



## COMUNE DI VENEZIA

DIREZIONE: AREA ECONOMIA E FINANZA

### DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE

OGGETTO: ENTE.GEDI.259 - Progetto PE23004 – CUP J99E20000370001.  
Determinazione a contrarre, ex art. 192 D.Lgs. 267/2000 e art. 17 co. 1 e 2 del D.Lgs. 36/2023 e affidamento diretto, ex art. 50 co. 1 lett. b) del D.Lgs. 36/2023 per il servizio di ideazione e realizzazione laboratori musicali e un concerto periodo aprile 2024 – dicembre 2025 per € 100.000,00 cap/art 1903/799 Relativo impegno di spesa ed accertamento d'entrata. Progetto GO2025FENICE – Programma INTERREG ITALIA-SLOVENIA Anno 2024-2025

*Proposta di determinazione (PDD)* n. 822 del 17/04/2024

*Determinazione (DD)* n. 759 del 22/04/2024

*Fascicolo* 2024.I/3/1.41 "#GO2025FENICE - Venezia con la Fenice per #GO2025"

---

Il dispositivo atto è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Ravenna Paola, in data 19/04/2024.

Il visto di regolarità contabile è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Vio Barbara, in data 22/04/2024.

COMUNE DI VENEZIA

Area Economia e Finanza

Settore Ricerca Fonti di Finanziamento e Politiche Comunitarie

Servizio ricerca fonti di finanziamento, progettazione, gestione e rendicontazione progetti comunitari

Responsabile del Procedimento Isabella Marangoni

Determinazione n. del

PDD. n. 822 del 17/04/2024

**OGGETTO:** ENTE.GEDI.259 - Progetto PE23004 – CUP J99E20000370001. Determinazione a contrarre, ex art. 192 D.Lgs. 267/2000 e art. 17 co. 1 e 2 del D.Lgs. 36/2023 e affidamento diretto, ex art. 50 co. 1 lett. b) del D.Lgs. 36/2023 per il servizio di ideazione e realizzazione laboratori musicali e un concerto periodo aprile 2024 – dicembre 2025 per € 100.000,00 cap/art 1903/799 Relativo impegno di spesa ed accertamento d'entrata. Progetto GO2025FENICE – Programma INTERREG ITALIA-SLOVENIA Anno 2024-2025

LA DIRIGENTE DEL SETTORE RICERCA FONTI DI FINANZIAMENTO E POLITICHE COMUNITARIE

**PREMESSO CHE:**

- con deliberazione di Consiglio comunale n. 71 del 21.12.2023 , è stato approvato il bilancio di previsione ed il documento unico di programmazione per gli esercizi finanziari 2024-2026;
- con deliberazione di Consiglio comunale n. 47 del 13/07/2023 è stata approvata la verifica degli equilibri generali di bilancio, assestamento generale e Stato di Attuazione dei Programmi (SAP) 2023 e il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2024-2026 ai sensi degli artt. 175 e 193 del d. lgs. 267/2000;
- con deliberazione di Giunta comunale n. 1 del 30/01/2024 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) con cui sono assegnati rispettivamente gli obiettivi e le risorse umane, strumentali e finanziarie a Direttori e Dirigenti ed il PIAO il documento programmatico integrato (ai sensi dell'art. 6 del D.L. n. 80/2021) che ricomprende nei contenuti: obiettivi gestionali dirigenziali di Performance, misure di Anticorruzione e Trasparenza, Programmazione dei fabbisogni del personale, Piano organizzativo del lavoro agile, Piano della Formazione, Piano delle Azioni Positive e Piano degli Sviluppi Informatici;
- con disposizione prot. 611118 del 22/12/2023 il Sindaco ha assegnato l'incarico di Dirigente responsabile del Settore Ricerca Fonti di Finanziamento e Politiche Comunitarie alla dott.ssa Paola Ravenna, ai sensi dell'art. 24 del vigente Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi.

**VISTI:**

- il decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267, "*Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali*", e in particolare l'art. 107 in merito alle competenze dei dirigenti, e gli artt. 183 e 191, in materia di impegni di spesa;

- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*", e in particolare l'art. 4 disciplinante gli adempimenti di competenza dei dirigenti;
- i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui all'allegato 4/2 al decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 "*Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42*";
- la legge 6 novembre 2012, n. 190 "*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*";
- il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 "*Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici*" e i relativi allegati;
- il vigente Statuto del Comune di Venezia e in particolare l'art. 17 che disciplina le funzioni e i compiti dei Dirigenti;
- il vigente "*Regolamento di Contabilità*" del Comune di Venezia e in particolare gli artt. 13 e 14 in materia di impegni di spesa;
- il D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 "*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*";
- il Codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, approvato con DPR 16 aprile 2013, n. 62, che all'art. 2, comma 3, estende, per quanto compatibili, gli obblighi di condotta previsti dal codice anche ai collaboratori a qualsiasi titolo di imprese fornitrici di servizi in favore dell'Amministrazione.

#### **VALUTATO CHE:**

- il progetto GO2025FENICE è stato approvato, come risulta da comunicazione inviata via e-mail il 18/09/2023 (PG nr 541304/2023) dal GECT GO - Autorità di Gestione del Programma INTERREG ITALIA-SLOVENIA (Fondo per piccoli progetti GO! 2025) al Comune di Venezia in qualità di coordinatore (Ref. N0000738OUT);
- il progetto in oggetto è perfezionato da contratto con il GECT GO - Gruppo europeo di cooperazione territoriale GO (PG nr 40904 del 14/01/2024 ) e tutti gli impegni assunti a seguito di tale obbligazione trovano copertura al 100% con i fondi comunitari;
- il Progetto è coordinato dal Comune di Venezia e l'unico partner è l'Associazione delle scuole di musica del litorale sloveno (SLOVENIA);
- il progetto avrà una durata di 24 mesi (15 dicembre 2023- 14 dicembre 2025) salvo proroghe e il budget complessivo di euro 199.875,00 è composto da euro 159.900,00 in cofinanziamento europeo ed euro 39.975,00 in cofinanziamento nazionale. L'entrata per il Comune di Venezia è pari ad euro 188.805,00 di cui euro 159.900,00 di cofinanziamento europeo ed euro 28.905,00 di cofinanziamento nazionale a carico del Fondo di Rotazione (di cui euro 144,525,00 budget del Comune di Venezia, euro 44.280,00 quota da trasferire ai partner). L'importo restante di euro 11.070,00 non verrà impegnato/accertato in quanto trattasi della quota del cofinanziamento nazionale a carico dei partner.

## CONSIDERATO CHE

- il progetto GO2025FENICE prevede la realizzazione di laboratori musicali formativi per bambini delle scuole primarie e l'organizzazione di un concerto di musica sinfonica a maggio 2025 in Piazza Transalpina (Gorizia/Nova Gorica);
- in fase di stesura progettuale la realizzazione di tali attività era stata pensata in capo alla Fondazione Teatro La Fenice P.IVA/cod.fisc. 00187480272, per l'alto valore culturale a livello internazionale della Fondazione e la sua notevole esperienza pregressa nell'organizzazione di eventi musicali ed attività educative, nonché per il forte legame tra il Teatro La Fenice e la Città di Venezia;
- da un'analisi del sito web della Fondazione La Fenice è inoltre risultata nel territorio di pertinenza del Comune di Venezia l'unico ente con esperienza comprovata nell'attivazione di laboratori musicali per bambini delle scuole primarie e al contempo dotata di un'orchestra stabile in grado di eseguire il concerto di maggio 2025 in Piazza Transalpina (Gorizia/Nova Gorica); durante il concerto l'orchestra dovrà tra l'altro accompagnare un coro di bambini, scelti tra i partecipanti ai laboratori formativi;
- in fase di preparazione progettuale era stata verificata la disponibilità della Fondazione Teatro La Fenice ad essere il fornitore dei servizi sopra descritti (laboratori musicali e concerto in Piazza Transalpina) attraverso comunicazioni informali via email;
- nel testo della proposta progettuale così come nel titolo del progetto si fa pertanto riferimento alla Fondazione Teatro La Fenice come affidataria di tali servizi;
- l'Amministrazione ha pertanto valutato di dover provvedere all'acquisizione del servizio di ideazione e realizzazione di laboratori musicali e di un concerto da realizzarsi in Piazza Transalpina, tramite affidamento diretto alla Fondazione Teatro La Fenice P.IVA/cod.fisc. 00187480272, sulla base dell'unicità artistica del servizio richiesto.

## RICHIAMATO:

l'art. 50, comma 1, lett. b), del d.lgs. 36/2023, ai sensi del quale per l'affidamento di contratti pubblici di servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000,00 euro, le stazioni appaltanti procedono tramite affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante.

## RICHIAMATI ALTRESÌ:

- l'art. 48, comma 3, d.lgs. 36/2023, in forza del quale *“restano fermi gli obblighi di utilizzo degli strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa”*;
- l'art. 26, comma 3, della legge 23 dicembre 1999, n. 488, *“Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato”* (legge finanziaria 2000) e l'art. 1, comma 3, del d.l. 6 luglio 2012, n. 95, recante *“Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini nonché misure di rafforzamento patrimoniale delle imprese del settore bancario”*, convertito con modificazioni dalla legge 7 agosto 2012, n. 135, che stabiliscono che le Amministrazioni Pubbliche sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando gli strumenti di acquisto messi a disposizione da Consip, se disponibili;

- l'art. 1, comma 450, della legge 27 dicembre 2006, n. 296, "*Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2007)*" e s.m.i. che stabilisce l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (M.E.P.A.) per l'acquisto di beni e servizi di importo inferiore alla soglia di rilievo comunitario ma pari o superiore a Euro 5.000,00=;

#### **ACCERTATO CHE:**

- l'art. 25 del d. lgs 36/2023, stabilisce che le stazioni appaltanti e gli enti concedenti utilizzano le piattaforme di approvvigionamento digitale per svolgere le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici.

#### **RICHIAMATI:**

- l'art. 192 del D. Lgs. 267/2000 che prescrive l'adozione di preventiva determinazione a contrattare, indicante il fine che con il contratto si intende perseguire, l'oggetto del contratto la sua forma e le clausole ritenute essenziali, nonché le modalità di scelta del contraente;
- l'art. 17 del d.lgs. n. 36 del 2023 il quale prevede al comma 2 che, in caso di affidamento diretto, le stazioni appaltanti adottano, con apposito atto, la decisione di contrarre individuando "l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale".

Visto il "Protocollo di legalità" rinnovato in data 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'articolo 1, comma 17, della Legge 190 del 06/11/2012, ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture, che il Comune di Venezia ritiene di applicare.

#### **CONSIDERATO CHE:**

- per garantire lo svolgimento del Progetto #GO2025FENICE, si rende necessario provvedere all'ideazione e realizzazione di laboratori musicali e di un concerto come da capitolato tecnico (ALLEGATO 1);
- per garantire lo svolgimento del Progetto #GO2025FENICE è pertanto necessario il servizio di ideazione e realizzazione di laboratori musicali e di un concerto per il periodo gennaio 2024-dicembre 2025 con le caratteristiche indicate nel capitolato tecnico (ALLEGATO1);
- che l'impegno di spesa assunto con la presente determinazione troverà copertura con i fondi europei;
- ai sensi dell'art. 14, comma 4, d.lgs. 36/2023, l'importo totale stimato dell'appalto ammonta a euro 115.000,00 (IVA se dovuta ed altri oneri fiscali inclusi); tale importo è comprensivo di ogni eventuale opzione, rinnovo o proroga del contratto previsti nello schema contrattuale che disciplina le condizioni esecutive (ALLEGATO 2);
- detta somma viene calcolata sulla base di una valutazione di opportunità in relazione al budget disponibile nell'ambito dell'operazione in oggetto;
- il presente affidamento, per tipologia ed importo, rientra nel disposto dell'art. 50, comma 1, lett. b), d.lgs 36/2023;

- trattandosi di appalto d'importo inferiore alle soglie previste dal codice per gli affidamenti diretti di servizi e forniture e, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, questa amministrazione può, ai sensi dell'art. 62, comma 1, del d.lgs. 36/2023, procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione del servizio in oggetto.

## **VERIFICATO**

- che l'affidamento in oggetto è di importo superiore ad € 5.000,00 per cui questo Comune è tenuto a procedere mediante ricorso a Consip-Mepa e/o a soggetti aggregatori centrali di committenza, strumenti telematici di negoziazione e similari, ecc., ai sensi dell'art.1 comma 450 della Legge n.296/2006;
- sul sito [www.acquistinretepa.it](http://www.acquistinretepa.it), Portale Elettronico degli acquisti della Pubblica Amministrazione, non risultano attive convenzioni Consip S.p.A. rispondenti alle esigenze e alle specifiche tecniche della fornitura/servizio, come sopra descritte;
- a seguito di ricerca all'interno del Portale Elettronico degli acquisti della Pubblica Amministrazione (LEGGE 296/2006) la Fondazione Teatro La Fenice – P.IVA/cod.fisc. 00187480272 non è risultata tra i fornitori iscritti al Portale;
- in data 10/02/2024 tramite la piattaforma acquisti del Comune di Venezia, è stata trasmessa alla Fondazione Teatro La Fenice – P.IVA/cod.fisc. 00187480272 una richiesta di offerta (P.G. 2024/82984) per i servizi descritti nell'apposito Capitolato (ALLEGATO 1);
- entro la data prevista nell'invito, la Fondazione Teatro La Fenice – P.IVA/cod.fisc. 00187480272 ha caricato nella piattaforma elettronica acquisti del Comune di Venezia un preventivo (PG nr 140401/2024) per la realizzazione del servizio così come descritto nel Capitolato, per un importo di euro 91.345,16 (IVA esclusa ed altri oneri esclusi);
- in data 4/03/2024 è stata inviata alla Fondazione Teatro La Fenice – P.IVA/cod.fisc. 00187480272 tramite la piattaforma acquisti una richiesta di integrazione documentale (PG nr 109128/2024) e una richiesta di chiarimento in merito al fatto che il preventivo riportava una data antecedente la richiesta di offerta;
- entro la data prevista nella richiesta di integrazione documentale PG nr 109128/2024, la Fondazione Teatro La Fenice – P.IVA/cod.fisc. 00187480272 ha caricato nella piattaforma acquisti del Comune di Venezia la documentazione mancante e confermato che il preventivo faceva riferimento alla richiesta di offerta presentata in data 10/02/2024.

## **TENUTO CONTO:**

- che la Fondazione Teatro La Fenice – P.IVA 00187480272, sulla base della documentata esperienza pregressa è risultato l'unico operatore economico disponibile nel territorio in grado di fornire l'esecuzione dei servizi richiesti;
- il preventivo presentato dalla Fondazione Teatro La Fenice – P.IVA/cod.fisc. 00187480272 è stato ritenuto congruo, rispetto a quanto richiesto nel capitolato tecnico;
- che ai sensi dell'art. 49 d.lgs. 36/2023, in applicazione del principio di rotazione è vietato l'affidamento o l'aggiudicazione di un appalto al contraente uscente nei casi in cui due consecutivi affidamenti abbiano a oggetto una commessa rientrante nello stesso settore merceologico, oppure

nella stessa categoria di opere, oppure nello stesso settore di servizi. È comunque consentito derogare all'applicazione del principio di rotazione per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000,00 euro.

#### **RITENUTO PERTANTO:**

- di affidare alla Fondazione Teatro La Fenice – P.IVA 00187480272 il servizio di ideazione e realizzazione di laboratori musicali ed un concerto per un importo di € 100.000,00 (IVA ed altri oneri fiscali inclusi), in quanto il preventivo risulta congruo rispetto alle finalità perseguite dalla stazione appaltante e l'operatore economico risulta in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali come sopra specificato.

#### **DATO ATTO :**

- dell'assenza di conflitto di interessi in capo al firmatario del presente atto, ai sensi dell'art. 7 del vigente Codice di comportamento interno, approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 78 del 13 aprile 2023, e dell'art. 7 del Codice di comportamento dei dipendenti pubblici, adottato con D.P.R. n. 62/2013 e s.m.i.;
- dell'avvenuta acquisizione di apposita dichiarazione di assenza di conflitto di interessi da parte del responsabile del procedimento trasmessa alla sottoscritta a mezzo mail e firmata digitalmente, come previsto dall'Allegato 1 alla Sottosezione 3.3 del PIAO;
- del rispetto del principio di rotazione degli inviti e degli affidamenti ai sensi dell'art. 49, d.lgs. 36/2023;
- del rispetto degli ulteriori principi previsti dalla normativa vigente in materia di scelta dell'affidatario;
- del rispetto del divieto di frazionamento artificioso della spesa ai sensi dell'art. 14, comma 6, d.lgs. 36/2023;
- del rispetto delle prescrizioni in materia di suddivisione in lotti ai sensi dell'art. 58 d.lgs. 36/2023, considerato che detta suddivisione non è stata operata in considerazione della natura della prestazione richiesta;
- che sono state effettuate con esito favorevole le verifiche dei suddetti requisiti in capo alla predetta ditta;
- dell'avvenuta acquisizione del CIG ai fini di quanto disposto dall'art. 3 della L. 136/2010 sulla tracciabilità dei flussi finanziari;

**Atteso che** il presente atto rientra tra quelli di competenza dirigenziale ai sensi dell'art. 107 d.lgs. 267/2000 e che con la sottoscrizione finale della determinazione dirigenziale è assicurato il controllo di regolarità amministrativa e contabile nella fase preventiva, ai sensi di quanto previsto dall'art. 6, comma 2, del *"Regolamento sul Sistema dei Controlli Interni"* del Comune di Venezia.

#### **D E T E R M I N A**

1. di contrarre, giusto disposto di cui all'art. 192 del d. lgs 267/2000 e dell'art. 17 comma 1 e 2 del d.lgs 36/2023, per l'affidamento del servizio di ideazione e realizzazione laboratori musicali ed un concerto, in base alle motivazioni e secondo le modalità esplicitate in premessa, stabilendo che:

- a) il fine che il contratto intende perseguire è quello di assicurare il regolare svolgimento del progetto europeo GO2025FENICE per il quale si rende necessario procedere all'affidamento del servizio di ideazione e realizzazione laboratori musicali ed un concerto per il periodo aprile 2024-dicembre 2025;
  - b) l'oggetto del contratto è il servizio di ideazione e realizzazione di laboratori musicali e di un concerto come da capitolato tecnico (ALLEGATO 1);
  - c) il contratto verrà stipulato mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, tramite posta elettronica certificata, ai sensi dell'art. 18, comma 1, d.lgs. 36/2023;
  - d) le clausole essenziali sono indicate nel testo della determinazione nonché nello schema contrattuale che disciplina le condizioni esecutive, allegato quale parte integrante e sostanziale della presente determinazione (ALLEGATO 2);
  - e) il presente affidamento, per tipologia ed importo, rientra nel disposto dell'art. 50, comma 1, lett. b), d.lgs 36/2023;
2. di approvare ai sensi dell'art. 50 del d.lgs 36/2023 lettera b) l'aggiudicazione del servizio in oggetto alla Fondazione Teatro La Fenice – P.IVA/cod.fisc. 00187480272, che per l'esecuzione del servizio esplicitato nelle premesse, ha offerto un importo complessivo di € 100.000,00 (Iva ed altri oneri fiscali inclusi);
  3. di affidare, ai sensi dell'art. 50 del d.lgs 36/2023 lettera b), il servizio in oggetto alla Fondazione Teatro La Fenice – P.IVA/cod.fisc. 00187480272 per un importo complessivo di € 100.000,00 (Iva ed altri oneri fiscali inclusi);
  4. di dare atto che la prestazione verrà resa nel periodo da aprile 2024 a dicembre 2025;
  5. di impegnare a favore della Fondazione Teatro La Fenice – P.IVA/cod.fisc. 00187480272 (CIGB14C49B875 ,CUPJ99E20000370001) la somma totale di € 100.000,00 (Iva ed altri oneri fiscali inclusi) per gli anni 2024-2025;
  6. di imputare la spesa complessiva di € 100.000,00 (Iva ed altri oneri fiscali inclusi) al capitolo 1903/799 "Altri servizi" Azione di spesa ENTE.GEDI 259 Affidamenti di servizi per realizzazione attività previste dal Progetto #GO2025FENICE codice gestionale 999 Altri servizi diversi n.a.c., così suddivisa:
    - a carico del bilancio 2024 per € 50.000,00
    - a carico del bilancio 2025 per € 50.000,00
  7. di disporre che l'accertamento di entrata al capitolo 200191/19 (codice europeo 1) avvenga a cura della Direzione Finanziaria secondo i principi di cui all'allegato 4-2 del D.Lgs. 118/2011;
  8. di pubblicare la presente determinazione sul sito istituzionale del Comune di Venezia nella sezione "Amministrazione Trasparente" ai sensi degli artt. 23, comma 1, lett. b) e 37 del d.lgs. 33/2013 in combinato disposto con l'art. 29, comma 1, d.lgs. 50/2016;
  9. di dare atto che il Responsabile Unico del Progetto (RUP), nominato ai sensi dell'art. 15, comma 2, d.lgs. 36/2023, è Isabella Marangoni, responsabile del Servizio Servizio ricerca fonti di finanziamento, progettazione, gestione e rendicontazione progetti comunitari;
  10. di dare atto che il rispetto della previsione di cui all'art. 183, comma 8, del d.lgs. 267/2000 viene attestato dal responsabile del servizio finanziario con l'apposizione del visto di regolarità contabile secondo quanto disposto con circolare della Direzione Finanziaria P.G. n. 521135 del 09/11/2016;

11. di dare atto che l'esecutività del presente provvedimento è subordinata all'apposizione del visto di regolarità contabile del Responsabile della ragioneria attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art. 183, comma 7, del d.lgs. 267/2000.

La Dirigente

Paola Ravenna

**ALLEGATI:**

1. CAPITOLATO TECNICO
2. SCHEMA CONTRATTUALE

*Il presente documento risulta firmato digitalmente ai sensi del C.A.D. d.lgs. 82/2005 e s.m.i. ed è conservato nel sistema di gestione documentale del Comune di Venezia. L'eventuale copia del presente documento informatico viene resa ai sensi degli art. 22, 23 e 23 ter D. Lgs 7/3/2005 n.82.*

CITTA' DI  
VENEZIA



Direzione Finanziaria  
Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria

PDD/ 2024 / 822

Espletati gli accertamenti si esprime:

- ai sensi dell'art.147 bis del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, parere favorevole di regolarità contabile e visto di attestazione della copertura finanziaria;
- ai sensi dell'art.183 comma 7 del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, visto di regolarità contabile

Il Dirigente Responsabile



# Città di Venezia

San Marco 4136  
30124 Venezia  
www.comune.venezia.it  
C.F. e partita iva 00339370272

## COPERTURA FINANZIARIA

dell'impegno di spesa n. 11781/2024 del 19/04/2024 - NON ESECUTIVO "ENTE.GEDI. 259 - Progetto PE23004 – CUP J99E20000370001. Determinazione a contrarre, ex art. 192 D.Lg"

"ENTE.GEDI.259 - Progetto PE23004 – CUP J99E20000370001. Determinazione a contrarre, ex art. 192 D.Lgs. 267/2000 e art. 17 co. 1 e 2 del D.Lgs. 36/2023 e affidamento diretto, ex art. 50 co. 1 lett. b) del D.Lgs. 36/2023 per il servizio di ideazione e realizzazione laboratori musicali e un concerto periodo aprile 2024 – dicembre 2025 per € 100.000,00 cap/art 1903/799 Relativo impegno di spesa ed accertamento d'entrata. Progetto GO2025FENICE – Programma INTERREG ITALIA-SLOVENIA Anno 2024-2025" autorizzazione Proposta di determina 822/2024 del 17/04/2024

L'impegno di spesa numero 11781/2024 e' PROVVISORIO e cosi' formato:

		<b>Importo</b>
<i>Capitolo</i>	19011.03.001903799 - ALTRI SERVIZI - <b>Comp. 2024</b>	50.000,00
<i>Resp. servizio</i>	RICERCA FONTI DI FINANZIAMENTO E POLITICHE COMUNITARIE	
<i>Siop/P.Fin.</i>	U.1.03.02.99.999 - Altri servizi diversi n.a.c.	
<i>Fornitore</i>	***FONDAZIONE TEATRO LA FENICE *** Cod.Fisc. 00187480272 P.Iva	
<i>CIG</i>	00187480272 B14C49B875 CUP J99E20000370001	
<i>Opera</i>	10833 - PE23004/000 - Progetto #GO2025FENICE	
<i>Tipo Spesa</i>	4613 - ENTEGEDI259 - Affidamenti di servizi per realizzazione attività	
<i>Tipo Finanz.</i>	previste dal Progetto #GO2025FENICE 228 - 013.999 - FINANZIAMENTI COMUNITARI DI PARTE CORRENTE	
<i>Cassa</i>	9999 - 9999 - CASSA LIBERA	
<i>Capitolo</i>	19011.03.001903799 - ALTRI SERVIZI - <b>Comp. 2025</b>	50.000,00
<i>Resp. servizio</i>	RICERCA FONTI DI FINANZIAMENTO E POLITICHE COMUNITARIE	
<i>Siop/P.Fin.</i>	U.1.03.02.99.999 - Altri servizi diversi n.a.c.	
<i>Fornitore</i>	***FONDAZIONE TEATRO LA FENICE *** Cod.Fisc. 00187480272 P.Iva	
<i>CIG</i>	00187480272 B14C49B875 CUP J99E20000370001	
<i>Opera</i>	10833 - PE23004/000 - Progetto #GO2025FENICE	
<i>Tipo Spesa</i>	4613 - ENTEGEDI259 - Affidamenti di servizi per realizzazione attività	
<i>Tipo Finanz.</i>	previste dal Progetto #GO2025FENICE 228 - 013.999 - FINANZIAMENTI COMUNITARI DI PARTE CORRENTE	
<i>Cassa</i>	9999 - 9999 - CASSA LIBERA	
	<b>Totale:</b>	<b>100.000,00</b>

e la sua copertura finanziaria e' la seguente:

### 19011.03.001903799 a competenza 2024 al 19/04/2024

Stanziamiento di bilancio	338.050,00 +
Impegni precedenti	0,00 -
Disponibilita' di bilancio prima del presente impegno	338.050,00 =
Ammontare del presente impegno	<b>50.000,00 -</b>
Disponibilita' di bilancio dopo il presente impegno	288.050,00 =

**19011.03.001903799 a competenza 2025 al 19/04/2024**

Stanziamiento di bilancio	350.000,00 +
Impegni precedenti	0,00 -
Disponibilita' di bilancio prima del presente impegno	350.000,00 =
Ammontare del presente impegno	<b>50.000,00 -</b>
Disponibilita' di bilancio dopo il presente impegno	300.000,00 =

**Area Economia e Finanza**

---

COMUNE DI VENEZIA, lì 19 aprile 2024

## CAPITOLATO TECNICO

DESCRIZIONE	TEMPISTICA
<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>IDEAZIONE LABORATORIO CREATIVO MUSICALE PER SCUOLE PRIMARIE COMUNE DI VENEZIA</b> </li> </ul> <p>Ideazione contenuti per la formazione di allievi e insegnanti della scuola primaria su resa vocale e gestuale dell’Inno alla Gioia (Sinfonia n. 9 - Beethoven) in vista del concerto di maggio 2025 con l’Orchestra La Fenice in Piazza Transalpina</p> <p>Arrangiamento Inno alla Gioia, definizione testo ita/slo e generazione file MIDI per accompagnamento</p>	gennaio - febbraio 2024
<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>PUBBLICAZIONE SUL SITO <a href="http://education.teatrolafenice.it">education.teatrolafenice.it</a> del BANDO “CONCORSO MUSICALE TRANSFRONTALIERO NUOVE GENERAZIONI #GO2025”</b> </li> </ul> <p>Pubblicazione sul sito <a href="http://education.teatrolafenice.it">education.teatrolafenice.it</a> del BANDO “CONCORSO MUSICALE TRANSFRONTALIERO NUOVE GENERAZIONI #GO2025”, realizzato da altri partner del progetto, e link al sito web di progetto tramite cui saranno gestite le iscrizioni delle scuole aderenti al concorso</p> <p>Supporto nella definizione dei requisiti di partecipazione/selezione al concorso</p> <p>Partecipazione alla giuria tecnica del concorso</p>	febbraio 2024
<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>REALIZZAZIONE LABORATORI PER SCUOLE COMUNE DI VENEZIA</b> </li> </ul> <p>1 laboratorio di formazione musicale (2 ore) solo per gli insegnanti aderenti all’iniziativa (2 insegnati per classe) – tot 2 ore;</p> <p>8 laboratori di formazione musicale (durata 2 ore ciascuno) per bambini della scuola primaria (50 bambini per ciascun laboratorio) – tot 16 ore, con l’intervento di esperti di settore;</p> <p>Totale 9 laboratori di formazione (18 ore di formazione);</p>	ottobre – novembre 2024
<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>OSPITALITÀ PRESSO LE SALE APOLLINEE DI UN CORO di 50 BAMBINI PROVENIENTI DA GORIZIA E SLOVENIA</b> </li> </ul> <p>Ospitalità, partecipazione e supporto alla realizzazione di 1 laboratorio (durata 2 ore) su resa vocale e gestuale dell’Inno alla Gioia (Sinfonia n. 9 -Beethoven) in vista del concerto di maggio 2025 con l’Orchestra La Fenice in Piazza Transalpina</p> <p>Visita guidata del Teatro La Fenice per i bambini e insegnanti partecipanti al laboratorio</p>	novembre 2024 (prima settimana)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SUPPORTO AL “CENTRO SLOVENO PER L’EDUCAZIONE MUSICALE EMIL KOMEL” PER LA REALIZZAZIONE DI UN KIT DIDATTICO BILINGUE PER LA PREPARAZIONE DEGLI ALLIEVI ALLA RESA VOCALE DELL’INNO ALLA GIOIA (SINFONIA N. 9 - BEETHOVEN) IN LINGUA ITALIANA e SLOVENA</b></li> </ul> <p>Incontro, in presenza o da remoto, con insegnanti del CENTRO SLOVENO PER L’EDUCAZIONE MUSICALE EMIL KOMEL</p> <p>Breve intervista, in presenza o da remoto, riguardo a metodi e tecniche da adottare per cantare Inno alla Gioia</p>	ottobre – novembre 2024
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IDEAZIONE PROGRAMMA DEL CONCERTO IN PIAZZA TRANSALPINA e REALIZZAZIONE</b></li> </ul> <p>Definizione brani/programma del Concerto</p> <p>Sopralluogo tecnico in Piazza Transalpina/Teatro Nova Gorica</p> <p>Supervisione dei videoclip prodotti dalle classi vincitrici del concorso nella resa vocale del brano e realizzazione delle prove in Piazza Transalpina prima del Concerto</p> <p>Realizzazione del concerto in Piazza Transalpina (costi per trasporto/vitto/alloggio artisti e trasporto strumenti inclusi)</p>	<p>Aprile 2025</p> <p>Aprile 2025</p> <p>Aprile/maggio 2025</p> <p>Maggio 2025</p>

COMUNE DI VENEZIA

N. -----Repertorio Speciale

### SCHEMA CONTRATTO

Progetto #GO2025FENICE Programma Interreg Italia Slovenia (Fondo per piccoli progetti GO! 2025) PE23004 – CUP J99E20000370001

Aggiudicazione definitiva per l'acquisto del servizio di ideazione e realizzazione laboratori musicali e un concerto in Piazza Transalpina (Gorizia/Nova Gorica) per il periodo aprile 2024 – dicembre 2025 – Richiesta di preventivo PG. Nr XXX del XXX CIG nr XXXXX. L'anno duemilaventiquattro, il giorno XX (xx) del mese di XX, mediante scambio di documento firmato digitalmente, repertoriato presso la Sede Municipale di Venezia, San Marco 4136,

#### T R A:

Sig. XXXX XXXX, nato a XXXX il xx/xx/19XX, C.F. xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx, residente a xxxx, Via xxxxx n xxxx, in qualità di legale rappresentante della Fondazione Teatro La Fenice, che agisce quale impresa appaltatrice in forma singola di seguito nel presente atto denominato semplicemente «appaltatore». Domicilio fiscale della Fondazione Teatro La Fenice: Via xxxxxx n xxx, xxxxxx CAP - P. IVA xxxxxx/C.F. xxxxxx

#### E:

Dott.ssa xxxxx xxxxxxxx, nata a xxxxxx il xxx/xx/19xxx, che dichiara di intervenire in questo atto esclusivamente in nome, per conto e nell'interesse del COMUNE DI VENEZIA, che rappresenta nella sua qualità di Dirigente del Settore Ricerca Fonti di Finanziamento e Politiche Comunitarie, domiciliato, per la carica, a San Marco 4299a – 30124 Venezia (VE), di seguito nel presente atto denominato semplicemente «stazione appaltante». Domicilio fiscale del Comune di Venezia: 30124 San Marco n. 4137 – Venezia - Codice fiscale n.: 00339370272. Dei predetti comparenti è stata verificata la validità dei certificati di firma digitale che verranno utilizzati per la sottoscrizione del presente contratto ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005 e successive modifiche.

#### PREMESSO

che la determina dirigenziale n. xxx del xx/xx/xxxx riportava la necessità di provvedere all'acquisto del servizio di ideazione e realizzazione laboratori musicali e un concerto in Piazza Transalpina (Gorizia/Nova Gorica) per il periodo aprile 2024 – dicembre 2025, da affidare ai sensi dell'art. 50 co. 1 lett. b) del D.Lgs. 36/2023, il cui costo viene coperto dai finanziamenti europei;

che il valore della spesa complessiva per l'appalto in questione è stato stimato in € 115.0000.= (IVA se dovuta ed altri oneri fiscali inclusi); tale importo è comprensivo di una quota integrativa – valutata per € 15.000,00.= (IVA se dovuta ed altri oneri fiscali inclusi) – per la copertura di spese non previste necessarie all'organizzazione del concerto in Piazza Transalpina. Per le attività descritte nel capitolato tecnico allegato al presente contratto, è stata stimata una spesa complessiva di €100.000,00.= (IVA se dovuta ed altri oneri fiscali inclusi);

che in seguito all'offerta economica caricata nella piattaforma digitale acquisti del Comune di Venezia dalla Fondazione Teatro La Fenice – P.IVA/cod.fisc. 00187480272 in data XXXXX, con nota acquisita al PG XXXXX, ai sensi dell'art. 50 co. 1 lett. b) del D.Lgs. 36/2023, il servizio è stato aggiudicato con determina dirigenziale n. xxx del xx/xx/xxx al sunnominato appaltatore, per il prezzo complessivo di xx,xx.= (IVA e altri oneri fiscali esclusi)

#### TUTTO CIÒ PREMESSO

Le parti convengono e stipulano quanto segue:

#### **Art. 1. Oggetto del contratto**

1. La stazione appaltante affida all'appaltatore, che accetta senza riserva alcuna, l'appalto del servizio citato in premessa. L'appaltatore si impegna alla sua esecuzione alle condizioni di cui al presente contratto, nonché del Capitolato tecnico e sulla base del preventivo presentato, documenti allegati al presente contratto, e che le parti dichiarano di ben conoscere e accettare integralmente.
2. L'oggetto del contratto è descritto nel Capitolato tecnico e nel preventivo allegati al presente contratto e consiste in:
  - # ideazione laboratorio creativo musicale per scuole primarie Comune di Venezia
  - # pubblicazione sul sito education.teatrolafenice.it del bando “concorso musicale transfrontaliero nuove generazioni #GO2025”

- # realizzazione laboratori per scuole Comune di Venezia (9 laboratori – 18 ore di formazione)
- # ospitalità presso le sale apollinee di un coro di 50 bambini provenienti da Gorizia e Slovenia
- # supporto al “centro sloveno per l’educazione musicale Emil Komel” per la realizzazione di un kit didattico bilingue per la preparazione degli allievi alla resa vocale dell’inno alla gioia (sinfonia n. 9 - Beethoven) in lingua italiana e slovena
- # ideazione programma del concerto in piazza Transalpina e realizzazione

## **Art. 2. Ammontare del contratto**

1. L’importo contrattuale ammonta a €xx.xx,xx.= (Euro xxxx/xxx), IVA e altri oneri fiscali esclusi.

## **Art. 3. Durata e altre opzioni**

1. Il presente contratto ha durata fino alla conclusione del progetto #GO2025FENICE ad oggi prevista per il 15/12/2025.
2. La durata del contratto – senza modifica del valore monetario iniziale – potrà essere estesa in caso sia prorogata la durata del progetto #GO2025FENICE. La stazione appaltante comunicherà via PEC all’appaltatore la nuova data di conclusione del contratto. Uno specifico Addendum del contratto sarà quindi sottoscritto tra le parti.
3. La stazione appaltante – qualora rilevi la necessità di provvedere a dotazioni tecniche di vario genere non inizialmente prevedibili ma funzionali alla realizzazione del Concerto in Piazza Transalpina (illuminazione, sistema di amplificazione, palco, camerini o affitto di una sede coperta in caso di maltempo) – potrà inviare una richiesta di preventivo all’appaltatore e provvedere su tale base ad un addendum al presente contratto, nei limiti della valutazione della spesa complessiva inizialmente espressa (vedi premessa del presente contratto d’appalto)

## **Art. 4. Corrispettivo del servizio**

1. Il pagamento delle prestazioni contrattuali è previsto in base al raggiungimento delle attività espresse nel Capitolato tecnico e del preventivo (allegati al presente contratto), su presentazione di apposita documentazione comprovante le attività svolte: relazione tecnica firmata dal Legale Rappresentante della Fondazione La Fenice, materiale fotografico, eventuali liste firma.
2. Il RUP provvederà a visionare la relazione tecnica inviata e se ritenuta soddisfacente e in linea con le attività del Capitolato tecnico e del preventivo (allegati al presente contratto), provvederà a comunicare il via libera all’appaltatore per l’invio della relativa fattura elettronica.

## **Art. 5. Modalità di fatturazione**

1. Il pagamento avverrà, tramite bonifico bancario, entro 30 giorni dalla data di ricevimento di regolare fattura secondo la vigente normativa.
2. La fattura dovrà essere intestata a Città di Venezia – Area Economia e Finanza - Settore Ricerca Fonti di Finanziamento e Politiche Comunitarie – Servizio XXXXX – San Marco 4136 - 30124 Venezia CF/PIVA: 00339370272, e dovrà obbligatoriamente riportare le seguenti informazioni:
  - # Codice Univoco ufficio: UFWX64
  - # Codice CIG: XXXXX
  - # Codice CUP: XXXXX
  - # Progetto: XXXXX
  - # Programma di finanziamento: XXXXX
  - # Riferimenti del presente contratto: XXXXX
  - # Eventuali penali

In assenza di tali indicazioni, la fattura non potrà essere liquidata.

3. La Legge di Stabilità 2015 ha introdotto l’art. 17-ter nel D.P.R. n. 633/1972, con il quale viene stabilito, per le pubbliche amministrazioni acquirenti di beni e servizi, un meccanismo di scissione dei pagamenti da applicarsi alle operazioni per le quali dette amministrazioni non siano debitori d’imposta ai sensi delle disposizioni generali in materia di IVA. In base a tale meccanismo le pubbliche amministrazioni, ancorché non rivestano la qualità di soggetto passivo dell’IVA, devono versare direttamente all’erario, con le modalità e nei termini indicati nel decreto, l’IVA addebitata loro dai fornitori. Al fornitore verrà quindi versato l’importo dovuto al netto dell’IVA

## **Art. 6. Obblighi di tracciabilità**

1. L’appaltatore assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari conseguenti alla sottoscrizione del presente contratto nelle forme e con le modalità previste dall’art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136. L’appaltatore, in particolare, si impegna a trasmettere alla stazione appaltante, entro 7 giorni dall’accensione del conto (o dei conti) dedicato/i all’atto di cottimo in oggetto, gli estremi del/i conto/i, nonché le generalità e il codice fiscale delle persone delegate alle operazioni sullo/gli stesso/i. L’appaltatore si impegna, inoltre, a comunicare alla stazione appaltante ogni vicenda modificativa che riguardi il conto in questione, entro 7 giorni dal verificarsi della stessa.

2. Nel caso in cui l'appaltatore non adempia agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui al punto precedente, la stazione appaltante avrà facoltà di risolvere immediatamente il presente contratto mediante semplice comunicazione scritta da inviare a mezzo di raccomandata AR, salvo in ogni caso il risarcimento dei danni prodotti da tale inadempimento.
3. L'appaltatore si obbliga, inoltre, ad introdurre, a pena di nullità assoluta, nei contratti sottoscritti con i subcontraenti un'apposita clausola con cui essi assumono gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136.
4. L'appaltatore o, a tal fine, si impegna, altresì, a trasmettere alla stazione appaltante copia dei contratti stipulati oltre che con i subappaltatori anche con i subcontraenti.
5. L'appaltatore si impegna a far sì che, nelle fatture o documenti equipollenti emessi nei confronti della Stazione appaltante per il pagamento di quanto dovutogli ai sensi del presente atto, il c/corrente di appoggio del pagamento richiesto sia sempre compreso tra quelli indicati al comma 1 del presente articolo. L'appaltatore si impegna altresì ad effettuare sui c/correnti di cui al comma 1 i pagamenti dovuti nei confronti dei subappaltatori e dei subcontraenti in relazione al presente contratto, salvo le deroghe concesse dalla legge 13 agosto 2010, n. 136 od eventuali successive modifiche.
6. Ai sensi dell'art. 25 comma 2bis del D.L. 66/2014 convertito con modificazioni dalla Legge n. 89/2014, le fatture elettroniche, emesse verso la Stazione Appaltante, devono riportare il Codice Identificativo di Gara (CIG).
7. L'appaltatore si impegna a dare immediata comunicazione alla stazione appaltante ed alla Prefettura territoriale del Governo della Provincia di Venezia della notizia dell'inadempimento della propria controparte (subappaltatore/subcontraente) agli obblighi di tracciabilità finanziaria.

#### **Art. 7. Codice di comportamento dei dipendenti pubblici**

1. L'appaltatore, con riferimento alle prestazioni oggetto del presente contratto d'appalto, si impegna ad osservare a far osservare ai propri collaboratori a qualsiasi titolo, per quanto compatibili con il ruolo e l'attività svolta, gli obblighi di condotta previsti dal Codice di comportamento interno approvato con deliberazione di Giunta comunale n.314 del 10/10/2018 e da ultimo modificato con d.G.C. n. 78 del 13/04/2023.
2. A tal fine si dà atto che la Stazione appaltante ha trasmesso all'appaltatore, ai sensi dell'art. 17 del D.P.R. n.62/2013, copia del codice di comportamento interno approvato con deliberazione di Giunta comunale n.314 del 10/10/2018 e da ultimo modificato con d.G.C. n. 78 del 13/04/2023. L'appaltatore si impegna a trasmettere copia dello stesso ai propri collaboratori a qualsiasi titolo e a fornire prova dell'avvenuta comunicazione.
3. La violazione degli obblighi di cui al D.P.R. n.62 del 16 aprile 2013 come modificato dal D.P.R. 81 del 13 giugno 2023, può costituire causa di risoluzione del contratto.
4. La Stazione appaltante, verificata l'eventuale violazione, contesta per iscritto all'appaltatore il fatto assegnando un termine non superiore a dieci giorni per la presentazione di eventuali controdeduzioni. Ove queste non fossero presentate o risultassero non accoglibili, procederà alla risoluzione del contratto, fatto salvo il risarcimento dei danni.

#### **Art. 8. Subappalto**

1. L'appaltatore conformemente a quanto dichiarato in sede di offerta, non intende affidare in subappalto l'esecuzione di alcuna attività oggetto del contratto.

#### **Art. 9. Risoluzione del contratto e penalità**

1. Oltre alle ipotesi espressamente previste dalla legge, la stazione appaltante ha facoltà di risolvere il presente contratto nel caso di perdita, da parte dell'appaltatore, dei requisiti per l'esecuzione del servizio, quali la liquidazione giudiziale o la irrogazione di misure sanzionatorie o cautelari che inibiscono la capacità di contrattare con la pubblica amministrazione, ivi compresa la violazione del divieto di cui all'art. 53, comma 16 ter del d. lgs. 30.3.2001, n. 165.
2. La stazione appaltante si riserva il diritto di risolvere il contratto nel caso di gravi inadempienze agli obblighi contrattuali da parte dell'appaltatore.
3. La risoluzione avviene mediante comunicazione via posta elettronica certificata o raccomandata con avviso di ricevimento ove indisponibile la PEC.
4. Qualora si riscontrino ritardi nell'esecuzione del servizio/della fornitura, la stazione appaltante potrà applicare penali in misura giornaliera compresa tra lo 0,5%00 e l'1%00 dell'ammontare netto contrattuale, da determinare in relazione all'entità delle conseguenze legate ai ritardi.  
Inoltre se le inadempienze accertate dovessero ripetersi o qualora fossero di tale gravità da compromettere la buona riuscita delle prestazioni, la stazione appaltante risolve il contratto ai sensi dell'art. 122 comma 3 del DLgs 36/2023.

#### **Art.10. Adempimenti antimafia - protocollo di legalità**

1. Si prende atto che in relazione all'appaltatore non viene richiesta la documentazione antimafia ai sensi dell'art. 83, comma 3, lett. e) del D. Lgs. 06.09.2011 n.159 e s.m.i..

2. L'Appaltatore si impegna inoltre a rispettare tutte le clausole pattizie di cui al Protocollo di legalità sottoscritto dalla Regione del Veneto in data 9 gennaio 2012 e da ultimo aggiornato in data 17 settembre 2019 ai fini della prevenzione dei tentativi d'infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture e di accettarne incondizionatamente il contenuto e gli effetti. Il testo aggiornato del Protocollo è reperibile e consultabile al seguente link: [www.regione.veneto.it/web/lavori-pubblici/protocollo-di-legalita](http://www.regione.veneto.it/web/lavori-pubblici/protocollo-di-legalita)
3. Il presente contratto è risolto di diritto ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile qualora dovessero essere comunicate dalla Prefettura, successivamente alla stipula del contratto, le informazioni interdittive di cui agli art. 91 e 94 del D. Lgs. 06.09.2011 n.159 e s.m.i.. In tal caso sarà applicata a carico dell'Appaltatore, una penale a titolo di liquidazione forfettaria dei danni nella misura del 10% dell'importo del contratto, salvo il maggior danno.
4. La Stazione Appaltante si impegna ad avvalersi della clausola risolutiva espressa, di cui all'art. 1456 del codice civile, ogniqualvolta nei confronti dell'imprenditore o dei componenti la compagine sociale, o dei dirigenti dell'impresa, sia stata disposta misura cautelare o sia intervenuto rinvio a giudizio per taluno dei delitti di cui agli artt. 317 c.p., 318 c.p., 319 c.p., 319 bis c.p., 319 ter c.p., 319 quater c.p., 320 c.p., 322 c.p., 322 bis c.p., 346 bis c.p., 353 c.p., 353 bis c.p

#### **Art. 12. Garanzia fideiussoria a titolo di cauzione definitiva**

Data l'affidabilità dell'appaltatore dedotta dalla stabile presenza sul territorio, dai fini istituzionali e dalla conoscenza pregressa, non è richiesta la garanzia fideiussoria a titolo di cauzione definitiva.

#### **Art. 13. Documenti che fanno parte del contratto**

1. Fanno parte del presente contratto e si intendono allegati allo stesso, ancorché non materialmente e fisicamente uniti al medesimo ma depositati agli atti della stazione appaltante, i seguenti documenti:
  - il Capitolato tecnico - All. 1;
  - il preventivo – All. 2.
2. Le parti dichiarano di conoscere e di accettare i predetti documenti

#### **Art. 14. Trattamento dei dati personali**

1. Le parti danno atto che è stato provveduto, in sede di richiesta di preventivo per l'appalto in oggetto e in attuazione degli obblighi discendenti dal Regolamento UE 2016/679, a fornire l'informativa per i dati personali trattati nell'ambito del presente procedimento o in ulteriori documenti ad esso collegati, esclusivamente ai fini della conclusione della procedura di gara e del presente contratto e per gli adempimenti strettamente connessi alla gestione dello stesso.
2. Le parti si impegnano a non comunicare i predetti dati personali a soggetti terzi, se non ai fini dell'esecuzione del contratto o nei casi espressamente previsti dalla legge, nel rispetto delle vigenti disposizioni in materia di protezione dei dati personali. In particolare il trattamento si svolgerà nel rispetto dei principi normati dall'art. 5 del regolamento Ue 2016/679 e dei diritti dell'interessato disciplinati nel Capo III dello stesso regolamento, garantendo, ai sensi dell'art. 32 del regolamento UE 2016/679, la loro sicurezza con adeguate misure di protezione al fine di ridurre i rischi di distruzione o perdita dei dati, della modifica, della divulgazione non autorizzata o dell'accesso accidentale o illegale. I trattamenti sono effettuati a cura delle persone fisiche autorizzate allo svolgimento delle relative procedure.
3. La stazione appaltante tratta i dati ad essa forniti per la gestione del contratto e l'esecuzione economica ed amministrativa dello stesso, per l'adempimento degli obblighi legali ad esso connessi. Con la sottoscrizione del presente contratto l'Appaltatore acconsente espressamente alla diffusione dei dati conferiti, tramite il sito internet [www.comune.venezia.it](http://www.comune.venezia.it)

#### **Art.15. definizione delle controversie**

1. Con l'invio della proposta di preventivo l'appaltatore accetta espressamente che la definizione delle controversie avvenga secondo le procedure previste dal D.Lgs. n. 36/2023, ove ne ricorrano i presupposti e che con la sottoscrizione di eventuali accordi bonari o transazioni da parte dell'appaltatore cessi la materia del contendere. Ove non si proceda all'accordo bonario o alla transazione, la definizione delle controversie è attribuita al Giudice Ordinario con competenza per il Foro di Venezia, restando esclusa la competenza arbitrale.

#### **Art. 16. Responsabilità verso terzi**

1. L'appaltatore assume in proprio ogni responsabilità in caso di infortuni ed in caso di danni arrecati alle persone ed alle cose, tanto della Stazione Appaltante che dei terzi, che si dovessero verificare in dipendenza dell'appalto, qualunque ne sia la natura o la causa.

#### **Art. 17. Riserva di recesso**

1. Nel caso in cui la Stazione appaltante ritenesse comunque, a suo insindacabile giudizio, di ulteriore seguito allo sviluppo dell'incarico, avrà facoltà di recedere dal contratto ai sensi dell'art. 123 del D.lgs. 36/2023 e s.m.i, senza possibilità di opposizione e reclamo da parte dell'Appaltatore.

#### **Art. 18. Clausola c.d. di pantouflage**

1. In ottemperanza all'art. 53 comma 16 ter del D.Lgs. n. 165/2001 il presente affidamento è subordinato alla condizione soggettiva per l'operatore economico di non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo e comunque di non aver attribuito incarichi ad ex dipendenti che hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto della P.A. nei loro confronti per il triennio successivo alla cessazione del rapporto. I contratti conclusi e gli incarichi conferiti in violazione di quanto previsto sono nulli ed è fatto divieto ai soggetti privati che li hanno conclusi o conferiti di contrattare con le pubbliche amministrazioni per i successivi tre anni con obbligo di restituzione dei compensi eventualmente percepiti e accertati ad essi riferiti.
2. Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341 del Codice Civile l'Appaltatore dichiara di approvare specificamente le condizioni di cui agli articoli 6,7,9,10,15,16,17,18(<- rif. articoli di Obbligo di Tracciabilità Flussi Finanziari, Penali per il ritardo, Adempimenti Antimafia – Protocollo di Legalità, Riserva di recesso, Codice di comportamento dei dipendenti pubblici, Risoluzione del contratto, Responsabilità verso terzi, Definizione delle controversie, Clausola di Pantouflage) del presente contratto.

**Art. 19. Spese di contratto, imposte, tasse e trattamento fiscale**

1. Sono a carico dell'appaltatore tutti gli oneri relativi alla stipula del contratto, ivi comprese le spese di registrazione in caso d'uso ed ogni altro onere tributario. L'imposta di bollo è dovuta nella misura di € 40,00 in base all'articolo 18, comma 10, D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36

Legale rappresentante XXX. XXXX

La Dirigente del Settore Ricerca Fonti di Finanziamento e Politiche Comunitarie, dott.ssa Paola Ravenna