



## COMUNE DI VENEZIA

DIREZIONE: AREA SVILUPPO, PROMOZIONE DELLA CITTA' E TUTELA DELLE TRADIZIONI E DEL VERDE PUBBLICO

### DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE

OGGETTO: EVEN.GEDI.090-Organizzazione attività culturali per giovani e associazioni giovanili. CIG:ZC23D680F4. Affidamento del servizio di organizzazione del corso di recitazione "Teatro+" con spettacolo finale presso il teatro Momo da gennaio a giugno 2024 all'associazione Tadàn. Determinazione di modifica contrattuale ai sensi dell'art. 120 del d.lgs 36/2023. Determinazione senza impegno di spesa

*Proposta di determinazione (PDD) n. 762* del 10/04/2024

*Determinazione (DD) n. 696* del 15/04/2024

*Fascicolo 2023.X/1/1.191 "Organizzazione del corso di recitazione Teatro+ con spettacolo finale presso il teatro Momo da gennaio a giugno 2024"*

---

Il dispositivo atto è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Casarin Michele, in data 10/04/2024.

Il visto di regolarità contabile è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Vio Barbara, in data 12/04/2024.

Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico  
Settore Cultura  
Servizio Affari generali e Bilancio  
Responsabile del procedimento: dott.ssa Miriam Balbo

P.D.D. n. 762 del 10/04/2024  
Fascicolo 2023/X.1.1/191

**OGGETTO:** EVEN.GEDI.090-Organizzazione attività culturali per giovani e associazioni giovanili.  
**CIG:ZC23D680F4.** Affidamento del servizio di organizzazione del corso di recitazione "Teatro+" con spettacolo finale presso il teatro Momo da gennaio a giugno 2024 all'associazione Tadàn. Determinazione di modifica contrattuale ai sensi dell'art. 120 del d.lgs 36/2023. Determinazione senza impegno di spesa

## IL DIRIGENTE

Premesso che

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 71 del 21/12/2023 sono stati approvati il bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2024-2026 e il Documento Unico di Programmazione 2024-2026;
- con deliberazione di Giunta comunale n. 1 del 30/01/2024 sono stati approvati, il Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2024-2026 - documento programmatico che ricomprende, sia la Sottosezione "Performance" che individua, ai sensi dell'art. 10 del d.lgs. 150/2009, gli indirizzi, gli obiettivi strategici e operativi, nonché gli obiettivi assegnati al personale dirigenziale, sia ai sensi dell'art. 6 del d.l. 80/2021, la Sottosezione "Rischi Corruttivi e Trasparenza" e i relativi allegati - e il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2024-2026;
- con delibera di Giunta comunale n. 18 del 29/02/2024, è stata approvata la variazione di Bilancio di previsione per gli esercizi finanziari 2024-2026;
- con disposizione prot. n. 610939 del 22/12/2023 il Sindaco ha assegnato al sottoscritto l'incarico di Dirigente di Settore Cultura presso l'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico ai sensi dell'art. 23 del vigente "Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi";

Visti

- il d.lgs. 267/2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali" che attribuisce ai dirigenti l'adozione degli atti di gestione finanziaria, compresa l'assunzione di impegni di spesa e la stipulazione dei contratti (art. 107); stabilisce che le determinazioni a contrattare devono indicare il fine che con il contratto si intende perseguire, l'oggetto, la forma, le clausole essenziali, le modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base (art. 192);
- gli artt. 4 e 17 del d.lgs. 165 del 30/03/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" che disciplinano gli adempimenti di competenza dei dirigenti;
- l'art. 17 dello Statuto Comunale approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 25 del 25/03/2013 che stabilisce le funzioni e i compiti dei dirigenti;
- il d.lgs. 36 del 31/03/2023 "Codice dei contratti pubblici";
- la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";
- il Regolamento di contabilità approvato con delibera di C.C. n. 34 del 15/06/2016 e s.m.i.;
- il Regolamento per la disciplina dei contratti approvato con delibera del C.C. n. 110 del 20/09/2004;
- il d.lgs. 14/03/2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto d'accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

- l'art. 2, comma 3 del Regolamento recante "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici", a norma dell'art. 54 del D.Lgs. 30.03.2001 n.165, approvato con D.P.R. n. 62 del 16.04.2013 e il Codice di comportamento interno, approvato con deliberazione di G.C. n. 78 del 13/04/2023;
- che con la deliberazione di Giunta Comunale n. 121 del 19.06.2017 ad oggetto "Attuazione deliberazione del Consiglio Comunale n. 17 del 26.02.2016, assegnazione di beni immobili alle Direzioni e conseguenti modifiche al funzionigramma", si assegna la competenza del Settore Cultura della Direzione Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico nella direzione, programmazione e gestione del Circuito dei Teatri;

Richiamati:

- l'art. 26 comma 3 della l. 488/99 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2000)" e il d.l. 95/2012 convertito con l. 135/2012 che ha esteso l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere per gli acquisti di beni e servizi alle Convenzioni Consip ovvero al Mercato Elettronico della P.A.;
- l'art. 24 co. 6 della l. 448/2001 in base al quale, per l'acquisto di beni e servizi, i comuni, possono aderire alle convenzioni stipulate ai sensi dell'articolo 26 della legge 23 dicembre 1999, n. 488, e successive modificazioni, e dell'articolo 59 della legge 23 dicembre 2000, n. 388;
- l'art. 1, commi 449 e 450, della legge 27/12/2006 n. 296 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato" (legge finanziaria 2007), modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018 (legge di Bilancio dello Stato 2019), che stabilisce l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (di seguito MEPA) o delle convenzioni gestite da CONSIP S.p.A., per l'acquisto di forniture e servizi di importo pari o superiore a 5.000 euro ma inferiore alla soglia di rilievo comunitario;
- il "Protocollo di legalità" rinnovato in data 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'articolo 1, comma 17, della l. 190 del 06/11/2012, ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;
- la l. 241/90 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- le norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari: la l. 136 del 13/08/2010 ("Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia") e la l. 217/2010 ("Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 12/11/2010, n. 187, recante misure urgenti in materia di sicurezza");
- l'art.1, comma 629 della legge finanziaria 2015 (L.190/2014) che ha apportato modifiche all'art. 17ter del Decreto IVA, introducendo il meccanismo del c.d. split payment;
- il d.lgs. 81 del 09/04/2008 "Attuazione dell'articolo 1 della l. 3 agosto 2007 n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro" e ss.mm.ii.;

Atteso che

- il Comune di Venezia è impegnato attivamente nel settore teatrale gestendo direttamente il Teatro del Parco a Mestre e il Teatro Momo, punti di riferimento per la Città di Venezia e per la città metropolitana;
- rientra nei programmi dell'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico – Settore Cultura del Comune di Venezia promuovere e sostenere le attività del circuito teatrale, favorendo lo sviluppo e la diffusione della cultura, con l'obiettivo di creare opportunità di crescita;

Preso atto che con determinazione Dirigenziale n. 2691 del 29/11/2023 è stato approvato l'affidamento del servizio di organizzazione del corso di recitazione denominato "Teatro+" comprensivo di 26 incontri e spettacolo finale presso il teatro Momo da gennaio a giugno 2024 ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del

d.lgs. 36/2023 all'associazione Tadàn (C.F. 96454610583) per l'importo di € 13.000,00.=(operazione non soggetta all'applicazione dell'aliquota IVA) imputando la spesa al Bilancio 2024, capitolo 21503/22 "Rappresentanza, organizzazione eventi, pubblicità e servizi per trasferta" Codice gestionale 005 "Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni" Azione di spesa: EVEN.GEDI.090 Organizzazione attività culturali per giovani e associazioni giovanili, Bilancio 2024;

Dato atto che è stato sottoscritto con l'Associazione Tadàn il contratto con repertorio speciale n. 24653 del 06/12/2023 ed è in corso di esecuzione;

Considerato che

- a causa di incidente avvenuto al teatro Momo in data 05/04/2024 con impossibilità di utilizzare al momento il palcoscenico, si rende necessario modificare la sede delle attività "Teatro+" per i restanti incontri, al fine di consentirne il regolare svolgimento fino alla conclusione a giugno 2024;
- il Teatro del Parco a Mestre può essere utilizzato come sede sostitutiva per lo svolgimento del progetto fino a giugno;
- il DUVRI e il Piano di gestione delle Emergenze del Teatro del Parco sono pubblicati al link <https://www.comune.venezia.it/content/il-teatro-3> ;

Rilevato che ai sensi dell'art. 120 comma 5 del d.lgs 36/2023, sono sempre consentite, a prescindere del loro valore, le modifiche non sostanziali in quanto non alterano considerevolmente la struttura del contratto e l'operazione economica sottesa;

Ritenuto:

- necessario apportare una modifica non sostanziale ai sensi dell'art. 120 d.lgs. 36/2023 gli artt. dall'1 al 5 del contratto sottoscritto in data 06/12/2023 (Rep speciale n. 24653) sostituendo la sede del corso di recitazione denominato "Teatro+" comprensivo di 26 incontri e spettacolo finale, da aprile, dal Teatro Momo al Teatro del Parco;
- nonostante la modifica, la struttura del contratto e l'operazione economica sottesa possono ritenersi inalterate;
- di approvare lo schema di modifica del contratto che verrà sottoscritto dalle parti (Allegato A, parte sostanziale del presente atto);

Visti

- la nota prot. n. 521135 del 09/11/2016 del dirigente del Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria e dato atto che il rispetto della previsione di cui all'art. 183, comma 8, del d.lgs. 267/2000 viene attestato dal Direttore dell'Area Economia e Finanza con l'apposizione del parere di regolarità contabile e del visto di copertura finanziaria sulla presente determinazione;
- i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui all'allegato 4-2 al d.lgs. 23/06/2011 n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";

## **DETERMINA**

- 1.modificare ai sensi dell'art. 120 del d.lgs. 36/2023, sulla base delle motivazioni richiamate in premessa, il contratto sottoscritto con l'associazione Tadàn (C.F. 96454610583) in data 06/12/2023, repertorio speciale n. 24653, di cui all'affidamento del servizio di organizzazione del corso di recitazione denominato "Teatro+"

comprensivo di 26 incontri e spettacolo finale presso il teatro Momo da gennaio a giugno 2024, giusta determinazione dirigenziale n. 2691 del 29/11/2023, (CIG ZC23D680F4), per quanto di seguito indicato:

- a) il fine della modifica è la sostituzione della sede di svolgimento delle attività del progetto "Teatro+" da aprile a giugno dal Teatro Momo al Teatro del Parco;
  - b) la modifica del contratto repertorio speciale n. 24653 sottoscritta in data 06/12/2023 dall'Amministrazione Comunale e dall'associazione Tadàn riguarda la sostituzione della sede del progetto "Teatro+" dal Teatro Momo al Teatro del Parco (artt. Da 1 a 5);
  - c) la modifica verrà stipulata ai sensi dell'art. 18 co. 1 del d.lgs 36/2023 restando invariata per tutti gli altri aspetti e condizioni contrattuali, il contratto già sottoscritto;
2. di approvare lo schema di modifica del contratto, come da Allegato A, parte sostanziale del presente atto;
  3. di dare atto che il presente provvedimento non comporta impegno di spesa;
  4. di dare atto che non sussistono conflitti di interesse in capo al firmatario della determinazione e che non sono presenti segnalazioni di conflitto di interessi in capo al responsabile del procedimento (dichiarazione resa con nota PG n. 561059 del 23/11/2023 agli atti) e al responsabile dell'istruttoria Dott.ssa Lingua Valentina;
  5. di dare atto che il Responsabile Unico del Progetto è il dott. Michele Casarin, in possesso dei requisiti di cui all'allegato I.2 del d.lgs. 36/2023, dirigente del Settore Cultura e che la responsabile del procedimento è la dott.ssa Miriam Balbo in qualità di Responsabile del Servizio Affari Generali e Bilancio;
  6. di dare atto che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Amministrazione nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi degli artt. 23 e 37, comma 1, lettera b) d.lgs. 33/2013;
  7. di dare atto, con riferimento al controllo di regolarità amministrativa e contabile nella fase preventiva, del rispetto di quanto previsto dall'art. 147 bis del d.lgs. 267/00;
  8. di dare atto che l'esecutività del presente provvedimento è subordinata all'apposizione del visto di regolarità contabile, ai sensi dell'art. 183, comma 7, del d.lgs. 267/00.

**IL DIRIGENTE – SETTORE CULTURA**  
**Dott. Michele Casarin**

**ALLEGATI:**

- A. Schema di modifica del contratto

CITTA' DI  
VENEZIA



Direzione Finanziaria  
Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria

PDD/ 2024 / 762

Espletati gli accertamenti si esprime:

- ai sensi dell'art. 147 bis del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, parere favorevole di regolarità contabile e si prende atto che il provvedimento non comporta impegno di spesa;
- ai sensi dell'art.183 comma 7 del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, visto di regolarità contabile.

Il Dirigente Responsabile

COMUNE DI  
VENEZIA



**N. .... di Repertorio speciale del .....**

**MODIFICA CONTRATTO REPERTORIO SPECIALE N. 24653 DEL 06/12/2023 TRA COMUNE DI VENEZIA E ASSOCIAZIONE TADAN (C.F. 96454610583) PER AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI ORGANIZZAZIONE DEL CORSO DI RECITAZIONE "TEATRO+" CON SPETTACOLO FINALE PRESSO IL TEATRO MOMO DA GENNAIO A GIUGNO 2024 AI SENSI DELL'ART. 120 DEL D.L.GS. 36/2023.**

Con riferimento al contratto repertorio speciale n. 24653 del 06/12/2023 per affidamento del servizio di organizzazione del corso di recitazione denominato "Teatro+" comprensivo di 26 incontri e spettacolo finale presso il teatro Momo da gennaio a giugno 2024 per una somma totale di € 13.000,00.= operazione non soggetta all'applicazione dell'aliquota IVA, di cui alla determinazione dirigenziale n. 2691 del 29/11/2023, agli atti;

**tra**

Comune di Venezia (C.F. 00339370272) nella persona del dott. Michele Casarin che interviene e agisce in nome e per conto dell'ente in qualità di Dirigente del Settore Cultura con sede a Venezia Mestre in piazzetta C. Battisti n. 4 ed a ciò legittimato dall'art. 17 dello Statuto dell'Ente approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 25 del 25/03/2013;

**e**

l'associazione Tadàn (C.F. 96454610583), con sede legale in via Prenestina 357, 00177 Roma, rappresentata dalla Presidente Sig.ra Maria Teresa Farella, affidataria, in esecuzione alla determinazione dirigenziale n. 2691 del 29/11/2023, del servizio di organizzazione del corso di

recitazione denominato "Teatro+" comprensivo di 26 incontri e spettacolo finale presso il teatro Momo da gennaio a giugno 2024

#### **PREMESSO CHE**

- dal 05/04/2024 vi è l'impossibilità di utilizzare il palcoscenico del teatro Momo, a causa di incidente avvenuto nel teatro;
- si rende necessario modificare la sede di svolgimento delle attività del progetto "Teatro+" al fine di consentirne il regolare svolgimento fino a giugno 2024, come da clausole contrattuali;
- il Comune di Venezia, impegnato attivamente nel settore teatrale gestendo direttamente il Teatro del Parco sito al Parco Bissuola a Mestre, punto di riferimento per la città di Venezia, ha individuato tale teatro come sede sostitutiva per lo svolgimento delle attività in corso del progetto "Teatro+";
- si rende necessario, modificare il contratto rep n. 24653 sottoscritto in data 06/12/2023 citata per garantire il regolare svolgimento del progetto fino a giugno 2024;
- con determinazione dirigenziale n. .... del ...../2024 è stata approvata la modifica del contratto ai sensi dell'art. 120 del d.lgs. 36/2023, che non altera la struttura del contratto e l'operazione economica sottesa;

#### **TUTTO CIÒ PREMESSO**

#### **LE PARTI CONCORDANO LA MODIFICA DEGLI ARTT. 1-5 DEL CONTRATTO**

#### **N. REP. 24653 DEL 06/12/2023, COME DI SEGUITO SPECIFICATO**

#### **Art. 1 Finalità**

Finalità del contratto è la definizione delle modalità di affidamento da parte del Comune di Venezia – Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde pubblico all'associazione Tadàn del servizio di organizzazione del corso di recitazione denominato "Teatro+" di 26 incontri con spettacolo finale al teatro Momo da gennaio a giugno 2024 [...], da aprila a giugno 2024 al Teatro del Parco.

## **Art. 2 Oggetto**

La Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde pubblico, Settore Cultura affida all'associazione Tadàn il servizio di organizzazione del corso di recitazione "Teatro+" rivolto a cittadini/e appassionati di teatro e danza, recitazione e performance, attori/attrici/performers amatoriali e non, comprensivo di 26 incontri presso il teatro Momo da gennaio a giugno 2024 con spettacolo finale il 16/06/2024; da aprile a giugno 2024 al Teatro del Parco.

## **Art. 3 Individuazione degli impegni**

La Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde pubblico, Settore Cultura si impegna a:

a) mettere a disposizione gli spazi di propria competenza (teatro Momo e teatro del Parco) nelle date del corso e dello spettacolo finale per lo svolgimento delle attività descritte, nel rispetto delle condizioni di agibilità e sicurezza ai sensi del d.lgs. 81/08 e s.m.i. [...].

L'associazione Tadàn si impegna a:

a) organizzare il corso e lo spettacolo finale descritti e a garantirne il regolare svolgimento da aprile a giugno 2024 al Teatro del Parco [...];

e) smaltire correttamente i rifiuti presso il Teatro Momo e il teatro del Parco.

## **Art. 4 Valore dell'appalto e modalità di pagamento**

[...], l'Amministrazione Comunale corrisponde all'associazione Tadàn un importo di € 13.000,00.= operazione non soggetta all'applicazione dell'aliquota IVA, per il servizio di organizzazione del corso di recitazione "Teatro+" comprensivo di 26 incontri presso il teatro Momo da gennaio a giugno 2024 con spettacolo finale il 16/06/2024; da aprile a giugno 2024 al Teatro del Parco [...].

## **Art. 5 Sicurezza**

Il DUVRI (Documento di coordinamento e valutazione rischi specifici ed interferenziali) e il Piano di Gestione delle Emergenze del Teatro Momo sono pubblicati al seguente link:

<https://www.comune.venezia.it/content/il-tuo-evento-al-momo>.

Il DUVRI (Documento di coordinamento e valutazione rischi specifici ed interferenziali) e il PGE (Piano Gestione Emergenze) del Teatro del Parco sono pubblicati al seguente link: <https://www.comune.venezia.it/it/content/il-teatro-3>.

Il presente atto è parte integrante del contratto n. repertorio speciale 24653 sottoscritto in data 06/12/2023 e si intende allegato allo stesso, ancorché non materialmente e fisicamente unito al medesimo ma depositato agli atti della stazione appaltante.

Immutato il resto. Il presente contratto, che consta di n. 4 pagine, viene sottoscritto con firma digitale ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005 e successive modifiche (Codice dell'Amministrazione Digitale) da entrambe le parti.

Letto, approvato e sottoscritto

Venezia Mestre \_\_\_\_\_

Per il Comune di Venezia

Per l'associazione Tadàn

Il Dirigente del Settore Cultura

La Presidente

dott. Michele Casarin

Sig.ra Maria Teresa Farella