



COMUNE DI VENEZIA

DIREZIONE: AREA SVILUPPO, PROMOZIONE DELLA CITTA' E TUTELA DELLE TRADIZIONI E DEL VERDE PUBBLICO

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE

OGGETTO: (PNP24012/000) EVEN.GEDI.108 - PN METRO PLUS 2021-2027 – VE7.5.1.2.a_2 – CUP F79I24001520007 - CIG B5B6332515 - AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITA' TEATRALI TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE PER IL TEATRO DEL PARCO DI MESTRE DAL 2025 A DICEMBRE 2027. Approvazione verbali di Gara n. 3/2025 ed aggiudicazione all'Associazione Culturale Pantakin da Venezia. Impegno di spesa per € 439.145,80.=(o.f.i.) e relativo accertamento in entrata. Atto da pubblicare

Proposta di determinazione (PDD) n. 1152 del 20/05/2025

Determinazione (DD) n. 1123 del 04/06/2025

Fascicolo 2024.X/1/1.233 "Pm Metro Plus VE7.5.1.2.a_2. Affidamento del servizio di programmazione di attività teatrali tra tradizione e innovazione per il teatro del Parco di Mestre da marzo 2025 a dicembre 2027 con procedura aperta"

Il dispositivo atto è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Casarin Michele, in data 30/05/2025.

Il visto di regolarità contabile è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Vio Barbara, in data 03/06/2025.

Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico
Settore Cultura
Servizio Affari generali e Bilancio
Responsabile del procedimento: Dott. Michele Casarin

P.D.D. n. 1152 del 20/05/2025
Fascicolo 2024/X.1.1/233

DETERMINAZIONE

OGGETTO: (PNP24012/000) EVEN.GEDI.108 - PN METRO PLUS 2021-2027 – VE7.5.1.2.a_2 – CUP F79I24001520007 - CIG B5B6332515 - AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITA' TEATRALI TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE PER IL TEATRO DEL PARCO DI MESTRE DAL 2025 A DICEMBRE 2027. Approvazione verbali di Gara n. 3/2025 ed aggiudicazione all'Associazione Culturale Pantakin da Venezia. Impegno di spesa per € 439.145,80.=(o.f.i.) e relativo accertamento in entrata. Atto da pubblicare.

IL DIRETTORE

Premesso che:

- con deliberazione del Consiglio Comunale n. 77 del 19/12/2024, sono stati approvati il Bilancio di previsione per gli esercizi finanziari 2025 - 2027 e relativi allegati e il Documento Unico di Programmazione 2025 - 2027, contenente il Programma Triennale degli acquisti di beni e servizi;
- con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 7 del 13/03/2025 è stata approvata la "Variazione al Bilancio di previsione per gli esercizi finanziari 2025-2027";
- con deliberazione di Giunta Comunale n. 257 del 30/12/2024 sono stati approvati il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2025 - 2027 e il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2025 – 2027, documento programmatico (ai sensi dell'art. 6 del D.L. n. 80/2021) che ricomprende nei contenuti: obiettivi gestionali dirigenziali di Performance, misure di Anticorruzione e Trasparenza, Programmazione dei fabbisogni del personale, Piano organizzativo del lavoro agile, Piano della Formazione, Piano delle Azioni Positive e Piano degli Sviluppi Informatici;
- con deliberazione di Giunta Comunale n. 126 del 04/07/2024 è stata modificata la struttura organizzativa e il funzionigramma;
- con disposizione prot. n. 610939 del 22/12/2023 il Sindaco ha assegnato al sottoscritto l'incarico di Dirigente di Settore Cultura presso l'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico ai sensi dell'art. 23 del vigente "Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi", agli atti;

VISTI:

- l'art. 107 del D. Lgs. n. 267/2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali" e s.m.i. in

merito alle competenze dei dirigenti;

- l'art. 4 del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e s.m.i., disciplinante gli adempimenti di competenza dei dirigenti;
- il D. Lgs. 23 giugno 2011 n.118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e i principi contabili in materia di imputazione delle spese" di cui all'allegato 4-2 del suddetto D. Lgs. 23 giugno 2011 n.118 e il successivo D.P.C.M. 28 dicembre 2011 avente ad oggetto "Sperimentazione della disciplina concernente i sistemi contabili e gli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro enti ed organismi, di cui all'articolo 36 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118";
- il vigente "Regolamento di Contabilità" del Comune di Venezia approvato con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 34 del 15/06/2016;
- l'art. 153, comma 5, del D. Lgs. n. 267/2000 in materia di visto di regolarità contabile e gli artt. 183 e 191 del D. Lgs. n. 267/2000 in materia di impegni di spesa;
- il D. Lgs. n. 33 del 14 marzo 2013 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle P.A.";
- l'art. 17 del vigente Statuto del Comune di Venezia relativo alle funzioni e compiti dei dirigenti;
- il "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici", a norma dell'art. 54 del d.lgs. 30 marzo 2001, n.165, approvato con D.P.R. 16 aprile 2013 n.62, che all'art. 2, comma 3, estende, per quanto compatibili, gli obblighi di condotta previsti dal codice anche ai collaboratori a qualsiasi titolo in favore dell'Amministrazione;
- il "Codice di comportamento interno", approvato con Delibera di Giunta Comunale n. 314 del 10.10.2018, successivamente modificato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 78 del 13.04.2023;
- il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici" e il d.lgs. 209 del 31/12/2024 "Correttivo Codice appalti 2023";

Premesso inoltre che:

- il PN METRO plus e città medie Sud si inserisce nel quadro delle strategie di sviluppo urbano sostenibile delineate nell'Accordo di Partenariato Italia 2021-2027, adottato con decisione di esecuzione della Commissione C (2022)4787 del 15 luglio 2022;
- con Decisione di esecuzione della Commissione europea C(2022)9773 del 16 dicembre 2022, è stato approvato il Programma Nazionale METRO plus e città medie Sud 2021-2027;
- il PN METRO plus e città medie Sud 2021-2027 individua l'Agenzia per la Coesione Territoriale quale Autorità di Gestione, ai sensi dell'articolo 71 del Regolamento (UE) 2021/1060, e prevede altresì la delega delle funzioni di Organismo Intermedio ai 14 Comuni capoluogo delle città metropolitane;
- a livello territoriale, il PN METRO plus è attuato dall'Organismo Intermedio identificato, in continuità con il PON Città Metropolitane 2014 -2020, già nell'ambito dell'Accordo di Partenariato 2021-2027, nel Comune capoluogo della città metropolitana, tra cui il Comune di Venezia, per la realizzazione della strategia territoriale di cui agli articoli 28 e 29 del Regolamento (UE) 2021/1060;
- il PN METRO plus è un programma plurifondo (FESR e FSE+) articolato in Priorità, di cui la Priorità 1, 2, 3, 4 e 7 destinate ai Comuni capoluogo della città metropolitana, e le Priorità 8 e 9 per attività di Assistenza Tecnica finalizzate al supporto della governance e dell'attuazione del PN;

- con DGC del Comune di Venezia n. 126 del 15 giugno 2023 è stato individuato nel Settore Ricerca Fonti di Finanziamento e Politiche Comunitarie l'Organismo intermedio del Comune di Venezia nell'ambito del PN METRO plus e città medie Sud 2021- 2027, e nel dirigente protempore dello stesso Settore il Responsabile dell'OI della città di Venezia;
- con la nota di invio della Convenzione da sottoscrivere (AICT.REGISTRO UFFICIALE (U). 0020744.04-07-2023), l'AdG ha comunicato le risorse assegnabili alla città di Venezia, in qualità di Organismo Intermedio del PN Metro plus, pari a complessivi € 126.941.065,35, comprensive delle risorse di Assistenza Tecnica (priorità 8 e 9) e al netto dell'importo di flessibilità, di cui all'art. 18 del Regolamento (UE) 2021/1060;
- con la Convenzione per la delega delle funzioni di Organismo Intermedio per l'attuazione del Programma Nazionale METRO plus e città medie SUD 2021-2027, CCI 2021IT16FFPR005, firmata tra l'Autorità di Gestione del Programma (AdG) e il Comune di Venezia, Rep. Speciale 24206 del 05/07/2023, l'AdG ha delegato al Comune di Venezia le funzioni di Organismo Intermedio nell'ambito del Programma Nazionale METRO plus 2021- 2027;
- con deliberazione di Giunta Comunale n. 231 del 23/11/2023 è stata approvata la macrostruttura organizzativa del Comune di Venezia ed il relativo funzionigramma, che conferma, a partire dal 01/01/2024 l'assegnazione delle competenze relative all'Organismo Intermedio del PN METRO plus al Settore Ricerca Fonti di Finanziamento e Politiche Comunitarie presso l'Area Economia e Finanza;
- con disposizione prot. 611118 del 22/12/2023 il Sindaco ha assegnato l'incarico di Dirigente responsabile del Settore Ricerca Fonti di Finanziamento e Politiche Comunitarie alla dott.ssa Paola Ravenna, ai sensi dell'art. 24 del vigente Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi, confermandone quindi le funzioni di responsabile dell'Organismo intermedio del PN METRO plus di Venezia;
- con comunicazione del 20/11/2023, integrata da comunicazione del 23/11/2023, l'OI ha trasmesso all'AdG del PN METRO plus 2021-2027 la prima versione del Piano Operativo della città di Venezia, ai fini della valutazione delle schede progetto relative alle singole operazioni; una versione aggiornata del PO, allineata alla mutata programmazione da parte dell'Ente, è stata inviata in data 26/06/2024;
- a seguito di quanto disposto dal DL 24/02/2023, n. 13, convertito dalla L. 21/04/2023, n. 41, con Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 10/11/2023, l'Autorità di Gestione del Programma è transitata al Dipartimento per le politiche di Coesione e per il sud, a far data dal 01/12/2023;
- con decreto n. 5 del 07/08/2024, l'Autorità di Gestione del PN METRO PLUS e Città Medie e Sud, a conclusione della valutazione del Piano Operativo prevista dall'art. 6 par. 1 della Convenzione sopra richiamata, ha assegnato all'OI Venezia le risorse, di cui all'Allegato 3 al decreto stesso, per un importo complessivo di € 124.871.315,35, per l'attuazione delle operazioni delle Priorità 1, 2, 3, 4 e 7, e gli esiti istruttori sulle singole schede progetto inserite nel Piano Operativo di Venezia;
- con deliberazione di Giunta comunale n. 178 del 10/10/2024 è stato approvato il Piano Operativo, previsto dall'art. 5 della convenzione per la delega delle funzioni di Organismo Intermedio, che contiene il quadro programmatico degli interventi nell'ambito del PN Metro plus 2021-2027 della città di Venezia;
- l'operazione VE7.5.1.2.a_2 "Promozione della cultura e del patrimonio culturale e della sicurezza nelle aree urbane" rientra nella programmazione del PN METRO plus 2021-2027, ed è inserita nel Piano Operativo di Venezia all'interno della Priorità 7 "Rigenerazione Urbana", per un importo complessivo pari

a € 7.029.000,00, comprensivi dell'importo della flessibilità;

- l'operazione si inserisce nel quadro degli interventi previsti dal "Progetto di Territorio" volto a promuovere la rigenerazione urbana di aree periferiche definite bersaglio, sia tramite la riqualificazione fisica e il recupero di spazi degradati sia attraverso la realizzazione di attività culturali e iniziative sportive;
- con disposizione dirigenziale, PG 0592097 del 02/12/2024, la Responsabile dell'OI ha approvato l'operazione VE7.5.1.2.a_2, ammettendola a finanziamento nell'ambito del PN METRO plus 2021-2027 per un importo di € 3.182.300,00, al netto della quota di flessibilità;
- per l'operazione VE7.5.1.2.a_2 è stato acquisito il seguente codice CUP F79I24001520007;

Visto che

- con la deliberazione di Giunta Comunale n. 121 del 19.06.2017 ad oggetto "Attuazione deliberazione del Consiglio Comunale n. 17 del 26.02.2016, assegnazione di beni immobili alle Direzioni e conseguenti modifiche al funzionigramma", è stata assegnata la competenza del Settore Cultura della Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni nella direzione, programmazione e gestione del Circuito dei Teatri;
- il Comune di Venezia è impegnato attivamente nel settore teatrale gestendo direttamente il Teatro del Parco a Mestre, punto di riferimento per la Città di Venezia e per la città metropolitana, portatore di una propria programmazione e vocazione specifica; in quest'ottica il Settore cultura intende organizzare eventi presso il Teatro del Parco a Mestre, inserito nell'area oggetto di intervento dell'operazione VE7.5.1.2.a_2;
- il Teatro del Parco vive nel Parco Albanese di Mestre spazio individuato all'interno delle aree inserite nella strategia di azione locale del Piano Operativo della Città di Venezia, da 28 anni. E' stato rimesso a nuovo e riaperto il 13 settembre 2020 con una capienza di 266 spettatori;
- con determinazione del dirigente n. 30 del 22/01/2025 è stato determinato di contrattare e prenotare l'impegno della spesa stimata complessiva di € 449.942,80.=(o.f.i.) comprensiva di € 67,80.=(o.f.i.) per costi della sicurezza da interferenza a carico dell'Amministrazione Comunale, sul bilancio pluriennale 2025/2027, fatti salvi i provvedimenti di approvazione dello stesso, a carico del capitolo 21503/22 "Rappresentanza, organizzazione eventi, pubblicità e servizi per trasferta", PNP24012/000 – VE7.5.1.2.a_2, codice gestionale 005 "Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni" – Azione di spesa EVEN.GEDI.108 Organizzazione attività teatro del Parco, finanziato con contributi Stato PN Metro Plus, come segue:
 - € 149.932,20= al Bilancio 2025;
 - € 67,80.= al Bilancio 2025 per costi della sicurezza da interferenza;
 - € 149.971,40.= al Bilancio 2026;
 - € 149.971,40.= al Bilancio 2027;

VISTO CHE

- la funzione di Responsabile Unico del Progetto e Responsabile Unico Progetto Pon Metro Plus 2021–2027 viene svolta dal dott. Michele Casarin, in possesso dei requisiti di cui all'allegato I.2 del d.lgs. 36/2023, dirigente del Settore Cultura;

- il Dirigente Responsabile del budget di spesa non è in conflitto di interessi e che non sussistono segnalazioni di conflitto di interesse in capo al Responsabile del procedimento, e in capo ad ulteriore personale dell'Ufficio così come previsto dall'art. 6-bis della legge n. 241 del 90, dall'art. 6 del D.P.R. n. 62 del 2013, dall'art. 16, comma 1 e 2, del D.Lgs. n. 36 del 2023 e dal PIAO, sottosezione "Rischi corruttivi e trasparenza", vigente;

DATO ATTO CHE:

- con la determina dirigenziale n. 30 del 22/01/2025 è stato approvato di procedere per l'affidamento, ex art.71 del D.Lgs. 36/2023, del servizio di programmazione di attività teatrali tra tradizione e innovazione per il Teatro del Parco di Mestre dal 2025 a dicembre 2027 - CUP F79I24001520007, CIG B5B6332515, per un importo complessivo dell'appalto di € 368.805,57 (oneri fiscali esclusi); di cui: importo del servizio a base di gara soggetto a ribasso di € 368.750,00 (oneri fiscali esclusi) e gli oneri per l'attuazione dei piani della sicurezza non soggetti a ribasso d'asta di € 55,50;
- con medesima determina dirigenziale n. 30 del 22/01/2025, è stato demandato al Servizio Gare e Contratti del Settore Gare, Contratti, Centrale Unica Appalti ed Economato di procedere con l'affidamento del servizio in oggetto, e si è stabilito di procedere mediante procedura aperta ai sensi dell'art. 71 del D.Lgs. 36/2023, con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo sulla base dei criteri specificati nel disciplinare di gara;

PRESO ATTO CHE:

- il bando di Gara n. 03/2025: PN METRO PLUS 21-27 – VE7.5.1.2.a_2 - AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITA' TEATRALI TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE PER IL TEATRO DEL PARCO DI MESTRE (CUP F79I24001520007, CIG B5B6332515), è stato pubblicato all'Albo Pretorio e sul profilo del committente PG/2025/0089030 del 20/02/2025; dal 20/02/2025 al 21/03/2025; e sulla piattaforma MEPA <https://www.acquistinretepa.it>, bando Servizi - Servizi ricreativi, culturali, sportivi e di Organizzazione eventi (CPV: 799520002 Servizi di organizzazione di eventi, con RDO n. 5114249;
- entro il termine di presentazione delle offerte, fissato per le ore 12.00 del giorno 21/03/2025, sono pervenute n. 2 offerte: 1. Associazione Culturale Pantakin da Venezia; 2. Associazione Culturale Stivalacciateatro;
- come risulta dal verbale di gara n.1 in data 24/03/2025 si è regolarmente riunito il seggio di gara, il cui Presidente è stato nominato dal Vice Segretario Generale Vicario con disposizione PG/2025/146598 in data 21/03/2025; e i componenti del Seggio, sono stati nominati con disposizione del Presidente del Seggio PG/2025/ 146599 in data 21/03/2025;
- nel corso della medesima seduta il seggio ha esaminato la documentazione amministrativa e rilevato delle carenze documentali dell'Associazione Pantakin da Venezia e quindi, per le motivazioni meglio specificate nel verbale di gara n.1, allegato al presente atto, ha attivato il soccorso istruttorio;
- come risulta dal verbale di gara n. 2 del 28/03/2025, il seggio ha esaminato la documentazione integrativa dell'Associazione Pantakin da Venezia e rilevato che la documentazione pervenuta è conforme a quanto richiesto dal disciplinare di gara;
- come risulta dal verbale di gara n. 3 del 28/03/2025, si è riunita la commissione giudicatrice ed il

Presidente della commissione, nominato con provvedimento del Vice Segretario Vicario PG/2025/152432 in data 25/03/2025, assieme ai commissari, nominati dal Presidente della commissione con provvedimento PG/2025/152490 in data 25/03/2025, hanno proceduto all'apertura dell'offerta tecnica del concorrente ammesso in gara, al solo fine di verificare il contenuto;

- come risulta dal verbale n. 4 del 02/04/2025, la Commissione giudicatrice si è riunita in seduta riservata di sintesi delle valutazioni fatte dai singoli commissari sul contenuto delle offerte tecniche presentate dai concorrente, per elaborare la graduatoria di merito;
- come risulta dal verbale di gara n. 5 in data 9/04/2025, la Commissione giudicatrice si è riunita in seduta pubblica, ha proceduto all'apertura delle offerte economiche dei dei 2 concorrenti ammessi in gara, proponendo l'aggiudicazione della Gara n. 03/2025: PN METRO PLUS 21-27 – VE7.5.1.2.a_2 - AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITA' TEATRALI TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE PER IL TEATRO DEL PARCO DI MESTRE (CUP F79I24001520007, CIG B5B6332515), a favore dell'Associazione Culturale Pantakin da Venezia - con sede legale a Giudecca 620/622 – Venezia, codice fiscale 02817660273; che ha presentato con un ribasso percentuale di 2,40%, per un importo di aggiudicazione di € 359.900,00 (o.f.e), a cui vanno aggiunti gli oneri per l'attuazione dei piani della sicurezza da interferenze non soggetti a ribasso d'asta di € 55,57; corrispondente ad un importo complessivo contrattuale di € 359.955,57;

Visto che il Presidente della Commissione, con nota PG/2025/0186271 del 09/04/2025, ha provveduto a chiedere al Responsabile Unico del Progetto la possibilità di valutare se l'offerta, in base ad elementi specifici, appaia anormalmente bassa, ai sensi dell'art. 54, comma 1, del D. Lgs. n. 36/2023;

Considerato che il Responsabile Unico del Procedimento, con nota in data PG/2025/0188959 del 10/04/2025 ha comunicato di ritenere congrua l'offerta presentata dall'Associazione Culturale Pantakin da Venezia, codice fiscale 02817660273;

Ritenuto

- che non disponendo delle informazioni e dei dati indispensabili per l'accertamento di cui all'art. 9 del D.L. n. 78/2009, sia possibile attestare, ai sensi dell'art. 147 bis del d.lgs n. 267/2000, la sola regolarità e correttezza dell'azione amministrativa posta in essere per l'individuazione del contraente, demandando invece la verifica di tutti gli aspetti contabili (ivi compreso quello relativo alla capacità dell'Ente di far fronte alle proprie obbligazioni entro i termini contrattualmente previsti) al controllo contabile del responsabile del servizio finanziario, esercitato attraverso il rilascio del parere di regolarità contabile, oltre che del visto attestante la copertura finanziaria;
- quindi di approvare i verbali di gara n.1, n.2, n.3, n.4, n.5, che formano parte integrante e sostanziale del presente atto, e di procedere contestualmente all'aggiudicazione della Gara n. 03/2025: PN METRO PLUS 21-27 – VE7.5.1.2.a_2 - AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITA' TEATRALI TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE PER IL TEATRO DEL PARCO DI MESTRE 2025-2027 (CUP F79I24001520007, CIG B5B6332515), a favore dell'Associazione Culturale Pantakin da Venezia - con sede legale a Giudecca 620/622 – VENEZIA, codice fiscale 02817660273;

Richiamati:

- il “Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell’art. 54 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165”, approvato con d.P.R. 16 aprile 2013 n. 62, che all’art. 2, comma 3, fa obbligo all’Amministrazione di estendere, per quanto compatibili, gli obblighi di condotta previsti dal codice anche ai collaboratori a qualsiasi titolo di imprese che realizzano opere in favore della medesima, inserendo a tal fine nei contratti di appalto apposite clausole di risoluzione o decadenza del rapporto in caso di violazione degli obblighi derivanti dal codice;
- il Protocollo di legalità sottoscritto dalla Regione del Veneto in data 17/09/2019 ai fini della prevenzione dei tentativi d’infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;
- le disposizioni dettate dalla legge n. 136/2010 ss.mm.ii. in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;

Dato atto che

- in capo all’aggiudicatario è stato verificato positivamente, ai sensi dell’art. 99 del D. Lgs. n. 36/2023, il possesso dei prescritti requisiti generali e speciali dichiarati in sede di gara in maniera quasi integrale, precisando che per l’Associazione Culturale Pantakin da Venezia - codice fiscale 02817660273; con sede legale a Giudecca 620/622 – VENEZIA e la ditta ausiliaria Associazione TADAN, C.F. 96454610583, sono state richieste tramite la piattaforma PR_VEUTG_Ingresso_0033301_20250409 e PR_VEUTG_Ingresso_0033671_20250410 la comunicazioni antimafia, non ancora pervenuta;
- sussiste l’urgenza di concludere il procedimento e procedere con l’aggiudicazione del Servizio in oggetto, al fine di garantire l’azione amministrativa connessa ai fini dell’appalto;
- ai sensi dell’art. 92 del d.lgs. 159/2011 comma 2 che stabilisce "Decorso il termine di cui al comma 2, primo periodo, ovvero, nei casi di urgenza, immediatamente, i soggetti di cui all’articolo 83, commi 1 e 2, procedono anche in assenza dell’informazione antimafia. I contributi, i finanziamenti, le agevolazioni e le altre erogazioni di cui all’articolo 67 sono corrisposti sotto condizione risolutiva e i soggetti di cui all’articolo 83, commi 1 e 2, revocano le autorizzazioni e le concessioni o recedono dai contratti, fatto salvo il pagamento del valore delle opere già eseguite e il rimborso delle spese sostenute per l’esecuzione del rimanente, nei limiti delle utilità conseguite;
- è stata acquisita l’autocertificazione antimafia di cui al PG/2025/0237066 del 08/05/2025;
- **altresì** non sussiste conflitto di interessi in capo al firmatario dell’atto e dell’assenza di segnalazione di conflitto di interessi in capo al Responsabile del Progetto, che ha prodotto apposita dichiarazione PG 258074 del 20/05/2025, acquisita agli atti;

Richiamati i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui all’allegato 4-2 al D. Lgs. 23.06.2011, n. 118;

Dato atto che con nota P.G. n. 263274 del 22/05/2024 la dott.ssa Paola Ravenna, dirigente del Settore Ricerca Fonti di Finanziamento e Politiche Comunitarie e responsabile dell’Organismo Intermedio PON Metro di Venezia, ha espresso il Visto preventivo di ammissibilità e pertinenza all’operazione della spesa nell’ambito del PN Metro Plus 2021-2027 (Allegato), parte integrante e sostanziale del presente atto;

Vista la nota prot. n. 521135 del 09/11/2016 della Direzione Finanziaria e dato atto che il rispetto della previsione di cui all'art. 183 comma 8, del D. Lgs. n. 267/2000 viene attestato dal responsabile del servizio finanziario con l'apposizione del parere di regolarità contabile e del visto di copertura finanziaria sulla presente determinazione;

DETERMINA

1. di approvare, per le motivazioni espresse in premessa e qui integralmente richiamate, gli allegati verbali di gara n. 1 del 24/03/2025, n. 2 e n. 3 del 02/04/2025 n. 4 del 02/04/2025 n. 5 del 9/04/2025, che formano parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. di aggiudicare la Gara n. 03/2025: PN METRO PLUS 21-27 – VE7.5.1.2.a_2 - AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITA' TEATRALI TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE PER IL TEATRO DEL PARCO DI MESTRE 2025-2027 (CUP F79I24001520007, CIG B5B6332515), a favore dell'Associazione Culturale Pantakin da Venezia, codice fiscale 02817660273, con sede legale a Giudecca 620/622 – Venezia;
3. di precisare che l'importo dell'aggiudicazione è di € 359.900,00.= (o.f.e.), a cui vanno aggiunti gli oneri per l'attuazione dei piani della sicurezza da interferenze non soggetti a ribasso d'asta di € 55,57.=, corrisponde ad un importo complessivo contrattuale di € 359.955,57.=(o.f.e);
4. di impegnare la somma di € 439.145,80.= (o.f.i.) a favore dell'Associazione Culturale Pantakin da Venezia - codice fiscale 02817660273; con sede legale a Giudecca 620/622 – VENEZIA (**CUP F79I24001520007, CIG B5B6332515**) sul bilancio pluriennale 2025/2027, a carico del capitolo 21503/22 "Rappresentanza, organizzazione eventi, pubblicità e servizi per trasferta", codice gestionale 005 "Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni" – Azione di spesa EVEN.GEDI.108 "Organizzazione attività teatro del Parco", spesa finanziata con fondi europei (FESR al 40%) e fondi nazionali (FdR MEF al 60%) nell'ambito del PN METRO plus 2021-2027, operazione VE7.5.1.2.a_2 "Promozione del patrimonio e dei servizi culturali leva per l'inclusione sociale", così suddivisa:
 - € 146.333,82= al Bilancio 2025, ripartiti in € 58.533,52 con trasferimenti della UE (codice europeo 3) e € 87.800,30.= con trasferimenti nazionali (codice europeo 4), che presenta la necessaria disponibilità;
 - € 67,80.= al Bilancio 2025 per oneri sicurezza da interferenza, ripartiti in € 27,12 con trasferimenti della UE (codice europeo 3) e € 40,68.= con trasferimenti nazionali (codice europeo 4), che presenta la necessaria disponibilità;
 - € 146.372,09.= al Bilancio 2026, ripartiti in € 58.548,84 con trasferimenti della UE (codice europeo 3) e € 87.823,25.= con trasferimenti nazionali (codice europeo 4), che presenta la necessaria disponibilità;
 - € 146.372,09.= al Bilancio 2027, ripartiti in € 58.548,84 con trasferimenti della UE (codice europeo 3) e € 87.823,25.= con trasferimenti nazionali (codice europeo 4), che presenta la necessaria disponibilità;
5. di disporre che l'accertamento di entrata avvenga a cura dell'Area Economia e Finanza secondo i principi di cui all'allegato 42 del D.Lgs. 118/2011, capitolo di entrata 200171/19 "Trasferimenti dallo Stato PN METRO PLUS" (codice europeo 1);
6. di incaricare l'Area Economia e Finanza ad effettuare le eventuali variazioni ai capitoli di pertinenza ed al

correlato Fondo pluriennale vincolato qualora necessarie per dare copertura al presente impegno di spesa e/o per aggiornare gli stanziamenti al cronoprogramma delle obbligazioni;

7. di disporre la pubblicazione ai sensi dell'art. 28 del d.lgs. n. 36 del 2023;
8. ai fini del rispetto del principio di separazione delle funzioni si dà atto che la proposta di aggiudicazione è stata formulata, ai sensi dell'art. 17 del D. Lgs. n. 36/2023, dalla commissione giudicatrice, presieduta dal dott. Marzio Ceselin.

Il presente provvedimento diventa esecutivo dopo l'apposizione del visto di regolarità contabile del Responsabile della Ragioneria attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art. 183, comma 7, del D.Lgs. 18/08/2000 n. 267.

IL dirigente

Settore Cultura

Dott. Michel Casarin

(atto firmato digitalmente)

ALLEGATO:

- (All. unico) Verbale n.1, n.2, n.3, n.4, n.5 e relativi allegati
- Visto preventivo di ammissibilità e pertinenza all'operazione della spesa nell'ambito del PN Metro Plus



Direzione Finanziaria
Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria

PDD/ 2025 / 1152

Espletati gli accertamenti si esprime:

- ai sensi dell'art.147 bis del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, parere favorevole di regolarità contabile e visto di attestazione della copertura finanziaria;
- ai sensi dell'art.183 comma 7 del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, visto di regolarità contabile

Il Dirigente Responsabile

Elenco degli Impegni

Elenco dei filtri utilizzati

Atto: Proposta di determina 1152/2025

Data valuta: 30/05/2025

Impegni da considerare: con residuo - con e senza disponibilità

Ordinamento

- Capitolo

Codice Data reg. Esecutivo	Autorizzazione Descrizione Responsabile di servizio	Capitolo Anno comp.	Programma Contropartita Nominativo Centro di costo	Importo A	Speso B	Residuo C=A-B	Prossimi doc. D	Disponibile E=C-D
10762/2025 30/05/2025 NON ESEC.	Proposta di determina 1152/2025 (PNP24012/000) EVEN.GEDI.108 - PN METRO PLUS 2021-2027 – VE7.5.1.2.a_2 – CUP F79I24001520007 - CIG B Resp.: CULTURA	05021.03.021503022 2025	ASSOCIAZIONE CULTURALE PANTAKIN DA 215 - 215 - CULTURA E SPETTACOLO	58.533,52	0,00	58.533,52	0,00	58.533,52
10765/2025 30/05/2025 ESEC.	Proposta di determina 1152/2025 (PNP24012/000) EVEN.GEDI.108 - PN METRO PLUS 2021-2027 – VE7.5.1.2.a_2 – CUP F79I24001520007 - CIG B Resp.: CULTURA	05021.03.021503022 2025	ASSOCIAZIONE CULTURALE PANTAKIN DA 215 - 215 - CULTURA E SPETTACOLO	27,12	0,00	27,12	0,00	27,12
10766/2025 30/05/2025 NON ESEC.	Proposta di determina 1152/2025 (PNP24012/000) EVEN.GEDI.108 - PN METRO PLUS 2021-2027 – VE7.5.1.2.a_2 – CUP F79I24001520007 - CIG B Resp.: CULTURA	05021.03.021503022 2025	ASSOCIAZIONE CULTURALE PANTAKIN DA 215 - 215 - CULTURA E SPETTACOLO	87.800,30	0,00	87.800,30	0,00	87.800,30
10767/2025 30/05/2025 NON ESEC.	Proposta di determina 1152/2025 (PNP24012/000) EVEN.GEDI.108 - PN METRO PLUS 2021-2027 – VE7.5.1.2.a_2 – CUP F79I24001520007 - CIG B Resp.: CULTURA	05021.03.021503022 2025	ASSOCIAZIONE CULTURALE PANTAKIN DA 215 - 215 - CULTURA E SPETTACOLO	40,68	0,00	40,68	0,00	40,68
10762/2025 30/05/2025 NON ESEC.	Proposta di determina 1152/2025 (PNP24012/000) EVEN.GEDI.108 - PN METRO PLUS 2021-2027 – VE7.5.1.2.a_2 – CUP F79I24001520007 - CIG B Resp.: CULTURA	05021.03.021503022 2026	ASSOCIAZIONE CULTURALE PANTAKIN DA 215 - 215 - CULTURA E SPETTACOLO	58.548,84	0,00	58.548,84	0,00	58.548,84
10766/2025 30/05/2025 NON ESEC.	Proposta di determina 1152/2025 (PNP24012/000) EVEN.GEDI.108 - PN METRO PLUS 2021-2027 – VE7.5.1.2.a_2 – CUP F79I24001520007 - CIG B Resp.: CULTURA	05021.03.021503022 2026	ASSOCIAZIONE CULTURALE PANTAKIN DA 215 - 215 - CULTURA E SPETTACOLO	87.823,25	0,00	87.823,25	0,00	87.823,25

Codice Data reg. Esecutivo	Autorizzazione Descrizione Responsabile di servizio	Capitolo Anno comp.	Programma Contropartita Nominativo Centro di costo	Importo A	Speso B	Residuo C=A-B	Prossimi doc. D	Disponibile E=C-D
10762/2025 30/05/2025 NON ESEC.	Proposta di determina 1152/2025 (PNP24012/000) EVEN.GEDI.108 - PN METRO PLUS 2021-2027 – VE7.5.1.2.a_2 – CUP F79I24001520007 - CIG B Resp.: CULTURA	05021.03.021503022 2027	ASSOCIAZIONE CULTURALE PANTAKIN DA 215 - 215 - CULTURA E SPETTACOLO	58.548,84	0,00	58.548,84	0,00	58.548,84
10766/2025 30/05/2025 NON ESEC.	Proposta di determina 1152/2025 (PNP24012/000) EVEN.GEDI.108 - PN METRO PLUS 2021-2027 – VE7.5.1.2.a_2 – CUP F79I24001520007 - CIG B Resp.: CULTURA	05021.03.021503022 2027	ASSOCIAZIONE CULTURALE PANTAKIN DA 215 - 215 - CULTURA E SPETTACOLO	87.823,25	0,00	87.823,25	0,00	87.823,25
Totali COMPLESSIVI				439.145,80	0,00	439.145,80	0,00	439.145,80

Città di Venezia

C.F. 00339370272

Settore Gare e Contratti e Centrale Unica Appalti ed Economato

Servizio Gare e Contratti

Verbale n. 1

GARA N. 03/2025: - AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITA' TEATRALI TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE PER IL TEATRO DEL PARCO DI MESTRE - PN METRO PLUS. PNP24012/000 – VE7.5.1.2.a_2. CUP F79I24001520007 EVEN.GEDI.108 - CIG B5B6332515

Data e luogo della seduta: 24/03/2025 alle ore 10.00 – presso il Comune di Venezia;

Provvedimento di indizione della gara: determinazione dirigenziale n. 30 del 22/01/2025. Procedura aperta ai sensi dell'art.71 del D.Lgs. 36/2023.

Estremi del bando di gara: PG/2025/0089030 del 20/02/2025 pubblicato all'Albo Pretorio dal 20/02/2025 al 21/03/2025.

Criterio di aggiudicazione: Offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo;

Provvedimenti di nomina del Presidente di Seggio: PG/2025/146598 in data 21/03/2025;

Provvedimenti di nomina del Presidente di Commissione: PG/PG/2025/152432 in data 25/03/2025;

Provvedimento di nomina dei componenti di Seggio:

PG/2025/146599 in data 21/03/2025;

Provvedimento di nomina dei componenti di Commissione:

PG/2025/152490 in data 25/03/2025;

Offerte pervenute : (n. 2)– Associazione Culturale Pantakin da Venezia; 2. Associazione Culturale Stivalaccioteatro;

PRESENTI: Nessuno

SVOLGIMENTO

Il seggio di gara è composto dal:

- 1) Presidente: Marzio Ceselin
- 2) Commissario: Ambra Donà
- 3) Commissario: Flora Selmani

Segretaria verbalizzante: Flora Selmani

Il Presidente fa presente che:

a seguito della Determinazione dirigenziale n. 30 del 22/01/2025, è stata avviata la gara n. 03/2025: Affidamento del servizio di programmazione di attività' teatrali tra tradizione e innovazione per il Teatro del Parco di Mestre - PN METRO PLUS. PNP24012/000 - VE7.5.1.2.a_2. CUP F79I24001520007 EVEN.GEDI.108 - CIG B5B6332515, attraverso un sistema di Gara Telematica, su piattaforma MEPA, a busta chiusa.

I membri del Seggio, tenuto conto anche delle ditte partecipanti, dichiarano di non essere incompatibili con l'esercizio delle proprie funzioni, ai sensi di legge.

Il Presidente procede, quindi, allo sblocco telematico delle offerte pervenute e all'esame della documentazione amministrativa.

Il Seggio rileva che la documentazione amministrativa dell'Associazione Pantakin da Venezia è risultata carente, in quanto manca la dichiarazione del soggetto ausiliario Associazione Tadan con la quale si impegna, verso il concorrente che si avvale e verso la stazione appaltante, a mettere a disposizione, per tutta la durata dell'appalto, le risorse (riferite a requisiti di partecipazione e/o premiali) oggetto di avvalimento, come previsto dall'art. 14 e 21.3 del disciplinare di gara; si osserva altresì che il contratto di avvalimento, nel caso di avvalimento premiale, avrebbe dovuto essere presentato con l'offerta tecnica; l'Associazione Culturale Stivalaccioteatro viene invece ammessa alla fase successive di gara.

Si procederà, quindi all'attivazione del soccorso istruttorio e alla convocazione nuovamente in seduta pubblica del seggio di gara e dei concorrenti, per lo scioglimento della riserva sull'ammissibilità del concorrente sottoposto a soccorso istruttorio, ed a convocare la Commissione giudicatrice per l'apertura delle offerte tecniche al solo fine di verificarne il contenuto.

La seduta pubblica termina alle ore 10.00

Per quanto descritto si è redatto il presente verbale che, letto e confermato, viene sottoscritto come segue.

IL PRESIDENTE DEL SEGGIO

F.to Dott. Marzio Ceselin

I COMPONENTI DEL SEGGIO

F.to Ambra Donà

F.to Flora Selmani

SEGRETARIA VERBALIZZANTE

F.to Flora Selmani

Città di Venezia

C.F. 00339370272

Settore Gare e Contratti e Centrale Unica Appalti ed Economato

Servizio Gare e Contratti

Verbale n. 2

GARA N. 03/2025: - AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITA' TEATRALI TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE PER IL TEATRO DEL PARCO DI MESTRE - PN METRO PLUS. PNP24012/000 – VE7.5.1.2.a_2. CUP F79I24001520007 EVEN.GEDI.108 - CIG B5B6332515

Data e luogo della seduta: 02/04/2025 alle ore 10.30 – presso il Comune di Venezia;

Provvedimento di indizione della gara: determinazione dirigenziale n. 30 del 22/01/2025. Procedura aperta ai sensi dell'art.71 del D.Lgs. 36/2023.

Estremi del bando di gara: PG/2025/0089030 del 20/02/2025 pubblicato all'Albo Pretorio dal 20/02/2025 al 21/03/2025.

Criterio di aggiudicazione: Offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo;

Provvedimenti di nomina del Presidente di Seggio: PG/2025/146598 in data 21/03/2025;

Provvedimenti di nomina del Presidente di Commissione: PG/PG/2025/152432 in data 25/03/2025;

Provvedimento di nomina dei componenti di Seggio:

PG/2025/146599 in data 21/03/2025;

Provvedimento di nomina dei componenti di Commissione:

PG/2025/152490 in data 25/03/2025;

Offerte pervenute : (n. 2) – Associazione Culturale Pantakin da Venezia; 2. Associazione Culturale Stivalaccioteatro;

PRESENTI: Nessuno

SVOLGIMENTO

Il seggio di gara è composto dal:

- 1) Presidente: Marzio Ceselin
- 2) Commissario: Ambra Donà
- 3) Commissario: Flora Selmani

Segretaria verbalizzante: Flora Selmani

Il Presidente della gara apre la seduta, illustra i soccorsi istruttori attivati a seguito delle verifiche effettuate nel corso della prima seduta di gara di cui al verbale n. 1.

Il Seggio rileva che le integrazioni documentali pervenute dall'Associazione Culturale Pantakin sono conformi a quanto richiesto dal disciplinare di gara e pertanto il concorrente viene ammesso alle successive fasi di gara.

La seduta pubblica termina alle ore 10.35

Per quanto descritto si è redatto il presente verbale che, letto e confermato, viene sottoscritto come segue.

IL PRESIDENTE DEL SEGGIO

F.to Dott. Marzio Ceselin

I COMPONENTI DEL SEGGIO

F.to Ambra Donà

F.to Flora Selmani

LA SEGRETARIA VERBALIZZANTE

F.to Flora Selmani

Città di Venezia

C.F. 00339370272

Settore Gare e Contratti e Centrale Unica Appalti ed Economato

Servizio Gare e Contratti

Verbale n. 3

**GARA N. 03/2025: - AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI
PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITA' TEATRALI TRA TRADIZIONE E
INNOVAZIONE PER IL TEATRO DEL PARCO DI MESTRE - PN METRO
PLUS. PNP24012/000 – VE7.5.1.2.a_2. CUP F79I24001520007
EVEN.GEDI.108 - CIG B5B6332515**

Data e luogo della seduta: 02/04/2025 alle ore 10.40 – presso il
Comune di Venezia;

Provvedimento di indizione della gara: determinazione dirigenziale
n. 30 del 22/01/2025. Procedura aperta ai sensi dell'art.71 del D.Lgs.
36/2023.

Estremi del bando di gara: PG/2025/0089030 del 20/02/2025
pubblicato all'Albo Pretorio dal 20/02/2025 al 21/03/2025.

Criterio di aggiudicazione: Offerta economicamente più vantaggiosa
individuata sulla base del miglior rapporto qualità;

Provvedimenti di nomina del Presidente di Seggio:
PG/2025/146598 in data 21/03/2025;

Provvedimenti di nomina del Presidente di Commissione:
PG/PG/2025/152432 in data 25/03/2025;

Provvedimento di nomina dei componenti di Seggio:

PG/2025/146599 in data 21/03/2025;

Provvedimento di nomina dei componenti di Commissione:

PG/2025/152490 in data 25/03/2025;

Offerte pervenute : (n. 2) – Associazione Culturale Pantakin da Venezia; 2. Associazione Culturale Stivalaccioteatro;

PRESENTI: Nessuno

SVOLGIMENTO

Si insedia la commissione giudicatrice composta da:

- 1) Presidente: Dott. Marzio Ceselin
- 2) Commissario: dott.ssa Elisabetta Da Lio
- 3) Commissario: dott. Paolo Ortelli

Segretaria verbalizzante: Flora Selmani

La Commissione giudicatrice, come consentito dall'art. 93 comma 4 del d. lgs. 36/2023, si avvale di procedure telematiche e la commissione concorda che i commissari della gara lavoreranno anche a distanza avvalendosi di procedure telematiche che garantiscano la riservatezza delle comunicazioni e, precisamente, il presidente della Commissione procederà all'apertura delle offerte tecniche pervenute e salverà la documentazione relativa alle offerte su cartelle di rete, documentazione a cui i componenti della commissione accederanno in modalità sicura. La Commissione procederà a seduta di sintesi per l'assegnazione dei punteggi sulla base delle valutazioni dei singoli commissari.

I membri della Commissione, tenuto conto anche delle ditte partecipanti, dichiarano di non essere incompatibili con l'esercizio delle proprie funzioni, ai sensi di legge.

I membri della Commissione, tenuto conto anche della ditta partecipante, dichiarano di non essere incompatibili con l'esercizio delle proprie funzioni, ai sensi di legge.

Il presidente di gara procede all'apertura delle offerte tecniche al solo fine di verificarne il contenuto.

La valutazione dell'offerta tecnica e dell'offerta economica sarà effettuata in base ai seguenti punteggi:

	PUNTEGGIO MASSIMO
Offerta tecnica	70 punti
Offerta economica	30 punti

L'offerta tecnica deve contenere gli elaborati necessari a descrivere esaurientemente le modalità di cui il concorrente intende adottare per l'espletamento dell'attività prevista dall'appalto in oggetto, e verrà assegnato un punteggio massimo di 70 punti, secondo i seguenti criteri di valutazione elencati nella sottostante tabella con la relativa ripartizione dei punteggi, come descritto al punto 24.1 del disciplinare di gara.

N°	PARAMETRI E CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTI
OFFERTA TECNICA- A		Massimo 70 punti:
1.	REQUISITI DI IDONIETA' PROFESSIONALE	Max punti 30
1.1	Specifica esperienza del proponente nel campo teatrale tradizionale e innovativo: Competenza risorse umane organiche all'operatore economico da valutarsi tramite curricula in formato standard CV Europass firmati in originale dagli interessati. Sarà ritenuto più significativo il profilo con maggiore esperienza nel campo teatrale con particolare riguardo al progetto	20

	oggetto del presente bando	
2.1	Documentata esperienza lavorativa dell'operatore economico negli ultimi 3 anni in attività teatrali tra tradizione e innovazione: Sarà ritenuto più significativo il profilo con maggiore esperienza nel campo teatrale con particolare riguardo al progetto oggetto del presente bando	10
2	CAPACITA' TECNICHE E PROFESSIONALI	Max punti 40
2.1	Caratteristiche proprie del progetto/proposta. Qualità artistica del progetto e coerenza da un punto di vista contenutistico in relazione agli obiettivi indicati all'art. 4 del capitolato: riqualificazione fruitiva degli spazi, innovatività, inclusione, multi e interdisciplinarietà. Sarà ritenuto più significativo il progetto maggiormente rispondente agli obiettivi del bando	30
2.2	Realizzazione del servizio: numero attività per almeno 35 giorni all'anno, aspetti organizzativi e logistici del servizio, calendarizzazione dell'attività, in modo tale che il progetto sia coerente ed eventualmente migliorativo rispetto a quanto indicato nel capitolato. Verrà ritenuta più significativa l'offerta che garantirà maggiore coerenza, pertinenza e innovatività rispetto al servizio da svolgere.	5
2.3	Monitoraggio e reporting del progetto: sistema di monitoraggio e reporting trimestrale. A conclusione dell'attività progettuale: relazione finale riassuntiva dell'attività svolta. Verrà ritenuta più significativa l'offerta che risulterà più pertinente e più idonea alla misurazione dell'efficacia del servizio	5
OFFERTA ECONOMICA		Massimo 30 punti
B. 1. Il prezzo: ribasso offerto rispetto all'importo stimato proposto dall'Amministrazione comunale.		0-30
Totale massimo		100 punti

La Commissione Giudicatrice esaminerà gli elementi di natura qualitativa mediante un coefficiente sulla base del metodo consistente nell'attribuzione discrezionale di un coefficiente variabile da zero ad uno da parte di ciascun commissario sulla base di riscontri documentali e/o obiettivi riportati in apposito prospetto di valutazione. La commissione calcolerà la media aritmetica dei coefficienti attribuiti dai singoli commissari all'offerta in relazione al sub-criterio in esame, al fine di ottenere il coefficiente medio da applicare al medesimo. Ad ogni coefficiente corrisponde un giudizio sintetico come da tabella che segue e come descritto al punto 24.2 del disciplinare di gara.

Giudizio	Coefficiente
Eccellente	1
Ottimo	0,9
Buono	0,8
Adeguito	0,6
Parzialmente adeguato	0,5
Scarso	0,2
Inadeguato	0

Il punteggio sub-criterio viene riparametrato sulla base del coefficiente del giudizio sintetico.

La soglia di sbarramento del punteggio dell'offerta tecnica 49 punti su 70 verrà applicata prima della riparametrazione dei punteggi dell'offerta tecnica.

I concorrenti dovranno presentare, come descritto all'art 22 del disciplinare di gara, un progetto tecnico redatto in conformità in caso di avvalimento premiale, il contratto di avvalimento;

I progetti dovranno contenere: tabelle, schemi grafici o foto; e per una migliore valutazione dell'offerta; i concorrenti potranno presentare anche attestati, schemi grafici, schede tecniche, elaborati grafici, ecct..

Il presidente rileva che:

1. L'Associazione Culturale Pantakin da Venezia ha presentato 1 file di cui: 1. 1 progetto tecnico di 24 pagine; 2. 1 file contenente 5 curricula, comprensivo di 25 pagine; 3. la scheda offerta di Mepa; 4. il contratto di avvalimento premiante; 5. 4 curricula vitae e le risorse messo a disposizione della ditta ausiliaria; 6. cv della ditta ausiliaria di 6 pagine.

2. Associazione Culturale Stivalaccioteatro ha presentato 2 file di cui: un progetto tecnico di 99 pagine comprensivo di 32 pagine contenente l'offerta tecnica e 14 curricula e 3 attestazioni di partnernariato e la scheda tecnica di Mepa.

Le offerta tecnica presentata dai concorrenti ammesso in gara sono conforme a quanto previsto del disciplinare di gara, e quindi, i concorrenti sono ammessi alla fase successive di gara.

La seduta pubblica termina alle ore 10.30

Per quanto descritto si è redatto il presente verbale che, letto e confermato, viene sottoscritto come segue.

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

F.to Dott. Marzio Ceselin

MEMBRI DELLA COMMISSIONE

F.to. dott.ssa Elisabetta Da Lio

F.to dott. Paolo Ortelli

LA SEGRETARIA VERBALIZZANTE

F.to Flora Selmani

Città di Venezia

C.F. 00339370272

Settore Gare e Contratti e Centrale Unica Appalti ed Economato

Servizio Gare e Contratti

Verbale n. 4

GARA N. 03/2025: - AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITA' TEATRALI TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE PER IL TEATRO DEL PARCO DI MESTRE - PN METRO PLUS. PNP24012/000 – VE7.5.1.2.a_2. CUP F79I24001520007 EVEN.GEDI.108 - CIG B5B6332515

Data e luogo della seduta: 02/04/2025 alle ore 15.00 – presso il Comune di Venezia;

Provvedimento di indizione della gara: determinazione dirigenziale n. 30 del 22/01/2025. Procedura aperta ai sensi dell'art.71 del D.Lgs. 36/2023.

Estremi del bando di gara: PG/2025/0089030 del 20/02/2025 pubblicato all'Albo Pretorio dal 20/02/2025 al 21/03/2025.

Criterio di aggiudicazione: Offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo;

Provvedimenti di nomina del Presidente di Seggio: PG/2025/146598 in data 21/03/2025;

Provvedimenti di nomina del Presidente di Commissione: PG/PG/2025/152432 in data 25/03/2025;

Provvedimento di nomina dei componenti di Seggio:

PG/2025/146599 in data 21/03/2025;

Provvedimento di nomina dei componenti di Commissione:

PG/2025/152490 in data 25/03/2025;

Offerte pervenute : (n. 1) – Associazione Culturale Pantakin da Venezia; 2. Associazione Culturale Stivalaccioteatro;

PRESENTI: Nessuno

SVOLGIMENTO

La commissione giudicatrice è composta da:

- 1) Presidente: Dott. Marzio Ceselin
- 2) Commissario: dott.ssa Elisabetta Da Lio
- 3) Commissario: dott. Paolo Ortelli

Segretaria verbalizzante: Flora Selmani

La Commissione, che opera anche avvalendosi di procedure telematiche che garantiscano la riservatezza delle comunicazioni, come da verbale n. 3, è riunita in seduta riservata per un confronto di sintesi sull'offerta tecnica.

Ogni commissario come da modalità sopra indicate ha esaminato attentamente i documenti relativi ai criteri richiesti, descritti al punto 22 del disciplinare di gara, secondo i criteri e punteggi.

Per ciascun criterio di valutazione indicato nel disciplinare di gara è stata effettuata l'analisi dell'offerta tecnica e in relazione al criterio preso in considerazione ed assegnato un punteggio in relazione ai coefficienti indicati nel disciplinare di gara e con la metodologia ivi prevista.

I punteggi assegnati dai componenti della Commissione all'offerta tecnica vengono riportati nell'allegato 1 al presente verbale di gara che si approva per costituirne parte integrante e sostanziale.

La seduta riservata termina alle ore 15.20

Per quanto descritto si è redatto il presente verbale che, letto e confermato, viene sottoscritto come segue.

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

F.to Dott. Marzio Ceselin

MEMBRI DELLA COMMISSIONE

F.to. dott.ssa Elisabetta Da Lio

F.to dott. Paolo Ortelli

LA SEGRETARIA VERBALIZZANTE

F.to Flora Selmani

PANTAKIN

GARA N. 03/2025: - AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITA' TEATRALI TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE PER IL TEATRO DEL PARCO DI MESTRE - PN METRO PLUS. PNP24012/000 - VE7.5.1.2.a_2. CUP F79I24001520007 EVEN.GEDI.108 - CIG B5B6332515					
CRITERIO	CRITERI MAX 70 PUNTI - Pantakin	MAX PUNT.	COEFFICIENTE	GIUDIZIO	PUNTEGGIO
1.	REQUISITI DI IDONEITA' PROFESSIONALE	Max punti 30			
1.1	Specifica esperienza del proponente nel campo teatrale tradizionale e innovativo: Competenza risorse umane organiche all'operatore economico da valutarsi tramite curricula in formato standard CV Europass firmati in originale dagli interessati. <i>Sarà ritenuto più significativo il profilo con maggiore esperienza nel campo teatrale con particolare riguardo al progetto oggetto del presente bando</i>	20	1	ECCELLENTE per l'esperienza pluridecennale e la capacità progettuale che si evince dalla proposta	20,00
1.2	Documentata esperienza lavorativa dell'operatore economico negli ultimi 3 anni in attività teatrali tra tradizione e innovazione: <i>Sarà ritenuto più significativo il profilo con maggiore esperienza nel campo teatrale con particolare riguardo al progetto oggetto del presente bando</i>	10		ECCELLENTE profilo del tutto adeguato alle esigenze	10,00
TOT. Criterio 1					30,0
2	CAPACITA' TECNICHE E PROFESSIONALI	Max punti 40			
2.1	Caratteristiche proprie del progetto/proposta. Qualità artistica del progetto e coerenza da un punto di vista contenutistico in relazione agli obiettivi indicati all'art. 4 del capitolato: riqualificazione fruitiva degli spazi, innovatività, inclusione, multi e interdisciplinarietà. <i>Sarà ritenuto più significativo il progetto maggiormente rispondente agli obiettivi del bando</i>	30		ECCELLENTE il progetto ha pienamente individuato il target di riferimento e gli obiettivi	30,00
2.2	Realizzazione del servizio: numero attività per almeno 35 giorni all'anno, aspetti organizzativi e logistici del servizio, calendarizzazione dell'attività, in modo tale che il progetto sia coerente ed eventualmente migliorativo rispetto a quanto indicato nel capitolato. Verrà ritenuta più significativa l'offerta che garantirà maggiore coerenza, pertinenza e innovatività rispetto al servizio da svolgere.	5		OTTIMO proposta migliorativa rispetto al capitolato con dettaglio della proposta marzo/settembre 2025 come da richiesta capitolato	4,50
2.3	Monitoraggio e reporting del progetto: sistema di monitoraggio e reporting trimestrale. A conclusione dell'attività progettuale: relazione finale riassuntiva dell'attività svolta. Verrà ritenuta più significativa l'offerta che risulterà più pertinente e più idonea alla misurazione dell'efficacia del servizio	5		BUONO proposta coerente con il capitolato, qualche carenza negli indicatori	4,00
Tot. Criterio A.2					38,5
Totale punteggio					68,5

Giudizio	Coefficiente
Eccellente	1
Ottimo	0,9
Buono	0,8
Adeguato	0,6
Parzialmente adeguato	0,5
Scarso	0,2
Inadeguato	0

STIVALACCIO TEATRO

GARA N. 03/2025: - AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITA' TEATRALI TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE PER IL TEATRO DEL PARCO DI MESTRE - PN METRO PLUS. PNP24012/000 - VE7.5.1.2.a_2. CUP F79I24001520007 EVEN.GEDI.108 - CIG B5B6332515					
CRITERIO	CRITERI MAX 70 PUNTI	MAX PUNT.	COEFFICIENTE	GIUDIZIO	PUNTEGGIO
1.	REQUISITI DI IDONEITA' PROFESSIONALE	Max punti 30			
1.1	Specifica esperienza del proponente nel campo teatrale tradizionale e innovativo: Competenza risorse umane organiche all'operatore economico da valutarsi tramite curricula in formato standard CV Europass firmati in originale dagli interessati. <i>Sarà ritenuto più significativo il profilo con maggiore esperienza nel campo teatrale con particolare riguardo al progetto oggetto del presente bando</i>	20	0,9	OTTIMO esperienza pluriennale sicuramente più che adeguata	18,00
1.2	Documentata esperienza lavorativa dell'operatore economico negli ultimi 3 anni in attività teatrali tra tradizione e innovazione: <i>Sarà ritenuto più significativo il profilo con maggiore esperienza nel campo teatrale con particolare riguardo al progetto oggetto del presente bando</i>	10	1	ECCELLENTE profilo del tutto adeguato alle esigenze	10,00
TOT. Criterio 1					28,0
2	CAPACITA' TECNICHE E PROFESSIONALI	Max punti 40			
2.1	Caratteristiche proprie del progetto/proposta. Qualità artistica del progetto e coerenza da un punto di vista contenutistico in relazione agli obiettivi indicati all'art. 4 del capitolato: riqualificazione fruitiva degli spazi, innovatività, inclusione, multi e interdisciplinarità. <i>Sarà ritenuto più significativo il progetto maggiormente rispondente agli obiettivi del bando</i>	30	0,8	BUONO previsto il coinvolgimento dei giovani, anche se con modalità non del tutto chiare anche in rapporto al target di riferimento	24,00
2.2	Realizzazione del servizio: numero attività per almeno 35 giorni all'anno, aspetti organizzativi e logistici del servizio, calendarizzazione dell'attività, in modo tale che il progetto sia coerente ed eventualmente migliorativo rispetto a quanto indicato nel capitolato. Verrà ritenuta più significativa l'offerta che garantirà maggiore coerenza, pertinenza e innovatività rispetto al servizio da svolgere.	5	0,8	BUONO proposta migliorativa rispetto al capitolato anche se non ben dettagliata la proposta marzo/settembre 2025	4,00
2.3	Monitoraggio e reporting del progetto: sistema di monitoraggio e reporting trimestrale. A conclusione dell'attività progettuale: relazione finale riassuntiva dell'attività svolta. Verrà ritenuta più significativa l'offerta che risulterà più pertinente e più idonea alla misurazione dell'efficacia del servizio	5	0,8	BUONO proposta coerente con il capitolato, qualche carenza negli indicatori	4,00
Tot. Criterio A.2					32,0
Totale punteggio					60,0

Giudizio	Coefficiente
Eccellente	1
Ottimo	0,9
Buono	0,8
Adeguato	0,6
Parzialmente adeguato	0,5
Scarso	0,2
Inadeguato	0

GARA N. 03/2025: - AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITA' TEATRALI TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE PER IL TEATRO DEL PARCO DI MESTRE - PN METRO PLUS. PNP24012/000 - VE7.5.1.2.a_2. CUP F79I24001520007 EVEN.GEDI.108 - CIG B5B6332515					
CRITERIO	CRITERI MAX 70 PUNTI	MAX PUNT.	COEFFICIENTE	GIUDIZIO	PUNTEGGIO
1.	REQUISITI DI IDONEITA' PROFESSIONALE	Max punti 30			
1.1	Specifica esperienza del proponente nel campo teatrale tradizionale e innovativo: Competenza risorse umane organiche all'operatore economico da valutarsi tramite curricula in formato standard CV Europass firmati in originale dagli interessati. <i>Sarà ritenuto più significativo il profilo con maggiore esperienza nel campo teatrale con particolare riguardo al progetto oggetto del presente bando</i>	20	1	ECCELLENTE in ordine all'anzianità di esperienza e per il coinvolgimento diretto di una associazione particolarmente innovativa in progetti attivi su progetti artistici inclusivi	20,00
2.1	Documentata esperienza lavorativa dell'operatore economico negli ultimi 3 anni in attività teatrali tra tradizione e innovazione: <i>Sarà ritenuto più significativo il profilo con maggiore esperienza nel campo teatrale con particolare riguardo al progetto oggetto del presente bando</i>	10	1	ECCELLENTE profilo pienamente soddisfacente	10,00
TOT. Criterio 1					30,0
2	CAPACITA' TECNICHE E PROFESSIONALI	Max punti 40			
2.1	Caratteristiche proprie del progetto/proposta. Qualità artistica del progetto e coerenza da un punto di vista contenutistico in relazione agli obiettivi indicati all'art. 4 del capitolato: riqualificazione fruitiva degli spazi, innovatività, inclusione, multi e interdisciplinarietà. <i>Sarà ritenuto più significativo il progetto maggiormente rispondente agli obiettivi del bando</i>	30		ECCELLENTE il progetto ha pienamente individuato il target di riferimento. Pienamente rispondente all'obiettivo lo svolgimento della coprogettazione e coproduzione con il target individuato	30,00
2.2	Realizzazione del servizio: numero attività per almeno 35 giorni all'anno, aspetti organizzativi e logistici del servizio, calendarizzazione dell'attività, in modo tale che il progetto sia coerente ed eventualmente migliorativo rispetto a quanto indicato nel capitolato. Verrà ritenuta più significativa l'offerta che garantirà maggiore coerenza, pertinenza e innovatività rispetto al servizio da svolgere.	5		OTTIMO proposta migliorativa rispetto al capitolato con dettaglio della proposta marzo/settembre 2025 come da richiesta capitolato	4,50
2.3	Monitoraggio e reporting del progetto: sistema di monitoraggio e reporting trimestrale. A conclusione dell'attività progettuale: relazione finale riassuntiva dell'attività svolta. Verrà ritenuta più significativa l'offerta che risulterà più pertinente e più idonea alla misurazione dell'efficacia del servizio	5		BUONO proposta coerente con il capitolato	4,00
Tot. Criterio A.2					38,5
Totale punteggio					68,5

Giudizio	Coefficiente
Eccellente	1
Ottimo	0,9
Buono	0,8
Adeguito	0,6
Parzialmente adeguato	0,5
Scarso	0,2
Inadeguato	0

GARA N. 03/2025: - AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITA' TEATRALI TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE PER IL TEATRO DEL PARCO DI MESTRE - PN METRO PLUS. PNP24012/000 - VE7.5.1.2.a_2. CUP F79I24001520007 EVEN.GEDI.108 - CIG B5B6332515					
CRITERIO	CRITERI MAX 70 PUNTI	MAX PUNT.	COEFFICIENTE	GIUDIZIO	PUNTEGGIO
1.	REQUISITI DI IDONEITA' PROFESSIONALE	Max punti 30			
1.1	Specifica esperienza del proponente nel campo teatrale tradizionale e innovativo: Competenza risorse umane organiche all'operatore economico da valutarsi tramite curricula in formato standard CV Europass firmati in originale dagli interessati. <i>Sarà ritenuto più significativo il profilo con maggiore esperienza nel campo teatrale con particolare riguardo al progetto oggetto del presente bando</i>	20	1	OTTIMO proporzionale all'anzianità di esperienza	20,00
2.1	Documentata esperienza lavorativa dell'operatore economico negli ultimi 3 anni in attività teatrali tra tradizione e innovazione: <i>Sarà ritenuto più significativo il profilo con maggiore esperienza nel campo teatrale con particolare riguardo al progetto oggetto del presente bando</i>	10	1	ECCELLENTE profilo pienamente soddisfacente	10,00
TOT. Criterio 1					30,0
2	CAPACITA' TECNICHE E PROFESSIONALI	Max punti 40			
2.1	Caratteristiche proprie del progetto/proposta. Qualità artistica del progetto e coerenza da un punto di vista contenutistico in relazione agli obiettivi indicati all'art. 4 del capitolato: riqualificazione fruitiva degli spazi, innovatività, inclusione, multi e interdisciplinarietà. <i>Sarà ritenuto più significativo il progetto maggiormente rispondente agli obiettivi del bando</i>	30		BUONO il progetto non ha pienamente individuato il target di riferimento. Non risulta chiara la modalità di svolgimento della coprogettazione e coproduzione con il target	24,00
2.2	Realizzazione del servizio: numero attività per almeno 35 giorni all'anno, aspetti organizzativi e logistici del servizio, calendarizzazione dell'attività, in modo tale che il progetto sia coerente ed eventualmente migliorativo rispetto a quanto indicato nel capitolato. Verrà ritenuta più significativa l'offerta che garantirà maggiore coerenza, pertinenza e innovatività rispetto al servizio da svolgere.	5		OTTIMO proposta migliorativa rispetto al capitolato manca dettaglio della proposta marzo/settembre 2025 come da richiesta capitolato	4,50
2.3	Monitoraggio e reporting del progetto: sistema di monitoraggio e reporting trimestrale. A conclusione dell'attività progettuale: relazione finale riassuntiva dell'attività svolta. Verrà ritenuta più significativa l'offerta che risulterà più pertinente e più idonea alla misurazione dell'efficacia del servizio	5		BUONO proposta coerente con il capitolato	4,00
Tot. Criterio A.2					32,5
Totale punteggio					62,5

Giudizio	Coefficiente
Eccellente	1
Ottimo	0,9
Buono	0,8
Adeguato	0,6
Parzialmente adeguato	0,5
Scarso	0,2
Inadeguato	0

GARA N. 03/2025: - AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITA' TEATRALI TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE PER IL TEATRO DEL PARCO DI MESTRE - PN METRO PLUS. PNP24012/000 - VE7.5.1.2.a_2. CUP F79I24001520007 EVEN.GEDI.108 - CIG B5B6332515						
CRITERIO	CRITERI MAX 70 PUNTI	PANTAKIN	MAX PUNT.	COEFFICIENTE	GIUDIZIO	PUNTEGGIO
1.	REQUISITI DI IDONEITA' PROFESSIONALE		Max punti 30			
1.1	Specifica esperienza del proponente nel campo teatrale tradizionale e innovativo: Competenza risorse umane organiche all'operatore economico da valutarsi tramite curricula in formato standard CV Europass firmati in originale dagli interessati. <i>Sarà ritenuto più significativo il profilo con maggiore esperienza nel campo teatrale con particolare riguardo al progetto oggetto del presente bando</i>		20	1	Eccellente, per la lunghissima esperienza nel campo	20,00
2.1	Documentata esperienza lavorativa dell'operatore economico negli ultimi 3 anni in attività teatrali tra tradizione e innovazione: <i>Sarà ritenuto più significativo il profilo con maggiore esperienza nel campo teatrale con particolare riguardo al progetto oggetto del presente bando</i>		10	1	Eccellente, per la varietà e qualità degli spettacoli degli ultimi tre anni	10,00
	TOT. Criterio 1					30,0
2	CAPACITA' TECNICHE E PROFESSIONALI		Max punti 40			
2.1	Caratteristiche proprie del progetto/proposta. Qualità artistica del progetto e coerenza da un punto di vista contenutistico in relazione agli obiettivi indicati all'art. 4 del capitolato: riqualificazione fruitiva degli spazi, innovatività, inclusione, multi e interdisciplinarietà. <i>Sarà ritenuto più significativo il progetto maggiormente rispondente agli obiettivi del bando</i>		30	1	Eccellente, per il coinvolgimento giovanile coerente	30,00
2.2	Realizzazione del servizio: numero attività per almeno 35 giorni all'anno, aspetti organizzativi e logistici del servizio, calendarizzazione dell'attività, in modo tale che il progetto sia coerente ed eventualmente migliorativo rispetto a quanto indicato nel capitolato. Verrà ritenuta più significativa l'offerta che garantirà maggiore coerenza, pertinenza e innovatività rispetto al servizio da svolgere.		5	1	Eccellente, per raggiungimento del numero di attività richiesto e per la pronta calendarizzazione delle attività iniziali	5,00
2.3	Monitoraggio e reporting del progetto: sistema di monitoraggio e reporting trimestrale. A conclusione dell'attività progettuale: relazione finale riassuntiva dell'attività svolta. Verrà ritenuta più significativa l'offerta che risulterà più pertinente e più idonea alla misurazione dell'efficacia del servizio		5	0,8	Buono, per le attività di monitoraggio previste ma con mancanza degli indicatori di risultato.	4,00
	Tot. Criterio A.2					39,0
	Totale punteggio					69,0

Giudizio	Coefficiente
Eccellente	1
Ottimo	0,9
Buono	0,8
Adeguito	0,6
Parzialmente adeguato	0,5
Scarso	0,2
Inadeguato	0

GARA N. 03/2025: - AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITA' TEATRALI TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE PER IL TEATRO DEL PARCO DI MESTRE - PN METRO PLUS. PNP24012/000 - VE7.5.1.2.a_2. CUP F79I24001520007 EVEN.GEDI.108 - CIG B5B6332515

CRITERIO	CRITERI MAX 70 PUNTI	MAX PUNT.	COEFFICIENTE	GIUDIZIO	PUNTEGGIO
1.	REQUISITI DI IDONEITA' PROFESSIONALE	Max punti 30			
1.1	Specifica esperienza del proponente nel campo teatrale tradizionale e innovativo: Competenza risorse umane organiche all'operatore economico da valutarsi tramite curricula in formato standard CV Europass firmati in originale dagli interessati. <i>Sarà ritenuto più significativo il profilo con maggiore esperienza nel campo teatrale con particolare riguardo al progetto oggetto del presente bando</i>	20	0,8	Buono, per la lunga esperienza nel campo	16,00
2.1	Documentata esperienza lavorativa dell'operatore economico negli ultimi 3 anni in attività teatrali tra tradizione e innovazione: <i>Sarà ritenuto più significativo il profilo con maggiore esperienza nel campo teatrale con particolare riguardo al progetto oggetto del presente bando</i>	10	1	Eccellente, per la varietà e qualità degli spettacoli degli ultimi tre anni	10,00
TOT. Criterio 1					26,0
2	CAPACITA' TECNICHE E PROFESSIONALI	Max punti 40			
2.1	Caratteristiche proprie del progetto/proposta. Qualità artistica del progetto e coerenza da un punto di vista contenutistico in relazione agli obiettivi indicati all'art. 4 del capitolato: riqualificazione fruitiva degli spazi, innovatività, inclusione, multi e interdisciplinarietà. <i>Sarà ritenuto più significativo il progetto maggiormente rispondente agli obiettivi del bando</i>	30	0,9	Ottimo, per il coinvolgimento giovanile quasi perfettamente centrato	27,00
2.2	Realizzazione del servizio: numero attività per almeno 35 giorni all'anno, aspetti organizzativi e logistici del servizio, calendarizzazione dell'attività, in modo tale che il progetto sia coerente ed eventualmente migliorativo rispetto a quanto indicato nel capitolato. Verrà ritenuta più significativa l'offerta che garantirà maggiore coerenza, pertinenza e innovatività rispetto al servizio da svolgere.	5	0,8	Buono, per raggiungimento del numero di attività richiesto e per la calendarizzazione delle attività iniziali	4,00
2.3	Monitoraggio e reporting del progetto: sistema di monitoraggio e reporting trimestrale. A conclusione dell'attività progettuale: relazione finale riassuntiva dell'attività svolta. Verrà ritenuta più significativa l'offerta che risulterà più pertinente e più idonea alla misurazione dell'efficacia del servizio	5	0,8	Buono, per le attività di monitoraggio previste ma con mancanza degli indicatori di risultato.	4,00
Tot. Criterio A.2					35,0
Totale punteggio					61,0

Giudizio	Coefficiente
Eccellente	1
Ottimo	0,9
Buono	0,8
Adeguato	0,6
Parzialmente adeguato	0,5
Scarso	0,2
Inadeguato	0

Città di Venezia

C.F. 00339370272

Settore Gare e Contratti e Centrale Unica Appalti ed Economato

Servizio Gare e Contratti

Verbale n. 5

**GARA N. 03/2025: - AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI
PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITA' TEATRALI TRA TRADIZIONE E
INNOVAZIONE PER IL TEATRO DEL PARCO DI MESTRE - PN METRO
PLUS. PNP24012/000 – VE7.5.1.2.a_2. CUP F79I24001520007
EVEN.GEDI.108 - CIG B5B6332515**

Data e luogo della seduta: 9/04/2025 alle ore 10.00 – presso il
Comune di Venezia;

Provvedimento di indizione della gara: determinazione dirigenziale
n. 30 del 22/01/2025. Procedura aperta ai sensi dell'art.71 del D.Lgs.
36/2023.

Estremi del bando di gara: PG/2025/0089030 del 20/02/2025
pubblicato all'Albo Pretorio dal 20/02/2025 al 21/03/2025.

Criterio di aggiudicazione: Offerta economicamente più vantaggiosa
individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo;

Provvedimenti di nomina del Presidente di Seggio:
PG/2025/146598 in data 21/03/2025;

Provvedimenti di nomina del Presidente di Commissione:
PG/PG/2025/152432 in data 25/03/2025;

Provvedimento di nomina dei componenti di Seggio:

PG/2025/146599 in data 21/03/2025;

Provvedimento di nomina dei componenti di Commissione:

PG/2025/152490 in data 25/03/2025;

Offerte pervenute : (n. 1) – Associazione Culturale Pantakin da Venezia; 2. Associazione Culturale Stivalaccioteatro;

PRESENTI: Nessuno

SVOLGIMENTO

la commissione giudicatrice è composta da:

- 1) Presidente: Dott. Marzio Ceselin
- 2) Commissario: dott.ssa Elisabetta Da Lio
- 3) Commissario: dott. Paolo Ortelli

Segretaria verbalizzante: Flora Selmani

Il Presidente della commissione, dichiara aperta la seduta di gara e procede a dare lettura dei punteggi che la Commissione ha attribuito all'offerta tecnica di ciascun concorrente, come da allegato 1 al presente verbale.

L'offerta economica deve essere formulata secondo a quanto indicato al paragrafo 23 del disciplinare di gara al quale sarà attribuito un punteggio massimo di 30 punti .

	OFFERTA ECONOMICA	Max punti 30
	Offerta Economica: massimo ribasso offerto rispetto all'importo a base di gara	30

Il punteggio dell'offerta economica sarà calcolato con la metodologia descritta al punto 24.3 e seguenti del disciplinare di gara. Verificato il contenuto dell'offerta economica dei concorrenti ammessi in gara, al ribasso offerto viene applicata la formula prevista dal disciplinare di gara, ottenendo il punteggio dell'offerta economica che viene sommato a quello dell'offerta tecnica, ottenendo i punteggi finali riportati nell'allegato 1 al presente verbale che si approva per costituirne parte integrante e sostanziale.

La Commissione pertanto propone l'aggiudicazione della 03/2025 - Affidamento del servizio di programmazione di attività' teatrali tra tradizione e innovazione per il Teatro del Parco di Mestre - PN METRO PLUS. PNP24012/000 - VE7.5.1.2.a_2. CUP F79I24001520007 EVEN.GEDI.108 - CIG B5B6332515 a favore dell'Associazione Culturale Pantakin da Venezia, codice fiscale 02817660273 con sede legale a Giudecca 620/622 - VENEZIA, che ha presentato un'offerta economica con un ribasso percentuale del 2,40%, per un importo di aggiudicazione di € 359.900,00 (o.f.e), a cui vanno aggiunti gli oneri per l'attuazione dei piani della sicurezza da interferenze non soggetti a ribasso d'asta di € 55,57 corrispondente ad un importo complessivo di € 359.955,57; con eventuale valutazione della congruità dell'offerta da parte del Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell'art. 54, comma 1 del D.Lgs. n. 36/2023.

La seduta pubblica termina alle ore 10.30

Per quanto descritto si è redatto il presente verbale che, letto e confermato, viene sottoscritto come segue.

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

F.to Dott. Marzio Ceselin

I COMPONENTI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

F.to dott.ssa Elisabetta Da Lio

F.to dott. Paolo Ortelli

LA SEGRETARIA VERBALIZZANTE

F.to Flora Selmani

GARA 3/2025														
Importo soggetto a ribasso		368.750,00												
OFFERTA TECNICA Max 70									OFFERTA ECONOMICA Max 30					TOTALE Punteggio
CRITERIO						PUNTEGGIO OFFERTA TECNICA	SOGLIA	RIPARAMENTRAZIONE	PREZZO OFFERTO	RIBASSO	max ribasso	COEFFICIENTE	PUNTI OFFERTA ECONOMICA	
DITTA	1.1 20	1.2 10	2.1 30	2.2 5	2.3 5									
PANTAKIN	20,000	10,000	30,000	4,667	4,000	68,6700	AMMESSO	70,000	359.900,00	2,4000	10,0000	0,7517	22,5509	92,5509
STIVALACCIO	18,000	10,000	25,000	4,167	4,000	61,1700	AMMESSO	62,350	245.780,09	10,0000	10,0000	1,0000	30,0000	92,3500

Commissario 1	20	10	30	4,5	4
Commissario 2	20	10	30	4,5	4
Commissario 3	20	10	30	5	4
media punteggio	20	10	30	4,666666667	4
Commissario 1	18	10	24	4	4
Commissario 2	20	10	24	4,5	4
Commissario 3	16	10	27	4	4
media punteggio	18	10	25	4,166666667	4

CITTA' DI
VENEZIA



Area Economia e finanza
Settore Ricerca Fonti di Finanziamento e Politiche Comunitarie

La Dirigente

Numero di protocollo e data indicati nel timbro

Oggetto: PDD 2025/1152 - (PNP24012/000) EVEN.GEDI.108 - PN METRO PLUS 2021-2027 - VE7.5.1.2.a_2 - CUP F79I24001520007 - CIG B5B6332515 - AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITA' TEATRALI TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE PER IL TEATRO DEL PARCO DI MESTRE DA MARZO 2025 A DICEMBRE 2027. Approvazione verbali di Gara n. 3/2025 ed aggiudicazione all'Associazione Culturale Pantakin da Venezia. Impegno di spesa per € 439.145,80.=(o.f.i.) e relativo accertamento in entrata. Atto da pubblicare. **Visto preventivo di ammissibilità e pertinenza all'operazione della spesa nell'ambito del PN Metro Plus**

Nell'ambito dell'esercizio delle funzioni di OI previste dall'atto di delega dell'Autorità di gestione del PN Metro Plus, Rep. Speciale n. 24206 del 05/07/2023, all'art. 5, par. 4, si esprime il visto preventivo di ammissibilità e pertinenza all'operazione della spesa prevista dalla determinazione in oggetto, nell'ambito del Programma Nazionale METRO plus e città medie SUD 2021-2027, CCI 2021IT16FFPR005.

LA DIRIGENTE
Paola Ravenna

Il presente documento risulta firmato digitalmente ai sensi del C.A.D. d.lgs. 82/2005 e s.m.i. ed è conservato nel sistema di gestione documentale del Comune di Venezia. L'eventuale copia del presente documento informatico viene resa ai sensi degli art. 22, 23 e 23 ter D.Lgs 7/3/2005 n.82.

San Marco 4299 - 30124 Venezia
Tel. 041 2747817

Sito web www.comune.venezia.it/pnmetroveneziam
E mail venezia.ponmetro@comune.venezia.it