



COMUNE DI VENEZIA

DIREZIONE: DIREZIONE RISORSE UMANE, FORMAZIONE E SERVIZI EDUCATIVI

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE

OGGETTO: PERS.GEDI.023-Formazione per il personale. Determinazione a contrarre. Affidamento diretto per la fornitura di servizi di formazione del personale del Settore Cultura nel periodo SETTEMBRE 2024–DICEMBRE 2024. Impegno di spesa. Bilancio 2024 cap./art. 3003/204 Acquisto per servizi di formazione e addestramento cod. gest. 999. Altre spese per formazione e addestramento.

Proposta di determinazione (PDD) n. 2076 del 27/09/2024

Determinazione (DD) n. 1963 del 04/10/2024

Fascicolo 2024.I/4/1.35 "Formazione e aggiornamento professionale"

Sottofascicolo 3 "Formazione area tecnico specialistica"

Il dispositivo atto è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Lulzim Ajazi, in data 04/10/2024.

Il visto di regolarità contabile è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Vio Barbara, in data 04/10/2024.

COMUNE DI VENEZIA

Area Sviluppo Organizzativo, Risorse Umane e Servizi Educativi
Direzione Risorse Umane, Formazione e Servizi Educativi
Servizio Formazione e Sviluppo Organizzativo
Responsabile Unico del Progetto: dott.ssa Martina Semenzato

PDD n. 2076 del 27/09/2024
Fasc. 2024/I.4.1/35-3

Oggetto: PERS.GEDI.023-Formazione per il personale. Determinazione a contrarre. Affidamento diretto per la fornitura di servizi di formazione del personale del Settore Cultura nel periodo SETTEMBRE 2024 – DICEMBRE 2024. Impegno di spesa. Bilancio 2024 cap./art. 3003/204 Acquisto per servizi di formazione e addestramento cod. gest. 999. Altre spese per formazione e addestramento.

IL DIRETTORE

Visti:

- il d. lgs. 267/2000 e, in particolare:
 - l'art. 107 che assegna ai dirigenti la competenza in materia di gestione, ivi compresa l'assunzione di impegni di spesa;
 - gli artt. 183 e 191 sugli impegni di spesa e sulle regole di assunzione degli stessi;
- l'art. 3 della L. 136/2010 e gli artt. 6 e 7 del D. L. 187/2010 conv. in L. 217/2010 in materia di Tracciabilità dei flussi finanziari;
- i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui all'allegato 4/2 del d. lgs. 118/2011;
- gli artt. 54 e 55 del vigente CCNL 2019-2021 sulla Formazione del personale e in particolare il comma 1 dell'art. 54 che detta *"la formazione del personale svolge un ruolo primario nelle strategie di cambiamento dirette a conseguire una maggiore qualità ed efficacia dell'attività delle amministrazioni"*;
- il d. lgs. 33/2013 riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

Visti inoltre:

- la Deliberazione del Consiglio comunale n. 71 del 21/12/2023 con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione e il Documento Unico di Programmazione (DUP) per gli esercizi finanziari 2024 - 2026;
- la Deliberazione di Giunta comunale n. 1 del 30/01/2024 con la quale sono stati approvati il PEG 2024 - 2026 e il PIAO - Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2024-2026, all'interno del quale è stato adottato il Piano della Performance, che individua, ai sensi dell'art. 10 del d. lgs. 150/2009, gli indirizzi e gli obiettivi strategici e operativi, nonché gli obiettivi assegnati al personale dirigenziale, i relativi indicatori e il Piano di Formazione Triennale e Annuale;
- la sezione 3.3 del PIAO "Rischi corruttivi e trasparenza" all'interno della quale viene descritta la pianificazione della prevenzione della corruzione e della trasparenza del Comune di Venezia per il triennio 2024 - 2026;
- il Regolamento di Contabilità e, in particolare, l'art. 13 in materia di impegno di spesa;

Richiamati:

- l'art. 17 dello Statuto Comunale relativo all'assunzione di atti di gestione;
- la Delibera di Giunta Comunale n. 231 del 23 novembre 2023 con cui è stata approvata la riorganizzazione dell'Ente con efficacia dal 01/01/2024, dal 01/05/2024 e dal 01/08/2024;

- la Disposizione Sindacale PG 2024/157955 con cui è stata affidata al dott. L. Ajazi la Direzione Risorse Umane, Formazione e Servizi Educativi dal 01/04/2024;

Richiamati inoltre:

- l'art. 48, comma 1, del d. lgs. 36/2023, il quale stabilisce che l'affidamento e l'esecuzione dei contratti aventi per oggetto lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea si svolgono nel rispetto dei principi di cui al Libro I, parti I e II;
- l'art. 50 del d. lgs. 36/2023, che relativamente alle procedure di affidamento, al comma 1, lett. b), stabilisce che le stazioni appaltanti procedono all'affidamento diretto dei servizi e forniture di importo inferiore a € 140.000,00, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee;
- il D. L. 95/2012, conv. con L. 135/2012, che all'art. 1 prevede l'obbligo per le pubbliche amministrazioni di provvedere all'approvvigionamento attraverso gli strumenti di acquisto messi a disposizione dalla Consip S.p.A.;

Considerato l'art. 19 del d. lgs. 36/2023, per cui le stazioni appaltanti assicurano la digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti di cui all'art. 21 del medesimo d. lgs. nel rispetto dei principi e delle disposizioni di cui al d. lgs. 82/2005, mediante piattaforme e servizi digitali fra loro interoperabili, che garantiscano la sicurezza informatica e la protezione dei dati personali;

Vista la Delibera ANAC 582/2023 con cui:

- viene meno il regime transitorio dettato dall'art. 225 di cui al d. lgs. 36/2023 ed è avviato il processo di digitalizzazione in materia di contratti pubblici, trattato dall'art. 19 all'art. 36 del d. lgs. 36/2023;
- si stabilisce, richiamando espressamente gli artt. 25 e 26 del d. lgs. 36/2023, che tutti gli affidamenti, quale ne sia la modalità e l'importo, devono essere necessariamente gestiti mediante piattaforme di approvvigionamento digitale debitamente certificate;
- il comunicato ANAC del 10/01/2024 in materia di digitalizzazione degli affidamenti di importo inferiore a € 5.000,00, per i quali è possibile, fino al 30/09/2024, per consentire lo svolgimento delle ordinarie attività di approvvigionamento in coerenza con gli obiettivi della digitalizzazione, l'utilizzo dell'interfaccia web messa a disposizione della piattaforma contratti pubblici - PCP di ANAC;
- il comunicato del presidente ANAC del 28 giugno 2024 con cui è prorogata fino al 31 dicembre 2024 la possibilità di utilizzare l'interfaccia web messa a disposizione dalla Piattaforma PCP dell'Autorità per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro;

Premesso che:

- il Servizio Formazione e Sviluppo Organizzativo si occupa della realizzazione delle attività formative per i dipendenti del Comune di Venezia e della gestione del budget per la partecipazione a tali attività;
- le recenti normative approvate a livello nazionale in materia di Pubblica Amministrazione hanno evidenziato la necessità di aggiornamento costante del personale impiegato nei diversi Settori delle Amministrazioni Pubbliche;
- la recente direttiva ministeriale del Ministero per la Pubblica Amministrazione di giugno 2023, avente oggetto "Competenze trasversali per personale non dirigenziale", nell'area definita come "interagire nel contesto pubblico" declina le seguenti soft skills: comunicazione, collaborazione, orientamento al servizio, gestione delle emozioni;
- il DUP per gli anni 2024 - 2026 prevede con l'obiettivo M1_4.5.1_1: "Assunzione di personale qualificato in comune e nelle società partecipate e percorsi di formazione mirata per tutto il personale";

- a quest'ultimo sono collegati, nel PIAO 2024 - 2026, gli obiettivi gestionale comuni 240275 "Formazione del personale dipendente" e 240428 "Lavoro di squadra";

Dato atto che:

- in data 20/09/2024 con PG/2024/458231 è arrivata formale richiesta da parte del Dirigente del Settore Cultura al Servizio Formazione di poter erogare un servizio formativo denominato "**Laboratorio Creativo ed esperienziale per la promozione del benessere del singolo e del team lavorativo**" rivolto ai lavoratori e alle lavoratrici del Servizio Teatri, Attività Culturali, Spettacolo e Culture Giovanili, del Servizio Affari Generali e Bilancio e al Dirigente del Settore Cultura;
- la Direzione Risorse Umane, Formazione e Servizi Educativi ha ritenuto di imputare la spesa per questo servizio di formazione sul cap/art 3003/2024 Acquisto per servizi di formazione e addestramento Bilancio 2024;
- il Servizio Formazione si è reso disponibile a portare a termine la procedura di acquisto del servizio di formazione;
- il Settore Cultura ha individuato **l'Associazione Tadàn**, Via Cà Fornoni 43/A, Venezia, C.F. 96454610583, P.IVA 04872810272, come l'operatore economico più adatto e rispondente alle esigenze dell'ente per erogare questo tipo di percorso, la quale in data 19/09/2024 ha inviato un'offerta tecnica ed economica recepita con PG/2024/457081, All. 1 della presente determinazione;
- l'offerta prevede 6 giornate formative di 3 ore ciascuna da svolgersi tra settembre e dicembre 2024 presso il Teatro Toniolo e il Teatro del Parco, gli appuntamenti verranno condotti da professionisti del mondo dell'arte, della relazione d'aiuto e della comunicazione, con l'obiettivo di accompagnare ciascun partecipante alla scoperta del valore dell'espressione di sé dal punto di vista artistico, comunicativo e relazionale;
- il costo previsto per il corso, comprensivo di ogni onere e spesa, è pari a € 4.250,00, =(quattromiladuecentocinquanta,00), IVA esente ai sensi dell'art. 14, comma 10, della L. 537/1993;

Ritenuto che:

- l'offerta di Associazione Tadàn risulta rispondente alle esigenze dell'amministrazione;
- l'offerta risulta essere congrua, anche nel rispetto dei principi di cui agli artt. da 1 a 12 del d. lgs. 36/2023, come risulta anche da indagini di mercato;
- è necessario provvedere all'affidamento diretto ex art. 50, comma 1, lett. b), d. lgs. 36/2023 ad Associazione Tadàn, e la stipula del contratto, ai sensi dell'art. 18, comma 1, del d.lgs. 36/2023 avverrà in modalità elettronica nel rispetto delle disposizioni del codice dell'amministrazione digitale, di cui al d. lgs. 82/2005, nello specifico lettere commerciali trasmesse via pec, dopo aver acquisito il CIG tramite interfaccia web PCP ANAC, come da deroga alla delibera ANAC 582/2023 prevista nel comunicato ANAC del 10/01/2024 e del 28/06/2024 con cui è prorogata fino al 31 dicembre 2024 la possibilità di utilizzare l'interfaccia web per gli affidamenti diretti di importo inferiore a € 5.000;

Dato atto che in data 26/09/2024 è stato acquisito il CIG B331EDD0AF su interfaccia web PCP ANAC;

Dato atto:

- del rispetto delle disposizioni di cui all'art. 14, comma 6, del d. lgs. 36/2023, in materia di divieto di frazionamento artificioso della spesa;
- che è possibile derogare al principio di rotazione trattandosi di incarico inferiore a € 5.000,00 come da art. 49, comma 6, del d. lgs. 36/2023;
- che Associazione Tadàn ha compilato un'autodichiarazione nella quale attesta:
 - di essere in regola su quanto previsto dall'art. 94 e 95 del d. lgs. 36/2023 in materia di cause di esclusione;
 - di assumere gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, in particolare di trasmissione dei dati relativi al conto dedicato al rapporto contrattuale;

- di aver preso visione del "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici" D.P.R. 62/2013, come modificato dal d. lgs. 81/2023, e del "Codice di comportamento interno" approvato con la D.G. 314/2018 e modificato dalla D.G. 78/2023;
- di assumere gli obblighi previsti dal "protocollo di legalità" sottoscritto il 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto (art. 1, comma 17, della L. 190/2012), il cui mancato rispetto costituisce causa di risoluzione del contratto;
- che trattandosi di procedura di affidamento di cui all'art. 50, comma 1, lett. b), del d. lgs. 36/2023, di importo inferiore a € 40.000,00, le verifiche su quanto dichiarato nell'autodichiarazione di possesso dei requisiti verranno effettuate ex-post nel caso il contratto venga sorteggiato per i controlli a campione come da art. 52 del d. lgs. 36/2023 e in attuazione della nuova misura anticorruzione 23.08_MC introdotta nel PIAO 2024 - 2026;
- il Servizio Formazione ha comunque provveduto a consultare il DURC (Documento unico di regolarità contributiva) in corso di validità di Associazione Tadàn e il Casellario delle annotazioni ANAC;
- che la prestazione relativa all'impegno di spesa sul Bilancio 2024 verrà resa, dopo l'apposizione del visto contabile, nelle date che verranno concordate con il fornitore, entro il 31/12/2024;

Visti:

- il "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici" di cui al D.P.R. 62/2013, come modificato dal D.P.R. 81/2023, e il Codice di comportamento interno approvato con D.G. 314/2018 e modificato dalla D.G. 78/2023, che estendono per quanto compatibili, gli obblighi di condotta previsti dal Codice anche ai collaboratori o consulenti, con qualsivoglia tipologia di contratto o incarico e a qualsiasi titolo, anche professionale, nonché ai collaboratori a qualsiasi titolo di imprese fornitrici di beni o servizi e che realizzano opere in favore dell'Amministrazione;
- il "Protocollo di legalità" sottoscritto il 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto (art. 1, comma 17, della L. 190/2012) il cui mancato rispetto costituisce causa di risoluzione del contratto;

Dato atto che:

- il Responsabile Unico del Progetto di cui all'art. 15 del d. lgs. 36/2023 è la dott.ssa Martina Semenzato;
- il Direttore firmatario del presente atto non si trova in situazione di conflitto d'interesse;
- ai sensi dell'all. 1 del PIAO 2024 - 2026 non sussistono conflitti di interesse in capo al Responsabile Unico del Progetto, come da dichiarazione acquisita con PG/2024/471382 e al Dirigente del Settore Cultura come da dichiarazione acquisita con PG/2024/458231;
- con riferimento al controllo di regolarità amministrativa e contabile nella fase preventiva, è rispettato quanto previsto dall'art. 6, comma 2, del Regolamento sul sistema dei controlli interni, approvato con deliberazione di C.C. n. 16/2013,

DETERMINA

1. di procedere, per i motivi descritti in premessa, all'affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del d. lgs. 36/2023, del servizio di formazione "**Laboratorio Creativo ed esperienziale per la promozione del benessere del singolo e del team lavorativo**" rivolto ai dipendenti del Comune di Venezia, in base alle motivazioni e secondo le modalità esplicitate in premessa, per un valore massimo di **€ 4.250,00** = (quattromiladuecentocinquanta,00), IVA esente ai sensi dell'art. 14, comma 10, della L. 537/1993, a **Associazione Tadàn**, con sede in Via Cà Fornoni 43/A, Venezia, C.F. 96454610583, P.IVA 04872810272, stabilendo che, ai sensi dell'art. 192 del d. lgs. 267/2000:

- a) il fine che il contratto intende perseguire è quello di sviluppare una sana e consapevole espressione di sé e la promozione del benessere del singolo e del team lavorativo;
- b) l'oggetto del contratto è il servizio di formazione sul tema sopracitato;
- c) le clausole contrattuali saranno quelle inviate tramite lettera;
- d) l'importo è stato complessivamente quantificato in **€ 4.250,00** = (quattromiladuecentocinquanta,00), IVA esente ai sensi dell'art. 14, comma 10 della L. 537/1993;
- e) la modalità di scelta del contraente a cui affidare il servizio è avvenuta nel rispetto dell'art. 50, comma 1, lett. b), del d. lgs. 36/2023;
2. di dare atto che la prestazione verrà resa nel periodo settembre 2024 – dicembre 2024 presso il Teatro Toniolo e il Teatro del Parco, Mestre Venezia;
3. di dare atto che il servizio prevede 6 giornate formative di 3 h ciascuna;
4. di impegnare a favore di **Associazione Tadàn**, con sede in Via Cà Fornoni 43/A, Venezia, C.F. 96454610583, P.IVA 04872810272, la somma totale di **€ 4.250,00** = (quattromiladuecentocinquanta,00), IVA esente ai sensi dell'art. 14, comma 10, della L. 537/1993;
5. di dare atto che il CIG è B331EDD0AF;
6. di imputare la spesa come di seguito riportato:
- **€ 4.250,00** = (quattromiladuecentocinquanta,00) sul **Bilancio 2024** capitolo/art **3003/204** "Acquisto di servizi per formazione e addestramento", PERS.GEDI.023 "Formazione per il personale", codice gestionale 999 "Altre spese per formazione e addestramento n.a.c.";
7. di dare atto che la fatturazione avvenga al termine del percorso di ogni gruppo di lavoro e che le fatture verranno liquidate entro 30 gg;
8. di pubblicare la presente determinazione sul sito istituzionale dell'Amministrazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" ai sensi dell'art. 37 del d. lgs. 33/2013 in combinato disposto con l'art. 28, comma 2, del d. lgs. 36/2023 come esplicitato nell'All. 1 del vigente PIAO 2024 - 2026;
9. di dare atto che il rispetto della previsione di cui all'art. 183, comma 8, del d. lgs. 267/2000 viene attestato dal Responsabile del Servizio Finanziario con l'apposizione del visto di regolarità contabile, secondo quanto disposto con circolare dalla Direzione Finanziaria PG 521135 del 09/11/2016;
10. di dare atto che l'esecutività del presente provvedimento è subordinata all'apposizione del visto di regolarità contabile, ai sensi dell'art. 183, comma 7, del d. lgs. 267/2000.

*Il Direttore
dott. Lulzim Ajazi

ALLEGATI:

- 1) progetto formativo con relativa offerta tecnica ed economica PG/2024/457081.

* Il presente documento risulta firmato digitalmente ai sensi del C.A.D. (d. lgs. 82/2005 e ss.mm.ii.) ed è conservato nel sistema di gestione documentale del Comune di Venezia. L'eventuale copia del presente documento informatico viene resa ai sensi degli artt. 22, 23 e 23 ter del medesimo d. lgs.

CITTA' DI
VENEZIA



Direzione Finanziaria
Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria

PDD/ 2024 / 2076

Espletati gli accertamenti si esprime:

- ai sensi dell'art.147 bis del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, parere favorevole di regolarità contabile e visto di attestazione della copertura finanziaria;
- ai sensi dell'art.183 comma 7 del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, visto di regolarità contabile

Il Dirigente Responsabile



Città di Venezia

San Marco 4136
30124 Venezia
www.comune.venezia.it
C.F. e partita iva 00339370272

COPERTURA FINANZIARIA

dell'impegno di spesa n. 15625/2024 del 03/10/2024 - NON ESECUTIVO "PERS.GEDI.023-Formazione per il personale. Determinazione a contrarre. Affidamento diretto per la fo"

"PERS.GEDI.023-Formazione per il personale. Determinazione a contrarre. Affidamento diretto per la fornitura di servizi di formazione del personale del Settore Cultura nel periodo SETTEMBRE 2024–DICEMBRE 2024. Impegno di spesa. Bilancio 2024 cap./art. 3003/204 Acquisto per servizi di formazione e addestramento cod. gest. 999. Altre spese per formazione e addestramento."
autorizzazione Proposta di determina 2076/2024 del 27/09/2024

L'impegno di spesa numero 15625/2024 e' PROVVISORIO e cosi' formato:

		Importo
<i>Capitolo</i>	01101.03.003003204 - ACQUISTO DI SERVIZI PER FORMAZIONE E ADDESTRAMENTO - Comp. 2024	4.250,00
<i>Resp. servizio</i>	GESTIONE RISORSE UMANE, ORGANIZZAZIONE E AFFARI INTERNI	
<i>Siopo/P.Fin.</i>	U.1.03.02.04.999 - Acquisto di servizi per altre spese per formazione e addestramento n.a.c.	
<i>Fornitore</i>	ASSOCIAZIONE TADAN Cod.Fisc. 96454610583 P.Iva 04872810272	
<i>CIG</i>	B331EDD0AF CUP	
<i>Tipo Spesa</i>	805 - PERSGEDI023 - formazione per il personale	
<i>Tipo Finanz.</i>	241 - 019.999 - ENTRATE CORRENTI	
<i>Cassa</i>	9999 - 9999 - CASSA LIBERA	
	Totale:	4.250,00

e la sua copertura finanziaria e' la seguente:

01101.03.003003204 a competenza 2024 al 03/10/2024

Stanziamento di bilancio	160.000,00 +
Impegni precedenti	137.382,00 -
Disponibilita' di bilancio prima del presente impegno	22.618,00 =
Ammontare del presente impegno	4.250,00 -
Disponibilita' di bilancio dopo il presente impegno	18.368,00 =

Area Economia e Finanza

COMUNE DI VENEZIA, lì 04 ottobre 2024



Venezia,

18 Settembre 2024

Spett.le Comune di Venezia,

All'attenzione del Dirigente Settore Cultura dott. Michele Casarin.

La scrivente Associazione Tadàn impegnata nella promozione, nello sviluppo e nella divulgazione della cultura con particolare attenzione ai campi dell'arte della Recitazione, della Musica, della Danza, della Fotografia, della Visual Art, e della Performance in generale nonché della diffusione dell'Arteterapia, della DanzaMovimentoTerapia e del Counseling quali strumenti per lo sviluppo e la diffusione del benessere e della consapevolezza della persona e della collettività, con la presente sottopone alla vostra attenzione un laboratorio creativo ed esperienziale per la promozione del benessere del singolo e del team lavorativo.

A testimonianza dell'attività culturale ed artistica sin qui svolta da Associazione Tadàn riportiamo di seguito i Progetti condotti, prodotti e realizzati dall'Associazione:

2020

- Workshop di Fotografia e Comunicazione "Foto Connection - il mio corpo, il mio spazio"
- Laboratori di contaminazione tra Danza e Videoproiezione "Sandbox" (Roma).

2021

- Progetto sulla performance partecipativa "CAMPO" incursioni coreografiche (Piazza Testaccio, Largo Agosta, Ponte della Musica).
- Performance partecipativa a Piazza delle Gardenie per la giornata evento "Innamorati del Teatro" organizzata dal Comune di Roma.
- Concerto e Laboratorio di Danza a "La Giusta Distanza Festival" (Segusino, Milies).
- Laboratorio di contaminazione tra Danzaterapia e Videoterapia per LibelART patrocinato da VII Comune di Roma.

- "Agua Ventosa", Videoclip del brano inedito composto da Joe Schievano

Produzione Tadàn

Regia Jessica Tosi

Associazione Tadàn

Via Cà Fornoni 43/A – Favaro V.to (VE)

C.F. 96454610583 - P.IVA 04872810272



Coreografia e performer Teresa Farella
In Concorso a Parma Film Music Festival

<https://youtu.be/9nf3-C45hs0?si=w09HDsrXXj5JjU5V>

- “Verba Sonat” Videoclip di Visual Art dedicato alla poetica di Pier Paolo Pasolini, interazione tra danza, sound, parola letteraria e composizione visual

Produzione Tadàn e Fabbrica lirica

Partecipazione a RGB Festival (Roma)

<https://youtu.be/li-8TQt6Rfg?si=Njcl-FrNBTMBSC59>

- Dal 2021 ad oggi: “Workshop in Campo” Laboratorio di ricerca permanente sulla Body Performance e Performance coreografica partecipativa, itineranti nella città.

Produzione artistica Associazione Tadàn

Direzione artistica Teresa Farella

https://youtu.be/lrMJLbalgZA?si=E-f2_-M7PrElx4n

2022

- Spettacolo teatrale “Cielo e Carne - Pasolini, Poesie in Performance”

Produzione Associazione Tadàn - Fabbrica Lirica

- Partecipazione a “La Giusta Distanza Festival” Replicato a Centro Culturale Candiani (Mestre, Venezia).

- “Campo incontra il MAAM” performance partecipativa presso MAAM “Museo dell’Altro e dell’Altrove” (Roma).

- Mostra e Atelier “Ri-componiamoci” in collaborazione con Associazione Libelà e TUTT'ALTRO, presso Industrie Fluviali (ROMA).

- RGB Light Exhibition 7.0 -, video installazione in occasione del Festival organizzato da RGB, Roma Global Brightness (ROMA).

- Partecipazione a “L’Inclusione non è un Luogo Comune”

- Festival della Cultura Paralimpica, testimonianza partecipativa rivolta giovani studenti della scuola media secondaria, Fabbrica del Vapore (Milano).

- Partecipazione alla Settimana Italiana Della Danza Movimento Terapia con il progetto CAMPO.

Associazione Tadàn

Via Cà Fornoni 43/A – Favaro V.to (VE)
C.F. 96454610583 - P.IVA 04872810272

2023

- Produzione del brano “A Na Fruta” e del relativo videoclip Studio Soundrivemotion
Prodotto da Tadàn
Progetto di Maria Roveran e Joe Schievano
- Primo Seminario “Visual Performing Art” (Roma) contaminazione tra Videoproiezione e Teatro
Danza Condotta da Teresa Farella e Jessica Tosi
- Secondo Seminario “Visual Performing Art” (Roma) contaminazione tra Videoproiezione e Teatro
Danza Condotta da Teresa Farella e Jessica Tosi
- Primo Seminario “Voice&Body Performing Art”(Roma) contaminazione tra Voce e Teatro Danza
Condotta da Maria Roveran e Teresa Farella
- Secondo Seminario “Voice&Body Performing Art”(Roma) contaminazione tra Voce e Teatro
Danza Condotta da Maria Roveran e Teresa Farella
- Ciclo di tre laboratori rivolti a giovani under 26
“Voce e Corpo in Connessione - per comunicare, per performare” (Mestre, VE) Condotta da Maria
Roveran per Comune di Venezia
- Performance canora linguistico-culturale “Naüge Beng - Strade Nuove” in Concerto (Mestre, VE)
Condotta da Maria Roveran e Joe Schievano per Comune di Venezia.
- Performance partecipativa inclusiva “La Danza è di Tutt” di Danza e Danzamovimentoterapia
condotta da Teresa Farella e patrocinata da APID (Ass. Danzamovimentoterapeuti Italiani) con
Progetto '96 e Comune di Ladispoli, incontro artistico/sociale tra performers e
utenti della Comunità Alloggio.
- Corso di Musica “Ensemble, fare musica insieme” volto alla creazione dell’ensemble musicale
“Hybrid Ensemble” condotto da Maria Roveran, Joe Schievano, Marco Centasso presso lo spazio
“Hybrid Music” per Comune di Venezia.

2024

- Workshop “Musica e suoni per immagini” condotto da Joe Schievano presso lo spazio
“HybridMusic” per Comune di Venezia.



- Workshop "Gesture, the Art of Conduction" condotto da Marco Centasso presso lo spazio "Hybrid Music" per Comune di Venezia.
- Laboratorio, workshop, incursioni performative di danza a DanzaMovimentoTerapia "CAMPO" condotto da Teresa Farella.
- Corso di Musica "Hybrid Ensemble" volto alla creazione dell'ensemble musicale "Hybrid Ensemble" condotto da Maria Roveran, Joe Schievano, Marco Centasso presso lo spazio "Hybrid Music" per Comune di Venezia.
- Corso di Teatro Performativo "Teatro+" volto all'interpretazione teatrale, al movimento scenico per la creazione di performance condotto da Teresa Farella, Maria Roveran e Vladimir Doda.

La nostra proposta consiste in:

un laboratorio creativo ed esperienziale per la promozione del benessere del singolo e del team lavorativo.

Il corso è rivolto ai lavoratori e alle lavoratrici professionisti del dipartimento Servizio Teatri ed è articolato in 6 appuntamenti di laboratorio volto all'approfondimento delle pratiche artistiche e della performance, all'utilizzo dei linguaggi artistici per lo sviluppo di una sana e consapevole espressione di sé, (propriocezione, ascolto di sé e dell'altro, buone pratiche per la gestione dello stress) per la promozione del benessere del singolo e del team lavorativo.

Il corso prevederà 6 appuntamenti della durata di 3 ore ciascuno da svolgersi tra Settembre e Dicembre 2024 presso Teatro Toniolo e Teatro del Parco.

Ciascun appuntamento verrà condotto da professionisti del mondo dell'arte, della relazione d'aiuto e della comunicazione.

Ogni incontro verterà su un tema specifico e verranno proposte attività pratiche mirate le quali verranno svolte in gruppo al contempo dando valore alle esigenze che potranno emergere dai singoli partecipanti.

Verranno proposte attività tipiche dell'arte del teatro, della musica e del suono, della danza e del movimento, della fotografia e delle immagini.

I conduttori utilizzeranno tecniche provenienti dal mondo della DanzaMovimentoTerapia, dell'Arteterapia, della Mindfulness Immaginativa e del Counseling.

L'obiettivo sarà quello di accompagnare ciascun partecipante alla scoperta del valore dell'espressione di sé dal punto di vista artistico, comunicativo ed anche relazionale.

Associazione Tadàn

Via Cà Fornoni 43/A – Favaro V.to (VE)
C.F. 96454610583 - P.IVA 04872810272

L'intento è quello di:

- incentivare la fruizione diretta ed attiva dei linguaggi artistici intesi come strumenti espressivi attivatori di benessere;
- coadiuvare il buono e consapevole ascolto di sé e degli altri;
- saper riconoscere e comprendere le emozioni proprie ed altrui, dar loro significato;
- sapere riconoscere i propri bisogni (formativi, relazionali, affettivi ed emozionali) e diventarne maggiormente consapevoli;
- promuovere modalità creative di mettersi in relazione stimolando i partecipanti a mettersi in gioco, anche riappropriandosi di uno spazio ed un tempo ludico e perciò attivatore di buone e sane energie;
- promuovere e mantenere benessere fisico, psicologico e sociale dei lavoratori, indipendentemente dalla loro mansione professionale e dal ruolo lavorativo occupato.
- sviluppare maggiore consapevolezza del proprio ruolo imparando a gestire in modo più attivo e presente le proprie relazioni interpersonali, potenziando le proprie capacità.
- migliorare le proprie competenze comunicative e relazionali, verso il team di lavoro e verso il cliente;
- più o meno indirettamente, (attraverso la riduzione di ansia e stress ed aumentando la propria capacità di coping), migliorare le proprie performance professionali.

Il corso sarà condotto da:

Maria Roveran: diplomata alla Scuola Nazionale di Cinematografia, attrice di cinema e teatro, performer e cantautrice attiva nel campo della conduzione di laboratori artistico-espressivi e nel coaching attorale. Diplomanda in Counseling ed attiva in differenti e complementari ambiti artistici considera la relazione di aiuto efficace strumento di implementazione e promozione della consapevolezza e del ben-essere per i processi artistici e la vita personale. Impegnata nell'indagine della relazione tra voce e corpo, gesto scenico e parola si occupa della diffusione dei linguaggi artistici in ambito extra-creativo, conducendo laboratori per giovani e adulti e coordina team di conduzione al fine di promuovere creatività, partecipazione attiva e consapevolezza.

Teresa Farella: coreografa, danzatrice performer, DanzaMovimentoTerapeuta Metodo DMT-ER©-pedagogista. Lavora come coreografa nella realizzazione di spettacoli dal vivo, cortometraggi e performance con l'obiettivo di rendere la danza una pratica accessibile a tutti. Nei suoi progetti persegue l'idea della danza come arte partecipativa e sociale, come linguaggio universale, capace di connettere comunità tra loro. Conduce i suoi training sia in gruppo ed anche in incontri individuali in ambito pedagogico, riabilitativo e artistico attraverso corsi di formazione e laboratori di teatro-danza e di DanzaMovimentoTerapia.



Giovanni Schievano: compositore e fondatore di una casa di produzione audio, oltre alla produzione musicale per film e artisti, da sempre ricerca la relazione tra suono ed emozione, è studioso di meditazione ed ha conseguito un diploma di teacher nelle tecniche di mindfulness immaginale con Selene Calloni Williams, fondatrice di Imaginal Academy. Un paio di decenni di esperienza pregressa come manager in una grande azienda della comunicazione, come area manager, lo ha portato ad esplorare i temi della gestione delle relazioni nei team di lavoro orientati al raggiungimento di obiettivi.

Jessica Tosi: diplomata Arteterapeuta, fotografa e videomaker. Conduce laboratori di arteterapia in ambito socio-sanitario collaborando con cooperative sociali e centri di salute mentale. Lavora in ambito educativo attraverso progetti di arteterapia, audiovisivo e fotografia. In ambito artistico crea performance, progetti fotografici e realizza video in collaborazioni con attori, danzatori, registi e cantanti, enti culturali e di formazione.

Nadia Giovinco: diplomata Counselor iscritta all'associazione di categoria CNCP in qualità di Professional Counselor. Attraverso la relazione di aiuto professionale accompagna la Persona in un percorso di sviluppo di consapevolezza nei termini di ciò che sente-pensa-agisce per migliorare la sua capacità di comprendere eventuali difficoltà al fine di trovare modalità più sostenibili e funzionali di farvi fronte.

Per l'attuazione del suddetto corso, chiediamo Euro 4.250 onnicomprensivi dei costi relativi alla conduzione e di rimborso spese per i conduttori.

Tale progetto risponde alla natura sociale e culturale delle attività e finalità espresse dallo Statuto di Associazione Tadàn perciò è da considerarsi esente iva.

Associazione Tadàn
Via Cà Fornoni 43/A - 30173 -Venezia
C.F. 96454610583
P.I. 04872810272

Mestre, 18 Settembre 2024

Farella Maria Teresa

Roveran Maria