



## COMUNE DI VENEZIA

DIREZIONE: AREA SVILUPPO, PROMOZIONE DELLA CITTA' E TUTELA DELLE TRADIZIONI E DEL VERDE PUBBLICO

### DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE

OGGETTO: PF.21.001.L.285\_97 SECIGEDI904 Attività culturali nell'ambito della L.285/97. Det. a contrarre ex art. 192 d.lgs. 267/2000 e contest. affidam. diretto ai sensi dell'art. 50 co. 1 lettera b) d.lgs. 36/2023 all'ass.Amici della musica di Mestre onlus del servizio di organizzazione di due spettacoli in data 15/09/2024 e 02/02/2025 nell'ambito del progetto "Fiabe Musicali" al teatro del Parco a Mestre. Approvazione schema di contratto. Bilanci 2024-2025. Impegno di spesa. € 2.200,00. CIG: B2E98051CE

*Proposta di determinazione (PDD) n. 1911* del 03/09/2024

*Determinazione (DD) n. 1819* del 13/09/2024

*Fascicolo 2024.X/1/1.159 "Proposta di DETERMINA DIRIGENZIALE N. PDD/2024/1911"*

---

Il dispositivo atto è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Casarin Michele, in data 03/09/2024.

Il visto di regolarità contabile è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Vio Barbara, in data 12/09/2024.

Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde Pubblico  
Settore Cultura  
Servizio Affari Generali e Bilancio  
Responsabile del procedimento: Dott.ssa Miriam Balbo

PDD n. 1911 del 03/09/2024  
Fascicolo 2024/X.1.1/169

**OGGETTO: PF.21.001.L.285\_97 SECIGEDI904 Attività culturali nell'ambito della L.285/97.** Det. a contrarre ex art. 192 d.lgs. 267/2000 e contest. affidam. diretto ai sensi dell'art. 50 co. 1 lettera b) d.lgs. 36/2023 all'ass.Amici della musica di Mestre onlus del servizio di organizzazione di due spettacoli in data 15/09/2024 e 02/02/2025 nell'ambito del progetto "Fiabe Musicali" al teatro del Parco a Mestre. Approvazione schema di contratto. Bilanci 2024-2025. Impegno di spesa. **€ 2.200,00. CIG: B2E98051CE**

## IL DIRIGENTE

Premesso che

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 71 del 21/12/2023 sono stati approvati il bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2024-2026 e il Documento Unico di Programmazione 2024-2026;
- con deliberazione di Giunta comunale n. 1 del 30/01/2024 sono stati approvati, il Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2024-2026 - documento programmatico che ricomprende, sia la Sottosezione "Performance" che individua, ai sensi dell'art. 10 del d.lgs. 150/2009, gli indirizzi, gli obiettivi strategici e operativi, nonché gli obiettivi assegnati al personale dirigenziale, sia ai sensi dell'art. 6 del d.l. 80/2021, la Sottosezione "Rischi Corruttivi e Trasparenza" e i relativi allegati - e il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2024-2026;
- con delibera di G.C. n. 18 del 29/02/2024 è stata approvata la variazione al Bilancio di previsione per gli esercizi finanziari 2024-2026 ai sensi dell'art. 175, comma 4, del D. Lgs. 267/2000;
- con delibera di C.C. n. 19 del 18/04/2024 è stato approvato il rendiconto di gestione 2023;
- con delibera di G.C. n. 69 del 07/05/2024 è stata approvata la variazione degli stanziamenti di cassa per l'esercizio 2024 - Bilancio di previsione per gli esercizi finanziari 2024 - 2026;
- con deliberazione di Consiglio comunale n. 33 del 13/06/2024 è stata approvata la variazione del bilancio 2024-2026;
- con delibera di C.C. n. 55 del 18/07/2024, in riferimento al Bilancio di previsione per gli esercizi finanziari 2024-2026, sono stati approvati la verifica degli equilibri generali di bilancio, l'assestamento generale e il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2025-2027;
- con disposizione prot. n. 610939 del 22/12/2023 il Sindaco ha assegnato al sottoscritto l'incarico di Dirigente di Settore Cultura presso l'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico ai sensi dell'art. 23 del vigente "Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi";

Visti

- il d.lgs. 267/2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali" che attribuisce ai dirigenti l'adozione degli atti di gestione finanziaria, compresa l'assunzione di impegni di spesa e la stipulazione dei contratti (art. 107); disciplina l'esecutività delle determinazioni che comportano impegni di spesa e le modalità di assunzione degli stessi (art. 183 comma 4 e 191); stabilisce che le determinazioni a

contrattare devono indicare il fine che con il contratto si intende perseguire, l'oggetto, la forma, le clausole essenziali, le modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base (art. 192);

- gli artt. 4 e 17 del d.lgs. 165 del 30/03/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" che disciplinano gli adempimenti di competenza dei dirigenti;
- l'art. 17 dello Statuto Comunale approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 25 del 25/03/2013 che stabilisce le funzioni e i compiti dei dirigenti;
- il d.lgs. 36 del 31/03/2023 "Codice dei contratti pubblici";
- il Regolamento di contabilità approvato con delibera di C.C. n. 34 del 15/06/2016 e s.m.i.;
- il Regolamento per la disciplina dei contratti approvato con delibera del C.C. n. 110 del 20/09/2004;
- il d.lgs. 14/03/2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto d'accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
- l'art. 2, comma 3 del Regolamento recante "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici", a norma dell'art. 54 del D.Lgs. 30.03.2001 n.165, approvato con D.P.R. n. 62 del 16.04.2013 e il Codice di comportamento interno, approvato con deliberazione di G.C. n. 78 del 13/04/2023;
- che con la deliberazione di Giunta Comunale n. 121 del 19.06.2017 ad oggetto "Attuazione deliberazione del Consiglio Comunale n. 17 del 26.02.2016, assegnazione di beni immobili alle Direzioni e conseguenti modifiche al funzionigramma", si assegna la competenza del Settore Cultura della Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni nella direzione, programmazione e gestione del Circuito dei Teatri;

#### Richiamati

- la legge 28 agosto 1997, n. 285 "Disposizioni per la promozione di diritti e di opportunità per l'infanzia e l'adolescenza" che istituisce il Fondo nazionale per l'infanzia e l'adolescenza finalizzato alla realizzazione di interventi a livello nazionale, regionale e locale per favorire la promozione dei diritti, la qualità della vita, lo sviluppo, la realizzazione individuale e la socializzazione dell'infanzia e dell'adolescenza, privilegiando l'ambiente ad esse più confacente ovvero la famiglia naturale, adottiva o affidataria, in attuazione dei principi della Convenzione sui diritti del fanciullo, resa esecutiva ai sensi della legge 27 maggio 1991, n. 176, e degli articoli 1 e 5 della legge 5 febbraio 1992, n. 104;
- l'art. 26 comma 3 della l. 488/99 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2000)" e il d.l. 95/2012 convertito con l. 135/2012 che ha esteso l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere per gli acquisti di beni e servizi alle Convenzioni Consip ovvero al Mercato Elettronico della P.A.;
- l'art. 1, commi 449 e 450, della legge 27/12/2006 n. 296 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato" (legge finanziaria 2007), modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018 (legge di Bilancio dello Stato 2019), che stabilisce l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (di seguito MEPA) o delle convenzioni gestite da CONSIP S.p.A., per l'acquisto di forniture e servizi di importo pari o superiore a 5.000 euro ma inferiore alla soglia di rilievo comunitario;
- ai sensi dell'art. 62 co. 1 d.lgs. 36/2023, tutte le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo non superiore alle soglie previste per gli affidamenti diretti, nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza qualificate e dai soggetti aggregatori;
- il "Protocollo di legalità" del 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'articolo 1, comma 17, della l. 190 del 06/11/2012, ai fini della

prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;

- la l. 241/90 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso Ai documenti amministrativi";
- le norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari: la l. 136 del 13/08/2010 ("Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia") e la l. 217/2010 ("Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 12/11/2010, n. 187, recante misure urgenti in materia di sicurezza");
- la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";
- l'art.1, comma 629 della legge finanziaria 2015 (L.190/2014) che ha apportato modifiche all'art. 17ter del Decreto IVA, introducendo il meccanismo del c.d. split payment;
- il d.lgs. 81 del 09/04/2008 "Attuazione dell'articolo 1 della l. 3 agosto 2007 n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro" e ss.mm.ii.;

Atteso che

- le funzioni di promozione di progetti in ambito culturale rientrano tra i compiti istituzionali dell'Amministrazione Comunale;
- rientra inoltre nei programmi dell'Amministrazione Comunale promuovere e sostenere le attività di carattere culturale di significativa valenza, organizzate con soggetti qualificati che operano nel territorio, mettendo a disposizione strutture;
- l'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico favorisce lo sviluppo e la diffusione della cultura tra i giovani, con particolare attenzione alle iniziative di rilevanza per coinvolgimento territoriale o per prestigio degli eventi rivolte ai giovani/adolescenti;

Preso atto che

- il Comune di Venezia rientra nel novero dei Comuni riservatari delle risorse del Fondo nazionale per l'infanzia e l'adolescenza, ai sensi dell'art. 1, comma 2, della L. 285/97;
- con deliberazione di Giunta comunale n. 27 del 23 febbraio 2023 ad oggetto: Legge 285/1997 - "Disposizioni per la promozione di diritti e di opportunità per l'infanzia e l'adolescenza" - (erogazione prevista per annualità 2021 FNIA - PF 21001) sono stati approvati: il programma di interventi, i finanziamenti anno 2021 e i progetti relativi alla Legge 285/97;
- il programma di interventi per la legge 285/97 - piano economico, allegato alla citata delibera, individua fra gli ambiti di interventi per i giovani, il Settore Cultura, con l'obiettivo di implementare le attività di sostegno ai giovani attraverso la cultura, sviluppando attività e progetti nell'ambito della musica, del teatro, della danza e più in generale delle arti figurative e performative e in particolare, creare occasioni di crescita personale, caratteriale, relazionale attraverso laboratori teatrali e percorsi esperienziali.
- la formula attuale di cogestione delle attività rappresenta una soluzione adeguata a garantire la proposizione di laboratori teatrali di qualità, in grado di soddisfare una precisa domanda di pubblico. In base a tale formula l'Amministrazione comunale concede l'uso gratuito degli spazi accollandosi le spese dei servizi e l'organizzatore introita i proventi derivanti dalla vendita dei biglietti a fronte dell'organizzazione delle attività (spese artistiche ed organizzative);

Dato atto che

- il settore Cultura intende individuare un operatore economico che possa offrire un servizio di progettazione di spettacoli di intrattenimento musicale rivolti al pubblico di bambini, di età tra i 5 e i 10 anni, da realizzare presso il Teatro del Parco di Mestre;
- tale servizio, per le sue specificità e le sue caratteristiche, non è stato accorpato artificialmente né è frazionabile in lotti ai sensi dell'art. 58 d.lgs. 36/2023; inoltre non riveste un interesse transfrontaliero certo di cui all'art. 48 co. 2 del d.lgs. 36/2023;
- Il datore di lavoro del Teatro del Parco è il Direttore dell'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico, avv. Marco Mastroianni (disposizione PG/2024/0039311 del 23/01/2024 del Dirigente del Settore Programmazione Patrimoniale e Logistica)
- in sede di bilancio di previsione 2023 del Comune di Venezia, al capitolo 35503 "Interventi ai sensi della l. 285" art. 99 "Altri servizi" P.F. 21.001 è disponibile la somma necessaria alla realizzazione di attività dedicate all'infanzia e all'adolescenza;

#### Riscontrato che

- ai sensi dell'art. 14, comma 4, d.lgs. 36/2023, l'importo totale stimato dell'appalto ammonta a euro 2.200,00 (IVA esclusa); tale importo è comprensivo di ogni eventuale opzione o rinnovo del contratto previsti nello schema di contratto;

- detta somma viene calcolata sulla base dei costi sostenuti negli affidamenti per analogo servizio/fornitura effettuati per gli anni precedenti, nonché sulla base dei criteri indicati nello Scema di Contratto (ALLEGATO B);

- all'esito di indagine volta a identificare i potenziali affidatari nonché le soluzioni presenti nel mercato idonee a soddisfare le descritte esigenze dell'Amministrazione, è stato individuato l'operatore economico Amici della Musica di Mestre onlus (C.F. 90013020277, P.IVA 02248050276);
- tale Associazione ha presentato con nota PG n. 426887 del 02/09/2024, un progetto completo di bilancio preventivo (allegato A, costituente parte integrante e sostanziale del presente provvedimento), in sintonia con le esigenze dell'Amministrazione Comunale, già preventivamente condiviso con il Settore Cultura, per la realizzazione di due spettacoli di intrattenimento musicale "T'imballo" e "L'elefante e la pioggia" rispettivamente in data 15/09/2024 e 02/02/2025 all'interno della rassegna "Fiabe Musicali" al teatro del Parco a Mestre e rivolti ad un pubblico di bambini, di età compresa tra i 5 ai 10 anni, per un importo di € 2.200,00.=(non soggetto all'applicazione dell'IVA);
- il progetto rientra nell'ambito delle attività rivolte ai giovani così come previste dalla l. 285/97, in quanto lo spettacolo "T'imballo", performance musicale e teatrale che affronta il tema dell'inquinamento e che farà scoprire a tutti gli spettatori che riciclare non è solo fondamentale ma anche divertente e lo spettacolo "L'elefante e la pioggia" è una fiaba musicale poetica, dedicata all'acqua con un messaggio universale che comprende il rispetto per la natura e per tutti i viventi della Terra;

#### Tenuto conto

- che ai sensi dell'art. 49 d.lgs. 36/2023, in applicazione del principio di rotazione è vietato l'affidamento o l'aggiudicazione di un appalto al contraente uscente nei casi in cui due consecutivi affidamenti abbiano a oggetto una commessa rientrante nello stesso settore merceologico, oppure nella stessa categoria di opere, oppure nello stesso settore di servizi. In casi motivati con riferimento alla struttura del mercato e alla effettiva assenza di alternative, nonché di accurata esecuzione del precedente contratto, il contraente uscente può essere reinvitato o essere individuato quale affidatario diretto. È comunque consentito derogare all'applicazione del principio di rotazione per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro;

- della deroga al principio di rotazione ai sensi dell'art. 49, comma 4, d.lgs. 36/2023 in quanto affidamento diretto di importo inferiore a 5.000,00 euro;
- di non richiedere la garanzia definitiva ai sensi dell'art. 53 co.4 d.lgs 36/2023 per l'esecuzione del contratto, sulla base delle caratteristiche dell'appalto;

Constatato che:

- ai sensi dell'art. 50 co. 1 lettera b) del d.lgs. 36/2023, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'[articolo 14](#) con affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- ai sensi dell'art. 53 d.lgs. 36/2023, nelle procedure di affidamento di cui all'articolo 50, comma 1 del Codice, la stazione appaltante non richiede le garanzie provvisorie di cui all'articolo 106; in casi debitamente motivati è facoltà della stazione appaltante non richiedere la garanzia definitiva per l'esecuzione dei contratti di cui alla Parte I "DEI CONTRATTI DI IMPORTO INFERIORE ALLE SOGLIE EUROPEE";
- ai sensi dell'art. 119 d.lgs. 36/2023, i soggetti affidatari dei contratti eseguono in proprio le opere o i lavori, i servizi, e le forniture compresi nel contratto. Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 120, comma 1, lettera d), la cessione del contratto è nulla. È altresì nullo l'accordo con cui a terzi sia affidata l'integrale esecuzione delle prestazioni o lavorazioni appaltate, nonché la prevalente esecuzione delle lavorazioni relative alla categoria prevalente e dei contratti ad alta intensità di manodopera. È ammesso il subappalto secondo le disposizioni dello stesso art. 119;
- ai sensi dell'art. 26 comma 3 bis del d.lgs. 81/2008, l'obbligo di cooperazione e coordinamento non si applica ai servizi di natura intellettuale, alle mere forniture di materiali o attrezzature, ai lavori o servizi la cui durata non è superiore a cinque uomini-giorno, sempre che essi non comportino rischi derivanti dal rischio di incendio di livello elevato, ai sensi del D.M. dell'interno 10/03/1998, o dallo svolgimento di attività in ambienti confinati, di cui al regolamento di cui al d.p.r. 177/2011, o dalla presenza di agenti cancerogeni, mutageni o biologici, di amianto o di atmosfere esplosive o dalla presenza dei rischi particolari di cui all'all. XI del d.lgs. 81/2008;
- ai sensi dell'art. 26 comma 3 bis del d.lgs. 81/2008, l'obbligo di cooperazione e coordinamento non si applica ai servizi di natura intellettuale, alle mere forniture di materiali o attrezzature, ai lavori o servizi la cui durata non è superiore a cinque uomini – giorno;

Rilevato che

- l'Ass. Amici della musica di Mestre onlus provvederà all'organizzazione del progetto, come da programma presentato con nota PG. n. 426887 del 02/09/202 (allegato A) e come dettagliatamente descritto nello schema di contratto allegato, costituente parte integrante e sostanziale del presente provvedimento (allegato B);
- il Comune di Venezia - Settore Cultura metterà a disposizione il teatro del Parco comprensivo di un tecnico di palcoscenico di base, personale di sala e servizio di biglietteria nelle date concordate e si farà carico delle attività di comunicazione nei confronti del pubblico mediante la produzione di testi esplicativi, la cura e l'aggiornamento del sito web e dei social network;
- l'Associazione provvederà alla comunicazione web degli eventi, condividendo preventivamente i contenuti con il Comune di Venezia, Settore Cultura;

- l'Associazione dovrà adottare le misure di prevenzione e contenimento dei rischi previste nel DUVRI (Documento di coordinamento e valutazione rischi specifici ed interferenziali) del teatro del Parco, nel quadro dell'azione di cooperazione e coordinamento promossa dagli uffici comunali in ottemperanza dell'art. 26 del d.lgs. 81/2008 e s.m.i.;
- restano di competenza dell'Associazione gli introiti derivanti dagli incassi della biglietteria, i cui prezzi sono fissati con intesa tra le parti;
- l'associazione inoltre si accolla tutte le spese relative all'organizzazione e alla realizzazione degli spettacoli;
- qualora si verificasse l'impossibilità di effettuare gli spettacoli stabiliti nelle date concordate si provvederà all'individuazione di nuove date in accordo con il Settore Cultura;
- l'associazione e il Settore Cultura si impegnano a verificare, a fronte della chiusura contrattuale l'effettiva incidenza dei costi;

Considerato:

- congruo e conveniente l'importo del progetto presentato dall'Associazione Amici della musica di Mestre onlus con nota prot. n. 426887 del 02/09/202 (allegato A);
- che i costi della sicurezza da interferenza a carico dell'Amministrazione comunale sono stati quantificati e sono pari a zero poiché servizi di natura intellettuale;
- che è stato acquisito il **CIG B2E98051CE** ai fini di quanto disposto dall'art. 3 della legge 136/2010 sulla tracciabilità dei flussi finanziari;
- di prevedere penali per il ritardo nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali da parte dell'appaltatore commisurate ai giorni di ritardo e proporzionali rispetto all'importo del contratto o delle prestazioni contrattuali. Le penali dovute per il ritardato adempimento non possono comunque superare, complessivamente, il 10 per cento dell'ammontare netto contrattuale, come previsto dall'art. 126 d.lgs. 36/2023;
- che l'operatore economico ha attestato, con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti ex artt.94 e 95 del D.lgs.36/2023;
- che le verifiche dei requisiti di cui agli artt. 94 e 95 del d.lgs. 36/2023 verranno effettuate in caso di successivo sorteggio a campione ai sensi della deliberazione di G.C. n. 170/2023 "Variazione al Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2024-2026": Nuova misura di prevenzione della corruzione sui controlli a campione ex art. 52, comma 1, d.lgs 36/2023 sul possesso dei requisiti di ordine generale di cui agli artt. 94 e 95 d.lgs. 36/2023;
- che il mancato rispetto del Protocollo di legalità rinnovato il 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'art. 1, co. 17, l. 190 del 06/11/2012 e del Codice di comportamento (D.P.R. 62/2013 e Codice di Comportamento interno del Comune di Venezia) consente alla Stazione Appaltante la risoluzione del contratto, come previsto dal PIAO 2024-2026 nella sezione Rischi Corruttivi e Trasparenza;
- il rispetto delle disposizioni previste dall'art. 58 d.lgs 36/2023 in materia di suddivisione in lotti e in materia di divieto di artificioso accorpamento dei lotti;
- il rispetto delle indicazioni in materia di criteri di selezione, in applicazione alla normativa di cui all'art. 100 del d.lgs. 36/2023;

Valutato che è opportuno sostenere il progetto presentato dall'Associazione Amici della musica di Mestre onlus relativo alla realizzazione di due spettacoli di intrattenimento musicale aventi come obiettivo quello di affrontare il tema dell'inquinamento e del riciclaggio in maniera divertente e fa comprendere il rispetto per la natura e per tutti i viventi della Terra;

Ritenuto, a fronte di quanto esposto:

- necessario provvedere all'affidamento diretto ai sensi dell'art. 192 del d.lgs. n. 267/2000 e dell'art. 50 co. 1 lettera b) d.lgs. 36/2023, all'Associazione Amici della musica di Mestre onlus del servizio di organizzazione di due spettacoli in data 15/09/2024 e 02/02/2025 nell'ambito del progetto "Fiabe Musicali" al teatro del Parco a Mestre;
- di approvare lo schema di contratto (allegato B) concluso ai sensi dell'art. 18 co. 1 d.lgs. 36/2023 ;
- di impegnare un importo complessivo di € 2.200,00.=(non soggetto ad IVA) per l'affidamento del servizio in oggetto;
- di imputare l'importo di € 2.200,00.=(non soggetto ad IVA) al capitolo 35503 art. 22 "Organizzazione eventi, pubblicità e servizi per trasferta" codice gestionale di V livello 005 "Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni", P.F. 21.001 Legge 285/97 – Azione di spesa SECI.GEDI.904 Attività culturali nell'ambito della L.287/1997 come di seguito indicato:
  - € 1.200,00 al Bilancio 2024
  - € 1.000,00 al Bilancio 2025

la spesa è finanziata con avanzo di amministrazione L.285/97 applicato al bilancio 2024;

- di liquidare l'importo subordinatamente al riscontro della regolare esecuzione del servizio e all'acquisizione di regolare documentazione contabile;
- che nulla è dovuto all'Associazione in caso di deficit in sede di bilancio consuntivo;

Visti:

- la nota prot. n. 521135 del 09/11/2016 del dirigente del Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria e dato atto che il rispetto della previsione di cui all'art. 183, comma 8, del d.lgs. 267/2000 viene attestato dal Direttore dell'Area Economia e Finanza con l'apposizione del parere di regolarità contabile e del visto di copertura finanziaria sulla presente determinazione;
- i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui all'allegato 4-2 al d.lgs. 23/06/2011 n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";

## **DETERMINA**

1. di procedere, ai sensi dell'art. 192 del d.lgs. n. 267/2000 e dell'art. 50 co. 1 lettera b) d.lgs. 36/2023, e affidare il servizio di organizzazione di due spettacoli di intrattenimento musicale "T'imbollo" e "L'elefante e la pioggia" rispettivamente in data 15/09/2024 e 02/02/2025 all'interno della rassegna "Fiabe Musicali" al teatro del Parco a Mestre e rivolti ad un pubblico di bambini, di età compresa tra i 5 ai 10 anni, in base alle motivazioni e secondo le modalità esplicitate in premessa, stabilendo che:
  - a) il fine che il contratto intende perseguire è quello di promuovere attività culturali e di aggregazione rivolti ad un giovane pubblico;
  - b) l'oggetto del contratto è la realizzazione di due spettacoli in data 15/09/2024 e 02/02/2025 al teatro del Parco, nell'ambito della rassegna "Fiabe Musicali";
  - c) il contratto verrà stipulato ai sensi dell'art. 18 co. 1 d.lgs. 36/2023 con l'ass. Amici della Musica di Mestre onlus (C.F. 90013020277, P.IVA 02248050276);
  - d) le clausole contrattuali sono quelle previste dal contratto, dal d.lgs. 36/2023, dal codice civile, dal d.lgs. 81/2008, e dai regolamenti comunali;
  - e) la scelta del contraente avviene mediante affidamento diretto ai sensi dall'art. dell'art.50, co.1, lett.b) del d.lgs.36/2023;

2. di approvare il progetto elaborato dall'ass. Amici della Musica di Mestre onlus e condiviso con l'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico – Settore Cultura, per l'organizzazione di due spettacoli di intrattenimento musicale "T'imballo" e "L'elefante e la pioggia" rispettivamente in data 15/09/2024 e 02/02/2025 all'interno della rassegna "Fiabe Musicali" al teatro del Parco a Mestre e rivolti ad un pubblico di bambini, di età compresa tra i 5 ai 10 anni, per un importo di € 2.200,00.= (non soggetto all'applicazione dell'IVA), pervenuto con prot. n. 426887 del 02/09/202 (allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto);
3. di affidare direttamente ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del d.lgs 36/2023 all'Associazione Amici della Musica di Mestre onlus il servizio di organizzazione di due spettacoli "T'imballo" e "L'elefante e la pioggia" in data 15/09/2024 e 02/02/2025, nell'ambito del progetto "Fiabe Musicali" al teatro del Parco, rientranti nelle tipologie ex articolato l. 285/97;
4. di dare atto che la spesa trova copertura nelle corrispondenti somme di € 547.086,00 già riscosse con reversale 21917/2023, ed accertate con n. 9584/2023 dalla competente Direzione Finanziaria al capitolo 200109355 "Trasferimenti dallo Stato per L.285/97", PF21001 secondo i principi di cui all'allegato 42 al D.P.C.M. 28.12.2011;
5. di impegnare a favore dell'ass. Amici della Musica di Mestre onlus (**CIG: B2E98051CE**) la somma complessiva di **€ 2.200,00 (non soggetta ad IVA)** per il finanziamento della spesa necessaria alla realizzazione del progetto (spese tecniche e organizzative);
6. di imputare l'importo di € 2.200,00.= (non soggetto ad IVA) al capitolo 35503 art. 22 "Organizzazione eventi, pubblicità e servizi per trasferta" codice gestionale di V livello 005 "Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni", P.F. 21.001 Legge 285/97 – Azione di spesa SECI.GEDI.904 Attività culturali nell'ambito della L.287/1997 come di seguito indicato:
  - € 1.200,00 al Bilancio 2024
  - € 1.000,00 al Bilancio 2025
 la spesa è finanziata con avanzo di amministrazione L.285/97 applicato al bilancio 2024 ;
7. di approvare lo schema di contratto (allegato B), parte integrante e sostanziale del presente atto, per regolare i rapporti tra il Comune di Venezia – Settore Cultura e l'ass. Amici della Musica di Mestre onlus, che verrà formalizzato con la sottoscrizione;
8. di demandare a successive disposizioni dirigenziali di pagamento le liquidazioni della spesa, sulla base della presentazione di idonei documenti contabili e bilancio consuntivo, corredato delle spese giustificative realmente sostenute e delle entrate, fatti salvi gli accertamenti DURC;
9. di stabilire che l'associazione introiterà i proventi derivanti dalla vendita dei biglietti dei due spettacoli, che andranno a parziale copertura delle spese tecniche e organizzative;
10. di dare atto che il Comune di Venezia parteciperà al progetto mettendo a disposizione lo spazio del teatro del Parco, comprensivo di un tecnico di palcoscenico e personale di sala nelle date previste dal programma;
11. di trasmettere il presente atto all'Ufficio Controllo di Gestione ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 26, commi 3bis e 4 della l. 488/1999 come modificata dal d.l. 168/2004 convertito dalla l. 191/2004, riscontrato che non vi è obbligo di ricorso al mercato elettronico ai sensi dell'art. 1 comma 450 della l. 296/2006, modificato dall'art. 1 comma 502 della l. 208/2015, in quanto trattasi di affidamento di servizio di importo inferiore a € 5.000;
12. di dare atto che il Responsabile Unico del Progetto è il dott. Michele Casarin, in possesso dei requisiti di cui all'allegato I.2 del d.lgs. 36/2023, dirigente del Settore Cultura e che la responsabile del procedimento è la dott.ssa Miriam Balbo in qualità di Responsabile del Servizio Affari Generali e Bilancio;
13. di dare atto che non sussistono conflitti di interesse in capo al firmatario della determinazione e che non sono presenti segnalazioni di conflitto di interessi in capo al responsabile del procedimento

(dichiarazione resa con nota prot. n.0429075 del 03/09/2024 , agli atti) e al responsabile dell'istruttoria dott.ssa Valentina Lingua;

13. di dare atto che copia del Codice di comportamento interno dei dipendenti del Comune di Venezia (D.G. n. 78 del 13/04/2023) di cui al d.p.r. 62/2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del d.lgs. 30.3.2001 n. 165", è stata sottoscritta per accettazione dall'Ass. Amici della Musica di Mestre onlus in data 28/06/2023;

14. di dare atto che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Amministrazione nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi dell'art. 23 d.lgs. 33/2013 in combinato disposto con l'art. 28 co. 1 del d.lgs. 36/2023 in base al quale le informazioni e i dati relativi alla programmazione di lavori, servizi e forniture, nonché alle procedure del ciclo di vita dei contratti pubblici, sono trasmessi tempestivamente alla Banca dati nazionale dei contratti pubblici attraverso le piattaforme di approvvigionamento digitale;

15. di dare atto, con riferimento al controllo di regolarità amministrativa e contabile nella fase preventiva, del rispetto di quanto previsto dall'art. 147 bis del d.lgs. 267/00;

16. di dare atto che l'esecutività del presente provvedimento è subordinata all'apposizione del visto di regolarità contabile, ai sensi dell'art. 183, comma 7, del d.lgs. 267/00.

**IL DIRIGENTE - SETTORE CULTURA**  
**Dott. Michele Casarin**

#### **ALLEGATI**

**A.** Progetto PG n. 426887 del 02/09/2024

**B.** Schema di Contratto

CITTA' DI  
VENEZIA



Direzione Finanziaria  
Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria

PDD/ 2024 / 1911

Espletati gli accertamenti si esprime:

- ai sensi dell'art.147 bis del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, parere favorevole di regolarità contabile e visto di attestazione della copertura finanziaria;
- ai sensi dell'art.183 comma 7 del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, visto di regolarità contabile

Il Dirigente Responsabile



# Città di Venezia

San Marco 4136  
30124 Venezia  
www.comune.venezia.it  
C.F. e partita iva 00339370272

## COPERTURA FINANZIARIA

dell'impegno di spesa n. 15002/2024 del 11/09/2024 - NON ESECUTIVO "PF.21.001.L. 285\_97 - SECIGEDI904 Attività culturali nell'ambito della L.285/97. Det. a contrarre " "PF.21.001.L.285\_97 - SECIGEDI904 Attività culturali nell'ambito della L.285/97. Det. a contrarre ex art. 192 d.lgs. 267/2000 e contest. affidam. diretto ai sensi dell'art. 50 co. 1 lettera b) d.lgs. 36/2023 all'ass.Amici della musica di Mestre onlus del servizio di organizzazione di due spettacoli in data 15/09/2024 e 02/02/2025 nell'ambito del progetto "Fiabe Musicali" al teatro del Parco a Mestre. Approvazione schema di contratto. Bilanci 2024/2025. Impegno di spesa. € 2.200,00. CIG: B2E98051CE" autorizzazione Proposta di determina 1911/2024

L'impegno di spesa numero 15002/2024 e' PROVVISORIO e cosi' formato:

|                       |  | <b>Importo</b>  |
|-----------------------|--|-----------------|
| <i>Capitolo</i>       | 12011.03.035503022 - ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITÀ E SERVIZI PER TRASFERTA - <b>Comp. 2024</b> | 1.200,00        |
| <i>Resp. servizio</i> | SERVIZI AUSILIARI EDUCATIVI E SCOLASTICI   |                 |
| <i>Siope/P.Fin.</i>   | U.1.03.02.02.005 - Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni                     |                 |
| <i>Fornitore</i>      | AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE ONLUS Cod.Fisc. 90013020277 P.  |                 |
| <i>CIG</i>            | Iva 02248050276<br>B2E98051CE CUP  |                 |
| <i>Opera</i>          | 3909 - PF21001/000 - Contributo legge 285/97   |                 |
| <i>Tipo Spesa</i>     | 4222 - SECIGEDI904 - attività culturali nell'ambito della L. 285/1997                              |                 |
| <i>Tipo Finanz.</i>   | 382 - 285.900 - AVANZO LEGGE 285   |                 |
| <i>Cassa</i>          | 9999 - 9999 - CASSA LIBERA   |                 |
| <i>Capitolo</i>       | 12011.03.035503022 - ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITÀ E SERVIZI PER TRASFERTA - <b>Comp. 2025</b> | 1.000,00        |
| <i>Resp. servizio</i> | SERVIZI AUSILIARI EDUCATIVI E SCOLASTICI   |                 |
| <i>Siope/P.Fin.</i>   | U.1.03.02.02.005 - Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni                     |                 |
| <i>Fornitore</i>      | AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE ONLUS Cod.Fisc. 90013020277 P.  |                 |
| <i>CIG</i>            | Iva 02248050276<br>B2E98051CE CUP  |                 |
| <i>Opera</i>          | 3909 - PF21001/000 - Contributo legge 285/97   |                 |
| <i>Tipo Spesa</i>     | 4222 - SECIGEDI904 - attività culturali nell'ambito della L. 285/1997                              |                 |
| <i>Tipo Finanz.</i>   | 382 - 285.900 - AVANZO LEGGE 285   |                 |
| <i>Cassa</i>          | 9999 - 9999 - CASSA LIBERA   |                 |
|                       | <b>Totale:</b>   | <b>2.200,00</b> |

e la sua copertura finanziaria e' la seguente:

### 12011.03.035503022 a competenza 2024 al 11/09/2024

|   |                   |
|---|-------------------|
| Stanziamiento di bilancio                             | 67.212,06 +       |
| Impegni precedenti                                    | 54.918,91 -       |
| Disponibilita' di bilancio prima del presente impegno | 12.293,15 =       |
| Ammontare del presente impegno                        | <b>1.200,00 -</b> |
| Disponibilita' di bilancio dopo il presente impegno   | 11.093,15 =       |

**12011.03.035503022 a competenza 2025 al 11/09/2024**

|   |                   |
|---|-------------------|
| Stanziamiento di bilancio                             | 5.000,00 +        |
| Impegni precedenti                                    | 0,00 -            |
| Disponibilita' di bilancio prima del presente impegno | 5.000,00 =        |
| <b>Ammontare del presente impegno</b>                 | <b>1.000,00 -</b> |
| Disponibilita' di bilancio dopo il presente impegno   | 4.000,00 =        |

**Area Economia e Finanza**

---

COMUNE DI VENEZIA, lì 11 settembre 2024

**Allegato delibera di variazione del bilancio riportante i dati d'interesse del Tesoriere**  
**data: 11/09/2024 n. 448**  
**Rif. Proposta di determina 1911/2024**  
**SPESE 2024**

| MISSIONE, PROGRAMMA, TITOLO         | DENOMINAZIONE  |                          | PREVISIONI AGGIORNATE<br>ALLA PRECEDENTE<br>VARIAZIONE N. 447<br>ESERCIZIO 2024 | VARIAZIONE |                | PREVISIONI AGGIORNATE<br>ALLA DELIBERA IN<br>OGGETTO - ESERCIZIO<br>2024 |
|-------------------------------------|--|--------------------------|---|------------|----------------|--|
|                                     |  |                          |   | in aumento | in diminuzione |  |
| <b>Missione 12</b>                  | <b>Diritti sociali, politiche sociali e famiglia</b>         |                          |   |            |                |  |
| <b>Programma 1</b>                  | <b>Interventi per l'infanzia e i minori e per asili nido</b> |                          |   |            |                |  |
| <b>Titolo 1</b>                     | <b>Spese correnti</b>  |                          |   |            |                |  |
| 12011.03.035503022                  | ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITÀ E SERVIZI PER TRASFERTA    | residui presunti         | 43.306,84   |            |                | 43.306,84  |
|                                     |  | previsioni di competenza | 67.212,06   | -1.000,00  |                | 66.212,06  |
|                                     |  | previsioni di cassa      | 91.602,08   |            |                | 91.602,08  |
| 12011.10.035510201                  | FONDO PLURIENNALE VINCOLATO                                  | residui presunti         | 0,00  |            |                | 0,00   |
|                                     |  | previsioni di competenza | 64.945,00   | 1.000,00   |                | 65.945,00  |
|                                     |  | previsioni di cassa      | 0,00  |            |                | 0,00   |
| <b>Totale Titolo 1</b>              | <b>Spese correnti</b>  | residui presunti         | 4.025.784,71  |            |                | 4.025.784,71   |
|                                     |  | previsioni di competenza | 34.707.984,57   | 1.000,00   | -1.000,00      | 34.707.984,57  |
|                                     |  | previsioni di cassa      | 36.489.722,24   |            |                | 36.489.722,24  |
| <b>Totale Programma 1</b>           | <b>Interventi per l'infanzia e i minori e per asili nido</b> | residui presunti         | 5.181.172,52  |            |                | 5.181.172,52   |
|                                     |  | previsioni di competenza | 39.396.907,94   | 1.000,00   | -1.000,00      | 39.396.907,94  |
|                                     |  | previsioni di cassa      | 41.363.970,41   |            |                | 41.363.970,41  |
| <b>Totale Missione 12</b>           | <b>Diritti sociali, politiche sociali e famiglia</b>         | residui presunti         | 19.724.264,36   |            |                | 19.724.264,36  |
|                                     |  | previsioni di competenza | 115.078.030,02  | 1.000,00   | -1.000,00      | 115.078.030,02   |
|                                     |  | previsioni di cassa      | 126.827.583,13  |            |                | 126.827.583,13   |
| <b>Totale Variazioni in uscita</b>  |  | residui presunti         | 43.306,84   |            |                | 43.306,84  |
|                                     |  | previsioni di competenza | 132.157,06  | 1.000,00   | -1.000,00      | 132.157,06   |
|                                     |  | previsioni di cassa      | 91.602,08   |            |                | 91.602,08  |
| <b>Totale Generale delle uscite</b> |  | residui presunti         | 206.635.259,33  |            |                | 206.635.259,33   |
|                                     |  | previsioni di competenza | 3.053.661.870,72  | 1.000,00   | -1.000,00      | 3.053.661.870,72   |
|                                     |  | previsioni di cassa      | 2.734.389.476,08  |            |                | 2.734.389.476,08   |

## ENTRATE 2024

| TITOLO, TIPOLOGIA  | DENOMINAZIONE                      |                          | PREVISIONI AGGIORNATE<br>ALLA PRECEDENTE<br>VARIAZIONE N. 447<br>ESERCIZIO 2024 | VARIAZIONE |                | PREVISIONI AGGIORNATE<br>ALLA DELIBERA IN<br>OGGETTO - ESERCIZIO<br>2024 |
|--|------------------------------------|--------------------------|---|------------|----------------|--|
|  |                                    |                          |   | in aumento | in diminuzione |  |
|  |                                    |                          | 51.760.105,68   |            |                | 51.760.105,68  |
| <b>Fondo pluriennale vincolato per spese correnti</b>          |                                    |                          |   |            |                |  |
|  |                                    |                          | 169.051.008,38  |            |                | 169.051.008,38   |
| <b>Fondo pluriennale vincolato per spese in conto capitale</b> |                                    |                          |   |            |                |  |
| <b>Utilizzo avanzo di amministrazione</b>                      |                                    |                          |   |            |                |  |
|  | Fondo oneri e rischi               |                          | 1.100.000,00  |            |                | 1.100.000,00   |
|  | Fondo contenzioso                  |                          | 13.340.960,65   |            |                | 13.340.960,65  |
|  | Vincoli derivanti da leggi         |                          | 18.755.731,65   |            |                | 18.755.731,65  |
|  | Vincoli derivanti da trasferimenti |                          | 19.797.429,73   |            |                | 19.797.429,73  |
|  | Vincoli attribuiti dall'ente       |                          | 2.500.000,00  |            |                | 2.500.000,00   |
|  | Parte destinata agli investimenti  |                          | 2.880.000,00  |            |                | 2.880.000,00   |
|  | Avanzo non vincolato               |                          | 52.969.066,32   |            |                | 52.969.066,32  |
| <b>Totale Generale delle entrate</b>                           |                                    |                          |   |            |                |  |
|  |                                    | residui presunti         | 570.559.768,71  |            |                | 570.559.768,71   |
|  |                                    | previsioni di competenza | 3.053.661.870,72  |            |                | 3.053.661.870,72   |
|  |                                    | previsioni di cassa      | 2.580.090.697,29  |            |                | 2.580.090.697,29   |

## SPESE 2025

| MISSIONE, PROGRAMMA, TITOLO  | DENOMINAZIONE   |                          | PREVISIONI AGGIORNATE<br>ALLA PRECEDENTE<br>VARIAZIONE N. 447<br>ESERCIZIO 2024 | VARIAZIONE |                | PREVISIONI AGGIORNATE<br>ALLA DELIBERA IN<br>OGGETTO - ESERCIZIO<br>2024 |
|------------------------------|---|--------------------------|---|------------|----------------|--|
|                              |   |                          |   | in aumento | in diminuzione |  |
| Missione 12                  | Diritti sociali, politiche sociali e famiglia             |                          |   |            |                |  |
| Programma 1                  | Interventi per l'infanzia e i minori e per asili nido     |                          |   |            |                |  |
| Titolo 1                     | Spese correnti  |                          |   |            |                |  |
| 12011.03.035503022           | ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITÀ E SERVIZI PER TRASFERTA | residui presunti         | 93.556,84   |            |                | 93.556,84  |
|                              |   | previsioni di competenza | 5.000,00  | 1.000,00   |                | 6.000,00   |
|                              |   | previsioni di cassa      | 0,00  |            |                | 0,00   |
| Totale Titolo 1              | Spese correnti  | residui presunti         | 8.638.434,68  |            |                | 8.638.434,68   |
|                              |   | previsioni di competenza | 34.057.705,28   | 1.000,00   |                | 34.058.705,28  |
|                              |   | previsioni di cassa      | 0,00  |            |                | 0,00   |
| Totale Programma 1           | Interventi per l'infanzia e i minori e per asili nido     | residui presunti         | 13.502.624,04   |            |                | 13.502.624,04  |
|                              |   | previsioni di competenza | 34.297.705,28   | 1.000,00   |                | 34.298.705,28  |
|                              |   | previsioni di cassa      | 0,00  |            |                | 0,00   |
| Totale Missione 12           | Diritti sociali, politiche sociali e famiglia             | residui presunti         | 52.285.272,43   |            |                | 52.285.272,43  |
|                              |   | previsioni di competenza | 102.745.825,75  | 1.000,00   |                | 102.746.825,75   |
|                              |   | previsioni di cassa      | 0,00  |            |                | 0,00   |
| Totale Variazioni in uscita  |   | residui presunti         | 93.556,84   |            |                | 93.556,84  |
|                              |   | previsioni di competenza | 5.000,00  | 1.000,00   |                | 6.000,00   |
|                              |   | previsioni di cassa      | 0,00  |            |                | 0,00   |
| Totale Generale delle uscite |   | residui presunti         | 843.404.456,88  |            |                | 843.404.456,88   |
|                              |   | previsioni di competenza | 2.079.487.390,61  | 1.000,00   |                | 2.079.488.390,61   |
|                              |   | previsioni di cassa      | 0,00  |            |                | 0,00   |

## ENTRATE 2025

| TITOLO, TIPOLOGIA  | DENOMINAZIONE |                          | PREVISIONI AGGIORNATE<br>ALLA PRECEDENTE<br>VARIAZIONE N. 447<br>ESERCIZIO 2024 | VARIAZIONE |                | PREVISIONI AGGIORNATE<br>ALLA DELIBERA IN<br>OGGETTO - ESERCIZIO<br>2024 |
|--|---------------|--------------------------|---|------------|----------------|--|
|  |               |                          |   | in aumento | in diminuzione |  |
|  |               |                          | 10.821.031,93   | 1.000,00   |                | 10.822.031,93  |
| <b>Fondo pluriennale vincolato per spese correnti</b>          |               |                          |   |            |                |  |
|  |               |                          | 44.917.423,52   |            |                | 44.917.423,52  |
| <b>Fondo pluriennale vincolato per spese in conto capitale</b> |               |                          |   |            |                |  |
| Totale Generale delle entrate                                  |               |                          |   |            |                |  |
|  |               | residui presunti         | 1.072.629.085,76  |            |                | 1.072.629.085,76   |
|  |               | previsioni di competenza | 2.079.487.390,61  | 1.000,00   |                | 2.079.488.390,61   |
|  |               | previsioni di cassa      | 0,00  |            |                | 0,00   |

TIMBRO E FIRMA DELL'ENTE

Responsabile del Servizio Finanziario/Dirigente responsabile della spesa

**Allegato B Determinazione dirigenziale**

**n. .... del ...../2024**

**CONTRATTO TRA COMUNE DI VENEZIA E ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE ONLUS PER AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI ORGANIZZAZIONE DI DUE SPETTACOLI IN DATA 15/09/2024 E 02/02/2025 NELL'AMBITO DEL PROGETTO "FIABE MUSICALI" AL TEATRO DEL PARCO A MESTRE.**

**Repertorio speciale N. .... del .....**

**PREMESSO CHE**

- con deliberazione di Giunta Comunale n. 121/2017 è stata attribuita la competenza al Settore Cultura della Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde pubblico, all'assegnazione e alla gestione dei beni/spazi a valenza cittadina di rilevanza culturale, tra cui il Circuito dei Teatri;
- il Comune di Venezia rientra nel novero dei Comuni riservatari delle risorse del Fondo nazionale per l'infanzia e l'adolescenza, ai sensi dell'art. 1, comma 2, della L. 285/97;
- con deliberazione di Giunta comunale n. 27 del 23 febbraio 2023 ad oggetto: Legge 285/1997 - "Disposizioni per la promozione di diritti e di opportunità per l'infanzia e l'adolescenza" - (erogazione prevista per annualità 2021 FNIA - PF 21001) sono stati approvati: il programma di interventi, i finanziamenti anno 2021 e i progetti relativi alla Legge 285/97;
- il Settore Cultura intende affidare, ai sensi dell'art. 50 co. 1 lettera b) d.lgs. 36/2023, il servizio di organizzazione di due spettacoli di intrattenimento musicale "T'imballo" e "L'elefante e la pioggia" rispettivamente in data 15/09/2024 e 02/02/2025 all'interno della rassegna "Fiabe Musicali" al teatro del Parco a Mestre e rivolti ad un pubblico di bambini, di età compresa tra i 5 ai 10 anni finanziati con i fondi della L.285/1997;
- l'Associazione Amici della musica di Mestre onlus (C.F. 90013020277, P.IVA 02248050276), ha presentato con nota prot. n. 426887 del 02/09/2024 (documento acquisito agli atti), un progetto

completo di bilancio preventivo, in sintonia con le esigenze dell'Amministrazione Comunale, per la realizzazione di due spettacoli di intrattenimento musicale in data 15/09/2024 e 02/02/2025 nell'ambito del progetto "Fiabe Musicali" al teatro del Parco;

- si ritiene necessario disciplinare i rapporti tra le parti convenute;

### **TUTTO CIO' PREMESSO**

#### **Tra**

Comune di Venezia (C.F. 00339370272) nella persona del dott. Michele Casarin che interviene e agisce in nome e per conto dell'ente in qualità di Dirigente del Settore Cultura con sede a Venezia Mestre in piazzetta C. Battisti n. 4 ed a ciò legittimato dall'art. 17 dello Statuto dell'Ente approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 25 del 25/03/2013;

#### **e**

Associazione Amici della musica di Mestre onlus (C.F. 90013020277 e P. IVA 02248050276) con sede legale in piazzetta Maestri del Lavoro n. 3 a Venezia Mestre, nella persona del Presidente Avv. Prof. Mauro Pizzigati;

### **SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE**

#### **Art. 1 Finalità**

Finalità del contratto è la definizione delle modalità di affidamento da parte del Comune di Venezia – Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde Pubblico, all'Associazione Amici della musica di Mestre onlus del servizio di organizzazione di due spettacoli in data 15/09/2024 e 02/02/2025 nell'ambito del progetto "Fiabe Musicali" al teatro del Parco.

Le premesse costituiscono parte sostanziale ed integrante del presente atto.

#### **Art. 2 Oggetto**

L'Area Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde pubblico, Settore Cultura e l'Associazione Amici della musica di Mestre onlus collaborano, come da progetto pervenuto con nota PG n. 426887 del 02/09/2024, agli atti, per la realizzazione di due spettacoli "T'imballo" e "L'elefante e la

pioggia” rispettivamente in data 15/09/2024 e 02/02/2025 all’interno della rassegna “Fiabe Musicali” al teatro del Parco a Mestre;

La collaborazione da parte dell’Associazione Amici della musica di Mestre onlus si svolge nel pieno rispetto delle competenze e delle direttive impartite dal Settore Cultura.

### **Art. 3 Individuazione degli impegni**

L’Area Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde pubblico - Settore Cultura si impegna a:

- a) mettere a disposizione gli spazi di propria competenza (teatro del Parco) comprensivi del personale di sala e di un tecnico di palcoscenico e servizio di biglietteria in loco, nelle date concordate per l’organizzazione delle attività descritte, nel rispetto delle condizioni di agibilità e sicurezza ai sensi del d.lgs. 81/08 e s.m.i.;
- b) garantire la comunicazione pubblicitaria nei confronti del pubblico mediante la produzione di materiali informativi e di promozione del progetto nonché la cura e l’aggiornamento del sito web e social network, collaborando con l’Associazione Amici della musica di Mestre onlus per la diffusione del materiale pubblicitario;
- c) riconoscere all’Associazione i proventi derivanti dalla vendita dei biglietti degli spettacoli, per sostenere in parte le spese necessarie alla realizzazione del progetto e i cui prezzi sono fissati con intesa tra le parti.

L’Associazione Amici della musica di Mestre onlus si impegna a:

- a) realizzare il progetto condiviso con il Settore Cultura, rendendosi disponibile per ogni necessità sino al termine dello stesso; qualora si verificasse l’impossibilità di effettuare gli spettacoli stabiliti nelle date concordate, si provvederà all’individuazione di nuove date in accordo con il Settore Cultura;
- b) provvedere al pagamento dei cachet degli artisti e delle relative spese e ospitalità;
- c) provvedere alle pratiche necessarie per l’agibilità Enpals degli artisti impiegati, alle pratiche Siae e al pagamento dei relativi diritti e agli eventuali adempimenti fiscali qualora necessari;
- d) concordare con il dirigente del Settore Cultura il prezzo dei biglietti degli spettacoli;

- e) sostenere il costo relativo alla produzione e diffusione della comunicazione web;
- f) incassare i proventi derivanti dalla vendita dei biglietti degli spettacoli, che andranno a parziale copertura delle spese organizzative. Le entrate, nonché le spese sostenute, debitamente documentate, dovranno essere sottoposte al Settore Cultura;
- g) sostenere le spese per la fornitura di biglietti;
- h) accollarsi l'eventuale deficit dell'attività qualora le entrate da biglietteria, risultassero inferiori a quanto preventivato;
- i) smaltire correttamente i rifiuti negli appositi contenitori presenti nel Teatro.

#### **Art. 4 Valore del progetto e modalità di pagamento**

A fronte dei servizi svolti di cui al precedente art. 3), l'Amministrazione Comunale corrisponde all'Associazione Amici della musica di Mestre onlus una quota di € 2.200,00 (importo non soggetto ad IVA), onnicomprensiva dei costi artistici e amministrativi. I costi della sicurezza da interferenza a carico dell'Amministrazione Comunale sono stati quantificati e sono pari a zero poiché servizi di natura intellettuale.

Il pagamento da parte dell'Amministrazione Comunale viene determinato ed erogato con successivi provvedimenti dirigenziali con le seguenti modalità: € 1.200,00= entro il 31/01/2025 su presentazione di regolare documentazione contabile e il saldo di € 1.000,00= a conclusione dell'attività, su presentazione del bilancio consuntivo corredato delle spese giustificative realmente sostenute e delle entrate.

Le fatture in formato elettronico, intestate a Comune di Venezia – Area Sviluppo, Promozione della Città e tutela delle Tradizioni e del Verde pubblico - Piazzetta C. Battisti n. 4 – Venezia Mestre, dovranno indicare tutti i dati relativi al pagamento (numero c/o bancario dedicato e codice IBAN, numero c/c postale dedicato); riportare il codice **CIG B2E98051CE** relativo al servizio e l'importo complessivo fatturato; indicare Settore Cultura – Servizio Affari generali e Bilancio; il codice univoco ufficio "UFWX64" e nome ufficio "Uff\_eFatturaPA". In mancanza di suddetti elementi le fatture saranno restituite al mittente.

Il pagamento, subordinato all'effettivo adempimento del contratto, avverrà attraverso bonifico bancario entro 30 giorni dalla data di ricevimento della relativa documentazione contabile secondo quanto approvato dall'Amministrazione Comunale.

Gli ordini di pagamento relativi ai servizi saranno disposti, previa positiva conclusione delle necessarie verifiche a carico dell'Amministrazione comunale e previa acquisizione del documento unico di regolarità contributiva (DURC) che non evidenzia inadempienze.

Il Comune di Venezia potrà richiedere ogni documento utile alla verifica delle posizioni contributive degli operatori impiegati nell'esecuzione del servizio. Il valore dell'affidamento è invariabile per tutta la durata del servizio. L'Amministrazione Comunale, in relazione alle concrete disponibilità di bilancio, si riserva la facoltà di ricorso parziale al servizio.

Il meccanismo dello Split Payment è regolato dall'art. 17-ter "Operazioni effettuate nei confronti di pubbliche amministrazioni e altri enti e società" del DPR n. 633/1972 "Istituzione e disciplina dell'imposta sul valore aggiunto" e ss.mm.ii.

#### **Art. 5 Sicurezza e rischi**

L'Amministrazione Comunale, Settore Cultura, provvede all'ottenimento delle necessarie autorizzazioni e alla predisposizione delle comunicazioni di legge riguardo alla sicurezza nei luoghi di lavoro in riferimento al d.lgs. 81/08 e s.m.i.

Il DUVRI (Documento di coordinamento e valutazione rischi specifici ed interferenziali) e il Piano di gestione emergenza del teatro del Parco sono scaricabili dal sito del Comune di Venezia in <https://www.comune.venezia.it/it/content/il-teatro-3> .

E' obbligo dell'aggiudicatario adottare le misure di prevenzione, protezione e contenimento dei rischi previste nel DUVRI e negli altri documenti di sicurezza adottati nel quadro dell'azione di cooperazione e coordinamento promossa dagli uffici comunali in ottemperanza dell'art. 26 del d.lgs. 81/2008 e s.m.i. e dall'art. 16 del d.lgs. 106/2009 e s.m.i.

Ai fini del rispetto delle indicazioni presenti all'interno del piano di gestione delle emergenze e dei documenti di agibilità dello spazio, in ottemperanza alla normativa sulla sicurezza sul luogo di lavoro

(D.Lgs 81/08 e D.I. 22 luglio 2014), del rispetto della normativa sui locali di pubblico spettacolo (DM 19.08.1996 e s.m.i.) l'Associazione Amici della musica di Mestre onlus si impegna a rispettare e garantire la piena applicazione di tutte le normative citate con i relativi protocolli, sollevando completamente il Comune di Venezia da ogni eventuale responsabilità.

#### **Art. 6 Responsabilità e penale**

L'affidatario è tenuto ad ottemperare a tutte le disposizioni in materia di assistenza, previdenza ed assicurazione nei riguardi del personale impiegato, sollevando comunque l'Amministrazione Comunale da qualsiasi onere e responsabilità in proposito.

Le responsabilità civili e/o penali derivanti da sinistri e danni causati dal personale nell'espletamento dei servizi affidati restano ad esclusivo carico dell'operatore economico affidatario, ivi comprese stipule di contratti di assicurazione per responsabilità civile. La penale sarà direttamente applicata dall'Amministrazione Comunale in sede di liquidazione della prima competenza utile.

L'Associazione Amici della musica di Mestre onlus è tenuta a risarcire eventuali danni arrecati agli impianti e strutture.

#### **Art. 8 Tracciabilità**

L'Associazione Amici della musica di Mestre onlus assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari conseguenti alla sottoscrizione del presente contratto nelle forme e con le modalità previste dall'art. 3 della l.136/2010 e s.m.i.. In particolare, si impegna a trasmettere al Settore Cultura, entro 7 giorni dall'accensione del/i conto/i dedicato/i al contratto in oggetto o, se già esistenti, dalla loro prima utilizzazione in operazioni connesse al presente contratto, gli estremi del/i conto/i, nonché le generalità e il codice fiscale delle persone delegate alle operazioni sullo/gli stesso/i. L'appaltatore si impegna, inoltre, a comunicare alla stazione appaltante ogni vicenda modificativa che riguardi il conto in questione, entro 7 giorni dal verificarsi della stessa.

Nel caso in cui l'Associazione non adempia agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui al punto precedente, il Settore Cultura avrà facoltà di risolvere il contratto mediante comunicazione scritta da inviare a mezzo di raccomandata A/R o tramite PEC, salvo in ogni caso, il risarcimento dei danni prodotti

da tale adempimento. In caso di inadempimento agli obblighi previsti dall'art. 3 l. 136/2010 il contratto di aggiudicazione si risolverà di diritto ai sensi del comma 8 del medesimo art. 3.

L'Associazione si impegna a far sì che nelle fatture o documenti equipollenti emessi nei confronti dell'Ente per il pagamento di quanto dovutogli ai sensi del presente contratto, il conto corrente di appoggio del pagamento richiesto sia sempre compreso tra quelli indicati al comma 2 del presente articolo.

#### **Art. 9. - Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2024-2026**

Il fornitore dovrà attenersi a quanto previsto dal Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2024-2026 - sezione "Rischi corruttivi e trasparenza", approvato con deliberazione di Giunta Comunale n. 1 del 30/01/2024, disponibile al link: <https://portale.comune.venezia.it/delibere-di-giunta> .

Il Contraente dichiara espressamente di essere a conoscenza delle disposizioni di cui al D. Lgs. 8 giugno 2001, n. 231 e alla L. 6 novembre 2012, n. 190 (cd. Legge anticorruzione), nonché dei principi, delle norme e degli standard previsti dal Codice di comportamento interno del Comune di Venezia suddetto. Tanto premesso il Contraente, promettendo anche il fatto dei propri dipendenti e/o collaboratori, dichiara di:

- rispettare i principi e i valori contenuti nel Codice e tenere una condotta in linea con esso e con quanto previsto dal PIAO 2024-2026 alla sezione "Rischi corruttivi e trasparenza" e comunque tale da non esporre il Comune di Venezia al rischio dell'applicazione di sanzioni previste dal predetto D. Lgs. 231/2001 e dalla L. 190/2012;
- non tenere comportamenti e/o compiere od omettere atti in modo tale da indurre dipendenti e/o collaboratori del Comune di Venezia a violare i principi del Codice o a tenere una condotta non conforme ad esso e al PIAO 2024-2026 - sezione "Rischi corruttivi e trasparenza";
- non essere a conoscenza di situazioni di conflitto di interesse così come indicate dell'art. 16, comma 1 del Codice del D. Lgs. n. 36/2023 (es: rapporti di parentela tra il personale dell'operatore economico e i dipendenti del settore interessato dal procedimento);

- non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo e comunque di non aver attribuito incarichi ad ex dipendenti dell'Amministrazione comunale che hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto dell'Amministrazione stessa nei loro confronti per il triennio successivo alla cessazione del rapporto;
- essere al corrente che l'affidamento prevede delle clausole risolutive nel caso di mancato rispetto del protocollo di legalità o del Patto di integrità (<https://www.regione.veneto.it/web/lavori-pubblici/protocollo-di-legalita>), come previsto dal PIAO 2024-2026 alla sottosezione "Rischi corruttivi e trasparenza";
- essere consapevole che, ai sensi del predetto art. 53, comma 16-ter, i contratti conclusi e gli incarichi conferiti in violazione di tali prescrizioni sono nulli e che è fatto divieto ai soggetti privati che li hanno conclusi o conferiti di contrattare con le pubbliche amministrazioni per i successivi tre anni, con l'obbligo di restituzione dei compensi eventualmente percepiti e accertati ad essi riferiti.

L'inosservanza di tali impegni da parte del Contraente costituisce grave inadempimento contrattuale e legittima il Comune di Venezia a risolvere il Contratto con effetto immediato, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1456 c.c., salvo il diritto al risarcimento dei danni derivanti dall'inadempimento.

#### **Art. 10 Durata del contratto**

Il presente contratto ha durata dal 15 settembre 2024 al 02 febbraio 2025.

#### **Art. 11 Risoluzione e Inadempienze**

La stazione appaltante può risolvere un contratto di appalto senza limiti di tempo, se si verificano le condizioni indicate all'art. 122 del d.lgs. 36/2023, in particolare per modifica sostanziale del contratto. Il contratto di appalto può essere risolto: per grave inadempimento delle obbligazioni contrattuali da parte dell'appaltatore, tale da compromettere la buona riuscita delle prestazioni; se l'esecuzione delle prestazioni sia ritardata per negligenza dell'appaltatore rispetto alle previsioni del contratto, fermo restando il pagamento delle penali; per impiego di personale non idoneo a garantire le responsabilità gestionali affidate; in caso di mancato rispetto del Protocollo di legalità; per cessione del contratto ai sensi dell'art. 119 d.lgs. 36/2023; in caso di applicazioni di penali in

misura superiore, complessivamente, al 10 per cento dell'ammontare netto contrattuale, come previsto dall'art. 126 d.lgs. 36/2023.

Dalvivo S.r.l. accetta, senza condizione o riserva alcuna, tutte le norme e disposizioni contenute nel "Protocollo di legalità" rinnovato il 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'articolo 1, comma 17, della legge 6 novembre 2012, ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture.

#### **Art. 12 Recesso del committente**

Il Comune si riserva il diritto di recedere in ogni momento dal contratto ai sensi dell'art. 1671 c.c. Tale facoltà è esercitata mediante invio di apposita comunicazione scritta con lettera raccomandata A.R., efficace dopo 15 (giorni) dalla ricezione della comunicazione stessa da parte dell'appaltatore.

Il Comune corrisponderà all'appaltatore un'indennità pari alla somma del corrispettivo delle prestazioni eseguite fino al momento in cui il recesso è divenuto efficace, e delle spese sostenute dall'appaltatore, adeguatamente documentate. In ogni caso le parti si atterranno a quanto previsto dall'art. 2237 cc.

#### **Art. 13 Definizione delle controversie e foro competente**

Per quanto non espressamente indicato nel presente contratto valgono, in quanto applicabili, le disposizioni del d.lgs. 36/2023 e s.m.i., del d.lgs. 81/2008, del Codice Civile, e dei regolamenti comunali. L'Amministrazione Comunale è sollevata da ogni controversia, presente o futura, derivante o conseguente, circa il rapporto di lavoro intercorrente tra l'affidatario ed i propri dipendenti.

Per qualunque controversia relativa alla validità, efficacia, interpretazione, esecutività e scioglimento del presente contratto, sarà competente il giudice ordinario e il foro sarà quello di Venezia.

#### **Art. 14 Codice di comportamento**

Contestualmente alla sottoscrizione del contratto di lavoro o all'atto di conferimento dell'incarico o di instaurazione del rapporto, i nuovi titolari di rapporti comunque denominati consegnano al Comune di Venezia, copia sottoscritta del Codice di comportamento interno per i dipendenti del Comune di Venezia approvato con delibera di G.C. n. 78 del 13/04/2023, di cui al d.p.r. 62/2013

“Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell’art. 54 del d.lgs. 165/2001”. Costituisce motivo di risoluzione del vincolo contrattuale o decadenza del rapporto, la violazione degli obblighi derivanti dai Codici di Comportamento nazionale e interno, indicati.

#### **Art. 15 Trattamento dei dati personali**

Le Parti danno atto che, in attuazione degli obblighi discendenti dal Regolamento UE 2016/679, si è provveduto a fornire l’informativa per i dati personali trattati nell’ambito del procedimento di affidamento per gli adempimenti strettamente connessi alla gestione dello stesso e alla conclusione del presente contratto.

Le Parti si impegnano a non comunicare i predetti dati personali a soggetti terzi, se non ai fini dell’esecuzione del contratto o nei casi espressamente previsti dalla legge, nel rispetto delle vigenti disposizioni in materia di protezione dei dati personali. Il trattamento dei dati personali, in particolare, si svolge nel rispetto dei principi normati dall’art. 5 del Regolamento Ue 2016/679, dei diritti dell’interessato disciplinati nel Capo III dello stesso Regolamento, garantendo l’adozione di adeguate misure di sicurezza al fine di ridurre i rischi di distruzione o perdita dei dati, della modifica, della divulgazione non autorizzata o dell’accesso accidentale o illegale. I trattamenti sono effettuati a cura delle persone fisiche autorizzate allo svolgimento delle relative attività.

La stazione appaltante, in qualità di Titolare del trattamento, tratta i dati ad essa forniti per la gestione del contratto e l’esecuzione economica ed amministrativa dello stesso, per l’adempimento degli obblighi legali ad esso connessi, ivi inclusi gli obblighi di pubblicità e trasparenza imposti dalla normativa di riferimento.

In relazione alle prestazioni di cui al presente atto, l’associazione Amici della musica di Mestre onlus assume il ruolo di autonomo titolare del trattamento dei dati personali, nel rispetto della normativa in materia di protezione dei dati personali.

#### **Art. 16 Spese e oneri fiscali**

Tutte le imposte e le spese inerenti e conseguenti al contratto, gli oneri assicurativi, antinfortunistici, assistenziali e previdenziali, relativi al personale addetto, ed eventuali spese e oneri fiscali del presente contratto sono a carico dell'Associazione Amici della musica di Mestre onlus.

Il presente contratto, redatto in 3 esemplari, è registrabile solo in caso d'uso ai sensi dell'art. 5 del DPR 131/1983.

Letto, approvato e sottoscritto ai sensi dell'art. 1326 del c.c.

Venezia Mestre, \_\_\_\_\_

Per il Comune di Venezia

Area Sviluppo, Promozione della città  
e Tutela delle tradizioni

Settore Cultura

Il Dirigente

Dott. Michele Casarin

Per Associazione Amici della  
musica di Mestre onlus

Il Presidente

Avv. Prof. Mauro Pizzigati



VIALE G. GARIBALDI, 44/A  
30174 MESTRE - VENEZIA  
TEL. E FAX 041.3127493  
info@amicidellamusicadimestre.it

CODICE FISC. 90013020277  
PARTITA IVA 02248050276

Mestre, 2 agosto 2024

COMUNE DI VENEZIA

Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico  
Settore Cultura  
c.a. Dirigente dott. Michele Casarin  
Mestre Venezia

**Oggetto: Fiabe Musicali al Teatro del Parco 2024/2025 - Richiesta di finanziamento del progetto - legge n. 285**

Il progetto Fiabe Musicali, giugno alla III edizione, intende proporre due spettacoli di intrattenimento musicale rivolti al pubblico di bambini, di età dai 5 ai 10 anni, da realizzare presso il Teatro del Parco di Mestre, che abitualmente ospita eventi per ragazzi, spettacoli di danza, musica e laboratori teatrali.

Partner del progetto sono: **Zero Beat Società Cooperativa e Associazione culturale Musicamorfofi**, ideatori e produttori di numerose fiabe musicali, tra le quali le due selezionate per il progetto:

- 1) T'imballo**, una performance musicale e teatrale che affronta il tema dell'inquinamento e che farà scoprire a tutti gli spettatori che riciclare non è solo fondamentale, ma può anche essere divertente! In scena due musicattori, un deejay e... qualche chilo di spazzatura. Con un poco di creatività e di fantasia, un vasetto di yogurt può diventare un sax, una scatola di biscotti un'arpa, mentre un tubo...beh, un tubo può anche rimanere un tubo, però suonato nel modo giusto si trasforma in un affascinante strumento musicale.
- 2) L'elefante e la pioggia**, in prima esecuzione assoluta. Una fiaba musicale poetica, dedicata all'acqua, pensata per i piccoli, ma stimolante e appassionante anche per gli adulti con un messaggio universale che comprende il rispetto per la natura e per tutti i viventi di questo piccolo pianeta chiamato Terra! Vera protagonista dello spettacolo è l'acqua, narrata evocata danzata ma soprattutto suonata. Le percussioni ad acqua: l'incredibile tazza taoista e il kalabash africano provengono dalla collezione della Fondazione Luigi Tronci di Pistoia. Nata nel 2008 per volere del Presidente Luigi Tronci come Museo della musica e degli strumenti musicali a percussione e centro di documentazione, in mostra permanente presso il Conservatorio di Pistoia, è composta da 960 pezzi unici provenienti da ogni parte del mondo.

BREVE DESCRIZIONE DEL SOGGETTO PROPONENTE:

**L'Associazione Amici della Musica di Mestre Onlus** è nata nel 1986 allo scopo di promuovere a



VIALE G. GARIBALDI, 44/A  
30174 MESTRE - VENEZIA  
TEL. E FAX 041.3127493  
info@amicidellamusicadimestre.it

CODICE FISC. 90013020277  
PARTITA IVA 02248050276

Mestre e in tutta la provincia di Venezia la cultura musicale, con l'organizzazione di concerti principalmente di musica da camera e sinfonica, e di ogni manifestazione congrua allo scopo predetto. Direttore Artistico dal 2005 è Mario Brunello. La programmazione, diversificata nella scelta del repertorio e dei musicisti, è attenta alle più interessanti novità internazionali. Nel tempo, l'attività dell'Associazione si è ampliata, articolandosi in diverse rassegne. Nel 2012 ha vinto il Premio Franco Abbiati dell'Associazione Nazionale Critici Musicali con il progetto All you need is X-Music. Nel 2015, insieme a Comune di Venezia ed Ufficio Scolastico territoriale di Venezia – Rete delle Scuole ad Indirizzo Musicale della Città metropolitana di Venezia, ha fondato la GOM Giovane Orchestra Metropolitana, che ogni anno offre a oltre ottanta studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado della città metropolitana di Venezia l'opportunità di partecipare ai laboratori orchestrali, occasione di crescita e formazione non solo musicale e culturale, ma anche umana e sociale.

## CALENDARIO

**OPEN DAY domenica 15/09/2024** ore 17.45

entrata libera

### *T'imballo*

Interpreti

Diego Devincenzi

Ares Coccini Gailli

Matteo Codognola

Regia di Zero Beat

Un naufrago mezzo matto, una tartaruga non troppo simpatica e un dj muto vivono sull'enorme isola di plastica che galleggia nell'Oceano Pacifico.

Riusciranno, con l'aiuto del pubblico, a risolvere il problema del climate change?

Le musiche e i suoni che animano lo spettacolo sono prodotti dal vivo con strumenti non convenzionali, realizzati con materiali di recupero. I suoni di scena sono registrati e processati sul momento dal dj, che li trasforma in colonna sonora. Un viaggio in musica dall'oceano più lontano fino alle nostre tavole, inseguendo un obiettivo ambiziosissimo: ripulire il mondo e insieme familiarizzare con la musica.

**Domenica 02/02/2025** ore 16.30

entrata a pagamento

### **L'elefante e la pioggia**

Gennaro Scarpato percussioni



# AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE



ASSOCIAZIONE ISCRITTA COL N. 44 ALL'ALBO DELLA REGIONE DELLA REGIONE VENETO DELLE PERSONE GIURIDICHE

VIALE G. GARIBALDI, 44/A  
30174 MESTRE - VENEZIA  
TEL. E FAX 041.3127493  
info@amicidellamusicadimestre.it

CODICE FISC. 90013020277  
PARTITA IVA 02248050276

Clelia Fumanelli narratrice e danza  
La Clè de l'Art danza/pantomima  
Andrea Taddei regia, costumi maschere  
Saul Beretta direzione artistica  
Produzione Musicamorfofi

Un incredibile percussionista fa percuotere e vibrare insoliti e affascinanti strumenti della Fondazione Luigi Tronci di Pistoia. Due performer vestiti con costumi che ci portano fuori dall'ambientazione africana della storia originale. Un narratore che tesse il filo rosso tra storia, musica, pantomima e la scoperta delle percussioni ad acqua di origine africana e asiatica.

## BILANCIO PREVENTIVO

| Uscite                                  |                 | Entrate               |                 |
|---|-----------------|-----------------------|-----------------|
| Cachet artisti                          | 4.500,00        | Incassi biglietteria  | 500,00          |
| Direzione artistica Antiruggine (q.p.)  | 550,00          | Q. p. FNSV 2024       | 1.500,00        |
| Service e allestimenti                  | 400,00          | Fondazione di Venezia | 1.300,00        |
| Siae                                    | 150,00          | Regione Veneto        | 900,00          |
| Tipografia e grafica                    | 150,00          | Sponsor Eco+Eco       | 1.200,00        |
| Affissioni                              | 180,00          |                       |                 |
| Servizio biglietteria                   | 20,00           |                       |                 |
| Comunicazione Ufficio stampa Pubblicità | 1.200,00        |                       |                 |
| Consulenza fiscale                      | 450,00          |                       |                 |
|   |                 |                       |                 |
| <b>TOTALE USCITE</b>                    | <b>7.600,00</b> | <b>TOTALE ENTRATE</b> | <b>5.400,00</b> |
|   |                 |                       |                 |
| <b>DISAVANZO PASSIVO</b>                | <b>2.200,00</b> |                       |                 |

Pertanto, sulla base di tale preventivo di spesa, il sottoscritto Mauro Pizzigati, Presidente della Associazione Amici della Musica di Mestre, chiede a codesta Amministrazione un finanziamento di € 2.200,00. (Attività svolta dall'Ente/Associazione che non rientra nel concetto d'impresa di cui all'Art. 55 del D.P.R.917/86 e non soggetta I.V.A. in quanto non rientra nella fattispecie di cui all'art. 4 D.P.R. 633/72).

Il presidente  
Avv. Mauro Pizzigati  
AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE  
IL PRESID.