



## COMUNE DI VENEZIA

DIREZIONE: AREA SVILUPPO, PROMOZIONE DELLA CITTA' E TUTELA DELLE TRADIZIONI E DEL VERDE PUBBLICO

### DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE

OGGETTO: EVEN.GEDI.019 – Organizzazione attività culturali diffuse.  
Determinazione a contrarre ex art.192 d.lgs.267/2000 e contestuale affidamento ai sensi dell'art.50, co.1, lett.b) del d.lgs.36/2023 a Nemo Società Cooperativa, del servizio di organizzazione di un laboratorio musicale denominato "Folk all'improvviso" il 14 giugno 2025 presso il centro musicale Hybrid Music a Mestre. Impegno di spesa. Bilancio 2025. € 1.530,00=(o.f.i.)-CIG: B6E9F94FC2

*Proposta di determinazione (PDD)* n. 1185 del 23/05/2025

*Determinazione (DD)* n. 1093 del 27/05/2025

*Fascicolo* 2025.X/1/1.121 "Affidamento del servizio di organizzazione di un laboratorio musicale dal titolo "Folk all'improvviso" a giugno 2025 presso il centro musicale Hybrid Music"

---

Il dispositivo atto è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Casarin Michele, in data 23/05/2025.

Il visto di regolarità contabile è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Vio Barbara, in data 27/05/2025.

Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico  
Settore Cultura  
Servizio Affari generali e Bilancio  
Responsabile del procedimento: Dott.ssa Miriam Balbo

P.D.D. n. 1185 del 23/05/2025  
Fascicolo 2025.X/1.1/121

**OGGETTO: EVEN.GEDI.019** – Organizzazione attività culturali diffuse. Determinazione a contrarre ex art.192 d.lgs.267/2000 e contestuale affidamento ai sensi dell'art.50, co.1, lett.b) del d.lgs.36/2023 a Nemo Società Cooperativa, del servizio di organizzazione di un laboratorio musicale denominato "Folk all'improvviso" il 14 giugno 2025 presso il centro musicale Hybrid Music a Mestre. Impegno di spesa. Bilancio 2025. **€ 1.530,00=(o.f.i.)-CIG: B6E9F94FC2**

### IL DIRIGENTE

Premesso che

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 77 del 19/12/2024 sono stati approvati il bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2025-2027 e il Documento Unico di Programmazione 2025-2027;
- con deliberazione di Giunta comunale n. 257 del 30/12/2024 sono stati approvati il Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2025-2027 e del Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2025-2027;
- con delibera di C.C. n. 7 del 13/03/2025, è stata approvata la variazione del bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2025-2027;
- con disposizione prot. n. 610939 del 22/12/2023 il Sindaco ha assegnato al sottoscritto l'incarico di Dirigente di Settore Cultura presso l'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico ai sensi dell'art. 23 del vigente "Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi", agli atti;

Visti

- il d.lgs. 267/2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali" che attribuisce ai dirigenti l'adozione degli atti di gestione finanziaria, compresa l'assunzione di impegni di spesa e la stipulazione dei contratti (art. 107); disciplina l'esecutività delle determinazioni che comportano impegni di spesa e le modalità di assunzione degli stessi (art. 183 comma 4 e 191); stabilisce che le determinazioni a contrattare devono indicare il fine che con il contratto si intende perseguire, l'oggetto, la forma, le clausole essenziali, le modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base (art. 192);
- gli artt. 4 e 17 del d.lgs. 165 del 30/03/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" che disciplinano gli adempimenti di competenza dei dirigenti;
- l'art. 17 dello Statuto Comunale approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 25 del 25/03/2013 che stabilisce le funzioni e i compiti dei dirigenti;
- il d.lgs. 36 del 31/03/2023 "Codice dei contratti pubblici" e il d.lgs. 209 del 31/12/2024 "Correttivo Codice appalti 2023";
- il Regolamento di contabilità approvato con delibera di C.C. n. 34 del 15/06/2016 e s.m.i.;
- il Regolamento per la disciplina dei contratti approvato con delibera del C.C. n. 110 del 20/09/2004;
- la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";
- il d.lgs. 14/03/2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto d'accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
- l'art. 2, comma 3 del Regolamento recante "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici", a norma

dell'art. 54 del D.Lgs. 30.03.2001 n.165, approvato con D.P.R. n. 62 del 16.04.2013 e il Codice di comportamento interno, approvato con deliberazione di G.C. n. 78 del 13/04/2023;

Richiamati:

- l'art. 26 comma 3 della l. 488/99 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2000)" e il d.l. 95/2012 convertito con l. 135/2012 che ha esteso l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere per gli acquisti di beni e servizi alle Convenzioni Consip ovvero al Mercato Elettronico della P.A.;
- l'art. 24 co. 6 della l. 448/2001 in base al quale, per l'acquisto di beni e servizi, i comuni, possono aderire alle convenzioni stipulate ai sensi dell'articolo 26 della legge 23 dicembre 1999, n. 488, e successive modificazioni, e dell'articolo 59 della legge 23 dicembre 2000, n. 388;
- l'art. 1, commi 449 e 450, della legge 27/12/2006 n. 296 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato" (legge finanziaria 2007), modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018 (legge di Bilancio dello Stato 2019), che stabilisce l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (di seguito MEPA) o delle convenzioni gestite da CONSIP S.p.A., per l'acquisto di forniture e servizi di importo pari o superiore a 5.000 euro ma inferiore alla soglia di rilievo comunitario;
- l'art. 62 co. 1 d.lgs. 36/2023 in base al quale tutte le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo non superiore alle soglie previste per gli affidamenti diretti, nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza qualificate e dai soggetti aggregatori;
- la Delibera ANAC n.596 del 18 dicembre 2024 con la quale è stato approvato il comunicato del presidente che proroga fino al 30 giugno 2025 la possibilità di utilizzare l'interfaccia web messa a disposizione dalla Piattaforma PCP dell'Autorità per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro;
- il "Protocollo di legalità" rinnovato in data 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'articolo 1, comma 17, della l. 190 del 06/11/2012, ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;
- la l. 241/90 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- le norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari: la l. 136 del 13/08/2010 ("Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia") e la l. 217/2010 ("Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 12/11/2010, n. 187, recante misure urgenti in materia di sicurezza");
- l'art.1, comma 629 della legge finanziaria 2015 (L.190/2014) che ha apportato modifiche all'art. 17ter del Decreto IVA, introducendo il meccanismo del c.d. split payment;
- il d.lgs. 81 del 09/04/2008 "Attuazione dell'articolo 1 della l. 3 agosto 2007 n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro" e ss.mm.ii.;
- la delibera ANAC n. 497 del 29/10/2024 ad oggetto: "Indicazioni alle stazioni appaltanti in merito alle modalità di espletamento dei controlli e delle verifiche da svolgere durante la fase esecutiva degli appalti di servizi e forniture";

Atteso che rientra nei programmi dell'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico del Comune di Venezia promuovere e sostenere le attività di carattere culturale di significativa valenza ed istituzionali, mettendo a disposizione strutture idonee complete di attrezzature adeguate;

Preso atto che

- la Direzione Finanziaria Settore Valorizzazione Beni Demaniali e Patrimoniali ha affidato alla Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde Pubblico – Settore Cultura, con nota prot. n. 479073 del 06/10/2017 agli atti, il centro musicale sito in via Torino 6E a Mestre, di proprietà del Comune di Venezia, denominato “Hybrid Music” ricompreso all'interno della Hybrid Tower, destinato a sala prove musicali;
- il Comune di Venezia gestisce “Hybrid Music”, situata al piano ammezzato della Hybrid Tower, luogo di educazione e aggregazione musicale, che comprende un’area dotata di due sale insonorizzate destinate a prove musicali, con strumentazione di base, per poter ospitare qualsiasi tipo di band;
- il datore di lavoro del Centro Hybrid Music è il Direttore dell’Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico, avv. Marco Mastroianni (disposizione PG/2024/0039311 del 23/01/2024 del Dirigente del Settore Programmazione Patrimoniale e Logistica, agli atti);

Dato atto che

- l’uso del centro Hybrid è normato dalla delibera della Giunta n. 317 del 19 dicembre 2017 con oggetto “Tariffe d’uso per utilizzo da parte di terzi degli spazi e dei servizi gestiti dalla Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni – Settore Cultura...”;
- il Settore Cultura del Comune di Venezia, intende realizzare al centro musicale Hybrid Music un laboratorio musicale a giugno 2025 rivolto a Nemo Societa' Cooperativa, da affidare ai sensi dell’art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023;
- tale servizio, per le sua specificità e le sue caratteristiche, non è stato accorpato artificialmente né è frazionabile in lotti ai sensi dell’art. 58 d.lgs. 36/2023;
- il servizio inoltre non riveste un interesse transfrontaliero certo di cui all’art. 48 co. 2 del d.lgs. 30/2023;

Verificato che per la fornitura descritta, ai sensi e per gli effetti di cui all’art. 26, commi 3bis e 4 della l. 488/1999 come modificata dal d.l. 168/2004 convertito dalla l. 191/2004, non vi è obbligo di ricorso al mercato elettronico ai sensi dell’art. 1, commi 449 e 450, della legge 27/12/2006 n. 296, modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018, in quanto trattasi di affidamento di importo inferiore a € 5.000;

Accertato che

- ai sensi dell’art. 50 co. 1 lettera b) del d.lgs. 36/2023, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all’articolo 14 del Codice con affidamento diretto dei servizi e forniture di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all’esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- ai sensi dell’art. 53 d.lgs. 36/2023, nelle procedure di affidamento di cui all’articolo 50, comma 1 del Codice, la stazione appaltante non richiede le garanzie provvisorie di cui all’articolo 106; in casi debitamente motivati è facoltà della stazione appaltante non richiedere la garanzia definitiva per l’esecuzione dei contratti di cui alla Parte I “DEI CONTRATTI DI IMPORTO INFERIORE ALLE SOGLIE EUROPEE”;
- ai sensi dell’art. 119 d.lgs. 36/2023, i soggetti affidatari dei contratti eseguono in proprio le opere o i lavori, i servizi, e le forniture compresi nel contratto. Fatto salvo quanto previsto dall’articolo 120, comma 1, lettera d), la cessione del contratto è nulla. È altresì nullo l’accordo con cui a terzi sia affidata l’integrale esecuzione delle prestazioni o lavorazioni appaltate, nonché la prevalente esecuzione delle lavorazioni relative alla categoria prevalente e dei contratti ad alta intensità di manodopera. È ammesso il subappalto secondo le disposizioni dello stesso art. 119;

- ai sensi dell'art. 26 comma 3 bis del d.lgs. 81/2008, l'obbligo di cooperazione e coordinamento non si applica ai servizi di natura intellettuale, alle mere forniture di materiali o attrezzature, ai lavori o servizi la cui durata non è superiore a cinque uomini-giorno, sempre che essi non comportino rischi derivanti dal rischio di incendio di livello elevato, ai sensi del D.M. dell'interno 10/03/1998, o dallo svolgimento di attività in ambienti confinati, di cui al regolamento di cui al d.p.r. 177/2011, o dalla presenza di agenti cancerogeni, mutageni o biologici, di amianto o di atmosfere esplosive o dalla presenza dei rischi particolari di cui all'all. XI del d.lgs. 81/2008;

Riscontrato che:

- ai sensi dell'art. 14, comma 4, d.lgs. 36/2023, l'importo totale stimato dell'appalto ammonta ad € **1.254,10=(o.f.e.)**;
- detta somma viene calcolata sulla base dei costi sostenuti negli affidamenti per analoghi servizi effettuati per gli anni precedenti, nonché desunta anche dalle rilevazioni delle spese sostenute a seguito di attività simili, facendo riferimento ad analoghe esperienze per la stessa tipologia di affidamento;
- da un'analisi sugli operatori economici, il Comune di Venezia - Settore Cultura ha individuato, per le specifiche competenze possedute, Nemo Societa' Cooperativa (C.F. e P.IVA 03390950271) a cui è stata inviata richiesta di preventivo prot n. 0234287 del 07/05/2025, agli atti;
- Nemo Societa' Cooperativa ha presentato con nota prot. n. 236635 del 08/05/2025, un preventivo (allegato A, parte integrante e contestuale del presente atto), per la realizzazione del laboratorio di canto/musica individuale e d'assieme "Folk all'improvviso" con le docenti Angela Milanese ed Elena Camerin Young, che si propone di integrare la musica popolare con elementi espressivi moderni, usando la propria creatività e l'esperienza di gruppo per ridare vita al repertorio folkloristico, rappresentando la canzone popolare l'espressione della collettività, che porta ad un'esperienza di condivisione espressiva attraverso la musica, per un importo complessivo di € 1.254,10.= (o.f.e.);

Tenuto conto

- del rispetto del principio di risultato e del principio della fiducia di cui agli artt. 1 e 2 del d.lgs. 36/2023;
- del rispetto delle indicazioni in materia di criteri di selezione, in applicazione alla normativa di cui all'art. 100 del d.lgs. 36/2023;
- che ai sensi dell'art. 49 d.lgs. 36/2023, in applicazione del principio di rotazione è vietato l'affidamento o l'aggiudicazione di un appalto al contraente uscente nei casi in cui due consecutivi affidamenti abbiano a oggetto una commessa rientrante nello stesso settore merceologico, oppure nella stessa categoria di opere, oppure nello stesso settore di servizi. In casi motivati con riferimento alla struttura del mercato e alla effettiva assenza di alternative, nonché di accurata esecuzione del precedente contratto, il contraente uscente può essere reinvitato o essere individuato quale affidatario diretto; è comunque consentito derogare all'applicazione del principio di rotazione per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro;
- della deroga al principio di rotazione ai sensi dell'art. 49, comma 6, d.lgs. 36/2023 in quanto si tratta di un affidamento diretto di importo inferiore a 5.000 euro;
- di non richiedere la garanzia definitiva ai sensi dell'art. 53 co. 4 d.lgs 36/2023 per l'esecuzione del contratto, sulla base delle caratteristiche dell'appalto;

Rilevato che è stato acquisito il **CIG: B6E9F94FC2** ai fini di quanto disposto dall'art. 3 della legge 136/2010 sulla tracciabilità dei flussi finanziari;

Considerato:

- congruo e conveniente l'importo del preventivo presentato da Nemo Societa' Cooperativa con nota prot. n. 236635 del 08/05/2025 (allegato A) per un importo di € **1.530,00.=** (o.f.i.) per l'organizzazione di un laboratorio musicale denominato "Folk all'improvviso" il 14 giugno 2025 presso il centro musicale Hybrid

Music a Mestre;

- che Nemo Societa' Cooperativa provvederà a tutte le spese (compenso docenti, ospitalità, service audio e pagamento diritti LIA e SIAE), relative all'organizzazione del laboratorio musicale "Folk all'improvviso";
- che Nemo Societa' Cooperativa dovrà adottare le misure di prevenzione e contenimento dei rischi previste nei DUVRI (Documento di coordinamento e valutazione rischi specifici ed interferenziali) e PGE del centro Hybrid Music pubblicato nel sito istituzionale del Comune di Venezia alla pagina: <https://www.comune.venezia.it/it/content/hybrid-music-la-planimetria>, nel quadro dell'azione di cooperazione e coordinamento promossa dagli uffici comunali in ottemperanza dell'art. 26 del d.lgs. 81/2008 e s.m.i.;
- che i costi della sicurezza da interferenza a carico dell'Amministrazione Comunale sono stati quantificati e sono pari a zero poiché servizi di natura intellettuale;
- che restano di competenza di Nemo Societa' Cooperativa le quote derivanti dalle iscrizioni al workshop;
- che il Comune di Venezia - Settore Cultura metterà a disposizione il centro Hybrid Music nella data concordata a giugno 2025 per il laboratorio, il supporto alla comunicazione tramite i canali ufficiali (social, c.s. e sito Cultura Venezia);
- che il valore complessivo dell'appalto è quantificato in € **1.530,00**.= (o.f.i.) per l'affidamento del servizio di organizzazione di un laboratorio musicale denominato "Folk all'improvviso" il 14 giugno 2025 presso il centro musicale Hybrid Music a Mestre;
- il rispetto delle disposizioni previste dall'art. 58 d.lgs 36/2023 in materia di suddivisione in lotti e in materia di divieto di artificioso accorpamento dei lotti;
- il rispetto del divieto di frazionamento artificioso della spesa ai sensi dell'art. 14, comma 6, d.lgs. 36/2023;
- che l'operatore economico ha attestato, con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti ex artt. 94 e 95 del dlgs. 36/2023;
- che le verifiche dei requisiti di cui agli artt. 94 e 95 del d.lgs. 36/2023 verranno effettuate in caso di successivo sorteggio a campione ai sensi della deliberazione di G.C. n. 170/2023 "Variazione al Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2023-2025": Nuova misura di prevenzione della corruzione sui controlli a campione ex art. 52, comma 1, d.lgs 36/2023 sul possesso dei requisiti di ordine generale di cui agli artt. 94 e 95 d.lgs. 36/2023;
- che il mancato rispetto del Protocollo di legalità rinnovato il 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'art. 1, co. 17, l. 190 del 06/11/2012 e del Codice di comportamento (D.P.R. 62/2013 e Codice di Comportamento interno del Comune di Venezia D.G. 78/2023), consente alla Stazione Appaltante la risoluzione del contratto, come previsto dal vigente al Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2025-2027 - sottosezione "Rischi corruttivi e trasparenza";

Ritenuto

- di procedere autonomamente al di fuori della piattaforma CONSIP e affidare il servizio descritto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023 direttamente a Nemo Societa' Cooperativa;
- necessario procedere al di fuori del Portale Acquisti in Rete PA, al fine di garantire la massima celerità nell'affidamento e consentire l'organizzazione del laboratorio nella data prevista;
- di approvare la realizzazione di un laboratorio musicale denominato "Folk all'improvviso" il 14 giugno 2025 presso il centro musicale Hybrid Music a Mestre;
- di stipulare il contratto ai sensi dell'art. 18 co. 1 del d.lgs 36/2023 mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale;
- che il contratto verrà stipulato ai sensi dell'art. 18 co. 1 del d.lgs 36/2023 mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale;
- di prevedere penali per il ritardo nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali da parte dell'appaltatore commisurate ai giorni di ritardo e proporzionali rispetto all'importo del contratto o delle prestazioni contrattuali. Le penali dovute per il ritardato adempimento non possono comunque superare,

complessivamente, il 10 per cento dell'ammontare netto contrattuale, come previsto dall'art. 126 d.lgs. 36/2023;

- di provvedere all'impegno necessario per l'affidamento del servizio in oggetto e di corrispondere a Nemo Societa' Cooperativa l'importo di **€ 1.530,00.= (o.f.i.)**;
- di imputare la spesa al Bilancio 2025, al capitolo 21503/22 Rappresentanza, organizzazione eventi, pubblicità e servizio per trasferta - codice gestionale 005 "Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni", azione di spesa **EVEN.GEDI.019** – Organizzazione attività culturali diffuse; la spesa verrà liquidata a conclusione delle attività, su presentazione di idonea documentazione contabile;

Visti:

- la nota prot. n. 521135 del 09/11/2016 del dirigente del Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria e dato atto che il rispetto della previsione di cui all'art. 183, comma 8, del d.lgs. 267/2000 viene attestato dal Direttore dell'Area Economia e Finanza con l'apposizione del parere di regolarità contabile e del visto di copertura finanziaria sulla presente determinazione;
- i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui all'allegato 4-2 al d.lgs. 23/06/2011 n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";

#### **DETERMINA**

1. di procedere, ai sensi dell'art. 192 del d.lgs. n. 267/2000 e affidare contestualmente ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023 a Nemo Societa' Cooperativa, il servizio di organizzazione di un laboratorio musicale denominato "Folk all'improvviso" il 14 giugno 2025 presso il centro musicale Hybrid Music a Mestre, in base alle motivazioni e secondo le modalità esplicitate in premessa, stabilendo che:
  - a) il fine che il contratto intende perseguire è la realizzazione di un laboratorio musicale al centro musicale Hybrid Music a Mestre;
  - b) l'oggetto del contratto è l'affidamento del servizio di organizzazione di un laboratorio musicale denominato "Folk all'improvviso" il 14 giugno 2025 presso il centro musicale Hybrid Music a Mestre;
  - c) il contratto verrà stipulato ai sensi dell'art. 18 comma 1 del d.lgs. 36/2023 con Nemo Societa' Cooperativa (C.F. e P.IVA 03390950271);
  - d) le clausole contrattuali essenziali sono quelle previste nel preventivo dell'operatore economico prot. n. 236635 del 08/05/2025 (allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto), dal d.lgs. 36/2023, dal codice civile e dai regolamenti comunali;
  - e) la scelta del contraente avviene mediante affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023;
2. di approvare il preventivo per l'organizzazione del servizio di organizzazione di un laboratorio musicale denominato "Folk all'improvviso" il 14 giugno 2025 presso il centro musicale Hybrid Music a Mestre presentato da Nemo Societa' Cooperativa (C.F. e P.IVA 03390950271) con nota prot. 236635 del 08/05/2025 (allegato A), per un importo di **€ 1.530,00.= (o.f.i.)**;
3. di affidare ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023 a Nemo Societa' Cooperativa il servizio di organizzazione di un laboratorio musicale denominato "Folk all'improvviso" il 14 giugno 2025 presso il centro musicale Hybrid Music a Mestre; i costi della sicurezza da interferenza a carico dell'Amministrazione Comunale sono stati quantificati e sono pari a zero poiché servizi di natura intellettuale;
4. di impegnare a favore di Nemo Societa' Cooperativa (**CIG: B6E9F94FC2**) l'importo di **1.530,00.= (o.f.i.)**;
5. di imputare la spesa complessiva di **€ 1.530,00.= (o.f.i.)**, al Bilancio 2025, al capitolo 21503/22 Rappresentanza, organizzazione e venti, pubblicità e servizio per trasferta - codice gestionale 005 "Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni", azione di spesa **EVEN.GEDI.019** –

Organizzazione attività culturali diffuse, spesa finanziata con Imposta di soggiorno;

6. di stipulare ai sensi dell'art. 18 comma 1 del d.lgs. 36/2023 mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;
7. di dare atto che il Comune di Venezia metterà a disposizione il centro musicale "Hybrid Music" nella data programmata, comprensivo delle dotazioni e delle strumentazione tecniche di base afferenti nonché del personale preposto;
8. di demandare a successive disposizioni dirigenziali di pagamento le liquidazioni della spesa, sulla base della presentazione di idonei documenti contabili, fatti salvi gli accertamenti DURC;
9. di trasmettere il presente atto all'Ufficio Controllo di Gestione ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 26, commi 3bis e 4 della l. 488/1999 come modificata dal d.l. 168/2004 convertito dalla l. 191/2004 riscontrato che non vi è obbligo di ricorso al mercato elettronico ai sensi dell'art. 1 comma 450 della l. 296/2006, modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018, in quanto servizio di importo inferiore a € 5.000;
10. di dare atto che non sussistono conflitti di interesse in capo al firmatario della determinazione e che non sono presenti segnalazioni di conflitto di interessi in capo al responsabile del procedimento (dichiarazione resa con nota prot. n. 264303 del 23/05/2025 agli atti) e al responsabile dell'istruttoria dott.ssa Valentina Lingua;
11. di dare atto che il Responsabile Unico del Progetto è il dott. Michele Casarin, in possesso dei requisiti di cui all'allegato I.2 del d.lgs. 36/2023, dirigente del Settore Cultura e che la responsabile del procedimento è la dott.ssa Miriam Balbo in qualità di Responsabile del Servizio Affari Generali e Bilancio;
12. di dare atto che copia del Codice di comportamento interno dei dipendenti del Comune di Venezia (D.G. n. 78/2023) di cui al d.p.r. 62/2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del d.lgs. 30.3.2001 n. 165", verrà consegnata alla società per la visione per accettazione;
13. di dare atto che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Amministrazione nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi degli artt. 23 e 37 d.lgs. 33/2013 in combinato disposto con l'art. 28 co. 1 del d.lgs. 36/2023 in base al quale le informazioni e i dati relativi alla programmazione di lavori, servizi e forniture, nonché alle procedure del ciclo di vita dei contratti pubblici, sono trasmessi tempestivamente alla Banca dati nazionale dei contratti pubblici attraverso le piattaforme di approvvigionamento digitale;
14. di dare atto che i dati dell'appalto sono pubblicati all'url <https://portale.comune.venezia.it/determinazioni-dirigenziali>;
15. di dare atto, con riferimento al controllo di regolarità amministrativa e contabile nella fase preventiva, del rispetto di quanto previsto dall'art. 147 bis del d.lgs. 267/00;
16. di dare atto che l'esecutività del presente provvedimento è subordinata all'apposizione del visto di regolarità contabile, ai sensi dell'art. 183, comma 7 del d.lgs. 267/00.

**IL DIRIGENTE - SETTORE CULTURA**  
**Dott. Michele Casarin**

#### **ALLEGATI**

**A.** Preventivo prot. n. 236635 del 08/05/2025

CITTA' DI  
VENEZIA



Direzione Finanziaria  
Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria

PDD/ 2025 / 1185

Espletati gli accertamenti si esprime:

- ai sensi dell'art.147 bis del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, parere favorevole di regolarità contabile e visto di attestazione della copertura finanziaria;
- ai sensi dell'art.183 comma 7 del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, visto di regolarità contabile

Il Dirigente Responsabile



# Città di Venezia

San Marco 4136  
30124 Venezia  
www.comune.venezia.it  
C.F. e partita iva 00339370272

## COPERTURA FINANZIARIA

dell'impegno di spesa n. 10665/2025 del 27/05/2025 "EVEN.GEDI.019 – Organizzazione attività culturali diffuse. Determinazione a contrarre ex art.192 d.l." "EVEN.GEDI.019 – Organizzazione attività culturali diffuse. Determinazione a contrarre ex art.192 d.lgs.267/2000 e contestuale affidamento ai sensi dell'art.50, co.1, lett.b) del d.lgs. 36/2023 a Nemo Società Cooperativa, del servizio di organizzazione di un laboratorio musicale denominato "Folk all'improvviso" il 14 giugno 2025 presso il centro musicale Hybrid Music a Mestre. Impegno di spesa. Bilancio 2025. € 1.530,00=(o.f.i.)-CIG: B6E9F94FC2 " autorizzazione Proposta di determina 1185/2025 del 23/05/2025

L'impegno di spesa numero 10665/2025 e' DEFINITIVO e cosi' formato:

|                       |  | <b>Importo</b>  |
|-----------------------|--|-----------------|
| <i>Capitolo</i>       | 05021.03.021503022 - RAPPRESENTANZA, ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITÀ E SERVIZI PER TRASFERTA - <b>Comp. 2025</b> | 1.530,00        |
| <i>Resp. servizio</i> | CULTURA  |                 |
| <i>Siope/P.Fin.</i>   | U.1.03.02.02.005 - Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni                                     |                 |
| <i>Fornitore</i>      | NEMO SOCIETA' COOPERATIVA A R.L. Cod.Fisc. 03390950271 P.Iva 03390950271   |                 |
| <i>Tipo Spesa</i>     | 432 - EVENGEDI019 - Organizzazione attivita' culturali diffuse   |                 |
| <i>Tipo Finanz.</i>   | 320 - 077.999 - IMPOSTA DI SOGGIORNO   |                 |
| <i>Cassa</i>          | 9999 - 9999 - CASSA LIBERA   |                 |
|                       | <b>Totale:</b>   | <b>1.530,00</b> |

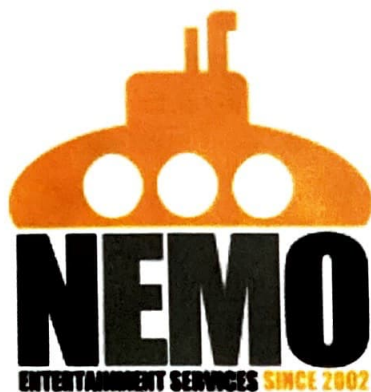
e la sua copertura finanziaria e' la seguente:

### 05021.03.021503022 a competenza 2025 al 27/05/2025

|   |                   |
|---|-------------------|
| Stanziamiento di bilancio                             | 1.524.000,00 +    |
| Impegni precedenti                                    | 522.088,40 -      |
| Disponibilita' di bilancio prima del presente impegno | 1.001.911,60 =    |
| <b>Ammontare del presente impegno</b>                 | <b>1.530,00 -</b> |
| Disponibilita' di bilancio dopo il presente impegno   | 1.000.381,60 =    |

**Area Economia e Finanza**

COMUNE DI VENEZIA, lì 27 maggio 2025



## **NEMO SOCIETA' COOPERATIVA**

**CORSO DEL POPOLO, 44/4**

**30172 MESTRE VE**

P.I. 03390950271 - N. Iscr. Reg. Pref. di Venezia 810/PL

CF 03390950271

Spett.le

Comune di Venezia  
Al Dirigente Settore Cultura  
Dott. Michele Casarin

**Oggetto: Proposta di realizzazione del laboratorio di canto/musica individuale e d'insieme "Folk all'improvviso" con le docenti Angela Milanese ed Elena Camerin Young**

Egr. Dott. Casarin,

la scrivente, impegnata nella promozione e gestione, esclusivamente attraverso l'opera dei propri soci, di attività artistica e didattica nel settore della cultura e dello spettacolo.

Nemo Società Cooperativa ha per oggetto:

- la fornitura di servizi di produzione, esecuzione, organizzazione, allestimento, consulenza, preparazione e promozione artistica, nonché la fornitura di servizi tecnici, nei vari settori dello spettacolo, quali, a titolo meramente esemplificativo: musicale, teatrale, radio-televisivo, cinematografico, multimediale, sportivo e ricreativo, artistico in genere;
- l'organizzazione e la realizzazione di spettacoli artistici in genere, nonché la promozione di iniziative culturali, anche in partecipazione con terzi, che impieghino direttamente ed esclusivamente l'opera dei soci medesimi;
- la promozione e la gestione, esclusivamente attraverso l'opera dei propri soci, di attività didattica nel settore dello spettacolo, anche in partecipazione con terzi;

|  |
|--|
| <p>- lo svolgimento e la gestione di attività editoriale, nei limiti della vigente legislazione a riguardo, nel campo artistico in genere ed avente ad oggetto opere frutto esclusivamente dei soci medesimi, nonché la vendita dei relativi supporti;</p> <p>- la società potrà svolgere qualunque altra attività connessa e affine a quelle sopra elencate, volte a favorire l'attività dei lavoratori dello spettacolo;</p> <p>In passato varie collaborazioni con il Comune di Venezia e /o altre amministrazioni locali passate, ad esempio:</p> <p>-Servizi fotografici vari per Fondazione Musei Civici, con i quali collaboriamo dal 2015</p> <p>-Marghera Estate 2021</p>   |
| <p>Descrizione del progetto proposto: il workshop "Folk all'improvviso" si propone di integrare la musica popolare con elementi espressivi moderni, usando la propria creatività e l'esperienza di gruppo per ridare vita al repertorio folkloristico, rappresentando la canzone popolare l'espressione della collettività, che porta ad un'esperienza di condivisione espressiva attraverso la musica.</p> <p>Il periodo in cui si intende svolgere le attività è Giugno 2025 (14 Giugno 2025)</p> <p>• il laboratorio dal titolo "FOLK ALL'IMPROVVISO" <i>La musica Popolare nell'interpretazione moderna</i> è rivolto a cittadini/e appassionati di canto e musica in generale, si potrebbe svolgere nella sede delle sale musica comunali Hybrid Music</p> <p>La nostra proposta è costituita da:</p> <p>• Un laboratorio di musica/vocale di una giornata intera:</p>                                    |
| <p>ORARI: 10:00-13:00, 14.30-18.30</p> <p>Finalità del Corso:</p> <p>Il progetto è espressamente ideato per offrire a cittadini servizi culturali dedicati al potenziamento delle loro possibilità espressive, comunicative e creative, mediante l'arte della musica e del canto, attraverso l'improvvisazione e l'uso del ricco repertorio folkloristico locale, nazionale ed internazionale.</p>   |
| <p>Tra gli obiettivi:</p> <p>PROGRAMMA: • Respirazione • Esercizi di riscaldamento e potenziamento vocale • Ascolto diretto • Elementi di Improvvisazione: esercizi in coppia e di gruppo (secondo i criteri di: imitazione, accompagnamento, contrasto, indipendenza) • Narratoria • Realizzazione di alcuni brani della tradizione orale: studio dei testi e analisi del contesto culturale • Presentazione di canzoni tratte dalla storia personale e dalla tradizione di derivazione • Elementi di Arrangiamento: gli allievi arrangeranno "al volo" i brani proposti, usando elementi di improvvisazione classica e libera. •</p> <p>Il laboratorio sarà coordinato da Angela Milanese ed Elena Camerin Young, cantanti e insegnanti di lunga esperienza, che hanno dedicato diversi progetti al recupero della tradizione in chiave moderna e all'approfondimento delle tecniche di improvvisazione.</p> |
| <p><b>Comunicazione:</b></p> <p>La stessa comunicazione e diffusione di materiale informativo relativo al corso in oggetto, sarà gestita da Nemo Società Cooperativa attraverso le docenti del workshop in accordo e collaborazione con i/le referenti del Comune, utilizzando coordinatamente ed in modo sinergico i canali informativi e social delle parti.</p>   |

La scrivente chiede, inoltre, la collaborazione del Comune di Venezia - Settore Cultura per diffondere e promuovere il laboratorio con i mezzi che il Settore Cultura riterrà più adeguati per l'iniziativa.

**Iscrizione al Corso:**

Potranno partecipare all'intero corso non più di 20 utenti, i quali dovranno

iscriversi inviando una mail all'indirizzo: [angelamilanese77@gmail.com](mailto:angelamilanese77@gmail.com)

(Eventualmente, si considera la possibilità di creare una lista d'attesa di non più di 5 persone, oltre le 20 indicate)

**Costo del Progetto:**

La partecipazione al laboratorio prevede un'iscrizione di euro 30, da versare alla cooperativa al momento dell'iscrizione.

Ipotizzando la presenza al corso di almeno 10 partecipanti, stimiamo incassare direttamente 300 euro (per ogni iscrizione sarà emessa fattura da Nemo Società Cooperativa)

Per corrispondere il restante costo relativo alla realizzazione dell'intero progetto sopra descritto, chiediamo 1530 euro o.f.i.; presentiamo qui di seguito il dettaglio previsto delle voci di spesa.

Nemo Società Cooperativa emette fattura con iva 22%

**BILANCIO PREVENTIVO:**

| ENTRATE LORDE                       | USCITE LORDE                  |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| 300 € Iscrizione di almeno 10 quote | 500,00 € Conduzione Camerin   |
|                                     | 500,00 € Conduzione Milanese  |
|                                     | 830,00 € Costi Amministrativi |
| Totale entrate 300€                 |                               |
| Comune di Venezia 1530€ o.f.i.      | Totale uscite 1830€ o.f.i.    |

**Informazioni e posizionamento fiscale della Cooperativa**

**Nemo Società Cooperativa**

Corso del Popolo, 44/4 30172 Mestre Venezia  
041 5312768 - 345 5052022

P.iVA 03390950271

Codice SDI: W7YVJK9

Orari ufficio: da lunedì a venerdì dalle ore 9:00 alle ore 14:00

[info@nemoscarl.com](mailto:info@nemoscarl.com)

Data 15.04.2025

Firma

*Nemo Società Cooperativa*



*Angela Milanese*

