



COMUNE DI VENEZIA

DIREZIONE: DIREZIONE SVILUPPO PROMOZIONE CITTA' TUTELA
TRADIZIONI E VERDE PUBBLICO

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE

OGGETTO: (PR21016) SECIGEDI786 - PON METRO 2014-2020 – VE7.1.1.c – CUPF79J21011330006 - CIG 9028137E53. Affidamento dei “Servizi tecnici e di sala Teatro Parco Albanese” alla ditta DB SERVICE di Daniele Breda (DD n. 30 del 12/01/2022). Determinazione di modifica contrattuale, ai sensi dell’art. 106 co. 1 lett. b) e lett. e) del d.lgs 50/2016 e approvazione relativo allegato alla convenzione stipulata in data 08/02/2022 (Rep. speciale n. 22762). NON IMPEGNO DI SPESA. Bilancio 2022-2023.

Proposta di determinazione (PDD) n. 2707 del 05/12/2022

Determinazione (DD) n. 2638 del 16/12/2022

Fascicolo 2021.X/1/1.195 "SERVIZI TECNICI DI PALCOSCENICO DA GENNAIO 2022 AD OTTOBRE 2023 PER IL TEATRO DEL PARCO - PON METRO 2014-2020, VE7.1.1.C LA BIBLIOTECA E IL TEATRO PER L'ATTIVAZIONE SOCIALE DEI GIOVANI."

Il dispositivo atto è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Casarin Michele, in data 12/12/2022.

Il visto di regolarità contabile è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Vio Barbara, in data 13/12/2022.

Comune di Venezia
Area Servizi al cittadino e imprese e qualità della vita
Direzione Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico
Settore Cultura
Servizio Comunicazione, Affari Generali, Bilancio
Responsabile del procedimento: Dott. Michele Casarin

P.D.D. 2707 del 05/12/2022
Fascicolo 2021/X.1.1/195

OGGETTO: (PR21016) SECIGEDI786 - PON METRO 2014-2020 - VE7.1.1.c - CUPF79J21011330006 - CIG 9028137E53. Affidamento dei "Servizi tecnici e di sala Teatro Parco Albanese" alla ditta DB SERVICE di Daniele Breda (DD n. 30 del 12/01/2022). Determinazione di modifica contrattuale, ai sensi dell'art. 106 co. 1 lett. b) e lett. e) del d.lgs 50/2016 e approvazione relativo allegato alla convenzione stipulata in data 08/02/2022 (Rep. speciale n. 22762). NON IMPEGNO DI SPESA. Bilancio 2022-2023.

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 60 del 21/12/2021 sono stati approvati il Bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2022-2024 e il Documento Unico di Programmazione 2022-2024;
- la Giunta Comunale con deliberazione n. 27 del 08/03/2022 ha approvato il Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza (PTPCT) 2022-2024;
- con deliberazione di Giunta Comunale n. 42 del 22/03/2022 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2022-2024 con cui sono assegnate le risorse umane, strumentali e finanziarie a Direttori e Dirigenti;
- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 32 del 12/05/2022 è stata approvata la variazione del Bilancio di previsione per gli esercizi finanziari 2022-2024;
- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 45 del 14/07/2022 è stata approvata la variazione del Bilancio di previsione per gli esercizi finanziari 2022-2024 - verifica degli equilibri generali di bilancio, assestamento generale e Stato di Attuazione dei Programmi (SAP) 2022. Documento Unico di Programmazione (DUP) 2023-2025;

Visti:

- il d.lgs. 267/2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali" che attribuisce ai dirigenti l'adozione degli atti di gestione finanziaria, compresa l'assunzione di impegni di spesa e la stipulazione dei contratti (art. 107); stabilisce che le determinazioni a contrattare devono indicare il fine che con il contratto si intende perseguire, l'oggetto, la forma, le clausole essenziali, le modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base (art. 192);
- gli artt. 4 e 17 del d.lgs. 165 del 30/03/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" che disciplinano gli adempimenti di competenza dei dirigenti;
- l'art. 17 dello Statuto Comunale approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 25 del 25/03/2013 che stabilisce le funzioni e i compiti dei dirigenti;
- il d.lgs. 50 del 18/04/2016 "Codice dei contratti" e s.m.i.;
- la legge del 11 settembre 2020, n. 120 di Conversione, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale;
- il Regolamento di contabilità approvato con delibera di C.C. n. 34 del 15/06/2016 e s.m.i.;
- il Regolamento per la disciplina dei contratti approvato con delibera del C.C. n. 110 del 20/09/2004;
- il d.lgs. 14/03/2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto d'accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

- il d.lgs. 81 del 09/04/2008 "Attuazione dell'articolo 1 della l. 3 agosto 2007 n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro" e ss.mm.ii;
- l'art. 2, comma 3 del Regolamento recante "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici", a norma dell'art. 54 del D.Lgs. 30.03.2001 n. 165, approvato con D.P.R. n. 62 del 16.04.2013 e il Codice di comportamento interno, approvato con deliberazione di G.C. 314 del 10/10/2018;
- la deliberazione di Giunta Comunale n. 121 del 19.06.2017 ad oggetto "Attuazione deliberazione del Consiglio Comunale n. 17 del 26.02.2016, assegnazione di beni immobili alle Direzioni e conseguenti modifiche al funzionigramma" che prevede la competenza del Settore Cultura della Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni, nella direzione, programmazione e gestione del Circuito dei Teatri;
- la disposizione prot. n. 578093 del 23/12/2020 con cui il Sindaco ha assegnato l'incarico di Dirigente di Settore Cultura presso la Direzione Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico al Dott. Michele Casarin ai sensi dell'art. 23 del vigente "Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi";
- la Deliberazione della Giunta Comunale n. 136 del 11 luglio 2017, avente ad oggetto "Programma Operativo Nazionale "Città Metropolitane" (PON Metro) 2014/2020: approvazione dello strumento di autovalutazione del rischio di frode (ex art. 125 c.4 Regolamento (UE) 1303/2013) dell'Organismo Intermedio di Venezia", aggiornato da ultimo con Deliberazione di Giunta Comunale n. 247 del 26/10/2021;

Richiamati:

- il "Protocollo di legalità" rinnovato il 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'articolo 1, comma 17, della l. 190 del 06/11/2012, ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;
- la l. 241/90 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- le norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari: la l. 136 del 13/08/2010 ("Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia") e la l. 217/2010 ("Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 12/11/2010, n. 187, recante misure urgenti in materia di sicurezza");

Atteso che:

- il Comune di Venezia è destinatario dei fondi del Programma Operativo Nazionale Città metropolitane (PON Metro 2014-2020), dedicato allo sviluppo urbano sostenibile che, in linea con le strategie dell'Agenda urbana europea, mira a migliorare la qualità dei servizi e a promuovere l'inclusione sociale nelle 14 Città Metropolitane;
- in attuazione di quanto previsto dall'Accordo di Partenariato 2014-2020, adottato dalla Commissione Europea con decisione C(2014)8021 del 29 ottobre 2014, ai Sindaci dei 14 Comuni capoluogo delle Città metropolitane, e fra questi quindi il Comune di Venezia, e agli Uffici da questi individuati, è attribuito il ruolo di Autorità Urbana con funzioni di Organismo Intermedio (OI) del PON Metro, ai sensi dei Regolamenti (UE) n. 1301/2013 e n. 1303/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17/12/2013;
- con propria deliberazione, n. 5 del 19.01.2016, la Giunta comunale ha individuato, nell'allora Settore Sviluppo Economico, Politiche Comunitarie e Processi Partecipativi, l'Organismo Intermedio per l'esercizio delle funzioni delegate e nel dirigente del suddetto settore - dott.ssa Paola Ravenna - la responsabile dell'Organismo;
- con Deliberazione di Giunta Comunale n. 181 del 29.06.2016 è stato approvato il Piano Operativo del Comune di Venezia che individua le operazioni da realizzare nell'ambito del PON Metro sul territorio veneziano, periodicamente aggiornato;
- con deliberazione di Giunta Comunale n. 318 del 19 novembre 2020 è stata approvata la nuova macrostruttura organizzativa del Comune di Venezia ed il relativo funzionigramma, che conferma, a partire dal 01/01/2021 l'assegnazione delle competenze relative all'Organismo Intermedio del PON Metro al Settore Ricerca Fonti di Finanziamento e Politiche Comunitarie;

- con disposizione prot. 0408425 del 01/09/2016, aggiornata con disposizione prot. 527042 del 31/10/2017, il Sindaco ha assegnato l'incarico di Dirigente responsabile del Settore Ricerca Fonti di Finanziamento e Politiche Comunitarie, attualmente presso la Direzione Progetti Strategici, Ambientali e Politiche Internazionali e di Sviluppo, alla dott.ssa Paola Ravenna, ai sensi del comma 2 dell'art. 24 del vigente Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi, confermandone quindi le funzioni di responsabile dell'Organismo intermedio del PON Metro di Venezia;
- con decisione CE C(2021)6028 del 09/08/2021 è stata approvata la riprogrammazione del PON Metro 2014 - 2020, versione 8.1, integrata per effetto delle risorse aggiuntive destinate all'Italia dallo strumento europeo REACT-EU e del conseguente inserimento dell'obiettivo "Promuovere il superamento degli effetti della crisi nel contesto della pandemia di COVID19 e delle sue conseguenze sociali e preparare una ripresa verde, digitale e resiliente dell'economia" di cui al Regolamento di Esecuzione (Ue) 2021/439 del 3 marzo 2021;
- la riprogrammazione 8.1 introduce gli Assi 6, 7 e 8 del PON Metro, per l'attuazione di interventi finanziati nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia da Covid19; l'Asse 7 è composto dall'Azione 7.1.1. "Incremento di servizi e iniziative di sostegno per i segmenti più fragili delle comunità";
- con comunicazione PG 388587 del 26/08/2021 l'Autorità di Gestione (AdG), congiuntamente alla trasmissione della documentazione di approvazione della versione 8.1 del PON Metro 2014 - 2020, ha confermato la nuova dotazione finanziaria attribuita a Venezia, pari a complessivi € 122.265.663,03;
- le risorse integrative REACT-EU (€ 81.910.519,88) sono destinate ai tre nuovi Assi del PON Metro 2014 - 2020, attualmente composto da 8 Assi prioritari;
- a seguito di richiesta dell'Autorità di Gestione del PON Metro 2014 - 2020 del 23/09/2021 (AICT.REGISTRO UFFICIALE(U).0013010.23092021), l'OI di Venezia ha proceduto con la predisposizione del Piano Operativo REACT-EU, relativo agli Assi 6, 7 e 8, approvato con DGC 265/2021;
- nello specifico l'Asse 7 "Ripresa sociale, economica e occupazionale (REACT-EU FSE)" contiene l'operazione VE7.1.1.c "La biblioteca e il teatro interfaccia per l'attivazione sociale dei giovani", con soggetto beneficiario il Settore Cultura della Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico;
- l'operazione VE7.1.1.c ha l'obiettivo di creare uno spazio culturale - biblioteca polifunzionale, inclusivo del teatro, all'interno del parco Albanese nell'ex Centro civico di Carpenedo Bissuola, che sia luogo della cultura di riferimento per i giovani dai 14 ai 25 anni della Città;
- con disposizione dirigenziale PG 515429 del 10/11/2021 la Responsabile dell'OI ha selezionato l'operazione VE7.1.1.c "La biblioteca e il teatro interfaccia per l'attivazione sociale dei giovani" ammettendola a finanziamento nell'ambito del PON Metro per un importo di € 1.536.000,00;
- con disposizione dirigenziale PG 209816 del 11/05/2022 la Responsabile dell'OI ha approvato le modifiche alla scheda progetto dell'operazione a titolarità VE7.1.1.c "La biblioteca e il teatro interfaccia per l'attivazione sociale dei giovani" (CUP F79J21011330006), prevedendo di estendere la programmazione delle attività dall'area della Bissuola, in un'azione coordinata con altre sedi della Rete Biblioteche Venezia e del circuito teatri, alle aree periferiche del territorio comunale tra le quali è stato individuato anche il Teatro Groggia;
- l'operazione VE7.1.1.c ha acquisito CUP F79J21011330006;

Considerato che:

- rientra nei programmi della Direzione Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico - Settore Cultura del Comune di Venezia promuovere e sostenere le attività del circuito teatrale;
- il Comune di Venezia è impegnato attivamente nel settore delle attività culturali gestendo direttamente diverse iniziative sul proprio territorio considerando la cultura come uno

strumento necessario per avvicinare i ragazzi alla bellezza, alla scoperta delle storie e del mondo in cui diventare cittadini attivi e protagonisti della costruzione di sé e di un interesse autentico per il bene comune;

- il Settore Cultura ha il compito istituzionale di provvedere alla promozione ed organizzazione di attività culturali, dandone informazione e coinvolgendo la cittadinanza, anche a fini di inclusione sociale;
- nell'ambito dell'operazione VE7.1.1.c, il Settore Cultura ha valutato di individuare un operatore economico a cui affidare da gennaio 2022 ad ottobre 2023 i servizi tecnici di palcoscenico per il Teatro del Parco a Mestre da affidare ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. a) del D.L. 76/2020 (come modificato dalla L. 120/2020 e dal D.L. 77/2021 convertito in L. 108/2021);
- con determinazione dirigenziale n. 30 del 12/01/2022 l'Amministrazione ha affidato, ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. a) del D.L. 76/2020 (come modificato dalla L. 120/2020 e dal D.L. 77/2021 convertito in L. 108/2021), i servizi tecnici di palcoscenico per il Teatro del Parco a Mestre da gennaio 2022 ad ottobre 2023 all'operatore economico DB SERVICE di Daniele Breda (P.IVA 04437530266) - CUPF79J21011330006 - CIG 9028137E53 - impegnando una spesa complessiva di € 128.519,88.= (IVA 22% inclusa);
- la convenzione con repertorio speciale n. 22762 e sottoscritta con DB SERVICE di Daniele Breda in data del 08/02/2022 è in corso di esecuzione;

Tenuto conto che:

- come sopra riportato, con disposizione dirigenziale PG 209816 del 11/05/2022 è stata modificata la scheda progetto dell'operazione VE7.1.1.c, con la quale è stata estesa l'area di intervento dell'operazione dalla zona della Bissuola ad altre aree periferiche del territorio comunale, nello specifico è stato individuato anche il Teatro Groggia inserito all'interno di un'area caratterizzata da una situazione di degrado fisico e marginalità socioeconomica;
- il Comune di Venezia è impegnato attivamente nel settore teatrale gestendo direttamente il Teatro Groggia sito in Cannaregio 3150 a Venezia, punto di riferimento per la città di Venezia, promotore di progetti culturali specifici che coinvolgono la cittadinanza attraverso la realizzazione di rassegne e laboratori rivolti ad un pubblico di bambini e ragazzi, in uno sforzo costante di interazione con il contesto urbano di riferimento;

Rilevato che:

- si è reso necessario, durante l'esecuzione del contratto di appalto relativo all'affidamento dei servizi tecnici di palcoscenico a DB Service di Daniele Breda al Teatro del Parco, garantire un servizio analogo anche per il Teatro Groggia, al fine di consentire il regolare svolgimento delle attività culturali che vi si svolgono fino ad ottobre 2023;
- il numero medio di prestazioni previste nel capitolato per l'affidamento in corso dei servizi tecnici di palcoscenico al Teatro del Parco, per l'importo totale aggiudicato determinato dall'offerta di € 128.422,08.=, comprende le seguenti prestazioni:
 - n. 100 Servizi tecnici di apertura del teatro con 2 tecnici di palco;
 - n. 100 Servizi tecnici di apertura del teatro con assistenza conduzione palco con 1 tecnico di palco;
 - n. 50 Servizi tecnici di montaggio/premontaggio con 1 tecnico di palco;
 - n. 180 Servizi tecnici di laboratorio con 1 tecnico di palco;
 - n. 30 Servizi tecnici di ripristino del palcoscenico con 1 tecnico di palco, nelle quali si possono includere anche le prestazioni programmabili al Teatro Groggia, simili per caratteristiche e requisiti richiesti a quelle relative al Teatro del Parco;

Riscontrata per le vie brevi, la disponibilità della ditta DB Service di Daniele Breda a prestare il medesimo servizio affidatogli per il Teatro del Parco anche al Teatro Groggia, senza alcuna ulteriore spesa a carico dell'amministrazione;

Verificato che ai sensi dell'art. 106 comma 1 del d.lgs 50/2016, i contratti di appalto nei settori ordinari in corso di validità possono essere modificati senza una nuova procedura di

affidamento per servizi supplementari da parte del contraente originale che si sono resi necessari e non erano inclusi nell'appalto iniziale, ove un cambiamento del contraente comporti per l'amministrazione notevoli disagi (art. 106, comma 1, lett. b) e comunque se le modifiche non sono sostanziali (art. 106, co. 1, lett. e);

Considerato inoltre che la modifica che si intende apportare alla convenzione sottoscritta in data 08/02/2022 (Rep speciale n. 22762), non altera ai sensi dell'art. 106 del d.lgs 50/2016 la natura generale, gli elementi essenziali del contratto originariamente pattuiti e non cambia l'equilibrio economico del contratto;

Ritenuto:

- necessario modificare gli artt. 1 e 2 della convenzione in parola estendendo l'area di operatività dei servizi tecnici di palcoscenico al Teatro del Parco anche al Teatro Groggia;
- che la suddetta modifica può ritenersi una modifica non sostanziale ai sensi dell'art. 106 co.1 lett. e;
- di approvare lo schema di modifica della convenzione che verrà sottoscritto dalle parti (Allegato 2, parte sostanziale del presente atto).

Visto che con nota prot. 0567120 del 06/12/2022, allegata al presente atto (Allegato 1), la Responsabile dell'Organismo Intermedio del PON Metro, ha espresso il visto preventivo di ammissibilità e pertinenza all'operazione della spesa nell'ambito del PON Metro;

Visti inoltre:

- la nota prot. n. 521135 del 09/11/2016 del dirigente del Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria e dato atto che il rispetto della previsione di cui all'art. 183, comma 8, del d.lgs. 267/2000 viene attestato dal Direttore dell'Area Economia e Finanza con l'apposizione del parere di regolarità contabile e del visto di copertura finanziaria sulla presente determinazione;
- i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui all'allegato 4-2 al d.lgs. 23/06/2011 n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";

D E T E R M I N A

1. modificare ai sensi dell'art. 106 co. 1 lett. b) e lett. e), sulla base delle motivazioni richiamate in premessa, la convenzione sottoscritta con DB SERVICE di Daniele Breda (P.IVA 04437530266) in data 08/02/2022, repertorio speciale n. 22762, di cui all'affidamento dei servizi tecnici di palcoscenico per il Teatro del Parco a Mestre da gennaio 2022 ad ottobre 2023, nell'ambito del PON Metro 2014-2020, operazione VE7.1.1.c, giusta determinazione dirigenziale n. 30 del 12/01/2022, (CUP F79J21011330006, CIG 9028137E53), per quanto di seguito indicato:
 - a) il fine della modifica è la copertura dei servizi tecnici fino ad ottobre 2023 al Teatro Groggia;
 - b) la modifica della convenzione n. repertorio speciale 22762 sottoscritta in data 08/02/2022 dall'Amministrazione Comunale e DB Service di Daniele Breda riguarda l'estensione dell'area di operatività dei servizi tecnici del Teatro del Parco (affidati con determinazione dirigenziale n. 30 del 12/01/2022) anche al Teatro Groggia (artt. 1 e 2);
 - c) la modifica verrà stipulata ai sensi dell'art. 32 comma 14 del d.lgs. 50/2016 restando invariata per tutti gli altri aspetti e condizioni contrattuali, la convenzione già sottoscritta;
2. di approvare lo schema di modifica della convenzione, come da Allegato 2, parte sostanziale del presente atto;
3. di dare atto che il presente provvedimento non comporta impegno di spesa;

4. di dare atto che Responsabile del Procedimento è il dott. Michele Casarin in qualità di dirigente del Settore Cultura;
5. di dare atto che non sussistono conflitti di interesse in capo al firmatario della determinazione e che non sono presenti segnalazioni di conflitto di interessi in capo al responsabile del procedimento (dichiarazione resa con nota prot. n. 589386 del 28/12/2021) e alla responsabile dell'istruttoria Dott.ssa Chiara Mariagrazia Merlo;
6. di dare atto che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Amministrazione nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi degli artt. 23 comma 1 lettera b) e 37, comma 1, lettera b) d.lgs. 33/2013 in combinato disposto con l'art. 29 comma 1 d.lgs. 50/2016;
7. di dare atto, con riferimento al controllo di regolarità amministrativa e contabile nella fase preventiva, del rispetto di quanto previsto dall'art. 147 bis del d.lgs. 267/00;
8. di dare atto che l'esecutività del presente provvedimento è subordinata all'apposizione del visto di regolarità contabile, ai sensi dell'art. 183, comma 7, del d.lgs. 267/00.

**IL DIRIGENTE – SETTORE CULTURA
DOTT. MICHELE CASARIN**

Allegati

- 1) Visto preventivo dell'O.I. di ammissibilità e pertinenza all'operazione della spesa nell'ambito del PON Metro
- 2) Schema di modifica della convenzione

CITTA' DI
VENEZIA



Direzione Finanziaria
Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria

PDD/ 2022 / 2707

Espletati gli accertamenti si esprime:

- ai sensi dell'art. 147 bis del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, parere favorevole di regolarità contabile e si prende atto che il provvedimento non comporta impegno di spesa;
- ai sensi dell'art.183 comma 7 del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, visto di regolarità contabile.

Il Dirigente Responsabile



N. di Repertorio speciale del

PON METRO 2014-2020 – VE.7.1.1.c – “LA BIBLIOTECA E IL TEATRO PER L’ATTIVAZIONE SOCIALE DEI GIOVANI”. MODIFICA CONVENZIONE n. REPERTORIO SPECIALE 22762 DEL 08/02/2022 TRA COMUNE DI VENEZIA E IMPRESA INDIVIDUALE DB SERVICE DI DANIELE BREDÀ (P.IVA 04437530266) PER AFFIDAMENTO DIRETTO DEI SERVIZI TECNICI DI PALCOSCENICO DA GENNAIO 2022 AD OTTOBRE 2023 AL TEATRO DEL PARCO AI SENSI DELL’ART. 106 CO. 1 LETT. B) E LETT. E) DEL D.L.GS. 50/2016.

Con riferimento alla convenzione n. repertorio speciale n. 22762 del 08/02/2022 per affidamento - nell’ambito dell’operazione PON METRO 2014-2020 – VE7.1.1.c - ai sensi dell’art. 1, comma 2, lett. a) del D.L. 76/2020 (come modificato dalla L. 120/2020 e dal D.L. 77/2021 convertito in L. 108/2021) dei servizi di palcoscenico al Teatro del Parco a Mestre da gennaio 2022 ad ottobre 2023 per una somma totale di € 128.489,88 (o.f.i.), di cui alla determinazione dirigenziale n. 30 del 12/01/2022, agli atti

tra

Comune di Venezia (C.F. 00339370272) nella persona del dott. Michele Casarin che interviene e agisce in nome e per conto dell’ente in qualità di Dirigente del Settore Cultura con sede a Venezia Mestre in piazzetta C. Battisti n. 4 ed a ciò legittimato dall’art. 17 dello Statuto dell’Ente approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 25 del 25/03/2013;

e

impresa individuale DB SERVICE di Daniele Breda, con sede legale in via Bella Venezia n. 20, a Mestre - Venezia (P. IVA 04437530266), affidataria, in esecuzione alla determinazione

dirigenziale n. 30 del 12/01/2022, dei servizi tecnici di palcoscenico al Teatro del Parco a Mestre da gennaio 2022 ad ottobre 2023

PREMESSO CHE

- con disposizione dirigenziale PG 209816 del 11/05/2022 è stata modificata la scheda progetto dell'operazione VE7.1.1.c, con la quale è stata estesa l'area di intervento dell'operazione dalla zona della Bissuola ad altre aree periferiche del territorio comunale, nello specifico è stato individuato anche il Teatro Groggia inserito all'interno di un'area caratterizzata da una situazione di degrado fisico e marginalità socioeconomica;
- il Comune di Venezia è impegnato attivamente nel settore teatrale gestendo direttamente il Teatro Groggia sito in Cannaregio 3150 a Venezia, punto di riferimento per la città di Venezia, promotore di progetti culturali specifici che coinvolgono la cittadinanza attraverso la realizzazione di rassegne e laboratori rivolti ad un pubblico di bambini e ragazzi, in uno sforzo costante di interazione con il contesto urbano di riferimento;
- si è reso necessario, durante l'esecuzione del contratto di appalto relativo all'affidamento dei servizi tecnici di palcoscenico a DB Service di Daniele Breda al Teatro del Parco, garantire un servizio analogo anche per il Teatro Groggia, al fine di consentire il regolare svolgimento delle attività culturali che vi si svolgono fino ad ottobre 2023;
- il numero medio di prestazioni previste nel capitolato per l'affidamento in corso dei servizi tecnici di palcoscenico al Teatro del Parco, per l'importo totale aggiudicato determinato dall'offerta di € 128.422,08.=, comprende le seguenti prestazioni:
 - n. 100 Servizi tecnici di apertura del teatro con 2 tecnici di palco;
 - n. 100 Servizi tecnici di apertura del teatro con assistenza conduzione palco con 1 tecnico di palco;
 - n. 50 Servizi tecnici di montaggio/premontaggio con 1 tecnico di palco;
 - n. 180 Servizi tecnici di laboratorio con 1 tecnico di palco;
 - n. 30 Servizi tecnici di ripristino del palcoscenico con 1 tecnico di palco;

nelle quali si possono includere anche le prestazioni programmabili al Teatro Groggia, simili per caratteristiche e requisiti richiesti a quelle relative al Teatro del Parco;

- con determinazione dirigenziale n. del/2022 è stata approvata la modifica della convenzione come consentito dall'art. 106, comma 1, del d. lgs. 50/2016, a parità di importo dell'affidamento;

TUTTO CIÒ PREMESSO

LE PARTI CONCORDANO LA MODIFICA DEGLI ARTT. 1 E 2 DELLA CONVENZIONE N.

REP. 22762 DEL 08/02/2022, COME DI SEGUITO SPECIFICATO

Art. 1 Oggetto

Il Comune di Venezia - Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde pubblico - Settore Cultura affida a DB SERVICE di Daniele Breda la fornitura dei servizi tecnici di palcoscenico dal 13 gennaio 2022 al 31 ottobre 2023 presso il teatro del Parco – Parco Albanese a Mestre e il Teatro Groggia, che accetta senza riserva alcuna [...]

Art. 2 Individuazione degli impegni

La Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde pubblico - Settore Cultura mette a disposizione, per lo svolgimento dei servizi tecnici, il teatro del Parco e il Teatro Groggia nel rispetto delle condizioni di agibilità e sicurezza ai sensi del d.lgs. 81/08 e s.m.i. [...].

DB SERVICE di Daniele Breda si impegna a: [...]

b) gestire l'apertura e chiusura di tutti i locali del Teatro del Parco e del Teatro Groggia, provvedere ai controlli [...].

Il DUVRI (Documento di coordinamento e valutazione rischi specifici ed interferenziali) e il PGE (Piano Gestione Emergenze) del Teatro Groggia sono pubblicati nella seguente pagina del sito istituzionale del Comune di Venezia: <https://www.comune.venezia.it/it/content/scheda-tecnica-2> .

Le fatture in formato elettronico, intestate a Comune di Venezia – Direzione Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico – Settore Cultura, dovranno essere separate per i servizi resi al Teatro del Parco e quelli resi al Teatro Groggia.

Il presente atto è parte integrante del contratto n. repertorio speciale 22762 del 08/02/2022 e si intende allegato allo stesso, ancorché non materialmente e fisicamente unito al medesimo ma depositato agli atti della stazione appaltante.

Immutato il resto. Il presente contratto, che consta di n. 4 pagine, viene sottoscritto con firma digitale ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005 e successive modifiche (Codice dell'Amministrazione Digitale) da entrambe le parti.

Letto, approvato e sottoscritto

Venezia Mestre _____

Per il Comune di Venezia
Il Dirigente del Settore Cultura

dott. Michele Casarin

Per DB Service di Daniele Breda
il Legale Rappresentante

Sig. Daniele Breda