

Il **Conservatorio Benedetto Marcello** è ospitato nel più grande palazzo patrizio di Venezia, Palazzo Pisani, in campo Santo Stefano, a poca distanza da piazza San Marco, cuore della città. In questa cornice ricca di storia, sede di una delle biblioteche più importanti d'Italia e di un museo che conserva manoscritti e strumenti antichi, si svolge la formazione quotidiana di studenti provenienti da tutto il mondo ed una produzione artistica intensa ed in continua evoluzione. L'ampia offerta didattica spazia dal ricchissimo ventaglio di proposte nell'ambito della musica antica, ad una costantemente aggiornata scuola di musica elettronica, dotata di sofisticate apparecchiature all'avanguardia. Il vivace interscambio con varie nazioni appartenenti alla comunità Europea, grazie ai progetti Erasmus e Leonardo, concretizza la vocazione a carattere internazionale del Conservatorio di Venezia, favorita da un esclusivo contesto culturale che consente collaborazioni con enti come l'Accademia di Belle Arti, il Teatro La Fenice, La Biennale, l'Università di Ca' Foscari, la Fondazione Cini, e tanti altri ancora.

Il **Consiglio d'Europa** si adopera per difendere i diritti umani, la democrazia e lo stato di diritto all'interno dei suoi 47 Stati. Con sede a Strasburgo, è la più estesa organizzazione politica europea. Fondata nel 1949 per garantire la ricostruzione politica dell'Europa, promuove iniziative sotto forma di convenzioni (ad oggi oltre 200). Dal 2011 il Consiglio d'Europa ha aperto una sede italiana a Venezia. Fin dal suo insediamento, l'**Ufficio di Venezia** svolge attività di sensibilizzazione realizzando eventi volti alla riscoperta dei valori europei e di una cittadinanza attiva. Tra le tematiche affrontate dalla sede italiana del Consiglio d'Europa ricordiamo la giornata della memoria, la Festa dell'Europa, l'uguaglianza di genere, la formazione e la partecipazione attiva della cittadinanza al patrimonio. www.coe.int/venice

Europe Direct è la rete europea di informazione al servizio dei cittadini, creata dalla Commissione europea per far conoscere le attività e le opportunità offerte dall'Unione europea con l'obiettivo di rafforzare nei cittadini il senso di appartenenza all'Unione. I Centri di Informazione Europe Direct sono presenti in tutto il territorio dell'Unione europea e hanno il ruolo di intermediari tra l'UE e i cittadini. In Veneto il servizio è attivo dal 1998, costituito dal Comune di Venezia - come capofila - e da 23 partner istituzionali con 37 sportelli diffusi sul territorio regionale. www.comune.venezia.it/europedirect

Davide Amodio, violinista, musicologo, compositore. Primo violino al Teatro dell'Opera di Roma e al Teatro La Fenice di Venezia, ha inciso il suo primo disco per la Deutsche Grammophon con Claudio Abbado nel 1981. Ha suonato nelle più importanti sale del mondo come il Musikverein di Vienna, il Lincoln Center di New York e la Royal Albert Hall di Londra. Per oltre un trentennio, sulla base di un approfondito studio delle tecniche storiche, ha suonato strumenti originali. Tra decine di incisioni discografiche segnaliamo: "Kreutzer time", nuova interpretazione della sonata a Kreutzer di L. v. Beethoven, per la Phaedra di Bruxelles. Ha composto "Dianaballo", "Jacksontime", "E come il vento" (2014); "Le Quattro stagioni di William Shakespeare" (2016) in collaborazione con A. Giorgi del dipartimento di Scienze del Linguaggio di Ca' Foscari. Ha pubblicato articoli per la Springer Verlag, e riviste come "Abitare la Terra", "Per Archi". Docente di quartetto, musica d'insieme per archi, analisi dell'interpretazione, improvvisazione, al Conservatorio "B. Marcello di Venezia. Ha tenuto master class a Vienna, Oslo, Parigi, Stoccolma.



In occasione della Festa dell'Europa 2021

Concerto d'Europa

27 maggio 2021, ore 17:00
Sala Concerti, Conservatorio Benedetto Marcello

Quartetto Manfredi

Giovanni Claudio Di Giorgio (*violino*)
Sofia Bolzan (*violino*)
Matteo Terenzio Canella (*viola*)
Giacomo Grespan (*violoncello*)

Musiche

Ludwig van Beethoven

Coordinamento
Prof. **Davide Amodio**

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

Office in Venice

Bureau à Venise

Ufficio di Venezia



CITTA' DI VENEZIA



EUROPE DIRECT

Venezia Veneto



421 • 2021

La Festa dell'Europa

Il Consiglio d'Europa e l'Unione Europea celebrano la Festa dell'Europa rispettivamente il 5 maggio, data in cui ricorre l'anniversario dell'istituzione del Consiglio d'Europa, e il 9 maggio, giorno in cui si commemora la dichiarazione Schumann, considerata il primo passo verso la costituzione dell'Unione Europea. Dal 2012, durante tutto il mese di maggio, l'Ufficio di Venezia del Consiglio d'Europa in collaborazione con l'Ufficio d'Informazione del Parlamento Europeo a Milano, la rappresentanza della Commissione Europea in Italia, il Comune di Venezia, la rete di informazione Europe Direct e un insieme di partner locali, organizza una serie di eventi e attività aperte alla cittadinanza per celebrare la festa dell'Europa. Anche quest'anno il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia partecipa attivamente alle celebrazioni con la messa in opera di un concerto per l'Europa, proponendo Quartetto per archi in Sol maggiore, op.18 n. 2 ed il Quartetto per archi in Fa maggiore, op.135 di Ludwig van Beethoven.



Per visionare il programma completo basterà aprire il seguente QR Code con il vostro cellulare o andare al sito: [https://www.comune.venezia.it/it/content/festa-delleuropa-2021-venezia](https://www.comune.venezia.it/it/content/festa-delleuropa-2021-venez)



L. v. Beethoven

Quartetto per archi in Sol maggiore, op.18 n. 2

- I. *Allegro*
- II. *Adagio cantabile – Allegro – Tempo I*
- III. *Scherzo: Allegro – Trio*
- IV. *Allegro molto, quasi Presto*



Quartetto per archi in Fa maggiore, op.135

- I. *Allegretto*
- II. *Vivace*
- III. *Assai lento, cantante e tranquillo*
- IV. *"Der schwer gefaßte Entschluß". Grave, ma non troppo tratto ("Muss es sein?") – Allegro ("Es muss sein!") – Grave, ma non troppo tratto - Allegro*

Il **Quartetto Manfredi** si è formato nel 2013, grazie alle esperienze maturate e all'impulso ricevuto nella classe di quartetto d'archi del maestro Davide Amodio, presso il Conservatorio di Venezia.

Successivamente il gruppo si è perfezionato con Miguel Da Silva presso il Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris, conseguendo il "Diplôme de concertiste", e ha proseguito la propria formazione alla Scuola di Musica di Fiesole, dove ha ricevuto una borsa di studio riservata ai migliori quartetti. Ha avuto anche il sostegno della Fondazione Alimondo Ciampi.

Il quartetto ha vinto il primo premio al concorso Gasparo da Saló di Brescia, al concorso internazionale Città di Treviso e ha fatto parte del progetto "Le Dimore del Quartetto".

Ha suonato per importanti società concertistiche e festival quali: Società del Quartetto di Milano, Società Veneziana di Concerti, Festival di Spoleto, Società dei Concerti di Milano, Amici della Musica "G. Michelli" di Ancona, Amici della Musica di Bassano, Associazione Siracusana Amici della Musica, Asolo Musica-Veneto Musica, Società Filarmonica di Trento, Festiv'Alba, Quatuor en Pays Basque, Festival Lucien Durosoir.

Ha partecipato alla 46a Session de l'Académie Internationale de Musique Maurice Ravel a Saint-Jean-de-Luz, al termine della quale ha vinto il premio dell'Associazione "Musiciens Entre Guerre et Paix" (MEGEP). Ha preso parte all'Accademia Europea del Quartetto a Fiesole nel 2017.

Si è perfezionato inoltre con Petr Holman violista del Quartetto Zemlinsky, col Quartetto di Cremona presso l'Accademia Walter Stauffer e ha seguito le lezioni di Antonello Farulli presso l'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola.

Il quartetto prende il nome da Filippo Manfredi, violinista del Quartetto Toscano, il primo quartetto d'archi stabile della storia, formato a metà '700 insieme al violinista Pietro Nardini, al violista Giuseppe Cambini e al violoncellista Luigi Boccherini.