



## COMUNE DI VENEZIA

DIREZIONE: AREA SVILUPPO, PROMOZIONE DELLA CITTA' E TUTELA DELLE TRADIZIONI E DEL VERDE PUBBLICO

### DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE

OGGETTO: EVEN.GEDI.108–Organizzazione attività Teatro del Parco. Determinazione a contrarre ex art.192 d.lgs. 267/2000 e affidamento ai sensi dell'art.50, co.1, lett.b) del d.lgs. 36/2023 a Dalvivo s.r.l. del servizio di organizzazione di seminari musicali denominati "YOUTUBER ON STAGE 2024" dal 23 febbraio al 22 marzo 2024 al Teatro del Parco a Mestre. Approvazione schema di contratto. Impegno di spesa con spostamento fondi. Bilancio 2024. € 6.087,80 (o.f.i.) - CIG: B0603BD37F.

*Proposta di determinazione (PDD) n. 354* del 15/02/2024

*Determinazione (DD) n. 299* del 20/02/2024

*Fascicolo 2024.X/1/1.37 "Organizzazione YOUTUBER ON STAGE dal 23 febbraio al 22 marzo 2024 al Teatro del Parco – Parco Albanese a Mestre."*

---

Il dispositivo atto è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Casarin Michele, in data 15/02/2024.

Il visto di regolarità contabile è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Vio Barbara, in data 19/02/2024.

Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico  
Settore Cultura  
Servizio Affari generali e Bilancio  
Responsabile del procedimento: dott.ssa Miriam Balbo

P.D.D. n. 354 del 15/02/2024  
Fascicolo 2024.X.1.1/37

**OGGETTO:** EVEN.GEDI.108–Organizzazione attività Teatro del Parco. Determinazione a contrarre ex art.192 d.lgs. 267/2000 e affidamento ai sensi dell'art.50, co.1, lett.b) del d.lgs. 36/2023 a Dalvivo s.r.l. del servizio di organizzazione di seminari musicali denominati "YOUTUBER ON STAGE 2024" dal 23 febbraio al 22 marzo 2024 al Teatro del Parco a Mestre. Approvazione schema di contratto. Impegno di spesa con spostamento fondi. Bilancio 2024. **€ 6.087,80 (o.f.i.) - CIG: B0603BD37F.**

## IL DIRIGENTE

Premesso che

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 71 del 21/12/2023 sono stati approvati il bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2024-2026 e il Documento Unico di Programmazione 2024-2026;
- con deliberazione di Giunta comunale n. 1 del 30/01/2024 sono stati approvati, il Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2024-2026 - documento programmatico che ricomprende, sia la Sottosezione "Performance" che individua, ai sensi dell'art. 10 del d.lgs. 150/2009, gli indirizzi, gli obiettivi strategici e operativi, nonché gli obiettivi assegnati al personale dirigenziale, sia ai sensi dell'art. 6 del d.l. 80/2021, la Sottosezione "Rischi Corruttivi e Trasparenza" e i relativi allegati - e il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2024-2026;
- con la disposizione prot. n. 610939 del 22/12/2023 il Sindaco ha assegnato al sottoscritto l'incarico di Dirigente di Settore Cultura presso l'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico ai sensi dell'art. 23 del vigente "Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi";

Visti

- il d.lgs. 267/2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali" che attribuisce ai dirigenti l'adozione degli atti di gestione finanziaria, compresa l'assunzione di impegni di spesa e la stipulazione dei contratti (art. 107); disciplina l'esecutività delle determinazioni che comportano impegni di spesa e le modalità di assunzione degli stessi (art. 183 comma 4 e 191); stabilisce che le determinazioni a contrattare devono indicare il fine che con il contratto si intende perseguire, l'oggetto, la forma, le clausole essenziali, le modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base (art. 192);
- gli artt. 4 e 17 del d.lgs. 165 del 30/03/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" che disciplinano gli adempimenti di competenza dei dirigenti;
- l'art. 17 dello Statuto Comunale approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 25 del 25/03/2013 che stabilisce le funzioni e i compiti dei dirigenti;
- il d.lgs. 36 del 31/03/2023 "Codice dei contratti pubblici";
- il Regolamento di contabilità approvato con delibera di C.C. n. 34 del 15/06/2016 e s.m.i.;
- il Regolamento per la disciplina dei contratti approvato con delibera del C.C. n. 110 del 20/09/2004;
- il d.lgs. 14/03/2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto d'accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
- la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";
- l'art. 2, comma 3 del Regolamento recante "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici", a norma

dell'art. 54 del D.Lgs. 30.03.2001 n.165, approvato con D.P.R. n. 62 del 16.04.2013 e il Codice di comportamento interno, approvato con deliberazione di G.C. n. 78 del 13/04/2023;

Richiamati:

- l'art. 26 comma 3 della l. 488/99 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2000)" e il d.l. 95/2012 convertito con l. 135/2012 che ha esteso l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere per gli acquisti di beni e servizi alle Convenzioni Consip ovvero al Mercato Elettronico della P.A.;
- l'art. 24 co. 6 della l. 448/2001 in base al quale, per l'acquisto di beni e servizi, i comuni, possono aderire alle convenzioni stipulate ai sensi dell'articolo 26 della legge 23 dicembre 1999, n. 488, e successive modificazioni, e dell'articolo 59 della legge 23 dicembre 2000, n. 388;
- l'art. 1, commi 449 e 450, della legge 27/12/2006 n. 296 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato" (legge finanziaria 2007), modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018 (legge di Bilancio dello Stato 2019), che stabilisce l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (di seguito MEPA) o delle convenzioni gestite da CONSIP S.p.A., per l'acquisto di forniture e servizi di importo pari o superiore a 5.000 euro ma inferiore alla soglia di rilievo comunitario;
- l'art. 62 co. 1 d.lgs. 36/2023 in base al quale tutte le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo non superiore alle soglie previste per gli affidamenti diretti, nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza qualificate e dai soggetti aggregatori;
- il "Protocollo di legalità" rinnovato in data 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'articolo 1, comma 17, della l. 190 del 06/11/2012, ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;
- la l. 241/90 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- le norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari: la l. 136 del 13/08/2010 ("Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia") e la l. 217/2010 ("Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 12/11/2010, n. 187, recante misure urgenti in materia di sicurezza");
- l'art.1, comma 629 della legge finanziaria 2015 (L.190/2014) che ha apportato modifiche all'art. 17ter del Decreto IVA, introducendo il meccanismo del c.d. split payment;
- il d.lgs. 81 del 09/04/2008 "Attuazione dell'articolo 1 della l. 3 agosto 2007 n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro" e ss.mm.ii.;

Atteso che:

- il Comune di Venezia è impegnato attivamente nel settore teatrale gestendo direttamente il Teatro del Parco a Mestre, punto di riferimento per la Città di Venezia e per la città metropolitana, portatore di una propria programmazione e vocazione specifica;
- rientra nei programmi della Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico – Settore Cultura del Comune di Venezia promuovere e sostenere le attività del circuito teatrale;

Preso atto che

- il Settore Cultura del Comune di Venezia, intende realizzare al Teatro del Parco dei seminari musicali nel periodo febbraio – marzo 2024, rivolti ad un pubblico giovane, creando occasioni di socializzazione in spazi

- attrezzati e di partecipazione a percorsi di educazione musicale e alle professioni musicali, da affidare ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023;
- tale servizio, per le sua specificità e le sue caratteristiche, non è stato accorpato artificialmente né è frazionabile in lotti ai sensi dell'art. 58 d.lgs. 36/2023;
  - il servizio inoltre non riveste un interesse transfrontaliero di cui all'art. 48 co. 2 del d.lgs. 30/2023;

Dato atto che

- ai sensi dell'art. 50 co. 1 lettera b) del d.lgs. 36/2023, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 14 del Codice con affidamento diretto dei servizi e forniture di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- ai sensi dell'art. 53 d.lgs. 36/2023, nelle procedure di affidamento di cui all'articolo 50, comma 1 del Codice, la stazione appaltante non richiede le garanzie provvisorie di cui all'articolo 106; in casi debitamente motivati è facoltà della stazione appaltante non richiedere la garanzia definitiva per l'esecuzione dei contratti di cui alla Parte I "DEI CONTRATTI DI IMPORTO INFERIORE ALLE SOGLIE EUROPEE";
- ai sensi dell'art. 119 d.lgs. 36/2023, i soggetti affidatari dei contratti eseguono in proprio le opere o i lavori, i servizi, e le forniture compresi nel contratto. Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 120, comma 1, lettera d), la cessione del contratto è nulla. È altresì nullo l'accordo con cui a terzi sia affidata l'integrale esecuzione delle prestazioni o lavorazioni appaltate, nonché la prevalente esecuzione delle lavorazioni relative alla categoria prevalente e dei contratti ad alta intensità di manodopera. È ammesso il subappalto secondo le disposizioni dello stesso art. 119;
- ai sensi dell'art. 26 comma 3 bis del d.lgs. 81/2008, l'obbligo di cooperazione e coordinamento non si applica ai servizi di natura intellettuale, alle mere forniture di materiali o attrezzature, ai lavori o servizi la cui durata non è superiore a cinque uomini-giorno, sempre che essi non comportino rischi derivanti dal rischio di incendio di livello elevato, ai sensi del D.M. dell'interno 10/03/1998, o dallo svolgimento di attività in ambienti confinati, di cui al regolamento di cui al d.p.r. 177/2011, o dalla presenza di agenti cancerogeni, mutageni o biologici, di amianto o di atmosfere esplosive o dalla presenza dei rischi particolari di cui all'all. XI del d.lgs. 81/2008;

Verificato che per il servizio descritto, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 26, commi 3bis e 4 della l. 488/1999 come modificata dal d.l. 168/2004 convertito dalla l. 191/2004, non vi è obbligo di ricorso al mercato elettronico ai sensi dell'art. 1, commi 449 e 450, della legge 27/12/2006 n. 296, modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018, in quanto trattasi di affidamento di importo inferiore a € 5.000;

Riscontrato che:

- ai sensi dell'art. 14, comma 4, d.lgs. 36/2023, l'importo totale stimato dell'appalto ammonta ad **€ 6.087,80 (o.f.i.)**;
- detta somma viene calcolata sulla base dei costi sostenuti negli affidamenti per analoghi servizi effettuati per gli anni precedenti, nonché desunta anche dalle rilevazioni delle spese sostenute a seguito di attività simili, facendo riferimento ad analoghe esperienze per la stessa tipologia di affidamento;
- Dalvivo s.r.l. (C.F. e P. IVA 04135990275) è una ditta specializzata nell'organizzazione di eventi e spettacoli in conto proprio che, in ragione della specificità delle competenze possedute in tale settore, ha maturato un rapporto fiduciario col Comune di Venezia, consolidatosi attraverso svariati e qualificati interventi nel territorio mestrino, atti a garantire la proposizione di rassegne di qualità, in grado di soddisfare una precisa domanda di spettacolo;
- che da un'analisi di mercato sugli operatori economici e agenzie che organizzano eventi artistici, il Comune

di Venezia - Settore Cultura ha individuato, per le specifiche competenze possedute, Dalvivo s.r.l.;

- Dalvivo s.r.l. ha presentato con nota prot. n. 76841 del 13/02/2024 (allegato A, parte integrante e contestuale del presente atto) un preventivo per l'organizzazione di seminari musicali, che prevede 3 appuntamenti che interessino la musica, con particolare riferimento agli artisti che utilizzano internet e/o Youtube come forma di divulgazione, per l'importo complessivo di € 4.990,00 (o.f.e.);

Tenuto conto

- del rispetto del principio di risultato e del principio della fiducia di cui agli artt. 1 e 2 del d.lgs. 36/2023;
- del rispetto delle indicazioni in materia di criteri di selezione, in applicazione alla normativa di cui all'art. 100 del d.lgs. 36/2023;
- che ai sensi dell'art. 49 d.lgs. 36/2023, in applicazione del principio di rotazione è vietato l'affidamento o l'aggiudicazione di un appalto al contraente uscente nei casi in cui due consecutivi affidamenti abbiano a oggetto una commessa rientrante nello stesso settore merceologico, oppure nella stessa categoria di opere, oppure nello stesso settore di servizi. In casi motivati con riferimento alla struttura del mercato e alla effettiva assenza di alternative, nonché di accurata esecuzione del precedente contratto, il contraente uscente può essere reinvitato o essere individuato quale affidatario diretto; è comunque consentito **derogare** l'applicazione del principio di rotazione per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro;
- della deroga al principio di rotazione ai sensi dell'art. 49, comma 6, d.lgs. 36/2023 in quanto affidamento diretto di importo inferiore a 5.000 euro;
- Dalvio s.r.l. è una società altamente specializzata nel servizio di organizzazione di eventi artistici di forte richiamo, in linea con la programmazione del Teatro del Parco, secondo gli indirizzi dell'amministrazione comunale;
- del grado di soddisfazione maturato a conclusione dei precedenti rapporti contrattuali in quanto l'esecuzione del servizio si è svolta a regola d'arte e della qualità della prestazione, nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti, della competitività del prezzo offerto rispetto alla media dei prezzi praticati nel settore di mercato di riferimento;
- di non richiedere pertanto la garanzia definitiva per l'esecuzione del contratto;

Rilevato che è stato acquisito il **CIG B0603BD37F** ai fini di quanto disposto dall'art. 3 della legge 136/2010 sulla tracciabilità dei flussi finanziari;

Considerato:

- congruo e conveniente il preventivo presentato da Dalvivo s.r.l. con nota prot. n. 76841 del 13/02/2024 (allegato A) per un importo di € 4.990,00.=(o.f.e.) più IVA 22% per un totale di € 6.087,80.=(o.f.i.), per l'organizzazione dei seminari musicali denominati "YOUTUBER ON STAGE" dal 23 febbraio al 22 marzo 2024 al Teatro del Parco;
- che Dalvivo s.r.l. provvederà all'organizzazione dei seminari musicali, come dettagliatamente descritto nel contratto allegato, il cui schema forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento (allegato B);
- che Dalvivo s.r.l. dovrà adottare le misure di prevenzione e contenimento dei rischi previste nel DUVRI (Documento di coordinamento e valutazione rischi specifici ed interferenziali) del Teatro del Parco, nel quadro dell'azione di cooperazione e coordinamento promossa dagli uffici comunali in ottemperanza dell'art. 26 del d.lgs. 81/2008 e s.m.i.; i costi della sicurezza da interferenza a carico dell'Amministrazione Comunale sono stati quantificati e sono pari a zero poiché servizi di natura intellettuale;
- che il Comune di Venezia - Settore Cultura metterà a disposizione il Teatro del Parco nelle date concordate e si farà carico delle attività di comunicazione nei confronti del pubblico mediante la produzione di testi esplicativi e di promozione, la cura e l'aggiornamento costante del sito web e dei social network;
- che la partecipazione ai seminari sarà gratuita previa iscrizione;

- che Dalvivo s.r.l. dovrà garantire la promozione pubblicitaria nei propri siti web e social network;
- che nel caso di variazioni delle date programmate, si provvederà ad individuare nuovi appuntamenti in accordo con il Settore Cultura;
- che il valore complessivo dell'appalto è quantificato in € 6.087,80.=(o.f.i.) per l'affidamento a Dalvivo s.r.l. del servizio di organizzazione di seminari musicali denominati "YOUTUBER ON STAGE" dal 23 febbraio al 22 marzo 2024 al Teatro del Parco;
- il rispetto delle disposizioni previste dall'art. 58 d.lgs 36/2023 in materia di suddivisione in lotti e in materia di divieto di artificioso accorpamento dei lotti;
  - che l'operatore economico ha attestato, con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti ex artt.94 e 95 del Dlgs.36/2023;
- che le verifiche dei requisiti di cui agli artt. 94 e 95 del d.lgs. 36/2023 verranno effettuate in caso di successivo sorteggio a campione ai sensi della deliberazione di G.C. n. 170/2023 "Variazione al Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2024-2026": Nuova misura di prevenzione della corruzione sui controlli a campione ex art. 52, comma 1, d.lgs 36/2023 sul possesso dei requisiti di ordine generale di cui agli artt. 94 e 95 d.lgs. 36/2023;
- che il mancato rispetto del Protocollo di legalità rinnovato il 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'art. 1, co. 17, l. 190 del 06/11/2012 e del Codice di comportamento (D.P.R. 62/2013 e Codice di Comportamento interno del Comune di Venezia D.G. 78/2023), consente alla Stazione Appaltante la risoluzione del contratto, come previsto dal vigente al Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2024-2026 - sottosezione "Rischi corruttivi e trasparenza";

Ritenuto, a fronte di quanto sopra esposto:

- di procedere autonomamente al di fuori di CONSIP e affidare il servizio descritto direttamente a Dalvivo s.r.l., come sopra specificato, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023 "Codice dei contratti pubblici";
- di approvare la realizzazione dei 3 seminari musicali denominati "YOUTUBER ON STAGE" dal 23 febbraio al 22 marzo 2024 al Teatro del Parco;
- di approvare lo schema di contratto (allegato B) che verrà stipulato ai sensi dell'art. 18 del d.lgs 36/2023, opportunamente integrato con le clausole relative alla tracciabilità dei flussi finanziari (l. 136/2010);
- di prevedere penali per il ritardo nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali da parte dell'appaltatore commisurate ai giorni di ritardo e proporzionali rispetto all'importo del contratto o delle prestazioni contrattuali. Le penali dovute per il ritardato adempimento non possono comunque superare, complessivamente, il 10 per cento dell'ammontare netto contrattuale, come previsto dall'art. 126 d.lgs. 36/2023;
- di provvedere all'impegno necessario per l'affidamento del servizio in oggetto e di corrispondere a Dalvivo s.r.l., come previsto nella proposta prot. n. 76841 del 13/02/2024 (allegato A), l'importo di € 4.990,00=(o.f.e.), per un totale complessivo di € **6.087,80.=(o.f.i.)** imputando la spesa al capitolo 21503/22 Rappresentanza, organizzazione eventi, pubblicità e servizio per trasferta - codice gestionale 005 "Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni", Azione di spesa EVEN.GEDI.108 – Organizzazione attività Teatro del Parco, che non avendo sufficiente disponibilità viene incrementato mediante riduzione dell'importo dall'Azione di spesa EVENGEDI019 - Organizzazione attività culturali diffuse;

Visti:

- la nota prot. n. 521135 del 09/11/2016 del dirigente del Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria e dato atto che il rispetto della previsione di cui all'art. 183, comma 8, del d.lgs. 267/2000 viene attestato dal Direttore dell'Area Economia e Finanza con l'apposizione del parere di regolarità contabile e del visto di copertura finanziaria sulla presente determinazione;

- i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui all'allegato 4-2 al d.lgs. 23/06/2011 n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";

## DETERMINA

1. di procedere, ai sensi dell'art. 192 del d.lgs. n. 267/2000 e affidare ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023 il servizio di organizzazione di seminari musicali denominati "YOUTUBER ON STAGE 2024" dal 23 febbraio al 22 marzo 2024 al Teatro del Parco a Mestre, in base alle motivazioni e secondo le modalità esplicitate in premessa, stabilendo che:
  - a) il fine che il contratto intende perseguire è la realizzazione di attività musicali al teatro del Parco creando occasioni di socializzazione in spazi attrezzati e di partecipazione a percorsi di educazione musicale;
  - b) l'oggetto del contratto è l'affidamento del servizio di organizzazione dei seminari musicali denominati "YOUTUBER ON STAGE 2024" dal 23 febbraio al 22 marzo 2024;
  - c) il contratto verrà stipulato ai sensi dell'art. 18 co. 1 del d.lgs 36/2023 con Dalvivo s.r.l. (C.F. e P. IVA 04135990275);
  - d) le clausole contrattuali sono quelle previste dal contratto, dal d.lgs. 36/2023, dal d.lgs 81/2008, dal codice civile e dai regolamenti comunali;
  - e) la scelta del contraente avviene mediante affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023;
2. di approvare il preventivo per l'organizzazione dei seminari musicali denominati "YOUTUBER ON STAGE 2024" dal 23 febbraio al 22 marzo 2024 presentato da Dalvivo s.r.l. con nota prot. 76841 del 13/02/2024 (allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto), condiviso con il Settore Cultura per un importo di **€ 4.990,00=** (o.f.e.), per un totale complessivo di **€ 6.087,80.=**(o.f.i.);
3. di affidare ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023, a Dalvivo s.r.l. (C.F. e P. IVA 04135990275) il servizio di organizzazione dei seminari musicali "YOUTUBER ON STAGE 2024" dal 23 febbraio al 22 marzo 2024 come descritto dettagliatamente nel preventivo prot. 76841 del 13/02/2024 (allegato A) per un importo di **€ 6.087,80.=**(o.f.i.);
4. di impegnare a favore di Dalvivo s.r.l. (**CIG:B0603BD37F**) l'importo di **€ 6.087,80.=**(o.f.i.) imputando la spesa al capitolo 21503/22 Rappresentanza, organizzazione e venti, pubblicità e servizio per trasferta, - codice gestionale 005 "Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni", Azione di spesa EVEN.GEDI.108 – Organizzazione attività Teatro del Parco, che non avendo sufficiente disponibilità viene incrementato mediante riduzione dell'importo dall'Azione di spesa EVENGEDI019 - Organizzazione attività culturali diffuse;
5. di approvare lo schema di contratto (allegato B parte integrante e sostanziale del presente atto), per regolare i rapporti tra il Comune di Venezia – Settore Cultura e Dalvivo s.r.l., che verrà formalizzato con la sottoscrizione;
6. di dare atto che il Comune di Venezia metterà a disposizione il Teatro del Parco comprensivo del personale di sala e dei servizi tecnici, nelle date previste dal programma;
7. di demandare a successive disposizioni dirigenziali di pagamento le liquidazioni della spesa, sulla base della presentazione di idonei documenti contabili, fatti salvi gli accertamenti DURC;
8. di trasmettere il presente atto all'Ufficio Controllo di Gestione ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 26, commi 3bis e 4 della l. 488/1999 come modificata dal d.l. 168/2004 convertito dalla l. 191/2004 riscontrato che non vi è obbligo di ricorso al mercato elettronico ai sensi dell'art. 1 comma 450 della l. 296/2006, modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018, in quanto fornitura di importo inferiore a € 5.000;

9. di dare atto che non sussistono conflitti di interesse in capo al firmatario della determinazione e che non sono presenti segnalazioni di conflitto di interessi in capo al responsabile del procedimento (dichiarazione resa con nota prot. n. 77612 del 14/02/2024 agli atti) e al responsabile dell'istruttoria dott.ssa Lingua Valentina;
10. di dare atto che il Responsabile Unico del Progetto è il dott. Michele Casarin, in possesso dei requisiti di cui all'allegato I.2 del d.lgs. 36/2023, dirigente del Settore Cultura e che responsabile del procedimento è la dott.ssa Miriam Balbo in qualità di Responsabile del Servizio Affari Generali e Bilancio;
11. di dare atto che copia del Codice di comportamento interno dei dipendenti del Comune di Venezia (D.G. n. 78/2023) di cui al d.p.r. 62/2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del d.lgs. 30.3.2001 n. 165", è stata sottoscritta per accettazione da Dalvivo s.r.l. in data 28/06/2023;
12. di dare atto che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Amministrazione nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi degli artt. 23 e 37, comma 1, lettera b) d.lgs. 33/2013 in combinato a quanto disposto con l'art. 29 comma 1 d.lgs. 50/2016 il quale rimane in vigore in via transitoria fino al 31/12/2023 ai sensi dell'art. 225 co. 2 del d.lgs 36/2023;
13. di dare atto, con riferimento al controllo di regolarità amministrativa e contabile nella fase preventiva, del rispetto di quanto previsto dall'art. 147 bis del d.lgs. 267/00;
14. di dare atto che l'esecutività del presente provvedimento è subordinata all'apposizione del visto di regolarità contabile, ai sensi dell'art. 183 comma 7 del d.lgs. 267/00.

**IL DIRIGENTE - SETTORE CULTURA**  
**Dott. Michele Casarin**

**ALLEGATI**

- A.** Preventivo prot. n. 76841 del 13/02/2024
- B.** Schema di contratto

CITTA' DI  
VENEZIA



Direzione Finanziaria  
Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria

PDD/ 2024 / 354

Espletati gli accertamenti si esprime:

- ai sensi dell'art.147 bis del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, parere favorevole di regolarità contabile e visto di attestazione della copertura finanziaria;
- ai sensi dell'art.183 comma 7 del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, visto di regolarità contabile

Il Dirigente Responsabile



# Città di Venezia

San Marco 4136  
30124 Venezia  
www.comune.venezia.it  
C.F. e partita iva 00339370272

## COPERTURA FINANZIARIA

dell'impegno di spesa n. 10418/2024 del 19/02/2024 - NON ESECUTIVO "EVEN.GEDI. 108–Organizzazione attività Teatro del Parco. Determinazione a contrarre ex art.192 d. lgs."

autorizzazione Proposta di determina 354/2024 del 15/02/2024

L'impegno di spesa numero 10418/2024 e' PROVVISORIO e cosi' formato:

		<b>Importo</b>
<i>Capitolo</i>	05021.03.021503022 - RAPPRESENTANZA, ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITÀ E SERVIZI PER TRASFERTA - <b>Comp. 2024</b>	6.087,80
<i>Resp. servizio</i>	CULTURA	
<i>Siop/P.Fin.</i>	U.1.03.02.02.005 - Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni	
<i>Fornitore</i>	DALVIVO S.R.L. Cod.Fisc. 04135990275 P.Iva 04135990275	
<i>CIG</i>	B0603BD37F CUP	
<i>Tipo Spesa</i>	520 - EVENGEDI108 - Organizzazione attività Teatro del Parco	
<i>Tipo Finanz.</i>	241 - 019.999 - ENTRATE CORRENTI	
<i>Cassa</i>	9999 - 9999 - CASSA LIBERA	
	<b>Totale:</b>	<b>6.087,80</b>

e la sua copertura finanziaria e' la seguente:

### 05021.03.021503022 a competenza 2024 al 19/02/2024

Stanziamiento di bilancio	1.288.000,00 +
Impegni precedenti	282.018,77 -
Disponibilita' di bilancio prima del presente impegno	1.005.981,23 =
<b>Ammontare del presente impegno</b>	<b>6.087,80 -</b>
Disponibilita' di bilancio dopo il presente impegno	999.893,43 =

**Area Economia e Finanza**

COMUNE DI VENEZIA, lì 19 febbraio 2024



Mestre, 24/01/2023

Spett. Comune di Venezia  
Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni  
Settore Cultura  
Alla c.a. dott. Michele Casarin  
c.a. dott.ssa Elisabetta Da Lio

Oggetto: Youtuber on Stage

Vi formalizziamo la proposta per la realizzazione al Teatro del Parco di "Youtuber On Stage 2024".  
Si tratta di tre seminari tenuti da musicisti accomunati dalla loro attività didattica e di divulgazione on line.  
I contenuti, i costi e le modalità sono quelli condivisi nei colloqui intercorsi.  
Per quest'anno, alla luce del bilancio preventivo che alleghiamo, la quota a carico della vostra Amministrazione sarà di € 6.087,80 (IVA compresa). Questo è il programma dei seminari:

23/02/24 ore 18:00	Corrado Bertonazzi	masterclass di batteria
02/03/24 ore tutto il giorno	Ernesto Marciante	masterclass di canto
22/03/24 ore 18:00	Luca Angelici	masterclass di basso

Il programma potrà subire dei cambiamenti per cause di forza maggiore.

La partecipazione degli allievi sarà gratuita, l'iscrizione alle lezioni sarà gestita dal vostro ufficio.

Rimaniamo in attesa di un vostro gentile riscontro.

L'occasione ci è gradita per porgere i nostri più cordiali saluti.

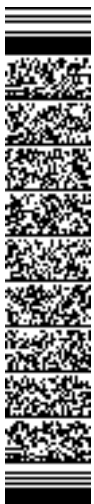
per DALVIVO SRL



(Michele Foffano)

# BILANCIO DI PREVISIONE YOUTUBER ON STAGE TEATRO DEL PARCO 2024

23/02/24	C. BERTONAZZI	800,00
02/03/24	E. MARCIANTE	1.160,00
22/03/24	L. ANGELICI	1.000,00
	VIAGGI	410,00
	ALBERGO	420,00
	BACKLINE	400,00
	ORGANIZZAZIONE	800,00
	IMPONIBILE	4.990,00
	IVA 22%	1.097,80
	TOT. FATTURA	6.087,80



Determinazione dirigenziale n..... del .....

**SCHEMA DI CONTRATTO TRA COMUNE DI VENEZIA E DALVIVO S.R.L. PER AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI MUSICALI DENOMINATI "YOUTUBER ON STAGE 2024" DAL 23 FEBBRAIO AL 22 MARZO 2024 AL TEATRO DEL PARCO A MESTRE.**

Repertorio speciale N. .... del .....

**PREMESSO CHE**

- ◆ L'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico - Settore Cultura intende realizzare nel periodo febbraio – marzo 2024 al Teatro del Parco a Mestre, delle attività dedicate alla musica e di educazione musicale rivolte a giovani musicisti, affidando il servizio ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023;
- ◆ Dalvivo s.r.l. è una ditta specializzata nell'organizzazione di eventi e spettacoli dal vivo in conto proprio che ha dimostrato professionalità nelle collaborazioni passate, elaborando proposte di qualità, in grado di soddisfare una precisa domanda di spettacolo;
- ◆ Dalvivo s.r.l. ha presentato con nota prot. n. 76841 del 13/02/2024 (documentazione acquisita agli atti) un preventivo per l'organizzazione di seminari musicali denominati "YOUTUBER ON STAGE 2024" dal 23 febbraio al 22 marzo 2024 al Teatro del Parco;
- ◆ si ritiene necessario disciplinare i rapporti tra le parti convenute;

**TUTTO CIO' PREMESSO**

**Tra**

Comune di Venezia (C.F. 00339370272) nella persona del dott. Michele Casarin che interviene e agisce in nome e per conto dell'ente in qualità di Dirigente del Settore Cultura con sede a Venezia Mestre in piazzetta C. Battisti n. 4 ed a ciò legittimato dall'art. 17 dello Statuto dell'Ente approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 25 del 25/03/2013;

**e**

Dalvivo s.r.l. (C.F. e P. IVA 04135990275) con sede legale in via Zandonai n. 6/6 a Venezia Mestre, nella persona del Procuratore speciale sig. Michele Foffano;

## **SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE**

### **Art. 1 Finalità**

Finalità del contratto è la definizione delle modalità di affidamento da parte del Comune di Venezia – Area Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde pubblico – Settore Cultura a Dalvivo s.r.l., del servizio di organizzazione di seminari musicali denominati “YOUTUBER ON STAGE 2024” dal 23 febbraio al 22 marzo 2024 al Teatro del Parco a Mestre. Le premesse costituiscono parte sostanziale ed integrante del presente atto.

### **Art. 2 Oggetto**

L’Area Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde pubblico – Settore Cultura affida a Dalvivo s.r.l. l’organizzazione di “YOUTUBER ON STAGE 2024”, che prevede 3 seminari con artisti che utilizzano internet e/o Youtube come forma di divulgazione, da realizzarsi dal 23 febbraio al 22 marzo 2024 al Teatro del Parco.

### **Art. 3 Individuazione degli impegni**

L’Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico, Settore Cultura si impegna a:

- a) mettere a disposizione gli spazi di propria competenza (teatro del Parco) nelle date previste dal programma per i seminari musicali, nel rispetto delle condizioni di agibilità e sicurezza ai sensi del d.lgs. 81/08 e s.m.i, comprensivo del personale di sala e dei servizi tecnici;
- b) garantire la comunicazione pubblicitaria nei confronti del pubblico mediante la promozione dei seminari nonché la cura e l’aggiornamento del sito web e social network.

Dalvivo s.r.l. si impegna a:

- a) organizzare e portare a termine i seminari musicali, rendendosi disponibile per ogni necessità sino al termine degli stessi;
- b) sostenere i costi amministrativi, vari ed imprevisi, nonché degli eventuali oneri fiscali derivanti dal presente contratto;
- c) provvedere al pagamento dei cachet e ospitalità dei docenti, dei diritti relativi delle pratiche Siae e LEA;
- d) farsi carico degli eventuali costi del service, noleggi e trasporti di materiale tecnico;
- e) garantire la promozione pubblicitaria nei propri siti web e social network;
- f) smaltire correttamente i rifiuti negli appositi contenitori all'interno del Teatro del Parco.
- g) Nel caso di variazioni delle date programmate, si provvederà ad individuare nuovi appuntamenti in accordo con il Settore Cultura;

#### **Art. 4 Valore del progetto e modalità di pagamento**

A fronte dei servizi svolti di cui al precedente art. 3), l'Amministrazione Comunale corrisponde a Dalvivo s.r.l. una quota massima di **€ 6.087,80 (o.f.i.)** onnicomprensiva dei costi artistici e amministrativi. I costi della sicurezza da interferenza a carico dell'Amministrazione Comunale sono stati quantificati e sono pari a zero poiché servizi di natura intellettuale.

Il pagamento viene determinato con successivi provvedimenti per l'importo complessivo di **€ 6.087,80 (o.f.i.)** a conclusione delle attività, su presentazione di idoneo documento contabile.

Il pagamento, subordinato all'effettivo adempimento del contratto, avverrà entro 30 gg. dalla data di ricevimento della relativa documentazione contabile, attraverso bonifico bancario. Gli ordini di pagamento saranno disposti, previa positiva conclusione delle necessarie verifiche a carico dell'Amministrazione comunale e previa acquisizione del documento unico di regolarità contributiva (DURC) che non evidenzia inadempienze.

Il Comune di Venezia potrà richiedere all'operatore economico aggiudicatario ogni documento utile alla verifica delle posizioni contributive degli operatori impiegati nell'esecuzione del servizio.

Il valore dell'affidamento è invariabile per tutta la durata del servizio.

La fattura in formato elettronico, intestata a Comune di Venezia – Area Sviluppo, Promozione della Città e tutela delle Tradizioni e del Verde pubblico - Piazzetta C. Battisti n. 4 – Venezia Mestre, dovrà indicare tutti i dati relativi al pagamento (numero c/o bancario dedicato e codice IBAN, numero c/c postale dedicato); riportare il **CIG: B0603BD37F** relativo al servizio e l'importo complessivo fatturato; indicare Settore Cultura – Servizio Affari generali e Bilancio; il codice univoco ufficio "UFWX64" e nome ufficio "Uff\_eFatturaPA". In mancanza di suddetti elementi le fatture saranno restituite al mittente. Il pagamento, subordinato all'effettivo adempimento del contratto, avviene attraverso bonifico bancario.

Il meccanismo dello Split Payment è regolato dall'art. 17-ter "Operazioni effettuate nei confronti di pubbliche amministrazioni e altri enti e società" del DPR n. 633/1972 "Istituzione e disciplina dell'imposta sul valore aggiunto" e ss.mm.ii..

#### **Art. 5 Sicurezza e rischi**

L'Amministrazione Comunale, Settore Cultura, provvede all'ottenimento delle necessarie autorizzazioni ed alla predisposizione delle comunicazioni di legge riguardo alla sicurezza nei luoghi di lavoro in riferimento al d.lgs. 81/08 e s.m.i. e all'agibilità del teatro.

Il DUVRI (Documento di coordinamento e valutazione rischi specifici ed interferenziali) ed il Piano di Gestione delle Emergenze del Teatro del Parco sono scaricabili dal sito internet istituzionale del Comune di Venezia alla pagina <https://www.comune.venezia.it/content/il-teatro-3>. E' obbligo dell'aggiudicatario adottare le misure di prevenzione, protezione e contenimento dei rischi previste nel DUVRI e negli altri documenti di sicurezza adottati nel quadro dell'azione di cooperazione e

coordinamento promossa dagli uffici comunali in ottemperanza dell'art. 26 del d.lgs. 81/2008 e s.m.i. e dall'art. 16 del d.lgs. 106/2009 e s.m.i.

Ai fini del rispetto delle indicazioni presenti sul piano di gestione delle emergenze e sui documenti di agibilità dello spazio, in ottemperanza alla normativa sulla sicurezza sul luogo di lavoro (D.Lgs 81/08 e D.I. 22 luglio 2014), del rispetto della normativa sui locali di pubblico spettacolo (DM 19.08.1996 e s.m.i.), Dalvivo s.r.l. si impegna a rispettare e garantire la piena applicazione di tutte le normative citate con i relativi protocolli, sollevando completamente il Comune di Venezia da ogni eventuale responsabilità.

#### **Art. 6 Tracciabilità**

L'appaltatore assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari conseguenti alla sottoscrizione del presente contratto nelle forme e con le modalità previste dall'art. 3 della l.136/2010 e s.m.i.

In particolare, si impegna a trasmettere al Settore Cultura, entro 7 giorni dall'accensione del/i conto/i dedicato/i al contratto in oggetto o, se già esistenti, dalla loro prima utilizzazione in operazioni connesse al presente contratto, gli estremi del/i conto/i, nonché le generalità e il codice fiscale delle persone delegate alle operazioni sullo/gli stesso/i. L'appaltatore si impegna, inoltre, a comunicare alla stazione appaltante ogni vicenda modificativa che riguardi il conto in questione, entro 7 giorni dal verificarsi della stessa.

Nel caso in cui Dalvivo s.r.l. non adempia agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui al punto precedente, il Settore Cultura avrà facoltà di risolvere il contratto mediante comunicazione scritta da inviare a mezzo di raccomandata A/R o tramite PEC, salvo in ogni caso, il risarcimento dei danni prodotti da tale adempimento. In caso di inadempimento agli obblighi previsti dall'art. 3l. 136/2010 il contratto di aggiudicazione si risolverà di diritto ai sensi del comma 8 del medesimo art. 3.

L'appaltatore si obbliga, inoltre, ad introdurre, a pena di nullità assoluta, nei contratti sottoscritti con i subappaltatori e con i subcontraenti un'apposita clausola con cui essi assumono gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. 136/2010 e s.m.i. L'appaltatore, a tal fine, si impegna, altresì, a trasmettere al Settore Cultura, copia dei contratti stipulati oltre che con i subappaltatori anche con i subcontraenti.

L'appaltatore si impegna a far sì che nelle fatture o documenti equipollenti emessi nei confronti dell'Ente per il pagamento in acconto o a saldo di quanto dovutogli ai sensi del presente contratto, il conto corrente di appoggio del pagamento richiesto sia sempre compreso tra quelli indicati al comma 2 del presente articolo. L'appaltatore si impegna altresì ad effettuare sui c/correnti di cui al comma 2, i pagamenti dovuti nei confronti dei subappaltatori e dei subcontraenti in relazione al presente contratto, salvo deroghe concesse dalla L. 136/2010 e s.m.i. od eventuali successive modifiche.

#### **Art. 7 Responsabilità e penale**

Le responsabilità civili e/o penali derivanti da sinistri e danni causati dal personale nell'espletamento dei servizi affidati restano ad esclusivo carico dell'operatore economico aggiudicatario, ivi comprese stipule di contratti di assicurazione per responsabilità civile.

Eccettuati i casi di forza maggiore, riconosciuti tali dalla legge, in caso di ritardo nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali da parte dell'appaltatore, le penali dovute per il ritardato adempimento sono calcolate in misura giornaliera compresa tra lo 0,3 per mille e l'1 per mille dell'ammontare netto contrattuale, da determinare in relazione all'entità delle conseguenze legate al ritardo. La penale sarà direttamente applicata dall'Amministrazione Comunale in sede di liquidazione.

#### **Art. 8 Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2024-2026**

Il Contraente dovrà attenersi a quanto previsto dal Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2024-2026 - sezione "Rischi corruttivi e trasparenza", approvato con deliberazione di Giunta Comunale n. 1 del 30/01/2024, disponibile al link <https://www.comune.venezia.it/it/content/piano-performance>.

Il Contraente dichiara espressamente di essere a conoscenza delle disposizioni di cui al D. Lgs. 8 giugno 2001, n. 231 e alla L. 6 novembre 2012, n. 190 (cd. Legge anticorruzione), nonché dei principi, delle norme e degli standard previsti dal Codice di comportamento interno del Comune di Venezia suddetto.

Tanto premesso il Contraente, promettendo anche il fatto dei propri dipendenti e/o collaboratori, dichiara di:

- rispettare i principi e i valori contenuti nel Codice e tenere una condotta in linea con esso e con quanto previsto dal PIAO 2024-2026 alla sezione "Rischi corruttivi e trasparenza" e comunque tale da non esporre il Comune di Venezia al rischio dell'applicazione di sanzioni previste dal predetto D. Lgs. 231/2001 e dalla L. 190/2012;
- non tenere comportamenti e/o compiere od omettere atti in modo tale da indurre dipendenti e/o collaboratori del Comune di Venezia a violare i principi del Codice o a tenere una condotta non conforme ad esso e al PIAO 2024-2026 - sezione "Rischi corruttivi e trasparenza";
- non essere a conoscenza di situazioni di conflitto di interesse così come indicate dell'art. 16, comma 1 del Codice del D. Lgs. n. 36/2023 (es: rapporti di parentela tra il personale dell'operatore economico e i dipendenti del settore interessato dal procedimento);
- non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo e comunque di non aver attribuito incarichi ad ex dipendenti dell'Amministrazione comunale che hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto dell'Amministrazione stessa nei loro confronti per il triennio successivo alla cessazione del rapporto;

- essere al corrente che l'affidamento prevede delle clausole risolutive nel caso di mancato rispetto del protocollo di legalità o del Patto di integrità (<https://www.regione.veneto.it/web/lavori-pubblici/protocollo-di-legalita>), come previsto dal PIAO 2024-2026 alla sottosezione "Rischi corruttivi e trasparenza";
  - essere consapevole che, ai sensi dell'art. 53, comma 16-ter, i contratti conclusi e gli incarichi conferiti in violazione di tali prescrizioni sono nulli e che è fatto divieto ai soggetti privati che li hanno conclusi o conferiti di contrattare con le pubbliche amministrazioni per i successivi tre anni, con l'obbligo di restituzione dei compensi eventualmente percepiti e accertati ad essi riferiti.
- L'inosservanza di tali impegni da parte del Contraente costituisce grave inadempimento contrattuale e legittima il Comune di Venezia a risolvere il Contratto con effetto immediato, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1456 c.c., salvo il diritto al risarcimento dei danni derivanti dall'inadempimento.

#### **Art. 9 Durata del contratto**

Il presente contratto ha validità dal 23 febbraio al 22 marzo 2024.

#### **Art. 10 Recesso della stazione appaltante**

Ai sensi dell'art. 123 del d.lgs. 36/2023, la stazione appaltante può recedere dal contratto in qualunque momento purché tenga indenne l'appaltatore mediante il pagamento delle prestazioni relative ai servizi e alle forniture eseguiti, oltre al decimo dell'importo delle opere, dei servizi o delle forniture non eseguite. La facoltà di recedere ai sensi dell'art. 1671 c.c. è esercitata mediante invio di apposita comunicazione. In ogni caso le parti si atterranno a quanto previsto dall'art. 2237 cc

#### **Art. 11 Risoluzione e Inadempienze**

La stazione appaltante può risolvere un contratto di appalto senza limiti di tempo, se si verificano le condizioni indicate all'art. 122 del d.lgs. 36/2023, in particolare per modifica sostanziale del contratto. Il contratto di appalto può essere risolto: per grave inadempimento delle obbligazioni

contrattuali da parte dell'appaltatore, tale da compromettere la buona riuscita delle prestazioni; se l'esecuzione delle prestazioni sia ritardata per negligenza dell'appaltatore rispetto alle previsioni del contratto, fermo restando il pagamento delle penali; per impiego di personale non idoneo a garantire le responsabilità gestionali affidate; in caso di mancato rispetto del Protocollo di legalità; per cessione del contratto ai sensi dell'art. 119 d.lgs. 36/2023; in caso di applicazioni di penali in misura superiore, complessivamente, al 10 per cento dell'ammontare netto contrattuale, come previsto dall'art. 126 d.lgs. 36/2023.

Dalvivo S.r.l. accetta, senza condizione o riserva alcuna, tutte le norme e disposizioni contenute nel "Protocollo di legalità" rinnovato il 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'articolo 1, comma 17, della legge 6 novembre 2012, ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture.

#### **Art. 12 Definizione delle controversie e foro competente**

Per quanto non espressamente indicato nel presente contratto valgono, in quanto applicabili, le disposizioni del d.lgs. 36/2023; del Codice Civile, e dei regolamenti comunali.

L'Amministrazione Comunale è sollevata da ogni controversia, presente o futura, derivante o conseguente, circa il rapporto di lavoro intercorrente tra l'affidatario ed i propri dipendenti.

Per qualunque controversia relativa alla validità, efficacia, interpretazione, esecutività e scioglimento del presente contratto, sarà competente il giudice ordinario e il foro sarà quello di Venezia.

#### **Art. 13 Codice di comportamento**

Contestualmente alla sottoscrizione del contratto di lavoro o all'atto di conferimento dell'incarico o di instaurazione del rapporto, i nuovi titolari di rapporti comunque denominati consegnano al Comune di Venezia, copia sottoscritta del Codice di comportamento interno per i dipendenti del

Comune di Venezia approvato con delibera di G.C. n. 78 del 13/04/2023, di cui al d.p.r. 62/2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del d.lgs. 165/2001". Costituisce motivo di risoluzione del vincolo contrattuale o decadenza del rapporto, la violazione degli obblighi derivanti dai Codici di Comportamento nazionale e interno, indicati.

#### **Art. 14 Trattamento dei dati personali**

Le Parti danno atto che, in attuazione degli obblighi discendenti dal Regolamento UE 2016/679, si è provveduto a fornire l'informativa per i dati personali trattati nell'ambito del procedimento di affidamento per gli adempimenti strettamente connessi alla gestione dello stesso e alla conclusione del presente contratto.

Le Parti si impegnano a non comunicare i predetti dati personali a soggetti terzi, se non ai fini dell'esecuzione del contratto o nei casi espressamente previsti dalla legge, nel rispetto delle vigenti disposizioni in materia di protezione dei dati personali. Il trattamento dei dati personali, in particolare, si svolge nel rispetto dei principi normati dall'art. 5 del Regolamento Ue 2016/679, dei diritti dell'interessato disciplinati nel Capo III dello stesso Regolamento, garantendo l'adozione di adeguate misure di sicurezza al fine di ridurre i rischi di distruzione o perdita dei dati, della modifica, della divulgazione non autorizzata o dell'accesso accidentale o illegale. I trattamenti sono effettuati a cura delle persone fisiche autorizzate allo svolgimento delle relative attività.

La stazione appaltante, in qualità di Titolare del trattamento, tratta i dati ad essa forniti per la gestione del contratto e l'esecuzione economica ed amministrativa dello stesso, per l'adempimento degli obblighi legali ad esso connessi, ivi inclusi gli obblighi di pubblicità e trasparenza imposti dalla normativa di riferimento.

In relazione alle prestazioni di cui al presente contratto, Dalvivo s.r.l. assume il ruolo di autonomo titolare del trattamento dei dati personali, nel rispetto della normativa in materia di protezione dei dati personali.

#### **Art. 15 Spese e oneri fiscali**

Tutte le imposte e le spese inerenti e conseguenti al contratto, gli oneri assicurativi, antinfortunistici, assistenziali e previdenziali, relativi al personale addetto, ed eventuali spese e oneri fiscali del presente contratto sono a carico di Dalvivo s.r.l..

Il presente contratto, sottoscritto digitalmente da ambo le parti, è registrabile solo in caso d'uso ai sensi dell'art. 5 del DPR 131/1983.

Letto, approvato e sottoscritto ai sensi dell'art. 1326 del c.c.

Venezia Mestre \_\_\_\_\_

Per il Comune di Venezia  
Area Sviluppo, Promozione della Città  
e Tutela delle Tradizioni - Settore Cultura  
Il Dirigente  
Dott. Michele Casarin

Per Dalvivo s.r.l.  
  
Il Procuratore speciale  
Sig. Michele Foffano