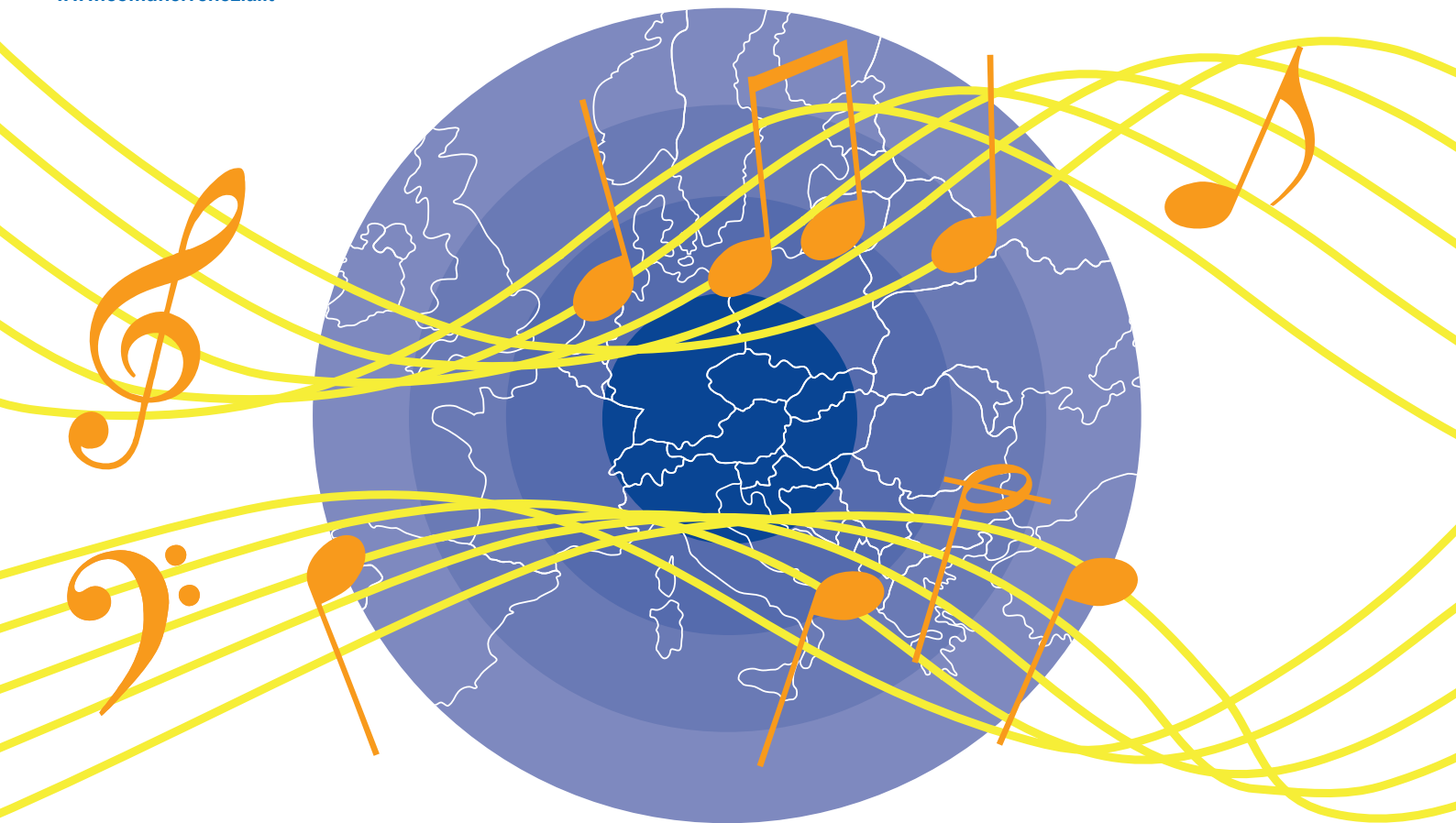


La cittadinanza avrà accesso al concerto fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Le modalità di accesso ai biglietti numerati sono disponibili nel sito [www.comune.venezia.it](http://www.comune.venezia.it)



Per informazioni:

**EUROPE DIRECT VENEZIA VENETO**

Comune di Venezia

Ca' Farsetti, San Marco 4136 - 30124 Venezia

Via Cardinal Massaia 45 - 30174 Venezia Mestre

numero verde **800 496 200**

fax 041 274 81 82

[infoeuropa@comune.venezia.it](mailto:infoeuropa@comune.venezia.it)

[www.comune.venezia.it/europedirect](http://www.comune.venezia.it/europedirect)

[www.politicheuropee.it](http://www.politicheuropee.it)

[www.esteri.it](http://www.esteri.it)

[www.ec.europa.eu](http://www.ec.europa.eu)

[www.europarl.it](http://www.europarl.it)

# Concerto per la Festa dell'Europa

**Domenica 15 Maggio 2011 ore 18.00**

**Teatro La Fenice - Venezia**

CITTÀ DI  
VENEZIA



Il 9 maggio 1950, a pochi anni dalla fine della seconda guerra mondiale che aveva devastato il vecchio continente, Robert Schuman, ministro degli esteri del governo francese, presentava la proposta di creare un'Europa organizzata, indispensabile al mantenimento di relazioni pacifiche fra gli Stati che la componevano. La proposta, nota come "dichiarazione Schuman", è considerata l'atto di nascita dell'Unione europea.

Attorno a questa data simbolica ogni anno si celebra la Festa dell'Europa con l'organizzazione di varie manifestazioni da parte delle Istituzioni europee e degli Stati membri. Quest'anno, 2011 anno europeo del Volontariato, tra le altre iniziative in Italia il Parlamento Europeo - Ufficio d'informazione in Italia, la Commissione Europea - Rappresentanza in Italia e il Dipartimento Politiche Europee della Presidenza del Consiglio dei Ministri con il Ministero degli Affari Esteri organizzano a Venezia un concerto al Teatro La Fenice in collaborazione con la Città di Venezia.

Il concerto è aperto alle autorità, alla cittadinanza e alle associazioni di volontariato.



Teatro La Fenice  
Campo San Fantin, Venezia

## Programma

### Concerto dell'Orchestra del Teatro La Fenice Direttore Gaetano d'Espinosa

Dopo la pagina fastosa e celeberrima di **Marc-Antoine Charpentier** (Parigi, 1643 o 1636 – Parigi, 1704), genio francese in parte oscurato dai maneggi del fiorentino Lully, in questo concerto si susseguono tre composizioni orchestrali nate in contesti nazionali del tutto diversi.

Il Concerto grosso op. 6 n. 4 di **Arcangelo Corelli** (Fusignano, 1653 – Roma, 1713) illustra la volontà innovativa di questo musicista, appartenente all'Arcadia romana: alla fine di questo concerto 'da chiesa' si trova una breve Giga, cioè una sezione pensata per la danza.

La Music for the Royal Fireworks di **Georg Friedrich Händel** (Halle, 1685 – Londra, 1759) è un componimento d'occasione destinato a un festeggiamento presso la corte inglese verso la metà del secolo, in forma di suite di danze.

La Suite per orchestra n. 3 in re maggiore BWV 1068 è un saggio sublime della ricerca strumentale e poetica di **Johann Sebastian Bach** (Eisenach, 1685 – Lipsia, 1750). Nella prima metà del '700, in cui si ridisegnano con il sangue molti confini nazionali per mezzo delle guerre di successione, il genere della suite assieme all'opera pan-italiana testimonia invece la *concordia discors* unificante tipica della musica europea di questo periodo, caratterizzata da elementi in parte dissimili ma capace di comporsi in totalità compiuta.

<i>M.A. Charpentier</i>	Te Deum H. 146: Prelude
<i>A. Corelli</i>	Concerto grosso op.6 n.4 in re maggiore
<i>G. F. Händel</i>	Music for the Royal Fireworks (Musica per i reali fuochi d'artificio) HWV 351
<i>J. S. Bach</i>	Suite n. 3 in re maggiore BWV 1068