



## COMUNE DI VENEZIA

DIREZIONE: AREA SVILUPPO, PROMOZIONE DELLA CITTA' E TUTELA  
DELLE TRADIZIONI E DEL VERDE PUBBLICO

### DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE

OGGETTO: EVEN.GEDI.029. PBAS-Programmazione stagione di prosa e danza nei teatri direttamente gestiti Toniolo e Momo. CIG:B1C08E6205. Affidamento mediante RdO-Trattativa nel MEPA del servizio di organizzazione della Stagione teatrale di "Prosa, danza e teatro per ragazzi" nei Teatri Toniolo e Momo da ottobre 2024 ad aprile 2025. Determinazione di approvazione di variante contrattuale, senza impegno di spesa

*Proposta di determinazione (PDD) n. 1679* del 29/07/2024

*Determinazione (DD) n. 1545* del 30/07/2024

*Fascicolo 2024.X/1/1.118 "STAGIONE TEATRALE 2024-2025 TEATRO  
TONIOLO E MOMO di MESTRE VE"*

---

Il dispositivo atto è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Casarin Michele, in data 29/07/2024.

Il visto di regolarità contabile è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Nardin Nicola, in data 30/07/2024.

Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico  
Settore Cultura  
Servizio Affari generali e Bilancio  
Responsabile del procedimento: dott.ssa Miriam Balbo

P.D.D. n. 1679 del 29/07/2024  
Fascicolo 2024.X/1/1.118

**OGGETTO:** EVEN.GEDI.029. PBAS-Programmazione stagione di prosa e danza nei teatri direttamente gestiti Toniolo e Momo. **CIG:B1C08E6205.** Affidamento mediante RdO-Trattativa nel MEPA del servizio di organizzazione della Stagione teatrale di "Prosa, danza e teatro per ragazzi" nei Teatri Toniolo e Momo da ottobre 2024 ad aprile 2025. Determinazione di approvazione di variante contrattuale, senza impegno di spesa.

## IL DIRIGENTE

Premesso che

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 71 del 21/12/2023 sono stati approvati il bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2024-2026 e il Documento Unico di Programmazione 2024-2026;
- con deliberazione di Giunta comunale n. 1 del 30/01/2024 sono stati approvati, il Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2024-2026 - documento programmatico che ricomprende, sia la Sottosezione "Performance" che individua, ai sensi dell'art. 10 del d.lgs. 150/2009, gli indirizzi, gli obiettivi strategici e operativi, nonché gli obiettivi assegnati al personale dirigenziale, sia ai sensi dell'art. 6 del d.l. 80/2021, la Sottosezione "Rischi Corruttivi e Trasparenza" e i relativi allegati - e il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2024-2026;
- con delibera di G.C. n. 18 del 29/02/2024 è stata approvata la variazione al Bilancio di previsione per gli esercizi finanziari 2024-2026 ai sensi dell'art. 175, comma 4, del D. Lgs. 267/2000;
- con delibera di C.C. n. 19 del 18/04/2024 è stato approvato il rendiconto di gestione 2023;
- con delibera di G.C. n. 69 del 07/05/2024 è stata approvata la variazione degli stanziamenti di cassa per l'esercizio 2024 - Bilancio di previsione per gli esercizi finanziari 2024 – 2026;
- con deliberazione di Consiglio comunale n. 33 del 13/06/2024 è stata approvata la variazione del bilancio 20242026;
- con delibera di CC n. 55 del 18/07/2024, in riferimento al Bilancio di previsione per gli esercizi finanziari 2024-2026, sono stati approvati la verifica degli equilibri generali di bilancio, l'assestamento generale e il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2025-2027;
- con disposizione prot. n. 610939 del 22/12/2023 il Sindaco ha assegnato al sottoscritto l'incarico di Dirigente di Settore Cultura presso l'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico ai sensi dell'art. 23 del vigente "Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi";

Visti

- il d.lgs. 267/2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali" che attribuisce ai dirigenti l'adozione degli atti di gestione finanziaria, compresa l'assunzione di impegni di spesa e la stipulazione dei contratti (art. 107); stabilisce che le determinazioni a contrattare devono indicare il fine che con il contratto si intende perseguire, l'oggetto, la forma, le clausole essenziali, le modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base (art. 192);
- gli artt. 4 e 17 del d.lgs. 165 del 30/03/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" che disciplinano gli adempimenti di competenza dei dirigenti;

- l'art. 17 dello Statuto Comunale approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 25 del 25/03/2013 che stabilisce le funzioni e i compiti dei dirigenti;
- il d.lgs. 36 del 31/03/2023 "Codice dei contratti pubblici";
- il Regolamento di contabilità approvato con delibera di C.C. n. 34 del 15/06/2016 e s.m.i.;
- il Regolamento per la disciplina dei contratti approvato con delibera del C.C. n. 110 del 20/09/2004;
- il d.lgs. 14/03/2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto d'accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
- l'art. 2, comma 3 del Regolamento recante "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici", a norma dell'art. 54 del D.Lgs. 30.03.2001 n.165, approvato con D.P.R. n. 62 del 16.04.2013 e il Codice di comportamento interno, approvato con deliberazione di G.C. n. 78 del 13/04/2023;
- che con la deliberazione di Giunta Comunale n. 121 del 19.06.2017 ad oggetto "Attuazione deliberazione del Consiglio Comunale n. 17 del 26.02.2016, assegnazione di beni immobili alle Direzioni e conseguenti modifiche al funzionigramma", si assegna la competenza del Settore Cultura della Direzione Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico nella direzione, programmazione e gestione del Circuito dei Teatri;

#### Richiamati:

- l'art. 26 comma 3 della l. 488/99 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2000)" e il d.l. 95/2012 convertito con l. 135/2012 che ha esteso l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere per gli acquisti di beni e servizi alle Convenzioni Consip ovvero al Mercato Elettronico della P.A.;
- l'art. 24 co. 6 della l. 448/2001 in base al quale, per l'acquisto di beni e servizi, i comuni, possono aderire alle convenzioni stipulate ai sensi dell'articolo 26 della legge 23 dicembre 1999, n. 488, e successive modificazioni, e dell'articolo 59 della legge 23 dicembre 2000, n. 388;
- l'art. 1, commi 449 e 450, della legge 27/12/2006 n. 296 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato" (legge finanziaria 2007), modificato dalla legge n. 145 del 30/12/2018 (legge di Bilancio dello Stato 2019), che stabilisce l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (di seguito MEPA) o delle convenzioni gestite da CONSIP S.p.A., per l'acquisto di forniture e servizi di importo pari o superiore a 5.000 euro ma inferiore alla soglia di rilievo comunitario;
- il "Protocollo di legalità" rinnovato in data 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'articolo 1, comma 17, della l. 190 del 06/11/2012, ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;
- la l. 241/90 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- le norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari: la l. 136 del 13/08/2010 ("Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia") e la l. 217/2010 ("Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 12/11/2010, n. 187, recante misure urgenti in materia di sicurezza");
- l'art. 1, comma 629 della legge finanziaria 2015 (L.190/2014) che ha apportato modifiche all'art. 17ter del Decreto IVA, introducendo il meccanismo del c.d. split payment;
- il d.lgs. 81 del 09/04/2008 "Attuazione dell'articolo 1 della l. 3 agosto 2007 n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro" e ss.mm.ii.;
- la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

Atteso che

- il Comune di Venezia è impegnato attivamente nel settore teatrale gestendo direttamente i teatri Toniolo e Momo, punti di riferimento per la Città di Venezia e per la città metropolitana, portatori di una propria programmazione e vocazione specifica;
- rientra nei programmi dell'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico – Settore Cultura del Comune di Venezia promuovere e sostenere le attività del circuito teatrale, favorendo lo sviluppo e la diffusione della cultura, con l'obiettivo di creare opportunità di crescita;

Preso atto che con determinazione dirigenziale n. 1268 del 26/06/2024 sono stati approvati:

- l'affidamento ai sensi dell'art. 76 co. 2 lett. b) del d.lgs. 36/2023 mediante RdO-Trattativa diretta con unico operatore nel portale AcquistinretePa del servizio di organizzazione della Stagione teatrale di "Prosa, danza e teatro per ragazzi" per i Teatri Toniolo e Momo da ottobre 2024 ad aprile 2025 ad ARTEVEN "Associazione regionale per la promozione e la diffusione del teatro e della cultura nelle comunità venete" (C.F. 94002080276, P.IVA 01533840276) per l'importo di **€ 300.135,60.=** oneri fiscali inclusi, comprensivo dei costi della sicurezza da interferenza, imputato come segue:
  - **€ 121.853,40.=**(o.f.i.) al capitolo 21503/22 del bilancio 2024, codice gestionale 005 "Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni" - Azione di spesa "EVEN.GEDI.029 PBAS\_ Azione di spesa EVEN.GEDI.029 – PBAS – Programmazione della stagione di prosa e danza nei teatri direttamente gestiti Toniolo e Momo;
  - **€ 178.282,20.=**(o.f.i.) al capitolo 21503/22 del bilancio 2025, codice gestionale 005 "Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni" - Azione di spesa "EVEN.GEDI.029 - PBAS\_Programmazione della stagione di prosa e danza nei teatri direttamente gestiti Toniolo e Momo;
- l'offerta n. 1403860 del 21/05/2024, ID Negoziazione n. 4367672, per l'intero lotto, presentata da Arteven attraverso il sistema di acquisto on-line con il Mercato Elettronico della P.A. nel Bando ""Servizi – Categoria: Servizi per eventi e organizzazione eventi CPV: Servizi di organizzazione di eventi";

Dato atto che

- in data 04/07/2024 è stato sottoscritto con Arteven il contratto – documento di stipula trattativa n. 4367672, nr repertorio speciale 25183 del 04/07/2024 con decorrenza dalla data di sottoscrizione fino ad aprile 2025, agli atti;
- le condizioni del contratto di fornitura del servizio concluso con l'aggiudicatario sono descritte nel capitolato, agli atti;

Considerato che

- per sopraggiunte necessità di adeguamenti impiantistici e ripristino di dispositivi di sicurezza, le attività programmate al teatro Momo sono spostate con i relativi servizi, al teatro del Parco;
- si rende necessario pertanto spostare la sede delle attività previste per la stagione al Teatro Momo, al fine di consentirne il regolare svolgimento fino alla conclusione ad aprile 2025;
- il Teatro del Parco vive nel Parco Albanese di Mestre dal 1992 ed è sempre stato lo spazio cittadino dedicato alla cultura e ai giovani. Dopo una lunga chiusura per adeguamenti di sicurezza, è stato rimesso a nuovo e riaperto il 13 settembre del 2020. Vanta ora un nuovo apparato scenotecnico; inoltre sono stati fatti lavori di riordino degli spazi e degli accessi;
- il DUVRI e il Piano di gestione delle Emergenze del Teatro del Parco sono pubblicati al link <https://www.comune.venezia.it/content/il-teatro-3> ;
- è obbligo dell'aggiudicatario adottare le misure di prevenzione, protezione e contenimento dei rischi previste nel DUVRI e negli altri documenti di sicurezza adottati nel quadro dell'azione di cooperazione e coordinamento promossa dagli uffici comunali in ottemperanza dell'art. 26 del d.lgs. 81/2008 e s.m.i. e dall'art. 16 del d.lgs. 106/2009 e s.m.i.;

- il datore di lavoro del Teatro del Parco è il Direttore dell'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico, avv. Marco Mastroianni;

Rilevato che ai sensi dell'art. 120 comma 5 del d.lgs 36/2023, sono sempre consentite, a prescindere del loro valore, le modifiche non sostanziali in quanto non alterano considerevolmente la struttura del contratto e l'operazione economica sottesa;

Ritenuto:

- necessario apportare una variante contrattuale senza modifica di importo al documento di stipula in MEPA - sottoscritto in data 04/07/2024 (Rep speciale n. 25183/2024) - le cui condizioni sono descritte nel capitolato – spostando la sede delle attività previste per la stagione al Teatro Momo (Teatro scuole e domeniche) fino ad aprile 2025, al Teatro del Parco;
- che nonostante la modifica, la struttura del contratto e l'operazione economica sottesa possano ritenersi inalterate;
- di approvare lo schema di variante del contratto che verrà sottoscritto dalle parti (Allegato A, parte sostanziale del presente atto);

Visti

- la nota prot. n. 521135 del 09/11/2016 del dirigente del Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria e dato atto che il rispetto della previsione di cui all'art. 183, comma 8, del d.lgs. 267/2000 viene attestato dal Direttore dell'Area Economia e Finanza con l'apposizione del parere di regolarità contabile e del visto di copertura finanziaria sulla presente determinazione;
- i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui all'allegato 4-2 al d.lgs. 23/06/2011 n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";

## **DETERMINA**

1. di apportare una variante contrattuale senza modifica di importo al documento di stipula ID Negoziazione n. 4367672 nel portale AcquistinretePa - MEPA, sottoscritto in data 04/07/2024 (Rep speciale n. 25183/2024) con ARTEVEN "Associazione regionale per la promozione e la diffusione del teatro e della cultura nelle comunità venete" (C.F. 94002080276, P.IVA 01533840276) per affidamento del servizio di organizzazione della Stagione teatrale di "Prosa, danza e teatro per ragazzi" per i Teatri Toniolo e Momo da ottobre 2024 ad aprile 2025, giusta determinazione dirigenziale n. 1268 del 26/06/2024 (**CIG B1C08E6205**), per quanto di seguito indicato:
  - a) il fine della modifica è lo spostamento della sede di svolgimento delle attività della stagione al Teatro Momo (Teatro scuole e domeniche) programmata da ottobre 2024 ad aprile 2025, al teatro del Parco fino ad aprile 2025;
  - b) la variante contrattuale riguarda lo spostamento della sede per le attività previste della stagione al Teatro Momo (Teatro scuole e domeniche), al Teatro del Parco fino ad aprile 2025;
  - c) la modifica verrà stipulata ai sensi dell'art. 18 co. 1 del d.lgs 36/2023 restando invariato per tutti gli altri aspetti e condizioni contrattuali, il contratto già sottoscritto;
2. di approvare lo schema di variante contrattuale, le cui condizioni sono descritte nel capitolato, come da Allegato A, parte sostanziale del presente atto;
3. di dare atto che il presente provvedimento non comporta impegno di spesa;
4. di dare atto che non sussistono conflitti di interesse in capo al firmatario della determinazione e che non sono presenti segnalazioni di conflitto di interessi in capo al responsabile del procedimento

(dichiarazione resa con nota PG. n. 245906 del 21/05/2024 agli atti) e al responsabile dell'istruttoria dott.ssa Valentina Lingua;

5. di dare atto che il Responsabile Unico del Progetto è il dott. Michele Casarin, in possesso dei requisiti di cui all'allegato I.2 del d.lgs. 36/2023, dirigente del Settore Cultura e che la responsabile del procedimento è la dott.ssa Miriam Balbo in qualità di Responsabile del Servizio Affari Generali e Bilancio;
6. di dare atto che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Amministrazione nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi dell'art. 23 d.lgs. 33/2013 in combinato disposto con l'art. 28 co. 1 del d.lgs. 36/2023;
7. di dare atto, con riferimento al controllo di regolarità amministrativa e contabile nella fase preventiva, del rispetto di quanto previsto dall'art. 147 bis del d.lgs. 267/00;
8. di dare atto che l'esecutività del presente provvedimento è subordinata all'apposizione del visto di regolarità contabile, ai sensi dell'art. 183, comma 7, del d.lgs. 267/00.

**IL DIRIGENTE – SETTORE CULTURA**  
**Dott. Michele Casarin**

**ALLEGATI:**

**A.** Schema di variante contrattuale

CITTA' DI  
VENEZIA



Direzione Finanziaria  
Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria

PDD/ 2024 / 1679

Espletati gli accertamenti si esprime:

- ai sensi dell'art. 147 bis del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, parere favorevole di regolarità contabile e si prende atto che il provvedimento non comporta impegno di spesa;
- ai sensi dell'art.183 comma 7 del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, visto di regolarità contabile.

Il Dirigente Responsabile

COMUNE DI  
VENEZIA



**N. .... di Repertorio speciale del .....**

**SCHEMA VARIANTE CONTRATTUALE. DOCUMENTO DI STIPULA TRATTATIVA ID  
NEGOZIAZIONE N. 4367672 NEL M.E.P.A. REP. SPEC. N. 25183 DEL 04/07/2024 TRA  
COMUNE DI VENEZIA E ARTEVEN (C.F. 94002080276) PER AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO  
DI ORGANIZZAZIONE DELLA STAGIONE TEATRALE DI "PROSA, DANZA E TEATRO PER  
RAGAZZI" PER I TEATRI TONIOLO E MOMO DA OTTOBRE 2024 AD APRILE 2025.**

Con riferimento al contratto - documento di stipula trattativa ID Negoziazione n. 4367672 nel M.E.P.A. - rep. Spec. n. 25183 del 04/07/2024 per affidamento del servizio di organizzazione della Stagione teatrale di "Prosa, danza e teatro per ragazzi" per i Teatri Toniolo e Momo da ottobre 2024 ad aprile 2025, per una somma totale di **€ 300.135,60.=** oneri fiscali inclusi, comprensivo dei costi della sicurezza da interferenza, le cui condizioni sono descritte nel capitolato, e di cui alla determinazione dirigenziale n. 1268 del 26/06/2024, agli atti;

**tra**

Comune di Venezia (C.F. 00339370272) nella persona del dott. Michele Casarin che interviene e agisce in nome e per conto dell'ente in qualità di Dirigente del Settore Cultura con sede a Venezia Mestre in piazzetta C. Battisti n. 4 ed a ciò legittimato dall'art. 17 dello Statuto dell'Ente approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 25 del 25/03/2013;

**e**

ARTEVEN "Associazione regionale per la promozione e la diffusione del teatro e della cultura nelle comunità venete" (C.F. 94002080276, P.IVA 01533840276), con sede legale in via Ulloa n. 5 a

Venezia Marghera, rappresentata dal Presidente dott. Massimo Zuin, affidataria, in esecuzione alla determinazione dirigenziale n. 1268/2024, del servizio di organizzazione della Stagione teatrale di "Prosa, danza e teatro per ragazzi" per i Teatri Toniolo e Momo da ottobre 2024 ad aprile 2025;

#### **PREMESSO CHE**

- per sopraggiunte necessità di adeguamenti impiantistici e ripristino di dispositivi di sicurezza, le attività programmate al teatro Momo verranno spostate con i relativi servizi, al teatro del Parco, che "vive" nel Parco Albanese di Mestre dal 1992 ed è sempre stato lo spazio cittadino dedicato alla cultura e ai giovani;
- si rende necessario pertanto spostare la sede di svolgimento delle attività previste per la stagione al Teatro Momo (Teatro scuole e domeniche) al fine di consentirne il regolare svolgimento fino ad aprile 2025;
- ai sensi dell'art. 120 co. 5 del d.lgs 36/2023, sono sempre consentite, a prescindere del loro valore, le modifiche non sostanziali in quanto non alterano considerevolmente la struttura del contratto e l'operazione economica sottesa;
- con determinazione dirigenziale n. .... del ...../2024 è stata approvata la variante al contratto citato rep. spec. n. 25183 sottoscritto in data 04/07/2024 per garantire il regolare svolgimento delle attività già previste al teatro Momo (Teatro scuole e domeniche) da ottobre 2024 ad aprile 2025, spostando la sede delle stesse al Teatro del Parco;

#### **TUTTO CIÒ PREMESSO**

**LE PARTI CONCORDANO LA VARIANTE AL CONTRATTO N. REP. 25183 DEL 04/07/2024**

#### **COME DI SEGUITO SPECIFICATO**

1. Le attività programmate per la stagione teatrale al Teatro Momo (Teatro scuole e domeniche) da ottobre 2024 ad aprile 2025 sono spostate al teatro del Parco fino ad aprile 2025.
2. La fatturazione del servizio di organizzazione della Stagione teatrale di "Prosa, danza e teatro per ragazzi" deve avvenire separatamente per i singoli teatri (Toniolo, Momo e teatro del Parco).

3. Presso il teatro del Parco deve essere effettuato il corretto smaltimento dei rifiuti differenziati negli appositi contenitori.

Il DUVRI (Documento di coordinamento e valutazione rischi specifici ed interferenziali) e il PGE (Piano Gestione Emergenze) del Teatro del Parco sono pubblicati al seguente link: <https://www.comune.venezia.it/it/content/il-teatro-3> ; la scheda tecnica al link <https://www.comune.venezia.it/it/content/scheda-tecnica-3> .

Il datore di lavoro del Teatro del Parco è il Direttore dell'Area Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico, avv. Marco Mastroianni.

Il presente atto, che consta di n. 3 pagine, è parte integrante del contratto n. repertorio speciale 25183 sottoscritto in data 04/07/2024 - il quale resta invariato per quanto già indicato -, e si intende allegato allo stesso, ancorché non materialmente e fisicamente unito al medesimo ma depositato agli atti della stazione appaltante. Viene sottoscritto con firma digitale ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005 e ss.mm.ii. da entrambe le parti.

Letto, approvato e sottoscritto

Venezia Mestre \_\_\_\_\_

Per il Comune di Venezia

Per Arteven

Il Dirigente del Settore Cultura

Il Presidente

dott. Michele Casarin

dott. Massimo Zuin