del committente PG/2025/0086805 del 19/02/2025 dal 19/02/2025 al 20/03/2025; e sulla piattaforma MEPA, <https://www.acquistinretepa.it>, bando Servizi – Servizi ricreativi, culturali, sportivi e di Organizzazione eventi (CPV: 799520002 “Servizi di organizzazione di eventi”), con RDO n. 5108701;
- entro il termine di presentazione delle offerte, fissato per le ore 12.00 del giorno 20/03/2025, è pervenuta n. 1 offerta, da parte del costituendo R.T.I. APS LIVE ARTS CULTURES e APS Macaco E.T.S.;
- come risulta dal verbale di gara n. 1 in data 21/03/2025 si è regolarmente riunito il seggio di gara, il cui Presidente è stato nominato dal Vice Segretario Generale Vicario con disposizione PG/2025/144026 in data 20/03/2025 e i componenti del Seggio, sono stati nominati con disposizione del Presidente del Seggio PG/2025/144033 in data 20/03/2025;
- nel corso della medesima seduta il seggio ha esaminato la documentazione amministrativa e rilevato delle carenze documentali del partecipante e di conseguenza è stato attivato il soccorso istruttorio per le motivazioni meglio specificate nel verbale di gara n.1, allegato al presente atto;
- come risulta dal verbale di gara n. 2 del 28/03/2025, il seggio ha esaminato la documentazione integrativa e rilevato che la documentazione presentata costituendo R.T.I. APS Live Arts Cultures e APS Macaco E.T.S. è risultata conforme a quanto richiesto dal disciplinare di gara;
- come risulta dal verbale di gara n. 3 della medesima giornata, il 28/03/2025, si è riunita la commissione giudicatrice ed il Presidente della commissione, nominato con provvedimento del Vice Segretario Vicario PG/2025/145661 in data 21/03/2025, assieme ai commissari, nominati dal Presidente della commissione con provvedimento PG/2025/145661 in data 21/03/2025, hanno proceduto all'apertura dell'offerta tecnica del concorrente ammesso in gara, al solo fine di verificare il contenuto;
- come risulta dal verbale n. 4 del 28/03/2025, la Commissione giudicatrice si è riunita in seduta riservata di sintesi delle valutazioni fatte dai singoli commissari sul contenuto delle offerte tecniche presentate dai concorrente, per elaborare la graduatoria di merito;
- come risulta dal verbale di gara n. 5, in data 28/03/2025, la Commissione giudicatrice si è riunita in

seduta pubblica, ha proceduto all'apertura dell'unica offerta economica ammessa e proposto l'aggiudicazione della Gara n. 02/2025: PN METRO PLUS 21-27 - VE7.5.1.2.a_2 - AFFIDAMENTO DEI SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ MUSICALI E DANZA PER IL TEATRO AL PARCO DI MESTRE DAL 2025 A DICEMBRE 2027 (CUP F79I24001520007, CIG B5B2011F8F), a favore del costituendo R.T.I. APS Live Atts Cultures e APS Macaco E.T.S.; con sede legale in Via Gaspare Gozzi, 21/5 30172 Venezia (Ve); codice fiscale 90165980278; che ha presentato un ribasso percentuale del 0,0081% , per un importo di aggiudicazione di € 245.780,00 (o.f.e), a cui vano aggiunti gli oneri per l'attuazione dei piani della sicurezza da interferenze non soggetti a ribasso d'asta di € 55,57; per un importo complessivo contrattuale di € 245.835,57;

Visto che il Presidente della Commissione, con nota PG/2025/0161374 del 28/03/2025, ha provveduto a chiedere al Responsabile Unico del Progetto la possibilità di valutare se l'offerta, in base ad elementi specifici, appaia anormalmente bassa, ai sensi dell'art. 54, comma 1, del D. Lgs. n. 36/2023;

Considerato che il Responsabile Unico del Procedimento, con nota in data PG/2025/0170812 del 02/04/2025 ha comunicato di ritenere congrua l'offerta presentata dal costituendo R.T.I. APS LIVE ARTS CULTURES e APS Macaco E.T.S.;

Ritenuto

- che, non disponendo delle informazioni e dei dati indispensabili per l'accertamento di cui all'art. 9 del D.L. n. 78/2009, sia possibile attestare, ai sensi dell'art. 147 bis del d.lgs n. 267/2000, la sola regolarità e correttezza dell'azione amministrativa posta in essere per l'individuazione del contraente, demandando invece la verifica di tutti gli aspetti contabili (ivi compreso quello relativo alla capacità dell'Ente di far fronte alle proprie obbligazioni entro i termini contrattualmente previsti) al controllo contabile del responsabile del servizio finanziario, esercitato attraverso il rilascio del parere di regolarità contabile, oltre che del visto attestante la copertura finanziaria;
- quindi di approvare i verbali di gara n.1, n. 2, n.3, n.4, n.5, che formano parte integrante e sostanziale del presente atto, e di procedere contestualmente all'aggiudicazione della Gara n. 02/2025: PN METRO PLUS 21-27 - VE7.5.1.2.a_2 - AFFIDAMENTO DEI SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ MUSICALI E DANZA PER IL TEATRO AL PARCO DI MESTRE DAL 2025 A DICEMBRE 2027 (CUP F79I24001520007, CIG B5B2011F8F), a favore del costituendo R.T.I. APS LIVE ARTS CULTURES e APS Macaco E.T.S.; con sede legale in iVia Gaspare Gozzi, 21/5 30172 Venezia (Ve), codice fiscale 90165980278;

Richiamati:

- il "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165", approvato con d.P.R. 16 aprile 2013 n. 62, che all'art. 2, comma 3, fa obbligo all'Amministrazione di estendere, per quanto compatibili, gli obblighi di condotta previsti dal codice anche ai collaboratori a qualsiasi titolo di imprese che realizzano opere in favore della medesima, inserendo a tal fine nei contratti di appalto apposite clausole di risoluzione o decadenza del rapporto in caso di violazione degli obblighi derivanti dal codice;

- il Protocollo di legalità sottoscritto dalla Regione del Veneto in data 17/09/2019 ai fini della prevenzione dei tentativi d'infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;
- le disposizioni dettate dalla legge n. 136/2010 ss.mm.ii. in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;

Dato atto che

- in capo all'aggiudicatario è stato verificato positivamente, ai sensi dell'art. 99 del D. Lgs. n. 36/2023, il possesso dei prescritti requisiti generali e speciali dichiarati in sede di gara precisando che per il costituendo R.T.I. APS LIVE ARTS CULTURES e APS Macaco E.T.S. è stata richiesta tramite la piattaforma PR_VEUTG_Ingresso_0031368_20250403 e PR_VEUTG_Ingresso_0031358_20250403, la comunicazione antimafia, non ancora pervenuta;
- sussiste l'urgenza di concludere il procedimento e procedere con l'aggiudicazione del Servizio in oggetto, al fine di garantire l'azione amministrativa connessa ai fini dell'appalto;
- ai sensi dell'art. 88 comma 4-bis del d.lgs. 159/2011 che stabilisce "Decorso il termine di cui al comma 4, i soggetti di cui all'articolo 83, commi 1 e 2, procedono anche in assenza della comunicazione antimafia, previa acquisizione dell'autocertificazione di cui all'articolo 89. In tale caso, i contributi, i finanziamenti, le agevolazioni e le altre erogazioni di cui all'articolo 67 sono corrisposti sotto condizione risolutiva e i soggetti di cui all'articolo 83, commi 1 e 2, revocano le autorizzazioni e le concessioni o recedono dai contratti, fatto salvo il pagamento del valore delle opere già eseguite e il rimborso delle spese sostenute per l'esecuzione del rimanente, nei limiti delle utilità conseguite;
- è stata acquisita l'autocertificazione antimafia di cui al PG/2025/0237039 del 08/05/2025;
- altresì non sussiste conflitto di interessi in capo al firmatario dell'atto e dell'assenza di segnalazione di conflitto di interessi in capo al Responsabile del Progetto, che ha prodotto apposita dichiarazione PG 258060 del 20/05/2025, acquisita agli atti;

Richiamati i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui all'allegato 4-2 al D. Lgs. 23.06.2011, n. 118;

Dato atto che con nota P.G. n. 263119 del 22/05/2025 la dott.ssa Paola Ravenna, dirigente del Settore Ricerca Fonti di Finanziamento e Politiche Comunitarie e responsabile dell'Organismo Intermedio PON Metro di Venezia, ha espresso il Visto preventivo di ammissibilità e pertinenza all'operazione della spesa nell'ambito del PN Metro Plus 2021-2027 (Allegato), parte integrante e sostanziale del presente atto;

Vista la nota prot. n. 521135 del 09/11/2016 della Direzione Finanziaria e dato atto che il rispetto della previsione di cui all'art. 183 comma 8, del D. Lgs. n. 267/2000 viene attestato dal responsabile del servizio finanziario con l'apposizione del parere di regolarità contabile e del visto di copertura finanziaria sulla presente determinazione;

DETERMINA

1. di approvare, per le motivazioni espresse in premessa e qui integralmente richiamate, gli allegati verbali

di gara n. 1 del 21/03/2025, n. 2 e n. 3, n. 4 e n. 5 del 18/03/2025, che formano parte integrante e sostanziale del presente atto;

2. di aggiudicare la Gara n. 02/2025: PN METRO PLUS 21-27 - VE7.5.1.2.a_2 - AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ MUSICALI E DANZA PER IL TEATRO AL PARCO DI MESTRE DAL 2025 A DICEMBRE 2027 (CUP F79I24001520007, CIG B5B2011F8F), a favore del costituendo R.T.I. APS LIVE ARTS CULTURES e APS Macaco E.T.S.; con sede legale in Via Gaspare Gozzi, 21/5, Venezia (Ve) codice fiscale 90165980278;
3. di precisare che l'importo dell'aggiudicazione è € 245.780,00 (o.f.e.), a cui vanno aggiunti gli oneri per l'attuazione dei piani della sicurezza da interferenze non soggetti a ribasso d'asta di € 55,57; per un importo complessivo contrattuale di **€ 245.835,57**;
4. di impegnare la somma di € 299.919,40.=(o.f.i.) a favore del costituendo R.T.I. APS LIVE ARTS CULTURES e APS Macaco E.T.S.; con sede legale in Via Gaspare Gozzi, 21/5, Venezia (Ve); codice fiscale 90165980278, al capitolo 21503/22 "Rappresentanza, organizzazione eventi, pubblicità e servizi per trasferta", codice gestionale 005 "Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni" – Azione di spesa EVEN.GEDI.108 Organizzazione attività teatro del Parco, spesa finanziata con fondi europei (FESR al 40%) e fondi nazionali (FdR MEF al 60%) nell'ambito del PN METRO plus 2021-2027, operazione VE7.5.1.2.a_2 "Promozione del patrimonio e dei servizi culturali leva per l'inclusione sociale", così suddivisa:
 - € 99.924,10= al Bilancio 2025, ripartiti in € 39.969,64 con trasferimenti della UE (codice europeo 3) e € 59.954,46.= con trasferimenti nazionali (codice europeo 4), che presenta la necessaria disponibilità;
 - € 67,80.= al Bilancio 2025 per oneri sicurezza da interferenza, ripartiti in € 27,12 con trasferimenti della UE (codice europeo 3) e € 40,68.= con trasferimenti nazionali (codice europeo 4), che presenta la necessaria disponibilità;
 - € 99.963,75.= al Bilancio 2026, ripartiti in € 39.985,50 con trasferimenti della UE (codice europeo 3) e € 59.978,25.= con trasferimenti nazionali (codice europeo 4), che presenta la necessaria disponibilità;
 - € 99.963,75.= al Bilancio 2027, ripartiti in € 39.985,50 con trasferimenti della UE (codice europeo 3) e € 59.978,25.= con trasferimenti nazionali (codice europeo 4), che presenta la necessaria disponibilità;
5. di disporre che l'accertamento di entrata avvenga a cura dell'Area Economia e Finanza secondo i principi di cui all'allegato 42 del D.Lgs. 118/2011, capitolo di entrata 200171/19 "Trasferimenti dallo Stato PN METRO PLUS" (codice europeo 1);
6. di incaricare l'Area Economia e Finanza ad effettuare le eventuali variazioni ai capitoli di pertinenza ed al correlato Fondo pluriennale vincolato qualora necessarie per dare copertura al presente impegno di spesa e/o per aggiornare gli stanziamenti al cronoprogramma delle obbligazioni;
7. di disporre la pubblicazione ai sensi dell'art. 28 del d.lgs. n. 36 del 2023;
8. ai fini del rispetto del principio di separazione delle funzioni si dà atto che la proposta di aggiudicazione è stata formulata, ai sensi dell'art. 17 del D. Lgs. n. 36/2023, dalla commissione giudicatrice, presieduta dal dott. Marzio Ceselin.

Il presente provvedimento diventa esecutivo dopo l'apposizione del visto di regolarità contabile del Responsabile della Ragioneria attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art. 183, comma 7, del D.Lgs. 18/08/2000 n. 267.

IL dirigente

Settore Cultura

Dott. Michel Casarin

(atto firmato digitalmente)

ALLEGATO:

- (All. unico) Verbale n.1, n.2, n.3, n. 4, n.5 e relativi allegati
- Visto preventivo di ammissibilità e pertinenza all'operazione della spesa nell'ambito del PN Metro Plus

CITTA' DI
VENEZIA



Direzione Finanziaria
Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria

PDD/ 2025 / 1156

Espletati gli accertamenti si esprime:

- ai sensi dell'art.147 bis del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, parere favorevole di regolarità contabile e visto di attestazione della copertura finanziaria;
- ai sensi dell'art.183 comma 7 del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, visto di regolarità contabile

Il Dirigente Responsabile



Città di Venezia

San Marco 4136
30124 Venezia
www.comune.venezia.it
C.F. e partita iva 00339370272

COPERTURA FINANZIARIA

dell'impegno di spesa n. 10801/2025 del 03/06/2025 - NON ESECUTIVO
"(PNP24012/000) EVEN.GEDI.108 - PN METRO PLUS 2021-2027 – VE7.5.1.2.a_2 –
CUP F79I24001520007, CIG B5"
autorizzazione Proposta di determina 1156/2025 del 20/05/2025
rif. prenotazione n. 8097/2025 - autorizzazione Determine 77/2025

L'impegno di spesa numero 10801/2025 e' PROVVISORIO e cosi' formato:

		Importo
<i>Capitolo</i>	05021.03.021503022 - RAPPRESENTANZA, ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITÀ E SERVIZI PER TRASFERTA - Comp. 2025	39.969,64
<i>Resp. servizio</i>	CULTURA	
<i>Siope/P.Fin.</i>	U.1.03.02.02.005 - Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni	
<i>CIG</i>	CUP F79I24001520007	
<i>Opera</i>	10785 - PNP24012/000 - VE7.5.1.2.a_2 - Promozione del patrimonio e dei servizi culturali leva per l'inclusione sociale	
<i>Tipo Spesa</i>		
	520 - EVENGEDI108 - Organizzazione attività Teatro del Parco	
<i>Tipo Finanz.</i>	1446 - 022.033.999 - CONTRIBUTI STATO PN METRO PLUS	
<i>Cassa</i>	9999 - 9999 - CASSA LIBERA	
<i>Capitolo</i>	05021.03.021503022 - RAPPRESENTANZA, ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITÀ E SERVIZI PER TRASFERTA - Comp. 2026	39.985,50
<i>Resp. servizio</i>	CULTURA	
<i>Siope/P.Fin.</i>	U.1.03.02.02.005 - Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni	
<i>CIG</i>	CUP F79I24001520007	
<i>Opera</i>	10785 - PNP24012/000 - VE7.5.1.2.a_2 - Promozione del patrimonio e dei servizi culturali leva per l'inclusione sociale	
<i>Tipo Spesa</i>		
	520 - EVENGEDI108 - Organizzazione attività Teatro del Parco	
<i>Tipo Finanz.</i>	1446 - 022.033.999 - CONTRIBUTI STATO PN METRO PLUS	
<i>Cassa</i>	9999 - 9999 - CASSA LIBERA	
<i>Capitolo</i>	05021.03.021503022 - RAPPRESENTANZA, ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITÀ E SERVIZI PER TRASFERTA - Comp. 2027	39.985,50
<i>Resp. servizio</i>	CULTURA	
<i>Siope/P.Fin.</i>	U.1.03.02.02.005 - Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni	
<i>CIG</i>	CUP F79I24001520007	
<i>Opera</i>	10785 - PNP24012/000 - VE7.5.1.2.a_2 - Promozione del patrimonio e dei servizi culturali leva per l'inclusione sociale	
<i>Tipo Spesa</i>		
	520 - EVENGEDI108 - Organizzazione attività Teatro del Parco	
<i>Tipo Finanz.</i>	1446 - 022.033.999 - CONTRIBUTI STATO PN METRO PLUS	
<i>Cassa</i>	9999 - 9999 - CASSA LIBERA	
Totale:		119.940,64

e la sua copertura finanziaria e' la seguente:

05021.03.021503022 a competenza 2025 al 03/06/2025

Stanziamiento di bilancio	1.524.000,00 +
Impegni precedenti	730.410,02 -
Disponibilita' di bilancio prima del presente impegno	793.589,98 =
Ammontare del presente impegno	39.969,64 -
Disponibilita' di bilancio dopo il presente impegno	753.620,34 =

05021.03.021503022 a competenza 2026 al 03/06/2025

Stanziamiento di bilancio	1.364.000,00 +
Impegni precedenti	146.372,09 -
Disponibilita' di bilancio prima del presente impegno	1.217.627,91 =
Ammontare del presente impegno	39.985,50 -
Disponibilita' di bilancio dopo il presente impegno	1.177.642,41 =

05021.03.021503022 a competenza 2027 al 03/06/2025

Stanziamiento di bilancio	1.364.000,00 +
Impegni precedenti	146.372,09 -
Disponibilita' di bilancio prima del presente impegno	1.217.627,91 =
Ammontare del presente impegno	39.985,50 -
Disponibilita' di bilancio dopo il presente impegno	1.177.642,41 =

Area Economia e Finanza

COMUNE DI VENEZIA, lì 03 giugno 2025



Città di Venezia

San Marco 4136
30124 Venezia
www.comune.venezia.it
C.F. e partita iva 00339370272

COPERTURA FINANZIARIA

dell'impegno di spesa n. 10802/2025 del 03/06/2025 - NON ESECUTIVO
"(PNP24012/000) EVEN.GEDI.108 - PN METRO PLUS 2021-2027 – VE7.5.1.2.a_2 –
CUP F79I24001520007, CIG B5"

"(PNP24012/000) EVEN.GEDI.108 - PN METRO PLUS 2021-2027 – VE7.5.1.2.a_2 –
CUP F79I24001520007, CIG B5B2011F8F – AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI
PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ MUSICALI E DANZA PER IL TEATRO AL PARCO DI
MESTRE DAL 2025 A DICEMBRE 2027. Approvazione verbali di Gara n. 2/2025 ed
aggiudicazione al cost. R.T.I. APS LIVE ARTS CULTURES e APS Macaco E.T.S.
Impegno di spesa per € 299.919,40.=(o.f.i.) e relativo accertamento in entrata. Atto da
pubblicare "

autorizzazione Proposta di determina 1156/2025 del 20/05/2025
rif. prenotazione n. 8097/2025 - autorizzazione Determine 77/2025

L'impegno di spesa numero 10802/2025 e' PROVVISORIO e cosi' formato:

		Importo
<i>Capitolo</i>	05021.03.021503022 - RAPPRESENTANZA, ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITÀ E SERVIZI PER TRASFERTA - Comp. 2025	59.954,46
<i>Resp. servizio</i>	CULTURA	
<i>Siope/P.Fin.</i>	U.1.03.02.02.005 - Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni	
<i>CIG</i>	CUP F79I24001520007	
<i>Opera</i>	10785 - PNP24012/000 - VE7.5.1.2.a_2 - Promozione del patrimonio e dei servizi culturali leva per l'inclusione sociale	
<i>Tipo Spesa</i>	520 - EVENGEDI108 - Organizzazione attività Teatro del Parco	
<i>Tipo Finanz.</i>	1446 - 022.033.999 - CONTRIBUTI STATO PN METRO PLUS	
<i>Cassa</i>	9999 - 9999 - CASSA LIBERA	
<i>Capitolo</i>	05021.03.021503022 - RAPPRESENTANZA, ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITÀ E SERVIZI PER TRASFERTA - Comp. 2026	59.978,25
<i>Resp. servizio</i>	CULTURA	
<i>Siope/P.Fin.</i>	U.1.03.02.02.005 - Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni	
<i>CIG</i>	CUP F79I24001520007	
<i>Opera</i>	10785 - PNP24012/000 - VE7.5.1.2.a_2 - Promozione del patrimonio e dei servizi culturali leva per l'inclusione sociale	
<i>Tipo Spesa</i>	520 - EVENGEDI108 - Organizzazione attività Teatro del Parco	
<i>Tipo Finanz.</i>	1446 - 022.033.999 - CONTRIBUTI STATO PN METRO PLUS	
<i>Cassa</i>	9999 - 9999 - CASSA LIBERA	

		Importo
<i>Capitolo</i>	05021.03.021503022 - RAPPRESENTANZA, ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITÀ E SERVIZI PER TRASFERTA - Comp. 2027	59.978,25
<i>Resp. servizio</i>	CULTURA	
<i>Siope/P.Fin.</i>	U.1.03.02.02.005 - Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni	
<i>CIG</i>	CUP F79I24001520007	
<i>Opera</i>	10785 - PNP24012/000 - VE7.5.1.2.a_2 - Promozione del patrimonio e dei servizi culturali leva per l'inclusione sociale	
<i>Tipo Spesa</i>	520 - EVENGEDI108 - Organizzazione attività Teatro del Parco	
<i>Tipo Finanz.</i>	1446 - 022.033.999 - CONTRIBUTI STATO PN METRO PLUS	
<i>Cassa</i>	9999 - 9999 - CASSA LIBERA	
Totale:		179.910,96

e la sua copertura finanziaria e' la seguente:

05021.03.021503022 a competenza 2025 al 03/06/2025

Stanziamiento di bilancio	1.524.000,00 +
Impegni precedenti	770.379,66 -
Disponibilita' di bilancio prima del presente impegno	753.620,34 =
Ammontare del presente impegno	59.954,46 -
Disponibilita' di bilancio dopo il presente impegno	693.665,88 =

05021.03.021503022 a competenza 2026 al 03/06/2025

Stanziamiento di bilancio	1.364.000,00 +
Impegni precedenti	186.357,59 -
Disponibilita' di bilancio prima del presente impegno	1.177.642,41 =
Ammontare del presente impegno	59.978,25 -
Disponibilita' di bilancio dopo il presente impegno	1.117.664,16 =

05021.03.021503022 a competenza 2027 al 03/06/2025

Stanziamiento di bilancio	1.364.000,00 +
Impegni precedenti	186.357,59 -
Disponibilita' di bilancio prima del presente impegno	1.177.642,41 =
Ammontare del presente impegno	59.978,25 -
Disponibilita' di bilancio dopo il presente impegno	1.117.664,16 =

Area Economia e Finanza

COMUNE DI VENEZIA, lì 03 giugno 2025



Città di Venezia

San Marco 4136
30124 Venezia
www.comune.venezia.it
C.F. e partita iva 00339370272

COPERTURA FINANZIARIA

dell'impegno di spesa n. 10803/2025 del 03/06/2025 - NON ESECUTIVO
"(PNP24012/000) EVEN.GEDI.108 - PN METRO PLUS 2021-2027 – VE7.5.1.2.a_2 –
CUP F79I24001520007, CIG B5"

"(PNP24012/000) EVEN.GEDI.108 - PN METRO PLUS 2021-2027 – VE7.5.1.2.a_2 –
CUP F79I24001520007, CIG B5B2011F8F – AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI
PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ MUSICALI E DANZA PER IL TEATRO AL PARCO DI
MESTRE DAL 2025 A DICEMBRE 2027. Approvazione verbali di Gara n. 2/2025 ed
aggiudicazione al cost. R.T.I. APS LIVE ARTS CULTURES e APS Macaco E.T.S.
Impegno di spesa per € 299.919,40.=(o.f.i.) e relativo accertamento in entrata. Atto da
pubblicare "

autorizzazione Proposta di determina 1156/2025 del 20/05/2025
rif. prenotazione n. 8097/2025 - autorizzazione Determine 77/2025

L'impegno di spesa numero 10803/2025 e' PROVVISORIO e cosi' formato:

		Importo
<i>Capitolo</i>	05021.03.021503022 - RAPPRESENTANZA, ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITÀ E SERVIZI PER TRASFERTA - Comp. 2025	27,12
<i>Resp. servizio</i>	CULTURA	
<i>Siopo/P.Fin.</i>	U.1.03.02.02.005 - Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni	
<i>CIG</i>	CUP F79I24001520007	
<i>Opera</i>	10785 - PNP24012/000 - VE7.5.1.2.a_2 - Promozione del patrimonio e dei servizi culturali leva per l'inclusione sociale	
<i>Tipo Spesa</i>	520 - EVENGEDI108 - Organizzazione attività Teatro del Parco	
<i>Tipo Finanz.</i>	1446 - 022.033.999 - CONTRIBUTI STATO PN METRO PLUS	
<i>Cassa</i>	9999 - 9999 - CASSA LIBERA	
	Totale:	27,12

e la sua copertura finanziaria e' la seguente:

05021.03.021503022 a competenza 2025 al 03/06/2025

Stanziamento di bilancio	1.524.000,00 +
Impegni precedenti	830.334,12 -
Disponibilita' di bilancio prima del presente impegno	693.665,88 =
Ammontare del presente impegno	27,12 -
Disponibilita' di bilancio dopo il presente impegno	693.638,76 =

Area Economia e Finanza

COMUNE DI VENEZIA, lì 03 giugno 2025



Città di Venezia

San Marco 4136
30124 Venezia
www.comune.venezia.it
C.F. e partita iva 00339370272

COPERTURA FINANZIARIA

dell'impegno di spesa n. 10804/2025 del 03/06/2025 - NON ESECUTIVO
"(PNP24012/000) EVEN.GEDI.108 - PN METRO PLUS 2021-2027 – VE7.5.1.2.a_2 –
CUP F79I24001520007, CIG B5"

"(PNP24012/000) EVEN.GEDI.108 - PN METRO PLUS 2021-2027 – VE7.5.1.2.a_2 –
CUP F79I24001520007, CIG B5B2011F8F – AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI
PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ MUSICALI E DANZA PER IL TEATRO AL PARCO DI
MESTRE DAL 2025 A DICEMBRE 2027. Approvazione verbali di Gara n. 2/2025 ed
aggiudicazione al cost. R.T.I. APS LIVE ARTS CULTURES e APS Macaco E.T.S.
Impegno di spesa per € 299.919,40.=(o.f.i.) e relativo accertamento in entrata. Atto da
pubblicare "

autorizzazione Proposta di determina 1156/2025 del 20/05/2025
rif. prenotazione n. 8097/2025 - autorizzazione Determine 77/2025

L'impegno di spesa numero 10804/2025 e' PROVVISORIO e cosi' formato:

		Importo
<i>Capitolo</i>	05021.03.021503022 - RAPPRESENTANZA, ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITÀ E SERVIZI PER TRASFERTA - Comp. 2025	40,68
<i>Resp. servizio</i>	CULTURA	
<i>Siopo/P.Fin.</i>	U.1.03.02.02.005 - Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni	
<i>CIG</i>	CUP F79I24001520007	
<i>Opera</i>	10785 - PNP24012/000 - VE7.5.1.2.a_2 - Promozione del patrimonio e dei servizi culturali leva per l'inclusione sociale	
<i>Tipo Spesa</i>	520 - EVENGEDI108 - Organizzazione attività Teatro del Parco	
<i>Tipo Finanz.</i>	1446 - 022.033.999 - CONTRIBUTI STATO PN METRO PLUS	
<i>Cassa</i>	9999 - 9999 - CASSA LIBERA	
	Totale:	40,68

e la sua copertura finanziaria e' la seguente:

05021.03.021503022 a competenza 2025 al 03/06/2025

Stanziamiento di bilancio	1.524.000,00 +
Impegni precedenti	830.361,24 -
Disponibilita' di bilancio prima del presente impegno	693.638,76 =
Ammontare del presente impegno	40,68 -
Disponibilita' di bilancio dopo il presente impegno	693.598,08 =

Area Economia e Finanza

COMUNE DI VENEZIA, lì 03 giugno 2025

Città di Venezia

C.F. 00339370272

Settore Gare e Contratti e Centrale Unica Appalti ed Economato

Servizio Gare e Contratti

Verbale n. 1

GARA N. 02/2025: EVEN.GEDI.108 - PN METRO PLUS. PNP24012/000 – VE7.5.1.2.a_2. -AFFIDAMENTO DEI SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ MUSICALI E DANZA PER IL TEATRO AL PARCO DI MESTRE DA MARZO 2025 A DICEMBRE 2027 - CUP F79I24001520007 - CIG B5B2011F8F .

Data e luogo della seduta: 21/03/2025 alle ore 09.30 – presso il Comune di Venezia;

Provvedimento di indizione della gara: determinazione dirigenziale n. 77 del 27/01/2025. Procedura aperta ai sensi dell'art.71 del D.Lgs. 36/2023.

Estremi del bando di gara: PG/2025/0086805 del 19/02/2025 pubblicato all'Albo Pretorio dal dal 19/02/2025 al 20/03/2025.

Criterio di aggiudicazione: Offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo.

Provvedimenti di nomina del Presidente di Seggio: PG/2025/144026 in data 20/03/2025;

Provvedimenti di nomina del Presidente di Commissione: PG/2025/145494 in data 21/03/2025;

Provvedimento di nomina dei componenti di Seggio:

PG/2025/144033 in data 20/03/2025;

Provvedimento di nomina dei componenti di Commissione:

PG/2025/145661 in data 21/03/2025;

Offerte pervenute: (n. 1) – costituendo R.T.I. APS LIVE ARTS CULTURES e APS Macaco E.T.S.;

PRESENTI: Nessuno

SVOLGIMENTO

Il seggio di gara è composto dal:

- 1) Presidente: Marzio Ceselin
- 2) Commissario: Danilo Smocovich
- 3) Commissario: Flora Selmani

Segretaria verbalizzante: Flora Selmani

Il Presidente fa presente che:

a seguito della Determinazione dirigenziale n. 77 del 27/01/2025, è stata avviata la gara n. 02/2025: PN METRO PLUS. PNP24012/000 – VE7.5.1.2.a_2. Affidamento del servizio di programmazione di attività musicali e danza per il teatro al parco di Mestre da marzo 2025 a dicembre 2027 - CUP F79I24001520007 - CIG B5B2011F8F; attraverso un sistema di gara telematica, nella piattaforma Mepa, a busta chiusa.

I membri del Seggio, tenuto conto anche delle ditte partecipanti, dichiarano di non essere incompatibili con l'esercizio delle proprie funzioni, ai sensi di legge.

Il Presidente procede, quindi, allo sblocco telematico delle offerte pervenute e all'esame della documentazione amministrativa.

Il Seggio rileva che la documentazione amministrativa della costituendo R.T.I. APS LIVE ARTS CULTURES e APS Macaco E.T.S. è risultata carente in quanto: nella "dichiarazione di impegno a costituire R.T.I. in caso di aggiudicazione" è stato dichiarato l'impegno alla costituzione di una rete temporanea d'impresa, mentre nel modello A sembra farsi riferimento a un costituendo raggruppamento temporaneo di imprese. Si chiederà di chiarire in quale delle seguenti forme l'operatore economico intende partecipare; tenendo presente che se si tratta di rete temporanea di impresa, occorre produrre anche copia del contratto di rete, come indicato al punto 21 alla fine (pag. 20) del disciplinare di gara;

con riferimento al mandatario capogruppo APS Live Arts Cultures si chiederà altresì di precisare l'indicazione nel DGUE dell'iscrizione a "Runts - 2880", mentre con riferimento al mandante APS Macaco E.T.S non è stato presentato il DGUE con le relative dichiarazioni, da rendere come dalla modulistica presente fra la documentazione di gara (modello DGUE) definita in via generale dalla stazione appaltante;

- Si inviterà infine a regolarizzare l'imposta di bollo o a rendere la dichiarazione di esenzione del pagamento dell'imposta di bollo ai sensi dell'art. 82 c. 5 del D. Lgs. 3 luglio 2017, n. 117 (Enti del Terzo Settore) presentata solo per un componente del costituendo raggruppamento. Si precisa che il mancato rispetto di quanto richiesto, pur non costituendo causa di esclusione, può determinare segnalazione all'Agenzia delle Entrate.

Si procederà, quindi all'attivazione del soccorso istruttorio e alla convocazione nuovamente in seduta pubblica del seggio di gara e dei

concorrenti, per lo scioglimento della riserva sull'ammissibilità del concorrente sottoposto a soccorso istruttorio, ed a convocare la Commissione giudicatrice per l'apertura delle offerte tecniche al solo fine di verificarne il contenuto.

La seduta pubblica termina alle ore 10.00

Per quanto descritto si è redatto il presente verbale che, letto e confermato, viene sottoscritto come segue.

IL PRESIDENTE DEL SEGGIO

F.to Dott. Marzio Ceselin

I COMPONENTI DEL SEGGIO

F.to Danilo Smocovich

F.to Flora Selmani

SEGRETARIA VERBALIZZANTE

F.to Flora Selmani

Città di Venezia

C.F. 00339370272

Settore Gare e Contratti e Centrale Unica Appalti ed Economato

Servizio Gare e Contratti

Verbale n. 2

GARA N. 02/2025: PN METRO PLUS. PNP24012/000 – VE7.5.1.2.a_2. -
AFFIDAMENTO DEI SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ
MUSICALI E DANZA PER IL TEATRO AL PARCO DI MESTRE DA MARZO
2025 A DICEMBRE 2027 - CUP F79I24001520007 - CIG B5B2011F8F;

Data e luogo della seduta: 28/03/2025 alle ore 09.30 – presso il
Comune di Venezia;

Provvedimento di indizione della gara: determinazione dirigenziale
n. 77 del 27/01/2025. Procedura aperta ai sensi dell'art.71 del D.Lgs.
36/2023.

Estremi del bando di gara: PG/2025/0086805 del 19/02/2025
pubblicato all'Albo Pretorio dal dal 19/02/2025 al 20/03/2025.

Criterio di aggiudicazione: Offerta economicamente più vantaggiosa
individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo;

Provvedimenti di nomina del Presidente di Seggio:
PG/2025/144026 in data 20/03/2025;

Provvedimenti di nomina del Presidente di Commissione:
PG/2025/145494 in data 21/03/2025;

Provvedimento di nomina dei componenti di Seggio:
PG/2025/144033 in data 20/03/2025;

Provvedimento di nomina dei componenti di Commissione:

PG/2025/145661 in data 21/03/2025;

Offerte pervenute : (n. 1) – costituendo R.T.I. APS LIVE ARTS CULTURES e APS Macaco E.T.S.;

PRESENTI: Nessuno

SVOLGIMENTO

Il seggio di gara è composto dal:

- 1) Presidente: Marzio Ceselin
- 2) Commissario: Danilo Smocovich
- 3) Commissario: Flora Selmani

Segretaria verbalizzante: Flora Selmani

Il Presidente fa presente che:

Il Presidente della gara apre la seduta, illustra i soccorsi istruttori attivati a seguito delle verifiche effettuate nel corso della prima seduta di gara di cui al verbale n. 1.

Il Presidente rileva che le integrazioni documentali pervenute dal costituendo R.T.I. APS LIVE ARTS CULTURES e APS Macaco E.T.S. sono conformi a quanto richiesto dal disciplinare di gara e pertanto il summenzionato costituendo R.T.I. viene ammesso alle successive fasi di gara.

La seduta pubblica termina alle ore 9.40

Per quanto descritto si è redatto il presente verbale che, letto e confermato, viene sottoscritto come segue.

IL PRESIDENTE DEL SEGGIO

F.to Dott. Marzio Ceselin

I COMPONENTI DEL SEGGIO

F.to Danilo Smocovich

F.to Flora Selmani

LA SEGRETARIA VERBALIZZANTE

F.to Flora Selmani

Città di Venezia

C.F. 00339370272

Settore Gare e Contratti e Centrale Unica Appalti ed Economato

Servizio Gare e Contratti

Verbale n. 3

Gara n. 02/2025: PN METRO PLUS. PNP24012/000 – VE7.5.1.2.a_2. -
Affidamento del servizio di programmazione di attività musicali e danza
per il Teatro al Parco di Mestre da marzo 2025 a dicembre 2027 - CUP
F79I24001520007 - CIG B5B2011F8F;

Data e luogo della seduta: 28/03/2025 alle ore 09.45 – presso il
Comune di Venezia;

Provvedimento di indizione della gara: determinazione dirigenziale
n. 77 del 27/01/2025. Procedura aperta ai sensi dell'art.71 del D.Lgs.
36/2023.

Estremi del bando di gara: PG/2025/0086805 del 19/02/2025
pubblicato all'Albo Pretorio dal dal 19/02/2025 al 20/03/2025.

Criterio di aggiudicazione: Offerta economicamente più vantaggiosa
individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo;

Provvedimenti di nomina del Presidente di Seggio:
PG/2025/144026 in data 20/03/2025;

Provvedimenti di nomina del Presidente di Commissione:
PG/2025/145494 in data 21/03/2025;

Provvedimento di nomina dei componenti di Seggio:
PG/2025/144033 in data 20/03/2025;

Provvedimento di nomina dei componenti di Commissione:

PG/2025/145661 in data 21/03/2025;

Offerte pervenute : (n. 1) – costituendo R.T.I. APS LIVE ARTS CULTURES e APS Macaco E.T.S.;

PRESENTI: Nessuno

SVOLGIMENTO

Si insedia la commissione giudicatrice composta da:

- 1) Presidente: Dott. Marzio Ceselin
- 2) Commissario: dott.ssa Laura Rubin
- 3) Commissario: sig.ra Marina Buiatti

Segretaria verbalizzante: Flora Selmani

La Commissione giudicatrice, come consentito dall'art. 93 comma 4 del d. lgs. 36/2023, si avvale di procedure telematiche e la commissione concorda che i commissari della gara lavoreranno anche a distanza avvalendosi di procedure telematiche che garantiscano la riservatezza delle comunicazioni e, precisamente, il presidente della Commissione procederà all'apertura delle offerte tecniche pervenute e salverà la documentazione relativa alle offerte su cartelle di rete, documentazione a cui i componenti della commissione accederanno in modalità sicura. La Commissione procederà a seduta di sintesi per l'assegnazione dei punteggi sulla base delle valutazioni dei singoli commissari.

I membri della Commissione, tenuto conto anche delle ditte partecipanti, dichiarano di non essere incompatibili con l'esercizio delle proprie funzioni, ai sensi di legge.

I membri della Commissione, tenuto conto anche della ditta partecipante, dichiarano di non essere incompatibili con l'esercizio delle proprie funzioni, ai sensi di legge.

Il presidente di gara procede all'apertura delle offerte tecniche al solo fine di verificarne il contenuto.

La valutazione dell'offerta tecnica e dell'offerta economica sarà effettuata in base ai seguenti punteggi:

	PUNTEGGIO MASSIMO
Offerta tecnica	70 punti
Offerta economica	30 punti

L'offerta tecnica deve contenere gli elaborati necessari a descrivere esaurientemente le modalità di cui il concorrente intende adottare per l'espletamento dell'attività prevista dall'appalto in oggetto, e verrà assegnato un punteggio massimo di 70 punti, secondo i seguenti criteri di valutazione elencati nella sottostante tabella con la relativa ripartizione dei punteggi, come descritto al punto 24.1 del disciplinare di gara.

PARAMETRI E CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTI
OFFERTA TECNICA- A	Massimo 70 punti:
A.1. Requisiti di idoneità professionale:	0-30
A.1. 1. Specifica esperienza del proponente nel campo musicale e danza: Competenza risorse umane organiche all'operatore economico da valutarsi tramite curricula in formato standard CV Europass firmati in originale dagli interessati.	0-20 Sarà ritenuto più significativo il profilo con maggiore esperienza nel campo musicale e danza con particolare riguardo al progetto oggetto del presente bando
A.1.2. Documentata esperienza lavorativa dell'operatore economico negli ultimi 3 anni in attività musicali e danza in teatri.	0-10 Sarà ritenuto più significativo il profilo con maggiore esperienza nel campo musicale e danza con

	particolare riguardo al progetto oggetto del presente bando
A.2. Capacità tecniche e professionali:	0-40
A.2.1. Caratteristiche proprie del progetto/proposta Qualità artistica del progetto e coerenza da un punto di vista contenutistico in relazione agli obiettivi indicati all'art. 4 del capitolato: riqualificazione fruitiva degli spazi, innovatività, inclusione, multi e interdisciplinarietà.	0-30 Sarà ritenuto più significativo il progetto maggiormente rispondente agli obiettivi del bando
A.2.2. Realizzazione del servizio: numero attività per almeno 35 giorni all'anno, aspetti organizzativi e logistici del servizio, calendarizzazione dell'attività, in modo tale che il progetto sia coerente ed eventualmente migliorativo rispetto a quanto indicato nel capitolato.	0-5 verrà ritenuta più significativa l'offerta che garantirà maggiore coerenza, pertinenza e innovatività rispetto al servizio da svolgere
A.2.3. Monitoraggio e reporting del progetto: sistema di monitoraggio e reporting trimestrale. A conclusione dell'attività progettuale: relazione finale riassuntiva dell'attività svolta.	0-5 verrà ritenuta più significativa l'offerta che risulterà più pertinente e più idonea alla misurazione dell'efficacia del servizio
OFFERTA ECONOMICA - B	Massimo 30 punti
B. 1. Il prezzo: ribasso offerto rispetto all'importo stimato proposto dall'Amministrazione comunale.	0-30
Totale massimo	100 punti

La Commissione Giudicatrice esaminerà gli elementi di natura qualitativa mediante un coefficiente sulla base del metodo consistente nell'attribuzione discrezionale di un coefficiente variabile da zero ad uno da parte di ciascun commissario sulla base di riscontri documentali e/o obiettivi riportati in apposito prospetto di valutazione. La commissione calcolerà la media aritmetica dei coefficienti attribuiti dai singoli commissari all'offerta in relazione al sub-criterio in esame, al fine di ottenere il coefficiente medio da applicare al medesimo. Ad ogni

coefficiente corrisponde un giudizio sintetico come da tabella che segue e come descritto al punto 24.2 del disciplinare di gara.

Giudizio	Coefficiente
Eccellente	1
Ottimo	0,9
Buono	0,8
Adeguito	0,6
Parzialmente adeguato	0,5
Scarso	0,2
Inadeguato	0

Il punteggio sub-criterio viene riparametrato sulla base del coefficiente del giudizio sintetico.

La soglia di sbarramento del punteggio dell'offerta tecnica 49 punti su 70 verrà applicata prima della riparametrazione dei punteggi dell'offerta tecnica.

I concorrenti devono presentare - un progetto tecnico redatto in conformità a quanto descritto nel disciplinare di gara e in caso di avvalimento premiale, il contratto di avvalimento. I progetti potranno contenere: tabelle, schemi grafici o foto; e per una migliore valutazione dell'offerta; i concorrenti potranno presentare anche attestati, schemi grafici, schede tecniche, elaborati grafici, ecct.

Il presidente rileva che, il costituendo R.T.I. APS LIVE ARTS CULTURES e APS Macaco E.T.S. ha presentato 2 file, di cui: 1 file di 18 pagine di

formato A4 contenente il progetto tecnico e 1 file di 2 pagine in formato A4 denominato documento di offerta tecnica.

L'offerta tecnica presentata dal concorrente ammesso in gara è conforme a quanto previsto del disciplinare di gara, e quindi, il il summenzionato è ammesso alla fase successive di gara.

La seduta pubblica termina alle ore 10.30

Per quanto descritto si è redatto il presente verbale che, letto e confermato, viene sottoscritto come segue.

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

F.to Dott. Marzio Ceselin

MEMBRI DELLA COMMISSIONE

F.to. dott.ssa Laura Rubin

F.to Marina Buiatti

LA SEGRETARIA VERBALIZZANTE

F.to Flora Selmani

Città di Venezia

C.F. 00339370272

Settore Gare e Contratti e Centrale Unica Appalti ed Economato

Servizio Gare e Contratti

Verbale n. 4

GARA N. 02/2025: PN METRO PLUS. PNP24012/000 – VE7.5.1.2.a_2. -
AFFIDAMENTO DEI SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ
MUSICALI E DANZA PER IL TEATRO AL PARCO DI MESTRE DA MARZO
2025 A DICEMBRE 2027 - CUP F79I24001520007 - CIG B5B2011F8F

Data e luogo della seduta: 28/03/2025 alle ore 11.00 – presso il
Comune di Venezia;

Provvedimento di indizione della gara: determinazione dirigenziale
n. 77 del 27/01/2025. Procedura aperta ai sensi dell'art.71 del D.Lgs.
36/2023.

Estremi del bando di gara: PG/2025/0086805 del 19/02/2025
pubblicato all'Albo Pretorio dal dal 19/02/2025 al 20/03/2025.

Criterio di aggiudicazione: Offerta economicamente più vantaggiosa
individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo;

Provvedimenti di nomina del Presidente di Seggio:
PG/2025/144026 in data 20/03/2025;

Provvedimenti di nomina del Presidente di Commissione:
PG/2025/145494 in data 21/03/2025;

Provvedimento di nomina dei componenti di Seggio:
PG/2025/144033 in data 20/03/2025;

Provvedimento di nomina dei componenti di Commissione:

PG/2025/145661 in data 21/03/2025;

Offerte pervenute : (n. 1) – costituendo R.T.I. APS LIVE ARTS CULTURES e APS Macaco E.T.S.;

PRESENTI: Nessuno

SVOLGIMENTO

La commissione giudicatrice è composta da:

- 1) Presidente: Dott. Marzio Ceselin
- 2) Commissario: dott.ssa Laura Rubin
- 3) Commissario: Marina Buiatti

Segretaria verbalizzante: Flora Selmani

La Commissione, che opera anche avvalendosi di procedure telematiche che garantiscano la riservatezza delle comunicazioni, come da verbale n. 3, è riunita in seduta riservata per un confronto di sintesi sull'offerta tecnica.

Ogni commissario come da modalità sopra indicate ha esaminato attentamente i documenti relativi ai criteri richiesti, descritti al punto 22 del disciplinare di gara, secondo i criteri e punteggi.

Per ciascun criterio di valutazione indicato nel disciplinare di gara è stata effettuata l'analisi dell'offerta tecnica e in relazione al criterio preso in considerazione ed assegnato un punteggio in relazione ai coefficienti indicati nel disciplinare di gara e con la metodologia ivi prevista.

I punteggi assegnati dai componenti della Commissione all'offerta tecnica vengono riportati nell'allegato 1 al presente verbale di gara che si approva per costituirne parte integrante e sostanziale.

La seduta riservata termina alle ore 11.30

Per quanto descritto si è redatto il presente verbale che, letto e confermato, viene sottoscritto come segue.

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

F.to Dott. Marzio Ceselin

I COMPONENTI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

F.to dott.ssa Laura Rubin

F.to sig.ra Marina Buiatti

LA SEGRETARIA VERBALIZZANTE

F.to Flora Selmani

GARA N. 02/2025: PN METRO PLUS. PNP24012/000 – VE7.5.1.2.a_2. - AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ MUSICALI E DANZA PER IL TEATRO AL PARCO DI MESTRE DA MARZO 2025 A DICEMBRE 2027 - CUP F79I24001520007 -CIG B5B2011F8F

CRITERIO	CRITERI MAX 70 PUNTI	MAX PUNTI.	COEFFICIENTE	GIUDIZIO	PUNTEGGIO
A.1.	REQUISITI DI IDONEITA' PROFESSIONALE	Max punti 30			
A.1.1	Specifica esperienza del proponente nel campo musicale e danza: Competenza risorse umane organiche all'operatore economico da valutarsi tramite curricula in formato standard CV Europass firmati in originale dagli interessati. Sarà ritenuto più significativo il profilo con maggiore esperienza nel campo musicale e danza con particolare riguardo al progetto oggetto del presente bando.	20	0,8	Significativa esperienza coerente con le attività previste in capitolato, non approfonditi i curricula	16,00
A.2.1	Documentata esperienza lavorativa dell'operatore economico negli ultimi 3 anni in attività musicali e danza in teatri. Sarà ritenuto più significativo il profilo con maggiore esperienza nel campo musicale e danza con particolare riguardo al progetto oggetto del presente bando.	10	0,8	Significativa esperienza coerente con le attività previste in capitolato, non approfonditi i curricula	8,00
TOT. Criterio A.1					24,0
A.2	CAPACITA' TECNICHE E PROFESSIONALI	Max punti 40			
A.2.1	Caratteristiche proprie del progetto/proposta. Qualità artistica del progetto e coerenza da un punto di vista contenutistico in relazione agli obiettivi indicati all'art. 4 del capitolato: riqualificazione fruitiva degli spazi, innovatività, inclusione, multi e interdisciplinarietà. Sarà ritenuto più significativo il progetto maggiormente rispondente agli obiettivi del bando.	30	0,9	Progetto pienamente rispondente alle esigenze	27,00
A.2.2	Realizzazione del servizio: numero attività per almeno 35 giorni all'anno, aspetti organizzativi e logistici del servizio, calendarizzazione dell'attività, in modo tale che il progetto sia coerente ed eventualmente migliorativo rispetto a quanto indicato nel capitolato. Verrà ritenuta più significativa l'offerta che garantirà maggiore coerenza, pertinenza e innovatività rispetto al servizio da svolgere	5	0,9	Progetto pienamente rispondente alle esigenze e in parte migliorativo a quanto previsto dal capitolato	4,50
	Monitoraggio e reporting del progetto: sistema di monitoraggio e reporting trimestrale. A conclusione dell'attività progettuale: relazione finale riassuntiva dell'attività svolta. Verrà ritenuta più significativa l'offerta che risulterà più pertinente e più idonea alla misurazione dell'efficacia del servizio	5	0,9	Assicurato un completo ed efficace monitoraggio	4,50
Tot. Criterio A.2					36,0
Totale punteggio					60,0

Giudizio	Coefficiente
Eccellente	1
Ottimo	0,9
Buono	0,8
Adeguito	0,6
Parzialmente adeguato	0,5
Scarso	0,2
Inadeguato	0

GARA N. 02/2025: PN METRO PLUS. PNP24012/000 – VE7.5.1.2.a_2. - AFFIDAMENTO DEI SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ MUSICALI E DANZA PER IL TEATRO AL PARCO DI MESTRE DA MARZO 2025 A DICEMBRE 2027 - CUP F79I24001520007 -CIG B5B2011F8F					
CRITERIO	CRITERI MAX 70 PUNTI	MAX PUNTI.	COEFFICIENTE	GIUDIZIO	PUNTEGGIO
A.1.	REQUISITI DI IDONIETA' PROFESSIONALE	Max punti 30			
A.1.1	Specifica esperienza del proponente nel campo musicale e danza: Competenza risorse umane organiche all'operatore economico da valutarsi tramite curricula in formato standard CV Europass firmati in originale dagli interessati. Sarà ritenuto più significativo il profilo con maggiore esperienza nel campo musicale e danza con particolare riguardo al progetto oggetto del presente bando.	20	0,9	Esperienza decennale ed oltre nei rispettivi ambiti, musicale e danza	18,00
A.2.1	Documentata esperienza lavorativa dell'operatore economico negli ultimi 3 anni in attività musicali e danza in teatri. Sarà ritenuto più significativo il profilo con maggiore esperienza nel campo musicale e danza con particolare riguardo al progetto oggetto del presente bando.	10	0,9	Tra le associazioni promotrici e costituenti Youth Theater (precedente progetto triennale teatro del parco)	9,00
TOT. Criterio A.1					27,0
A.2	CAPACITA' TECNICHE E PROFESSIONALI	Max punti 40			
A.2.1	Caratteristiche proprie del progetto/proposta. Qualità artistica del progetto e coerenza da un punto di vista contenutistico in relazione agli obiettivi indicati all'art. 4 del capitolato: riqualificazione fruitiva degli spazi, innovatività, inclusione, multi e interdisciplinarietà. Sarà ritenuto più significativo il progetto maggiormente rispondente agli obiettivi del bando.	30	0,9	Il progetto corrisponde agli obiettivi del bando, con attività culturali che mirano a rafforzare, tra le altre, azioni di progettazione rivolte ad un'utenza giovane	27,00
A.2.2	Realizzazione del servizio: numero attività per almeno 35 giorni all'anno, aspetti organizzativi e logistici del servizio, calendarizzazione dell'attività, in modo tale che il progetto sia coerente ed eventualmente migliorativo rispetto a quanto indicato nel capitolato. Verrà ritenuta più significativa l'offerta che garantirà maggiore coerenza, pertinenza e innovatività rispetto al servizio da svolgere	5	1	Il progetto è migliorativo, rispetto a quanto indicato nel bando	5,00
A.2.3	Monitoraggio e reporting del progetto: sistema di monitoraggio e reporting trimestrale. A conclusione dell'attività progettuale: relazione finale riassuntiva dell'attività svolta. Verrà ritenuta più significativa l'offerta che risulterà più pertinente e più idonea alla misurazione dell'efficacia del servizio	5	1	Nel progetto viene citato con precisione, che in ogni fase di realizzazione verrà mantenuto il monitoraggio di ogni fase esecutiva, per una realizzazione delle attività che risponda in modo coerente ad eventuali esigenze emerse	5,00
Tot. Criterio A.2					37,0
Totale punteggio					64,0

Giudizio	Coefficiente
Eccellente	1
Ottimo	0,9
Buono	0,8
Adeguato	0,6
Parzialmente adeguato	0,5
Scarso	0,2
Inadeguato	0

GARA N. 02/2025: PN METRO PLUS. PNP24012/000 – VE7.5.1.2.a_2. - AFFIDAMENTO DEI SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ MUSICALI E DANZA PER IL TEATRO AL PARCO DI MESTRE DA MARZO 2025 A DICEMBRE 2027 - CUP F79I24001520007 -CIG B5B2011F8F

CRITERIO	CRITERI MAX 70 PUNTI	MAX PUNT.	COEFFICIENTE	GIUDIZIO	PUNTEGGIO
A.1.	REQUISITI DI IDONEITÀ PROFESSIONALE	Max punti 30			
A.1.1	Specifica esperienza del proponente nel campo musicale e danza: Competenza risorse umane organiche all'operatore economico da valutarsi tramite curricula in formato standard CV Europass firmati in originale dagli interessati. Sarà ritenuto più significativo il profilo con maggiore esperienza nel campo musicale e danza con particolare riguardo al progetto oggetto del presente bando.	20	0,9	OTTIMO comprovata e specifica esperienza riguardo al progetto oggetto del bando nell'ambito della danza e della musica	18,00
A.2.1	Documentata esperienza lavorativa dell'operatore economico negli ultimi 3 anni in attività musicali e danza in teatri. Sarà ritenuto più significativo il profilo con maggiore esperienza nel campo musicale e danza con particolare riguardo al progetto oggetto del presente bando.	10	0,9	OTTIMO significativa esperienza lavorativa pluriennale dell'operatore economico	9,00
	TOT. Criterio A.1				27,0
A.2	CAPACITÀ TECNICHE E PROFESSIONALI	Max punti 40			
A.2.1	Caratteristiche proprie del progetto/proposta. Qualità artistica del progetto e coerenza da un punto di vista contenutistico in relazione agli obiettivi indicati all'art. 4 del capitolato: riqualificazione fruitiva degli spazi, innovatività, inclusione, multi e interdisciplinarietà. Sarà ritenuto più significativo il progetto maggiormente rispondente agli obiettivi del bando.	30	0,9	OTTIMO il progetto risponde pienamente agli obiettivi del bando promuovendo attività culturali rivolte ai giovani, anche per processi di coprogettazione e produzione, e di rigenerazione fruitiva degli spazi	27,00
A.2.2	Realizzazione del servizio: numero attività per almeno 35 giorni all'anno, aspetti organizzativi e logistici del servizio, calendarizzazione dell'attività, in modo tale che il progetto sia coerente ed eventualmente migliorativo rispetto a quanto indicato nel capitolato. Verrà ritenuta più significativa l'offerta che garantirà maggiore coerenza, pertinenza e innovatività rispetto al servizio da svolgere	5	0,9	OTTIMO il progetto risulta migliorativo rispetto a quanto indicato nel capitolato	4,50
A.2.3	Monitoraggio e reporting del progetto: sistema di monitoraggio e reporting trimestrale. A conclusione dell'attività progettuale: relazione finale riassuntiva dell'attività svolta. verrà ritenuta più significativa l'offerta che risulterà più pertinente e più idonea alla misurazione dell'efficacia del servizio	5	0,9	OTTIMO viene proposto il monitoraggio durante le fasi esecutive che possa rispondere ad eventuali bisogni emergenti. propongono approccio organizzativo flessibile	4,50

	Tot. Criterio A.2				36,0
	Totale punteggio				63,0

Giudizio	Coefficiente
Eccellente	1
Ottimo	0,9
Buono	0,8
Adeguito	0,6
Parzialmente adeguato	0,5
Scarso	0,2
Inadeguato	0

Città di Venezia

C.F. 00339370272

Settore Gare e Contratti e Centrale Unica Appalti ed Economato

Servizio Gare e Contratti

Verbale n. 5

GARA N. 02/2025: PN METRO PLUS. PNP24012/000 – VE7.5.1.2.a_2. -
AFFIDAMENTO DEI SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ
MUSICALI E DANZA PER IL TEATRO AL PARCO DI MESTRE DA MARZO
2025 A DICEMBRE 2027 - CUP F79I24001520007 - CIG B5B2011F8F

Data e luogo della seduta: 28/03/2025 alle ore 11.50 – presso il
Comune di Venezia;

Provvedimento di indizione della gara: determinazione dirigenziale
n. 77 del 27/01/2025. Procedura aperta ai sensi dell'art.71 del D.Lgs.
36/2023.

Estremi del bando di gara: PG/2025/0086805 del 19/02/2025
pubblicato all'Albo Pretorio dal dal 19/02/2025 al 20/03/2025.

Criterio di aggiudicazione: Offerta economicamente più vantaggiosa
individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo;

Provvedimenti di nomina del Presidente di Seggio:
PG/2025/144026 in data 20/03/2025;

Provvedimenti di nomina del Presidente di Commissione:
PG/2025/145494 in data 21/03/2025;

Provvedimento di nomina dei componenti di Seggio:
PG/2025/144033 in data 20/03/2025;

Provvedimento di nomina dei componenti di Commissione:

PG/2025/145661 in data 21/03/2025;

Offerte pervenute : (n. 1) – costituendo R.T.I. APS LIVE ARTS CULTURES e APS Macaco E.T.S.;

PRESENTI: Nessuno

SVOLGIMENTO

La commissione giudicatrice è composta da:

- 1) Presidente: Dott. Marzio Ceselin
- 2) Commissario: dott.ssa Laura Rubin
- 3) Commissario: Marina Buiatti

Segretaria verbalizzante: Flora Selmani

Il Presidente della commissione, dichiara aperta la seduta di gara e procede a dare lettura dei punteggi che la Commissione ha attribuito all'offerta tecnica, come da allegato 1 al presente verbale.

L'offerta economica dell'unico partecipante ammesso costituendo R.T.I. APS LIVE ARTS CULTURES e APS Macaco E.T.S. è stata formulata secondo quanto indicato al paragrafo 23 del disciplinare di gara al quale sarà attribuito un punteggio massimo di 30 punti .

	OFFERTA ECONOMICA	Max punti 30
	Offerta Economica: massimo ribasso offerto rispetto all'importo a base di gara	30

Il punteggio per l'offerta economica sarà calcolato con la metodologia descritta al punto 24.3 e seguenti del disciplinare di gara. Verificato il contenuto dell'unica offerta economica ammessa, al ribasso offerto viene

applicata la formula previsto dall'art 24.3 del disciplinare di gara, ottenendo il punteggio dell'offerta economica che viene sommato a quello dell'offerta tecnica, ottenendo i punteggi finali riportati nell'allegato 1 al presente verbale che si approva per costituirne parte integrante e sostanziale.

La Commissione pertanto propone l'aggiudicazione della gara n. 02/2025: PN METRO PLUS. PNP24012/000 – VE7.5.1.2.a_2.- Affidamento dei servizio di programmazione di attività musicali e danza per il Teatro al Parco di Mestre da marzo 2025 a dicembre 2027 - CUP F79I24001520007 - CIG B5B2011F8F – a favore del costituendo R.T.I. Aps Live Arts Cultures e Aps Macaco E.T.S., codice fiscale 90165980278; con sede in Via Varrone 4, Mestre – Venezia; che ha presentato un ribasso percentuale del 0,0081%, per un importo di aggiudicazione di € 245.780,00 (o.f.e), a cui vanno aggiunti gli oneri per l'attuazione dei piani della sicurezza da interferenze non soggetti a ribasso d'asta di € 55,57; per un importo complessivo contrattuale di € 245.835,57 e con eventuale valutazione della congruità dell'offerta da parte del Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell'art. 54, comma 1 del D.Lgs. n. 36/2023.

La seduta pubblica termina alle ore 12.45

Per quanto descritto si è redatto il presente verbale che, letto e confermato, viene sottoscritto come segue.

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

F.to Dott. Marzio Ceselin

I COMPONENTI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

F.to dott.ssa Laura Rubin

F.to sig.ra Marina Buiatti

LA SEGRETARIA VERBALIZZANTE

F.to Flora Selmani

GARA 2/2025													
Importo soggetto a ribasso		€ 245.800,00											
	OFFERTA TECNICA Max 70							OFFERTA ECONOMICA Max 30					TOTALE Punteggio
	CRITERIO					PUNTEGGIO OFFERTA TECNICA	SOGLIA	PREZZO OFFERTO	RIBASSO	max ribasso	COEFFICIENTE	PUNTI OFFERTA ECONOMICA	
DITTA	1.1 20	1.2 10	A.2.1 30	A.2.2 5	2.3 5								49
R.T.I. APS LIVE ARTS CULTURES e APS Macaco E.T.S.;	17,333	8,667	27,000	4,667	4,667	62,3334	AMMESSO	245.780,00	0,0081	0,0081	1,0000	30,0000	92,3334

