

48. Nelle Terre Carraresi del padovano: la Pieve di Santo Stefano e gli antichi mulini di Pontemanco—Wigwam Terre Carraresi (PD)

49. Viviamo la Bassa – Passeggiata a Cologna Veneta—Wigwam del Colognese Veneto (VR)

Passeggiate Patrimoniali organizzate dal Comune di Venezia a continuazione delle Giornate Europee del Patrimonio:

27 settembre: Il caffè, il cioccolato e i ridotti: i piaceri della Venezia del Settecento

28 settembre: La fuga di Casanova verso Mestre, punto di collegamento tra Venezia e Parigi. Amori e sapori tra lo “Stato da Mar” e lo “Stato da Tera”

28 settembre: Dolce e salato: scaletteri e beccheri nella tradizione della Serenissima

Iscrizioni e orari delle Passeggiate organizzate dal Comune di Venezia saranno pubblicati sul sito www.comune.venezia.it

Passeggiata organizzata da Wigwam Ciutat de Barcelona (Spagna) Descobriu Barcelona junts

Il Consiglio d'Europa è la principale organizzazione internazionale per la difesa dei diritti umani del vecchio continente. Fondata nel secondo dopoguerra, seguendo un progetto di edificazione europea, oggi conta sul supporto di 47 Stati membri - tra cui l'Italia - e 6 osservatori anche oltre i confini dell'Europa. Nessun paese ha aderito all'Unione Europea senza prima prendere parte al Consiglio d'Europa.

Affrontando costantemente le sfide del mondo contemporaneo, promuove le libertà fondamentali, l'uguaglianza, la giustizia, la protezione delle minoranze, la lotta contro il terrorismo e la corruzione, tramite convenzioni. La cultura riveste per il Consiglio d'Europa un ruolo di primaria importanza poiché strumento di comprensione dell'altro, di interpretazione della realtà e di costruzione dell'identità europea. Nel 1954 pertanto ha adottato la Convenzione culturale europea, che istituisce tra le parti un sistema di cooperazione in materia di cultura, istruzione e valori comuni. <https://www.coe.int>

L'Ufficio di Venezia del Consiglio d'Europa inaugurato nel 2011 è l'unica sede in Italia. Svolge attività divulgative dei valori del Consiglio d'Europa, con attenzione particolare alla cittadinanza e all'identità europea, alla parità di genere, alla tutela delle minoranze, alla lotta contro i discorsi d'odio, agli itinerari culturali e alla promozione del patrimonio culturale. Molteplici sono i progetti finalizzati all'implementazione della Convenzione di Faro, che mettono in pratica i suoi principi e promuovono una partecipazione democratica della società civile e delle autorità locali al patrimonio culturale. Dal 2013 l'Ufficio di Venezia promuove sotto la sua egida l'organizzazione di Passeggiate Patrimoniali a livello nazionale. Queste vengono organizzate durante tutto l'anno, con particolare concentrazione durante le Giornate europee del Patrimonio. Il programma è cresciuto di anno in anno grazie alla collaborazione della Federazione italiana dei club e centri per l'UNESCO (FICLU), la Rete WIGWAM, numerosi ecomusei e alla pubblicizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali (MiBAC). <https://www.coe.int/venice>



Council of Europe Office in Venice
Bureau du Conseil de l'Europe en Venise
Consiglio d'Europa Ufficio di Venezia



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

“Un, due, tre...Arte! - Cultura e Intrattenimento”

21-22 settembre 2019 : le Giornate europee del Patrimonio attraverso le Passeggiate Patrimoniali

Le Giornate Europee del Patrimonio

Promosse per la prima volta dal Consiglio d'Europa con il supporto della Commissione europea nel 1991, sono un'iniziativa che ogni anno nel mese di settembre invita tutti gli europei a celebrare per due giornate il patrimonio culturale europeo e il suo valore storico, artistico ed identitario.

Attraverso eventi organizzati nei luoghi della cultura nei 50 paesi aderenti alla Convenzione europea del patrimonio del Consiglio d'Europa, tutti sono invitati a godere del patrimonio culturale e a parteciparvi attivamente. Le diverse iniziative sono ispirate ad un argomento che cambia di anno in anno. Il tema dell'edizione 2019 è intitolato “Un, due, tre...Arte! - Cultura e intrattenimento”, che promuove la condivisione delle tradizioni europee, le quali contribuiscono a formarne il patrimonio e l'identità culturale. I partecipanti potranno visitare i luoghi in cui le varie forme di arte ed intrattenimento sono cambiate nel corso del tempo, dagli spettacoli di strada alle sale da concerto, dai teatri e musei tradizionali al cinema moderno e all'arte digitale. Le arti visive e performative diventano così una lente con cui interpretare il passato, riflettere sul presente e intuire il futuro.

<http://www.europeanheritagedays.com> <http://beniculturali.it/GEP2019>

La Convenzione di Faro

La “Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore del patrimonio culturale per la società” – meglio nota come Convenzione di Faro – è stata ratificata da 18 Stati membri del Consiglio d'Europa e firmata da 6. Superando i classici concetti di valorizzazione e tutela del patrimonio culturale, mira a realizzare un sistema di partecipazione che coinvolga cittadini, associazioni ed istituzioni, in una prospettiva di sostenibilità. Pertanto, adotta un nuovo paradigma di patrimonio culturale, considerato nella sua accezione materiale quanto immateriale, interpretandolo alla luce dei valori del Consiglio d'Europa. Ad un patrimonio così inteso corrisponde un “diritto alla cultura”, che prende forma nella partecipazione alla vita culturale della comunità e nell'accesso all'educazione. L'Italia ha siglato la Convenzione nel 2013 ed attualmente i lavori di ratifica sono in mano al Senato. L'opinione pubblica continua a seguire con vivo interesse l'evoluzione dell'iter attraverso appelli ed altre iniziative di sensibilizzazione.

Le Passeggiate Patrimoniali

Tra le iniziative organizzate in occasione delle GEP, figurano anche le Passeggiate Patrimoniali, uno degli strumenti della Convenzione di Faro. Queste sono speciali percorsi tematici che, superando la tradizionale modalità della visita guidata e interpretando il diritto al patrimonio culturale definito nella Convenzione di Faro, consentono ai partecipanti di scoprire e/o riscoprire un territorio attraverso gli occhi e le voci di chi lo vive, i “testimoni”. Essendo realizzate direttamente da abitanti, associazioni ed istituzioni legate ad un certo luogo, favoriscono una comprensione più profonda del suo patrimonio culturale a beneficio della sua valorizzazione e trasmissione alle future generazioni.



CONSIGLIO REGIONALE DEL VENETO



FEDERCULTURE



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Federazione Italiana
dei Club e Centri
per l'UNESCO



RETE
WIGWAM®

La collaborazione con Federculture

Tra queste azioni, rientra la petizione lanciata nel 2018 su change.org a sostegno della ratifica della Convenzione, arrivata a più di 3000 firme in poche settimane.

Federculture - Federazione italiana delle aziende e degli enti di gestione di cultura, turismo, sport e tempo libero—ha inoltre siglato lo scorso anno con il Consiglio d'Europa una lettera d'intenti volta a promuovere un Piano d'azione nazionale per implementare la Convenzione in Italia.

<http://www.federculture.it/>

Eventi coordinati dal Consiglio d'Europa in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2019. Per avere maggiori informazioni sulle singole passeggiate qui elencate ed iscrivervi, potrete consultare i seguenti siti:

<http://www.coe.int/venice->faro-convention->coming-events>

<http://www.beniculturali.it/GEP2019>

<http://www.ficlu.org>

<http://www.wigwam.it>

Basilicata

1. Venosa terra di storie e cultura—Club UNESCO Vulture FICLU(PZ)

Calabria

2. Passeggiata gastronomica alla scoperta della vera sardella di Cirò—Wigwam Crotonese (KR)

Campania

3. Come eravamo—Club UNESCO Benevento FICLU (BN)

4. San Felice—Club UNESCO Benevento FICLU (BN)

Emilia Romagna

5. Campioni di ieri e di oggi: lo sport che unisce!—Ecomuseo del Sale e del Mare (RA)

6. Culture, storie e tradizioni in Bassa Romagna—Wigwam Lughese (RA)

7. Un porto sicuro—Museo nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah (FE)

Friuli-Venezia Giulia

8. Passeggiata nelle terre dei Colloredo. Compendio castellano di Colloredo di Monte Albano—Wigwam Terre dei Colloredo (UD)

9. Passeggiata nelle Terre dei Colloredo. Castello di caccia Colloredo Mels a Susans di Majano—Wigwam Terre dei Colloredo (UD)

10. Alla scoperta delle sorgenti—Ecomuseo Val Resia (UD)

Lazio

11. Passeggiata nella Capranica Prenestina tra cultura, natura e produzioni tipiche—Wigwam Monti Prenestini (RM)

Liguria

12. Giardini della Riviera di Ponente—Club UNESCO Sanremo FICLU (IM)

Lombardia

13. Milano e la guerra nei bunker Breda—Ecomuseo Urbano Metropolitan Milano Nord (MI)

14. Camminando fra i colori e i profumi del Lago di Garda—Wigwam Basso Garda Bresciano (BS)

15. Sui luoghi di Alessandro Manzoni bambino e de "I Promessi sposi"—Wigwam Laghi Annone e Garlate (LC)

Marche

16. IL SOGNO. Passeggiata onirica tra scultura, letteratura e scienza—Club UNESCO San Benedetto del Tronto FICLU (AP)

Piemonte

17. Conoscere le Terre del Boca. Passeggiata Patrimoniale alla scoperta del patrimonio rurale storico di Cavallirio—Club Unesco Terre del Boca FICLU (NO)

Puglia

18. Passeggiata Patrimoniale: alla scoperta delle Quite di Santeramo—Club UNESCO Cassano delle Murge FICLU (BA)

19. Il Dolmen "la Chianca" di Bisceglie, "testimone di una cultura di pace"—Club UNESCO Bisceglie FICLU (BT)

20. "Ind'ò core de la Tòrra Mèste". Visita guidata e mostra tra storia e arte al museo etnografico "F. Prelorenzo" nella Torre Normanna—Club UNESCO Bisceglie FICLU (BT)

21. La Grotta di Sant'Oronzio in Turi. Storia – Geologia – Arte e Fede—Club UNESCO Bisceglie FICLU (BA)

Sicilia

22. Tra Natura e Cultura: RiscopriAmo Valverde—Club Unesco Acireale FICLU (CT)

Toscana

23. La collezione del museo Ugo Guidi—Museo Ugo Guidi (LU)

24. Alla scoperta della tradizione del marmo di Carrara—Club UNESCO Carrara FICLU e Centro UNESCO Torino FICLU (MS)

25. Passeggiando a San Salvi con Francesco Romiti—Chille de la Balanza (FI)

26. C'era una volta...il manicomio—Chille de la Balanza (FI)

Veneto

27. Riscoprendo San Felice—Comune di Chioggia e Comitato per il Forte San Felice (VE)

28. Dalle botteghe alla gondola: l'artigianato veneziano si rivela—El Felze (VE)

29. I palazzi dei signori della seta—Club UNESCO Vicenza (VI)

30. Alla scoperta dell'idraulica della Laguna di Venezia—Wigwam Città di Venezia (VE)

31. Gli orti del Presidio: un miracolo fragile—Wigwam Padova Est (PD)

32. Il troso botanico e la cultura del fosso—Wigwam Saccisica (PD)

33. L'arte di Murano nel bottone—Wigwam Saccisica (PD)

34. La pesca in laguna—Fondazione Musei Civici di Venezia (VE)

35. Alla scoperta del patrimonio intangibile di Murano: il merletto —Fondazione Musei Civici Venezia (VE)

36. Passeggiata patrimoniale Casa di Carlo Goldoni—Fondazione Musei Civici di Venezia (VE)

37. Alla scoperta dell'architettura dell'Ossario di Custoza—Comune di Sommacampagna (VR)

38. Il Redentore e l'Art Nouveau—Comune di Sommacampagna (VR)

39. Trepalade: un borgo da riscoprire tra natura e storia—Comune di Quarto d'Altino (VE)

*40. Pittura, scultura e architettura a Candiana. Armonia e divine proporzioni nel cuore dell'antico monastero;

*41. Un territorio, due borghi, tre vie: Pontecasale piccola città ideale;

*42. Note nella notte prima dell'equinozio d'autunno per contemplare pitture, sculture ed architetture dedicate a San Michele Arcangelo

* Eventi della manifestazione "Un, due, tre...Arte! a Candiana, Arzercavalli e Pontecasale. Tre luoghi, due giorni, un territorio"—Progetto Policoro Diocesi di Padova (PD)

43. Rinasce la Treviso dipinta. ColoramiSù: progetto per la cittadinanza attiva—Tarvisium Gioiosa et Amorsa (TV)

44. Laboratorio interattivo di introduzione alla permacultura—In Diversity (VE)

45. Visite a Forte Paperino—In Diversity (VE)

46. Immagina. Le arti e i mestieri nel paesaggio Veneto—Comune di Nove e Associazione Arti e Rappresentazione (VI)

47. Dopo le fabbriche. Passeggiata nei luoghi della riconversione industriale alla Giudecca—IVESER (VE)