



Programma attività 2013-2014 sulla tematica europea per le scuole superiori venete

Proposta 1 “Modulo multipliers” “MODULO MULTIPLIERS”

DESCRIZIONE: incontro di formazione di 4.30 ore per i docenti delle scuole superiori di secondo grado del Veneto per attivare un processo moltiplicatore nelle scuole. L'incontro toccherà le seguenti aree tematiche: 1.30 ore diritti di cittadinanza; 1.30 ore mobilità educativa transnazionale; 1.30 ore partecipazione giovanile.

Articolazione dell'incontro:

- Diritti fondamentali e cittadinanza

La Commissione Europea e il Parlamento Europeo hanno fra le proprie priorità lo sviluppo di una società europea basata sul rispetto dei diritti fondamentali, compresi quelli che derivano dalla cittadinanza dell'Unione con l'obiettivo di incoraggiare i cittadini dell'UE a partecipare attivamente alla vita democratica dell'Unione.

Un esperto di politiche comunitarie supporterà i docenti nella formazione sui diritti di cittadinanza agli studenti per rafforzare la loro consapevolezza sui diritti fondamentali, sullo stato di diritto e sulla democrazia.

- La mobilità educativa transnazionale: le opportunità per i giovani

E' fondamentale il ruolo dei docenti come moltiplicatori di informazioni tra gli studenti; promuovendo la mobilità transnazionale, l'apprendimento non formale e il dialogo interculturale; diffondendo le politiche europee e le opportunità dedicate ai giovani nell'ambito dell'istruzione e del mercato del lavoro (“l'occupabilità”); promuovendo l'impegno attivo, l'inclusione sociale e la solidarietà tra i giovani (“dimensione partecipativa”).

Un esperto di mobilità giovanile transnazionale illustrerà ai docenti la strategia Europa 2020 e i nuovi programmi di mobilità “Erasmus Plus”.

- Partecipazione giovanile

Priorità dell'Unione Europea è la cittadinanza attiva dei giovani stimolando la loro partecipazione alla vita civile della propria comunità e al sistema della democrazia partecipativa, sostenendo forme di educazione alla partecipazione.

Per sentirsi davvero europei, i giovani devono acquisire consapevolezza del ruolo determinante che spetta loro nella costruzione dell'Europa presente e futura.

OBIETTIVO: sensibilizzare i docenti sull'importanza della partecipazione attiva dei giovani alla vita democratica, coinvolgendoli nella costruzione del futuro dell'Unione (investire nei giovani e conferire a loro maggiori responsabilità); infondere nei giovani europei, attraverso l'azione dei multipliers, il senso di cittadinanza attiva, di solidarietà e di tolleranza; diffondere le opportunità, attività e programmi di mobilità internazionale istituiti e promossi dall'Unione europea a favore dell'istruzione, occupazione, educazione non formale (“Europa 2020 - Strategia per una crescita intelligente, sostenibile e inclusiva”).

PARTNER: Università Ca' Foscari di Venezia, ADEC – Associazione Docenti Europeisti per una nuova Cittadinanza

PUBBLICO: docenti degli istituti scolastici secondari di secondo grado del Veneto

CALENDARIO: martedì 11 febbraio 2014

LUOGO: Mestre, sede Europe Direct del Comune di Venezia (via Cardinal Massaia 45)

RISULTATI PREVISTI: partecipazione di circa 30 docenti

Europe Direct del Comune di Venezia – www.comune.venezia.it/europedirect
numero verde gratuito: 800 496200 - e-mail: infoeuropa@comune.venezia.it



Programma attività 2013-2014 sulla tematica europea per le scuole superiori venete

Proposta 2 Seminario “Immagini amiche”

SEMINARIO “IMMAGINI AMICHE”

DESCRIZIONE: Convegno interattivo su diritti ed elezioni PE, il voto delle donne, il voto alle donne (quote rosa, ecc.), l'immagine femminile nei mass-media sulla scorta del Premio “Immagini amiche”, giunto ormai alla sua III edizione, istituito nel 2010 dall'Ufficio di Informazione in Italia del Parlamento europeo (www.premioimmaginiamiche.it)

Convegno con la partecipazione attiva delle scuole secondarie di secondo grado del Veneto le cui classi porteranno i risultati del percorso fatto in classe durante l'anno scolastico

Seminario interattivo sul dialogo interculturale e la cultura delle differenze di genere in occasione dei festeggiamenti per la Giornata Internazionale della Donna con un approccio positivo che mira a premiare le buone prassi che valorizzano la comunicazione per immagini che non abusa del corpo delle donne, non utilizza stereotipi e al tempo stesso compie uno sforzo di creatività e rispetto.

Il seminario è inserito nella manifestazione "DOVE - DONNE A VENEZIA. Creatività, Economia, Felicità" che celebra la Giornata Internazionale della Donna con convegni, mostre, workshop e rassegne cinematografiche a Venezia dimostrando come la donna sia stata e sia tutt'oggi al centro della scena culturale ed economica mondiale www.donneavenezia.it.

OBIETTIVO: sensibilizzare l'opinione pubblica sul ruolo svolto dai mass-media nella costruzione dell'estetica femminile basandosi sulla risoluzione del Parlamento europeo votata il 3 settembre 2008 sull'impatto del marketing e della pubblicità sulla parità fra donne e uomini; combattere gli stereotipi di genere nella società; eliminare le discriminazioni e i pregiudizi per il pieno riconoscimento di pari diritti e pari dignità tra donne e uomini; rinforzare l'identità femminile e la percezione di sé; prevenire la violenza sulle donne (abuso del corpo delle donne per immagini), riflettere sulla parità di genere anche riguardo all'elettorato attivo e passivo in occasione delle elezioni del Parlamento Europeo di maggio 2014 (il voto delle donne, il voto alle donne).

PARTNER: Parlamento Europeo - ufficio di informazione in Italia, Commissione Europea - Rappresentanza in Italia, Consiglio d'Europa - sede di Venezia (unica sede italiana), UDI Unione donne in Italia, altre associazioni attive sul territorio

PUBBLICO: istituti scolastici secondari di secondo grado (preferibilmente IV e V), tutta la cittadinanza in particolare le donne e le loro associazioni, il mondo formativo in ambito pubblicitario (corsi di laurea, istituti, agenzie di comunicazione)

CALENDARIO: Venerdì 7 marzo 2014 in occasione della Giornata della donna

LUOGO: Venezia, Ateneo Veneto, Aula magna monumentale

RISULTATI PREVISTI: partecipazione di circa 200 persone

COINVOLGIMENTO SCUOLE SUPERIORI:

- individuazione delle scuole superiori e degli insegnanti sensibili alla tematica (novembre)
- riflessione in classe sulla tematica (gennaio-febbraio)
- presentazione dei risultati della riflessione in occasione del seminario finale (venerdì 7 marzo)



Programma attività 2013-2014 sulla tematica europea per le scuole superiori venete

Proposta 3 Proiezione-formazione “Io Voto. Diritto Dovere Desiderio”

SEMINARIO “IO VOTO. DIRITTO DOVERE DESIDERIO”

DESCRIZIONE: incontro di 2 ore di cui 45 min per la proiezione del documentario di Fred Kuwornu "18 ius soli" (<http://www.youtube.com/watch?v=-KEMgZGojOs>) e a seguire modulo formativo sui seguenti temi con dibattito finale:

- cittadinanza di seconda generazione
- cittadinanza europea
- diritti di cittadinanza
- diritto al voto
- elezioni parlamento europeo 22 maggio 2014
- parlamento europeo

OBIETTIVO: incontrare i giovani prossimi al voto per sensibilizzarli sulla cittadinanza e i diritti che ne conseguono, in particolare il diritto al voto, puntando l'attenzione sulle prossime elezioni europee e sul ruolo del Parlamento Europeo. Lo spunto dell'incontro parte dalla visione di un documentario sui giovani di seconda generazione in Italia e sul valore che danno alla cittadinanza. I giovani di seconda generazione non ancora italiani fungono da esempio per i giovani cittadini italiani facendo acquisire consapevolezza sulla cittadinanza e i suoi diritti in particolare il voto: diritto dovere desiderio.

PARTNER: Associazione Civitas Futura (www.civitasfutura.it), USR-Ufficio Scolastico Regionale del Veneto

PUBBLICO: istituti scolastici secondari di secondo grado del Veneto (preferibilmente IV e V)

CALENDARIO: marzo-maggio 2014 (data da concordare con la scuola)

LUOGO: presso scuole secondarie di secondo grado del Veneto, sala con videoproiettore

RISULTATI PREVISTI: partecipazione di circa 50-200 studenti a incontro

COINVOLGIMENTO SCUOLE SUPERIORI:

- individuazione delle scuole superiori interessate ad ospitare l'incontro (gennaio 2014)
- incontro a scuola (marzo-maggio 2014)



Programma attività 2013-2014 sulla tematica europea per le scuole superiori venete

Proposta 4 Spettacolo-dibattito “Europa della guerra, Europa della pace”

FESTA DELL’EUROPA 9 MAGGIO

DESCRIZIONE: incontro di 2 ore composto da 1 ora di spettacolo-reading “Fotogrammi del progresso tra Ottocento e Novecento” e da 1 ora di dibattito sulle dicotomie “Europa della guerra, Europa della pace” ed “Europa del passato, Europa del futuro” per ricordare il centenario dalla Prima Guerra Mondiale e le prossime elezioni del Parlamento Europeo di maggio 2014

Lo spettacolo è inserito nelle manifestazioni nel cuore di Venezia per celebrare la Festa dell’Europa della durata di più giorni dal 5 al 9 maggio includendo due date europee significative: **5 maggio 1949** fondazione del Consiglio d’Europa che fu fondato col Trattato di Londra e **9 maggio 1950** "dichiarazione Schuman" in occasione di un discorso a Parigi.

Spettacolo-reading “Fotogrammi del progresso tra Ottocento e Novecento”. Descrizione:

L’”età elettrica” tra fine ‘800 e inizi del ‘900 è un passaggio epocale che ha trasformato l’Europa, e non solo, con novità cruciali e cambiamenti in ogni campo dello scibile umano. Una rivoluzione della scienza, della comunicazione e del pensiero che questo spettacolo-reading racconta, intrecciando alla trama storica degli eventi – un arco di tempo che va dal 1850 alla Grande Guerra - brani scientifici, frammenti letterari, citazioni politiche, musiche dal vivo e registrate, immagini e video dell’epoca, per far immergere lo spettatore nelle atmosfere di un tempo pieno di conquiste, sperimentazioni e trasformazioni dell’intera società.

Da Sedan a Sarajevo: una internazionalizzazione progressiva che matura tra questi due eventi “capitali della storia d’Europa – la vittoria dei prussiani sui francesi e l’assassinio dell’Arciduca Francesco Ferdinando – che aprono e chiudono una fase temporale organica, una sorta di “tutto unico” in cui si combinarono assieme gli effetti di politica, economia e cultura.

Ciò che emerge è soprattutto il balzo in avanti compiuto nel settore delle comunicazioni e la convivenza d’indirizzi culturali, ma soprattutto scientifici, di speranze, di apertura di orizzonti mondiali, che avevano spianato la strada per reali prospettive di cooperazione internazionale. Proprio per questo il testo si sviluppa ponendo al centro del racconto una sorta di continuo passaggio del “testimone” tra fatti, personaggi, scoperte, invenzioni chiave, aneddoti culturali e scientifici. E’ così che, con un gioco di costanti richiami alla cronologia “storico-sociale” che sostiene l’intera performance, entrano nel vivo della trama alcuni dei protagonisti di questo singolare “viaggio cognitivo”: Morse, Daguerre, Marconi, Einstein, Curie...

Liberamente tratto da Mario Coglitore “I confini dell’Europa. Globalizzazioni, conquiste e tecnologie tra Ottocento e Novecento”, Cafoscarina 2012

Interpreti: Ivan Anòè e Sabina Tutone; Ideazione progetto e regia: Sabina Tutone; Drammaturgia: Sabina Tutone; Atmosfere sonore: Mattia Balboni; Video: Arianna Novaga

OBIETTIVO: far conoscere il significato simbolico della Festa dell’Europa, sensibilizzare sulla cittadinanza europea, ricordare il centenario dalla Prima Guerra Mondiale, richiamare l’attenzione sulle prossime elezioni del Parlamento Europeo di maggio 2014

PARTNER: Consiglio d’Europa - sede di Venezia, Commissione Europea - Rappresentanza in Italia, Parlamento Europeo - Ufficio di Informazione in Italia, Università Ca’ Foscari di Venezia, USR Ufficio Scolastico Regionale Veneto, associazione Shylock Centro Universitario Teatrale di Venezia

PUBBLICO: istituti scolastici secondari di secondo grado (preferibilmente IV e V), tutta la cittadinanza in particolare i giovani

CALENDARIO: venerdì 9 maggio 2014

LUOGO: Venezia, Campo Santa Margherita, Auditorium Santa Margherita

RISULTATI PREVISTI: partecipazione di circa 200 persone