



## COMUNE DI VENEZIA

DIREZIONE: AREA SVILUPPO, PROMOZIONE DELLA CITTA' E TUTELA DELLE TRADIZIONI E DEL VERDE PUBBLICO

### DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE

OGGETTO: Organizzazione attività culturali per giovani e associazioni giovanili. Determinazione a contrarre ex art.192 d.lgs.267/2000 e contestuale affidamento ai sensi dell'art.50, co.1, lett.b) del d.lgs.36/2023 all'associazione culturale Musicalive Ente del terzo settore, del servizio di organizzazione di "Masteralive 3.0" il 16 e 17 marzo 2024 al Teatro del Parco a Mestre. Approvazione schema di contratto. Impegno di spesa. Bilancio 2024. € 4.900,00.=(o.f.i.)-CIG: B05E7BD845

*Proposta di determinazione (PDD) n. 338* del 14/02/2024

*Determinazione (DD) n. 289* del 19/02/2024

*Fascicolo 2024.X/1/1.54 "Programmazione di "Masteralive 3.0" il 16 e 17 marzo 2024 al Teatro del Parco a Mestre."*

---

Il dispositivo atto è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Casarin Michele, in data 14/02/2024.

Il visto di regolarità contabile è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Vio Barbara, in data 19/02/2024.

Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico  
Settore Cultura  
Servizio Affari generali e Bilancio  
Responsabile del procedimento: Dott.ssa Miriam Balbo

P.D.D. n. 338 del 14/02/2024  
Fascicolo 2024.X/1.1/54

**OGGETTO:** EVEN.GEDI.090. Organizzazione attività culturali per giovani e associazioni giovanili. Determinazione a contrarre ex art.192 d.lgs.267/2000 e contestuale affidamento ai sensi dell'art.50, co.1, lett.b) del d.lgs.36/2023 all'associazione culturale Musicalive Ente del terzo settore, del servizio di organizzazione di "Masteralive 3.0" il 16 e 17 marzo 2024 al Teatro del Parco a Mestre. Approvazione schema di contratto. Impegno di spesa. Bilancio 2024. € 4.900,00.=(o.f.i.)-CIG: B05E7BD845

### IL DIRIGENTE

Premesso che

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 71 del 21/12/2023 sono stati approvati il bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2024-2026 e il Documento Unico di Programmazione 2024-2026;
- con deliberazione di Giunta comunale n. 1 del 30/01/2024 sono stati approvati, il Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2024-2026 - documento programmatico che ricomprende, sia la Sottosezione "Performance" che individua, ai sensi dell'art. 10 del d.lgs. 150/2009, gli indirizzi, gli obiettivi strategici e operativi, nonché gli obiettivi assegnati al personale dirigenziale, sia ai sensi dell'art. 6 del d.l. 80/2021, la Sottosezione "Rischi Corruttivi e Trasparenza" e i relativi allegati - e il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2024-2026;
- con la disposizione prot. n. 610939 del 22/12/2023 il Sindaco ha assegnato al sottoscritto l'incarico di Dirigente di Settore Cultura presso l'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico ai sensi dell'art. 23 del vigente "Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi";

Visti

- il d.lgs. 267/2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali" che attribuisce ai dirigenti l'adozione degli atti di gestione finanziaria, compresa l'assunzione di impegni di spesa e la stipulazione dei contratti (art. 107); disciplina l'esecutività delle determinazioni che comportano impegni di spesa e le modalità di assunzione degli stessi (art. 183 comma 4 e 191); stabilisce che le determinazioni a contrattare devono indicare il fine che con il contratto si intende perseguire, l'oggetto, la forma, le clausole essenziali, le modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base (art. 192);
- gli artt. 4 e 17 del d.lgs. 165 del 30/03/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" che disciplinano gli adempimenti di competenza dei dirigenti;
- l'art. 17 dello Statuto Comunale approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 25 del 25/03/2013 che stabilisce le funzioni e i compiti dei dirigenti;
- il vigente d.lgs. 36 del 31/03/2023 "Codice dei contratti pubblici";
- il Regolamento di contabilità approvato con delibera di C.C. n. 34 del 15/06/2016 e s.m.i.;
- il Regolamento per la disciplina dei contratti approvato con delibera del C.C. n. 110 del 20/09/2004;
- la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";
- il d.lgs. 14/03/2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto d'accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
- l'art. 2, comma 3 del Regolamento recante "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici", a norma

dell'art. 54 del D.Lgs. 30.03.2001 n.165, approvato con D.P.R. n. 62 del 16.04.2013 e il Codice di comportamento interno, approvato con deliberazione di G.C. n. 78 del 13/04/2023;

- che con la deliberazione di Giunta Comunale n. 121 del 19.06.2017 ad oggetto "Attuazione deliberazione del Consiglio Comunale n. 17 del 26.02.2016, assegnazione di beni immobili alle Direzioni e conseguenti modifiche al funzionigramma", si assegna la competenza del Settore Cultura della Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni nella direzione, programmazione e gestione del Circuito dei Teatri;

#### Richiamati:

- l'art. 26 comma 3 della l. 488/99 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2000)" e il d.l. 95/2012 convertito con l. 135/2012 che ha esteso l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere per gli acquisti di beni e servizi alle Convenzioni Consip ovvero al Mercato Elettronico della P.A.;
- l'art. 24 co. 6 della l. 448/2001 in base al quale, per l'acquisto di beni e servizi, i comuni, possono aderire alle convenzioni stipulate ai sensi dell'articolo 26 della legge 23 dicembre 1999, n. 488, e successive modificazioni, e dell'articolo 59 della legge 23 dicembre 2000, n. 388;
- l'art. 1, commi 449 e 450, della legge 27/12/2006 n. 296 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato" (legge finanziaria 2007), modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018 (legge di Bilancio dello Stato 2019), che stabilisce l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (di seguito MEPA) o delle convenzioni gestite da CONSIP S.p.A., per l'acquisto di forniture e servizi di importo pari o superiore a 5.000 euro ma inferiore alla soglia di rilievo comunitario;
- l'art. 62 co. 1 d.lgs. 36/2023 in base al quale tutte le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo non superiore alle soglie previste per gli affidamenti diretti, nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza qualificate e dai soggetti aggregatori;
- il "Protocollo di legalità" rinnovato in data 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'articolo 1, comma 17, della l. 190 del 06/11/2012, ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;
- la l. 241/90 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- le norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari: la l. 136 del 13/08/2010 ("Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia") e la l. 217/2010 ("Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 12/11/2010, n. 187, recante misure urgenti in materia di sicurezza");
- l'art.1, comma 629 della legge finanziaria 2015 (L.190/2014) che ha apportato modifiche all'art. 17ter del Decreto IVA, introducendo il meccanismo del c.d. split payment;
- il d.lgs. 81 del 09/04/2008 "Attuazione dell'articolo 1 della l. 3 agosto 2007 n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro" e ss.mm.ii.;

#### Atteso che:

- il Comune di Venezia è impegnato attivamente nel settore teatrale gestendo direttamente il Teatro del Parco a Mestre, punto di riferimento per la Città di Venezia e per la città metropolitana, portatore di una propria programmazione e vocazione specifica;
- rientra nei programmi dell'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde

pubblico – Settore Cultura del Comune di Venezia promuovere e sostenere le attività del circuito teatrale;

Preso atto che

- il Settore Cultura del Comune di Venezia, intende realizzare al Teatro del Parco delle attività di laboratorio dedicate alla musica, creando occasioni di socializzazione in spazi attrezzati dove poter provare/suonare/cantare in gruppo e di partecipazione a percorsi di educazione musicale e alle professioni musicali rivolte a giovani musicisti, da affidare ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023;
- tale servizio, per le sua specificità e le sue caratteristiche, non è stato accorpato artificialmente né è frazionabile in lotti ai sensi dell'art. 58 d.lgs. 36/2023;
- il servizio inoltre non riveste un interesse transfrontaliero di cui all'art. 48 co. 2 del d.lgs. 30/2023;

Verificato che per la fornitura descritta, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 26, commi 3bis e 4 della l. 488/1999 come modificata dal d.l. 168/2004 convertito dalla l. 191/2004, non vi è obbligo di ricorso al mercato elettronico ai sensi dell'art. 1, commi 449 e 450, della legge 27/12/2006 n. 296, modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018, in quanto trattasi di affidamento di importo inferiore a € 5.000;

Accertato che

- ai sensi dell'art. 50 co. 1 lettera b) del d.lgs. 36/2023, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 14 del Codice con affidamento diretto dei servizi e forniture di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- ai sensi dell'art. 53 d.lgs. 36/2023, nelle procedure di affidamento di cui all'articolo 50, comma 1 del Codice, la stazione appaltante non richiede le garanzie provvisorie di cui all'articolo 106; in casi debitamente motivati è facoltà della stazione appaltante non richiedere la garanzia definitiva per l'esecuzione dei contratti di cui alla Parte I "DEI CONTRATTI DI IMPORTO INFERIORE ALLE SOGLIE EUROPEE";
- ai sensi dell'art. 119 d.lgs. 36/2023, i soggetti affidatari dei contratti eseguono in proprio le opere o i lavori, i servizi, e le forniture compresi nel contratto. Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 120, comma 1, lettera d), la cessione del contratto è nulla. È altresì nullo l'accordo con cui a terzi sia affidata l'integrale esecuzione delle prestazioni o lavorazioni appaltate, nonché la prevalente esecuzione delle lavorazioni relative alla categoria prevalente e dei contratti ad alta intensità di manodopera. È ammesso il subappalto secondo le disposizioni dello stesso art. 119;
- ai sensi dell'art. 26 comma 3 bis del d.lgs. 81/2008, l'obbligo di cooperazione e coordinamento non si applica ai servizi di natura intellettuale, alle mere forniture di materiali o attrezzature, ai lavori o servizi la cui durata non è superiore a cinque uomini-giorno, sempre che essi non comportino rischi derivanti dal rischio di incendio di livello elevato, ai sensi del D.M. dell'interno 10/03/1998, o dallo svolgimento di attività in ambienti confinati, di cui al regolamento di cui al d.p.r. 177/2011, o dalla presenza di agenti cancerogeni, mutageni o biologici, di amianto o di atmosfere esplosive o dalla presenza dei rischi particolari di cui all'all. XI del d.lgs. 81/2008;

Riscontrato che:

- ai sensi dell'art. 14, comma 4, d.lgs. 36/2023, l'importo totale stimato dell'appalto ammonta ad **€ 4.900,00=(o.f.i.)**;
- detta somma viene calcolata sulla base dei costi sostenuti negli affidamenti per analoghi servizi effettuati per gli anni precedenti, nonché desunta anche dalle rilevazioni delle spese sostenute a seguito di attività simili, facendo riferimento ad analoghe esperienze per la stessa tipologia di affidamento;
- da un'analisi sugli operatori economici, il Comune di Venezia - Settore Cultura ha individuato, per le

specifiche competenze possedute, l'associazione culturale "Musicalive" Ente del terzo settore (C.F. 90171910277) iscritta al R.U.N.T.S. con n. rep. 119424, una scuola di musica fondata nel 2015 con la finalità di divulgare la cultura musicale attraverso corsi di canto e di strumento, il cui percorso formativo culmina con esibizioni live organizzate nelle sale concerto del territorio, ed è specializzata nella programmazione di laboratori musicali dedicati ai giovani e agli adolescenti ed ha come fine la diffusione e la valorizzazione della musica e delle arti performative;

- l'associazione culturale Musicalive ETS ha presentato con nota prot. n.73730 del 12/02/2024, un preventivo (allegato A, parte integrante e contestuale del presente atto), per la realizzazione di una masterclass al teatro del Parco, denominata "Masteralive 3.0", comprensiva di 2 incontri didattici con docenti qualificati nelle date del 16 e 17 marzo 2024, dedicati a giovani/studenti, in cui i partecipanti si esibiranno insieme ai docenti ricoprendo di volta in volta il ruolo di cantante, bassista o chitarrista, per un importo complessivo di € 4.900,00.= (non soggetto all'applicazione IVA);

#### Tenuto conto

- del rispetto del principio di risultato e del principio della fiducia di cui agli artt. 1 e 2 del d.lgs. 36/2023;
- del rispetto delle indicazioni in materia di criteri di selezione, in applicazione alla normativa di cui all'art. 100 del d.lgs. 36/2023;
- che ai sensi dell'art. 49 d.lgs. 36/2023, in applicazione del principio di rotazione è vietato l'affidamento o l'aggiudicazione di un appalto al contraente uscente nei casi in cui due consecutivi affidamenti abbiano a oggetto una commessa rientrante nello stesso settore merceologico, oppure nella stessa categoria di opere, oppure nello stesso settore di servizi. In casi motivati con riferimento alla struttura del mercato e alla effettiva assenza di alternative, nonché di accurata esecuzione del precedente contratto, il contraente uscente può essere reinvitato o essere individuato quale affidatario diretto; è comunque consentito **derogare** all'applicazione del principio di rotazione per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro;
- della deroga al principio di rotazione ai sensi dell'art. 49, comma 6, d.lgs. 36/2023 in quanto si tratta di un affidamento diretto di importo inferiore a 5.000 euro;
- del grado di soddisfazione maturato a conclusione dei precedenti rapporti contrattuali in quanto l'esecuzione del servizio si è svolta a regola d'arte e della qualità della prestazione, nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti, della competitività del prezzo offerto rispetto alla media dei prezzi praticati nel settore di mercato di riferimento;
- di non richiedere pertanto la garanzia definitiva per l'esecuzione del contratto ai sensi dell'art. 53 co.4 d.lgs. 36/2023;

Rilevato che è stato acquisito il **CIG: B05E7BD845** ai fini di quanto disposto dall'art. 3 della legge 136/2010 sulla tracciabilità dei flussi finanziari;

#### Considerato:

- congruo e conveniente il preventivo presentato dall'associazione culturale "Musicalive" Ente del terzo settore con nota prot. n. 506285 del 20/10/2024 (allegato A) per un importo di € 4.900,00.= non soggetto all'applicazione IVA) per l'organizzazione di una masterclass al teatro del Parco - Parco Albanese, denominata "Masteralive 3.0", comprensiva di 2 incontri didattici con docenti qualificati nelle date del 16 e 17 marzo 2024, dedicati a giovani/studenti, in cui i partecipanti si esibiranno insieme ai docenti ricoprendo di volta in volta il ruolo di cantante, bassista o chitarrista;
- che l'associazione culturale "Musicalive" ETS provvederà a tutte le spese (compenso docenti, ospitalità, service audio e pagamento diritti LIA e SIAE), relative all'organizzazione dell'attività musicale "Masteralive 3.0" come dettagliatamente descritto nel contratto (allegato B), il cui schema forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- che l'associazione "Musicalive" ETS dovrà adottare le misure di prevenzione e contenimento dei rischi

previste nel DUVRI (Documento di coordinamento e valutazione rischi specifici ed interferenziali) e nel Piano di Gestione delle Emergenze del Teatro del Parco, nel quadro dell'azione di cooperazione e coordinamento promossa dagli uffici comunali in ottemperanza dell'art. 26 del d.lgs. 81/2008 e s.m.i.; i costi della sicurezza da interferenza a carico dell'Amministrazione Comunale sono stati quantificati e sono pari a zero poiché servizi di natura intellettuale;

- che il Comune di Venezia - Settore Cultura metterà a disposizione il Teatro del Parco nelle date concordate del 16 e 17 marzo 2024 per le attività descritte, comprensivo di 2 tecnici di palcoscenico e personale di sala e si farà carico della progettazione grafica e della stampa dei materiali promozionali delle attività, della loro comunicazione nei confronti del pubblico mediante la produzione di testi esplicativi e la cura e l'aggiornamento costante del sito web e dei social network;
- il rispetto delle disposizioni previste dall'art. 58 d.lgs. 36/2023 in materia di suddivisione in lotti e in materia di divieto di artificioso accorpamento dei lotti;
- che l'operatore economico ha attestato, con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti ex artt. 94 e 95 del d.lgs. 36/2023;
- che le verifiche dei requisiti di cui agli artt. 94 e 95 del d.lgs. 36/2023 verranno effettuate in caso di successivo sorteggio a campione ai sensi della deliberazione di G.C. n. 1 del 30/01/2024 "Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2024-2026": Nuova misura di prevenzione della corruzione sui controlli a campione ex art. 52, comma 1, d.lgs. 36/2023 sul possesso dei requisiti di ordine generale di cui agli artt. 94 e 95 d.lgs. 36/2023;
- che il mancato rispetto del Protocollo di legalità rinnovato il 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'art. 1, co. 17, l. 190 del 06/11/2012 e del Codice di comportamento (D.P.R. 62/2013 e Codice di Comportamento interno del Comune di Venezia D.G. 78/2023), consente alla Stazione Appaltante la risoluzione del contratto, come previsto dal vigente al Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2024-2026 - sottosezione "Rischi corruttivi e trasparenza";

Ritenuto, a fronte di quanto sopra esposto:

- di procedere autonomamente al di fuori della piattaforma CONSIP e affidare il servizio descritto direttamente ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023 all'associazione culturale "Musicalive" Ente del terzo settore;
- di approvare la realizzazione di una masterclass al teatro del Parco, denominata "Masteralive 3.0", comprensiva di 2 incontri didattici con docenti qualificati il 16 e il 17 marzo 2024;
- di approvare lo schema di contratto (allegato B) che verrà stipulato ai sensi dell'art. 18 del d.lgs. 36/2023, opportunamente integrato con le clausole relative alla tracciabilità dei flussi finanziari (l. 136/2010);
- di prevedere penali per il ritardo nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali da parte dell'appaltatore commisurate ai giorni di ritardo e proporzionali rispetto all'importo del contratto o delle prestazioni contrattuali. Le penali dovute per il ritardato adempimento non possono comunque superare, complessivamente, il 10 per cento dell'ammontare netto contrattuale, come previsto dall'art. 126 d.lgs. 36/2023;
- di provvedere all'impegno necessario per l'affidamento del servizio in oggetto e di corrispondere all'associazione "Musicalive" ETS l'importo di € 4.900,00.= (non soggetto all'applicazione IVA); imputando la spesa al Bilancio 2024, al capitolo 21503/22 Rappresentanza, organizzazione eventi, pubblicità e servizio per trasferta - codice gestionale 005 "Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni", azione di spesa EVEN.GEDI.090.Organizzazione attività culturali per giovani e associazioni giovanili;

Visti:

- la nota prot. n. 521135 del 09/11/2016 del dirigente del Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria e dato atto che il rispetto della previsione di cui all'art. 183, comma 8, del d.lgs. 267/2000 viene attestato dal Direttore

dell'Area Economia e Finanza con l'apposizione del parere di regolarità contabile e del visto di copertura finanziaria sulla presente determinazione;

- i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui all'allegato 4-2 al d.lgs. 23/06/2011 n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";

## DETERMINA

1. di procedere, ai sensi dell'art. 192 del d.lgs. n. 267/2000 e affidare contestualmente ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023 all'associazione culturale Musicalive Ente del terzo settore, il servizio di organizzazione di "Masteralive 3.0" il 16 e 17 marzo 2024 al Teatro del Parco – Parco Albanese a Mestre, in base alle motivazioni e secondo le modalità esplicitate in premessa, stabilendo che:
  - a) il fine che il contratto intende perseguire è la realizzazione di attività musicali al teatro del Parco;
  - b) l'oggetto del contratto è l'affidamento del servizio di organizzazione di una masterclass al teatro del Parco, denominata "Masteralive 3.0", comprensiva di 2 incontri didattici con docenti qualificati il 16 e il 17 marzo 2024, dedicati a giovani/studenti;
  - c) il contratto verrà stipulato ai sensi dell'art. 18 comma 1 del d.lgs. 36/2023 con l'associazione culturale "Musicalive" ETS (C.F. 90171910277);
  - d) le clausole contrattuali sono quelle previste dal contratto, dal d.lgs. 36/2023, dal d.lgs 81/2008, dal codice civile e dai regolamenti comunali;
  - e) la scelta del contraente avviene mediante affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023;
2. di approvare il preventivo per l'organizzazione di una masterclass al teatro del Parco, denominata "Masteralive 3.0", comprensiva di 2 incontri didattici con docenti qualificati nelle date del 16 e 17 marzo 2024 presentato dall'associazione "Musicalive" ETS (C.F. 90171910277) con nota prot. 73730 del 12/02/2024 (allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto), per un importo di € 4.900,00.= non soggetto all'applicazione IVA;
3. di affidare ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023 all'associazione "Musicalive" ETS il servizio di organizzazione di "Masteralive 3.0" il 16 e 17 marzo 2024 al teatro del Parco; i costi della sicurezza da interferenza a carico dell'Amministrazione Comunale sono stati quantificati e sono pari a zero poiché servizi di natura intellettuale;
4. di impegnare a favore dell'associazione culturale "Musicalive" ETS (CIG: B05E7BD845) l'importo di € 4.900,00= non soggetto ad applicazione IVA;
5. di imputare la spesa complessiva di € 4.900,00= non soggetto all'applicazione IVA, al Bilancio 2024, al capitolo 21503/22 Rappresentanza, organizzazione e venti, pubblicità e servizio per trasferta - codice gestionale 005 "Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni", azione di spesa EVEN.GEDI.090.Organizzazione attività culturali per giovani e associazioni giovanili;
6. di approvare lo schema di contratto (allegato B parte integrante e sostanziale del presente atto), per regolare i rapporti tra il Comune di Venezia – Settore Cultura e l'associazione "Musicalive" ETS, che verrà formalizzato con la sottoscrizione;
7. di dare atto che il Comune di Venezia metterà a disposizione il Teatro del Parco nelle date programmate, comprensivo di 2 tecnici di palcoscenico e personale di sala;
8. di demandare a successive disposizioni dirigenziali di pagamento le liquidazioni della spesa, sulla base della presentazione di idonei documenti contabili, fatti salvi gli accertamenti DURC;
9. di trasmettere il presente atto all'Ufficio Controllo di Gestione ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 26, commi 3bis e 4 della l. 488/1999 come modificata dal d.l. 168/2004 convertito dalla l. 191/2004 riscontrato che non vi è obbligo di ricorso al mercato elettronico ai sensi dell'art. 1 comma 450 della l. 296/2006, modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018, in quanto servizio di importo inferiore a € 5.000;

10. di dare atto che non sussistono conflitti di interesse in capo al firmatario della determinazione e che non sono presenti segnalazioni di conflitto di interessi in capo al responsabile del procedimento (dichiarazione resa con nota prot. n. 75915 del 13/02/2024 agli atti) e al responsabile dell'istruttoria sig.ra Donatella Vianello;
11. di dare atto che il Responsabile Unico del Progetto è il dott. Michele Casarin, in possesso dei requisiti di cui all'allegato I.2 del d.lgs. 36/2023, dirigente del Settore Cultura e che la responsabile del procedimento è la dott.ssa Miriam Balbo in qualità di Responsabile del Servizio Affari Generali e Bilancio;
12. di dare atto che copia del Codice di comportamento interno dei dipendenti del Comune di Venezia (D.G. n. 78/2023) di cui al d.p.r. 62/2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del d.lgs. 30.3.2001 n. 165", verrà consegnata all'associazione per la sottoscrizione per accettazione;
13. di dare atto che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Amministrazione nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi degli artt. 23 e 37, comma 1, lettera b) d.lgs. 33/2013 in combinato disposto con l'art. 28 co. 1 del d.lgs. 36/2023 in base al quale le informazioni e i dati relativi alla programmazione di lavori, servizi e forniture, nonché alle procedure del ciclo di vita dei contratti pubblici, sono trasmessi tempestivamente alla Banca dati nazionale dei contratti pubblici attraverso le piattaforme di approvvigionamento digitale;
14. di dare atto, con riferimento al controllo di regolarità amministrativa e contabile nella fase preventiva, del rispetto di quanto previsto dall'art. 147 bis del d.lgs. 267/00;
15. di dare atto che l'esecutività del presente provvedimento è subordinata all'apposizione del visto di regolarità contabile, ai sensi dell'art. 183, comma 7 del d.lgs. 267/00.

**IL DIRIGENTE - SETTORE CULTURA**  
**Dott. Michele Casarin**

**ALLEGATI**

- A.** Preventivo prot. n. 73730 del 12/02/2024
- B.** Schema di contratto

CITTA' DI  
VENEZIA



Direzione Finanziaria  
Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria

PDD/ 2024 / 338

Espletati gli accertamenti si esprime:

- ai sensi dell'art.147 bis del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, parere favorevole di regolarità contabile e visto di attestazione della copertura finanziaria;
- ai sensi dell'art.183 comma 7 del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, visto di regolarità contabile

Il Dirigente Responsabile



# Città di Venezia

San Marco 4136  
30124 Venezia  
www.comune.venezia.it  
C.F. e partita iva 00339370272

## COPERTURA FINANZIARIA

dell'impegno di spesa n. 10400/2024 del 19/02/2024 - NON ESECUTIVO "Organizzazione attività culturali per giovani e associazioni giovanili. Determinazione a contrarre e"

"Organizzazione attività culturali per giovani e associazioni giovanili. Determinazione a contrarre ex art.192 d.lgs.267/2000 e contestuale affidamento ai sensi dell'art.50, co.1, lett.

b) del d.lgs.36/2023 all'associazione culturale Musicalive Ente del terzo settore, del servizio di organizzazione di "Masteralive 3.0" il 16 e 17 marzo 2024 al Teatro del Parco a Mestre. Approvazione schema di contratto. Impegno di spesa. Bilancio 2024. € 4.900,00.=

(o.f.i.)-CIG: B05E7BD845 "

autorizzazione Proposta di determina 338/2024 del 14/02/2024

L'impegno di spesa numero 10400/2024 e' PROVVISORIO e cosi' formato:

		<b>Importo</b>
<i>Capitolo</i>	05021.03.021503022 - RAPPRESENTANZA, ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITÀ E SERVIZI PER TRASFERTA - <b>Comp. 2024</b>	4.900,00
<i>Resp. servizio</i>	CULTURA	
<i>Siop/P.Fin.</i>	U.1.03.02.02.005 - Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni	
<i>Fornitore</i>	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALIVE Cod.Fisc. 90171910277	
<i>CIG</i>	B05E7BD845 CUP	
<i>Tipo Spesa</i>	503 - EVENGEDI090 - Organizzazione attività culturali per giovani e associazioni giovanili	
<i>Tipo Finanz.</i>	320 - 077.999 - IMPOSTA DI SOGGIORNO	
<i>Cassa</i>	9999 - 9999 - CASSA LIBERA	
	<b>Totale:</b>	<b>4.900,00</b>

e la sua copertura finanziaria e' la seguente:

### 05021.03.021503022 a competenza 2024 al 19/02/2024

Stanziamiento di bilancio	1.288.000,00 +
Impegni precedenti	277.118,77 -
Disponibilita' di bilancio prima del presente impegno	1.010.881,23 =
<b>Ammontare del presente impegno</b>	<b>4.900,00 -</b>
Disponibilita' di bilancio dopo il presente impegno	1.005.981,23 =

**Area Economia e Finanza**

COMUNE DI VENEZIA, lì 19 febbraio 2024

# musicalive

Spett.le

**Comune di Venezia**

**Settore Cultura**

c.a. dott. **Michele Casarin**

## **OGGETTO: "MASTERALIVE 3.0"**

Soggetto proponente: Musicalive APS

Periodo: 16 e 17 Marzo 2024

## **INTRODUZIONE**

Una felice collaborazione con il Settore Cultura del Comune di Venezia ha permesso a Musicalive di organizzare, fra la fine dell'inverno (anche di quello pandemico) e la primavera 2021, al Teatro del Parco Bissuola, **MasterAlive**, quattro incontri/masterclass con musicisti di alto livello e una affollata jam session finale.

Nel marzo 2022 **MasterAlive 2.0**, masterclass con Paola Folli (Elio e le storie tese, X Factor, ecc.) ha registrato una massiccia partecipazione di giovani cantanti, supportati da un gruppo dal vivo.

Hybrid Music, sala prove e centro di aggregazione, favorisce la produzione di saperi e la loro libera circolazione fra gli utenti del servizio, soprattutto di giovane età.

Musicalive, ente del terzo settore, opera a Mestre dal 2015 offrendo ai propri associati corsi di canto e di strumento. Le esibizioni periodiche dei soci, gli allievi dei corsi, si sono rivelate il momento centrale della didattica, sia come verifica del livello di preparazione - vocale, strumentale e interpretativa - che come momento di interazione sociale attraverso la musica.

Il Teatro del Parco è cresciuto insieme alla stessa vegetazione del parco ed è tornato a nuova vita, riadattato negli spazi, con una programmazione teatrale, musicale, di laboratorio e di incontro.

Il Progetto **MasterAlive 3.0** si propone di proseguire il percorso tracciato e si inserisce all'incontro/incrocio fra la proposta culturale del Teatro del Parco, l'attenzione alla vitalità della musica giovanile di Hybrid Music e il riscontro delle iniziative didattiche e culturali di Musicalive.

# musicalive

---

## **ATTIVITÀ E TEMPISTICA**

MasterAlive 3.0 è indirizzato ai giovani ed è articolato in:

**1 masterclass di due giorni, il 16 e 17 marzo 2024.**

La formula nasce dalla possibilità di far affluire e confluire un momento di aggregazione con la didattica di qualità.

Paola Folli (vocal coach di X Factor) seguirà i giovani cantanti, Faso (Elio e le storie tese) i bassisti e Cristian Meyer (Elio e le storie tese) i batteristi.

Gli studenti si esibiranno assieme ai docenti ricoprendo di volta in volta il ruolo di cantante, bassista o batterista. I docenti potranno poi fornire, sulla base delle loro esperienze pluridecennali, utili spunti e motivazioni per futuri progressi tecnici e interpretativi degli allievi.

## **STRUMENTAZIONE**

Per la realizzazione del progetto, il Settore Cultura del Comune di Venezia mette a disposizione il Teatro del Parco, con gli impianti residenti normalmente utilizzati, eventuali strumenti disponibili, personale di sala e 2 tecnici di palco.

Musicalive si farà carico delle eventuali attrezzature specialistiche.

## **COMUNICAZIONE E PROMOZIONE**

Il Settore Cultura del Comune di Venezia mette a disposizione la progettazione grafica e la stampa dei materiali promozionali e la loro eventuale affissione. Mette inoltre a disposizione i propri canali web e social per la comunicazione di tutte le attività programmate. L'Associazione si fa carico della distribuzione dei materiali concordati e di quanto altro necessario ad una idonea pubblicità.

## **BUDGET**

Il budget verrà interamente impiegato nel compenso degli docenti della masterclass, per il compenso del personale di Musicalive che si farà carico dell'organizzazione dell'evento, e per costi di SIAE, service e promozione.

# musicalive

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La masterclass avrà un costo per il partecipante di € 60,00 totali per i due giorni e l'accesso sarà regolamentato secondo capienza ed eventuali protocolli antipandemici.

Venezia, 9 febbraio 2024



Il presidente

**Mirco Brunello**

# musicalive

## PREVENTIVO

### ENTRATE

82 partecipanti (x € 60,00) = € 4.920  
Comune di Venezia = € 4.900

### USCITE

Paola Folli = € 3.000  
Christian Meyer = € 1.500  
Faso = € 1.830  
  
Viaggio = € 400  
Albergo = € 350  
Vitto artisti = € 200  
  
Service+backline+tecnico = € 1.640  
  
SIAE = € 400  
  
Spese di organizzazione = € 400  
  
Varie = € 100

---

**TOTALE** = € 9.820

---

**TOTALE** = € 9.820

Determinazione dirigenziale n..... del .....

**SCHEMA DI CONTRATTO TRA COMUNE DI VENEZIA E ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALIVE ENTE DEL TERZO SETTORE PER AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI ORGANIZZAZIONE DI "MASTERLIVE 3.0" IL 16 E 17 MARZO 2024 AL TEATRO DEL PARCO A MESTRE.**

**Repertorio speciale N. .... del .....**

**PREMESSO CHE**

- ◆ L'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico - Settore Cultura intende realizzare a marzo 2024 al Teatro del Parco - Parco Albanese a Mestre, delle attività di laboratorio dedicate alla musica e di partecipazione a percorsi di educazione musicale e alle professioni musicali rivolte a giovani musicisti, affidando il servizio ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023;
- ◆ l'associazione culturale "Musicalive" Ente del terzo settore (C.F. 90171910277) iscritta al R.U.N.T.S. con n. rep. 119424 è una scuola di musica fondata nel 2015 con la finalità di divulgare la cultura musicale attraverso corsi di canto e di strumento ed è specializzata nella programmazione di laboratori musicali dedicati ai giovani e agli adolescenti;
- ◆ l'associazione "Musicalive" ETS ha presentato con nota prot. n. 73730 del 12/02/2024 (agli atti), un preventivo per la realizzazione di una masterclass al teatro del Parco, denominata "Masteralive 3.0", comprensiva di 2 incontri didattici con docenti qualificati nelle date del 16 e 17 marzo 2024, dedicati a giovani/studenti;
- ◆ si ritiene necessario disciplinare i rapporti tra le parti convenute;

**TUTTO CIO' PREMESSO**

## **Tra**

Comune di Venezia (C.F. 00339370272) nella persona del dott. Michele Casarin che interviene e agisce in nome e per conto dell'ente in qualità di Dirigente del Settore Cultura con sede a Venezia Mestre in piazzetta C. Battisti n. 4 ed a ciò legittimato dall'art. 17 dello Statuto dell'Ente approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 25 del 25/03/2013;

**e**

Associazione culturale "Musicalive" Ente del terzo settore (C.F. 90171910277) con sede legale in Via Giusti, 12 - 30173 - Mestre - Venezia, rappresentata dal Presidente Mirco Brunello;

### **SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE**

#### **Art. 1 Finalità**

Finalità del contratto è la definizione delle modalità di affidamento da parte del Comune di Venezia - Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico - Settore Cultura, all'Associazione Culturale "Musicalive" Ente del terzo settore, del servizio di organizzazione di una masterclass al teatro del Parco - Parco Albanese a Mestre, denominata "Masteralive 3.0", comprensiva di 2 incontri didattici con docenti qualificati nelle date del 16 e 17 marzo 2024.

Le premesse costituiscono parte sostanziale ed integrante del presente atto.

#### **Art. 2 Oggetto**

L'Area Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde pubblico - Settore Cultura affida all'associazione Culturale "Musicalive" ETS, il servizio di organizzazione di una masterclass al Teatro del Parco, denominata "Masteralive 3.0", comprensiva di 2 incontri didattici con docenti qualificati nelle date del 16 e 17 marzo 2024, dedicati a giovani/studenti, in cui i partecipanti si esibiranno insieme ai docenti ricoprendo di volta in volta il ruolo di cantante, bassista o chitarrista.

La collaborazione da parte dell'associazione si svolge nel pieno rispetto delle competenze e delle direttive impartite dal Settore Cultura.

### **Art. 3 Individuazione degli impegni**

L'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico, Settore Cultura si impegna a:

- a) mettere a disposizione lo spazio di propria competenza (teatro del Parco) nelle date previste dal programma – 16 e 17 marzo 2024 - nel rispetto delle condizioni di agibilità e sicurezza ai sensi del d.lgs. 81/08 e s.m.i, comprensivo di due tecnici di palcoscenico di base e del personale di sala;
- b) garantire la comunicazione pubblicitaria nei confronti del pubblico mediante la progettazione grafica e stampa dei materiali promozionali delle attività, la produzione di testi esplicativi e la cura e l'aggiornamento costante del sito web e dei social network;

L'associazione culturale "Musicalive" Ente del terzo settore, si impegna a:

- a) gestire le attività e portare a termine la masterclass "Masteralive 3.0", comprensiva di 2 incontri didattici con docenti qualificati nelle date del 16 e 17 marzo 2024;
- b) provvedere agli eventuali adempimenti fiscali qualora necessari, alle pratiche Siae e LEA e al pagamento dei relativi diritti;
- c) farsi carico di tutti i costi relativi all'organizzazione delle attività, amministrativi, vari ed imprevisti, degli eventuali noleggi e trasporti di attrezzature specialistiche;
- d) smaltire correttamente i rifiuti all'interno del teatro del Parco.

### **Art. 4 Valore del progetto e modalità di pagamento**

A fronte dei servizi svolti di cui al precedente art. 3), l'Amministrazione Comunale corrisponde all'associazione "Musicalive" ETS settore una quota di **€ 4.900,00.=** non soggetta ad applicazione IVA, onnicomprensiva dei costi artistici e amministrativi. I costi della sicurezza da interferenza a

carico dell'Amministrazione Comunale sono stati quantificati e sono pari a zero poiché servizi di natura intellettuale.

Il pagamento viene determinato con successivi provvedimenti per l'importo complessivo di € **4.900,00.=** non soggetto ad applicazione IVA, a conclusione delle attività, su presentazione di idoneo documento contabile e di bilancio consuntivo corredato delle spese realmente sostenute e debitamente documentate e delle entrate.

Il pagamento, subordinato all'effettivo adempimento del contratto, avverrà entro 30 gg. dalla data di ricevimento della relativa documentazione contabile, attraverso bonifico bancario. Gli ordini di pagamento saranno disposti, previa positiva conclusione delle necessarie verifiche a carico dell'Amministrazione comunale e previa acquisizione del documento unico di regolarità contributiva (DURC) che non evidenzia inadempienze.

Il Comune di Venezia potrà richiedere all'operatore economico aggiudicatario ogni documento utile alla verifica delle posizioni contributive degli operatori impiegati nell'esecuzione del servizio.

Il valore dell'affidamento è invariabile per tutta la durata del servizio.

Il meccanismo dello Split Payment è regolato dall'art. 17-ter "Operazioni effettuate nei confronti di pubbliche amministrazioni e altri enti e società" del DPR n. 633/1972 "Istituzione e disciplina dell'imposta sul valore aggiunto" e ss.mm.ii.

#### **Art. 5 Sicurezza e rischi**

L'Amministrazione Comunale, Settore Cultura, provvede all'ottenimento delle necessarie autorizzazioni ed alla predisposizione delle comunicazioni di legge riguardo alla sicurezza nei luoghi di lavoro in riferimento al d.lgs. 81/08 e s.m.i.

E' obbligo dell'affidatario adottare le misure di prevenzione, protezione e contenimento dei rischi previste nei DUVRI (Documento di coordinamento e valutazione rischi specifici ed interferenziali) e negli altri documenti di sicurezza adottati nel quadro dell'azione di cooperazione e coordinamento

promossa dagli uffici comunali in ottemperanza dell'art. 26 del d.lgs. 81/2008 e s.m.i. e dall'art. 16 del d.lgs. 106/2009 e s.m.i. Il DUVRI e il Piano di Gestione delle Emergenze del teatro del Parco sono scaricabili dal sito internet istituzionale del Comune di Venezia al link: <https://www.comune.venezia.it/sites/comune.venezia.it/files/cultura/documenti/schede-cultura/DUVRI%20PARCO%20FIRMATO.pdf>.

### **Art. 6 Tracciabilità**

L'associazione "Musicalive" ETS assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari conseguenti alla sottoscrizione del presente contratto nelle forme e con le modalità previste dall'art. 3 della l.136/2010 e s.m.i. In particolare, si impegna a trasmettere al Settore Cultura, entro 7 giorni dall'accensione del/i conto/i dedicato/i al contratto in oggetto o, se già esistenti, dalla loro prima utilizzazione in operazioni connesse al presente contratto, gli estremi del/i conto/i, nonché le generalità e il codice fiscale delle persone delegate alle operazioni sullo/gli stesso/i. L'appaltatore si impegna, inoltre, a comunicare alla stazione appaltante ogni vicenda modificativa che riguardi il conto in questione, entro 7 giorni dal verificarsi della stessa.

Nel caso in cui l'associazione non adempia agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui al punto precedente, il Settore Cultura avrà facoltà di risolvere il contratto mediante comunicazione scritta da inviare a mezzo di raccomandata A/R o tramite PEC, salvo in ogni caso, il risarcimento dei danni prodotti da tale adempimento. In caso di inadempimento agli obblighi previsti dall'art. 3 l. 136/2010 il contratto di aggiudicazione si risolverà di diritto ai sensi del comma 8 art. 3.

L'appaltatore si obbliga, inoltre, ad introdurre, a pena di nullità assoluta, nei contratti sottoscritti con i subappaltatori e con i subcontraenti un'apposita clausola con cui essi assumono gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. 136/2010 e s.m.i.

L'appaltatore si impegna a far sì che nelle fatture o documenti equipollenti emessi nei confronti dell'Ente per il pagamento di quanto dovutogli ai sensi del presente contratto, il conto corrente di

appoggio del pagamento richiesto sia sempre compreso tra quelli indicati al comma 2 del presente articolo. L'appaltatore si impegna altresì ad effettuare sui c/correnti di cui al comma 2, i pagamenti dovuti nei confronti dei subappaltatori e dei subcontraenti in relazione al presente contratto, salvo deroghe concesse dalla l. 136/2010 e s.m.i. od eventuali successive modifiche.

#### **Art. 7 Piano Integrato di attività e organizzazione PIAO 2024-2026**

Il Contraente dovrà attenersi a quanto previsto dal Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2024-2026 - sezione "Rischi corruttivi e trasparenza", approvato con deliberazione di Giunta Comunale n. 1 del 30/01/2024, disponibile al link <https://www.comune.venezia.it/it/content/piano-performance>.

Il Contraente dichiara espressamente di essere a conoscenza delle disposizioni di cui al D. Lgs. 8 giugno 2001, n. 231 e alla L. 6 novembre 2012, n. 190 (cd. Legge anticorruzione), nonché dei principi, delle norme e degli standard previsti dal Codice di comportamento interno del Comune di Venezia suddetto. Tanto premesso il Contraente, promettendo anche il fatto dei propri dipendenti e/o collaboratori, dichiara di:

- rispettare i principi e i valori contenuti nel Codice e tenere una condotta in linea con esso e con quanto previsto dal PIAO 2024-2026 alla sezione "Rischi corruttivi e trasparenza" e comunque tale da non esporre il Comune di Venezia al rischio dell'applicazione di sanzioni previste dal predetto D. Lgs. 231/2001 e dalla L. 190/2012;
- non tenere comportamenti e/o compiere od omettere atti in modo tale da indurre dipendenti e/o collaboratori del Comune di Venezia a violare i principi del Codice o a tenere una condotta non conforme ad esso e al PIAO 2024-2026 - sezione "Rischi corruttivi e trasparenza";
- non essere a conoscenza di situazioni di conflitto di interesse così come indicate dell'art. 16, comma 1 del Codice del D. Lgs. n. 36/2023 (es: rapporti di parentela tra il personale dell'operatore economico e i dipendenti del settore interessato dal procedimento);

- non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo e comunque di non aver attribuito incarichi ad ex dipendenti dell'Amministrazione comunale che hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto dell'Amministrazione stessa nei loro confronti per il triennio successivo alla cessazione del rapporto;

- essere al corrente che l'affidamento prevede delle clausole risolutive nel caso di mancato rispetto del protocollo di legalità o del Patto di integrità (<https://www.regione.veneto.it/web/lavori-pubblici/protocollo-di-legalita>), come previsto dal PIAO 2024-2026 alla sottosezione "Rischi corruttivi e trasparenza";

- essere consapevole che, ai sensi dell'art. 53, comma 16-ter, i contratti conclusi e gli incarichi conferiti in violazione di tali prescrizioni sono nulli e che è fatto divieto ai soggetti privati che li hanno conclusi o conferiti di contrattare con le pubbliche amministrazioni per i successivi tre anni, con l'obbligo di restituzione dei compensi eventualmente percepiti e accertati ad essi riferiti.

L'inosservanza di tali impegni da parte del Contraente costituisce grave inadempimento contrattuale e legittima il Comune di Venezia a risolvere il Contratto con effetto immediato, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1456 c.c., salvo il diritto al risarcimento dei danni derivanti dall'inadempimento.

#### **Art. 8 Durata del contratto**

Il presente contratto ha validità nelle giornate del 16 e 17 marzo 2024.

#### **Art. 9 Recesso della stazione appaltante**

Ai sensi dell'art. 123 del d.lgs. 36/2023, la stazione appaltante può recedere dal contratto in qualunque momento purché tenga indenne l'appaltatore mediante il pagamento delle prestazioni relative ai servizi e alle forniture eseguiti, oltre al decimo dell'importo delle opere, dei servizi o delle forniture non eseguite. La facoltà di recedere ai sensi dell'art. 1671 c.c. è esercitata mediante invio di apposita comunicazione. In ogni caso le parti si atterranno a quanto previsto dall'art. 2237 cc

### **Art. 10 Risoluzione e Inadempienze**

La stazione appaltante può risolvere un contratto di appalto senza limiti di tempo, se si verificano le condizioni indicate all'art. 122 del d.lgs. 36/2023, in particolare per modifica sostanziale del contratto. Il contratto di appalto può inoltre essere risolto: per grave inadempimento delle obbligazioni contrattuali da parte dell'appaltatore, tale da compromettere la buona riuscita delle prestazioni; se l'esecuzione delle prestazioni sia ritardata per negligenza dell'appaltatore rispetto alle previsioni del contratto, fermo restando il pagamento delle penali; per impiego di personale non idoneo a garantire le responsabilità gestionali affidate; in caso di mancato rispetto del Protocollo di legalità; per cessione del contratto ai sensi dell'art. 119 d.lgs. 36/2023; in caso di applicazioni di penali in misura superiore, complessivamente, al 10 per cento dell'ammontare netto contrattuale, come previsto dall'art. 126 d.lgs. 36/2023.

L'associazione "Musicalive" ETS accetta, senza condizione o riserva alcuna, tutte le norme e disposizioni contenute nel "Protocollo di legalità" rinnovato il 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'articolo 1, comma 17, della legge 6 novembre 2012, ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture.

### **Art. 11 Definizione delle controversie e foro competente**

Per quanto non espressamente indicato nel presente contratto valgono, in quanto applicabili, le disposizioni del d.lgs. 36/2023; del Codice Civile, e dei regolamenti comunali.

L'Amministrazione Comunale è sollevata da ogni controversia, presente o futura, derivante o conseguente, circa il rapporto di lavoro intercorrente tra l'affidatario ed i propri dipendenti.

Per qualunque controversia relativa alla validità, efficacia, interpretazione, esecutività e scioglimento del presente contratto, sarà competente il giudice ordinario e il foro sarà quello di Venezia.

### **Art. 12 Codice di comportamento**

Contestualmente alla sottoscrizione del contratto di lavoro o all'atto di conferimento dell'incarico o di instaurazione del rapporto, i nuovi titolari di rapporti comunque denominati consegnano al Comune di Venezia, copia sottoscritta del Codice di comportamento interno per i dipendenti del Comune di Venezia approvato con delibera di G.C. n. 78 del 13/04/2023, di cui al d.p.r. 62/2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del d.lgs. 165/2001". Costituisce motivo di risoluzione del vincolo contrattuale o decadenza del rapporto, la violazione degli obblighi derivanti dai Codici di Comportamento nazionale e interno, indicati.

### **Art. 13 Trattamento dei dati personali**

Le Parti danno atto che, in attuazione degli obblighi discendenti dal Regolamento UE 2016/679, si è provveduto a fornire l'informativa per i dati personali trattati nell'ambito del procedimento di affidamento per gli adempimenti strettamente connessi alla gestione dello stesso e alla conclusione del presente contratto.

Le Parti si impegnano a non comunicare i predetti dati personali a soggetti terzi, se non ai fini dell'esecuzione del contratto o nei casi espressamente previsti dalla legge, nel rispetto delle vigenti disposizioni in materia di protezione dei dati personali. Il trattamento dei dati personali, in particolare, si svolge nel rispetto dei principi normati dall'art. 5 del Regolamento Ue 2016/679, dei diritti dell'interessato disciplinati nel Capo III dello stesso Regolamento, garantendo l'adozione di adeguate misure di sicurezza al fine di ridurre i rischi di distruzione o perdita dei dati, della modifica, della divulgazione non autorizzata o dell'accesso accidentale o illegale. I trattamenti sono effettuati a cura delle persone fisiche autorizzate allo svolgimento delle relative attività.

La stazione appaltante, in qualità di Titolare del trattamento, tratta i dati ad essa forniti per la gestione del contratto e l'esecuzione economica ed amministrativa dello stesso, per l'adempimento de-

gli obblighi legali ad esso connessi, ivi inclusi gli obblighi di pubblicità e trasparenza imposti dalla normativa di riferimento.

In relazione alle prestazioni di cui al presente contratto, l'associazione "Musicalive" ETS assume il ruolo di autonomo titolare del trattamento dei dati personali, nel rispetto della normativa in materia di protezione dei dati personali.

#### **Art. 14 Spese e oneri fiscali**

Tutte le imposte e le spese inerenti e conseguenti al contratto, gli oneri assicurativi, antinfortunistici, assistenziali e previdenziali, relativi al personale addetto, ed eventuali spese e oneri fiscali del presente contratto sono a carico dell'associazione "Musicalive" ETS.

Il presente contratto sottoscritto digitalmente da ambo le parti, è registrabile solo in caso d'uso ai sensi dell'art. 5 del DPR 131/1983.

Letto, approvato e sottoscritto ai sensi dell'art.1326 del c.c.

Venezia Mestre, \_\_\_\_\_

Per il Comune di Venezia

Area Sviluppo, Promozione della città

Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico

Settore Cultura

Il Dirigente

Dott. Michele Casarin

Per l'Associazione Culturale

"Musicalive"

Ente del terzo settore

Il Presidente

Mirco Brunello