



EUROPE DIRECT
Venezia Veneto

**Shylock Centro Universitario Teatrale di Venezia
in collaborazione con
Università Ca' Foscari
Europe Direct Venezia Veneto/Comune di Venezia**

organizza

l'evento conclusivo della

**DECIMA EDIZIONE
del
CONCORSO di COMUNICAZIONE e CREATIVITA'
"Climate ChanCe"**

1 DICEMBRE 2022 ore 9.30 all'Ateneo Veneto

L'iniziativa è realizzata dall'associazione Shylock Centro Universitario Teatrale di Venezia in collaborazione con Università Ca' Foscari di Venezia, Europe Direct Venezia Veneto - Comune di Venezia e Ateneo Veneto, con il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana Unesco, il Ministero per la Transizione Ecologica (patrocinio ottenuto nel maggio 2022), Fondazione CMCC Centro EuroMediterraneo Cambiamenti Climatici, WWF Italia, Legambiente, ISDE Italia.

Il concorso, nato nel 2011 e inizialmente denominato "Cambiamenti Climatici - The Grand Challenge" ha acquisito, nel corso degli anni, il titolo "Climate ChanCe" con l'intenzione di valorizzare li contributi propositivi con cui i partecipanti interpretano e affrontano la crisi climatica, rendendola un'opportunità per individuare nuove strategie e stili di vita.

Il decennale dell'iniziativa coincide con l'anno in cui un nuovo conflitto armato tra nazioni si sta consumando nel continente europeo, in seguito all'aggressione russa all'Ucraina. Le interrelazioni tra fonti energetiche, economia, ambiente e gli equilibri geopolitici globali sono decisive. Ma esiste anche una guerra dell'informazione sugli aspetti, sui tempi e sui rischi che la crisi climatica impone a intere generazioni. I media di larga diffusione fino a qualche anno fa erano silenti. Ora i titoli sul clima e le pubblicazioni si moltiplicano ogni giorno.

L'arte, la letteratura, il teatro e la musica, superando un evidente ritardo, hanno iniziato negli ultimissimi anni a occuparsi del nostro presente e della possibilità di futuro. Rimane però una domanda aperta: tra tutti questi contributi quali sono in grado di arrivare ai cittadini e prepararci davvero ai cambiamenti? Gli autori che sono in grado di connettere scienza, creatività e forme di adattamento quotidiane e durature hanno il dono di unire competenza, razionalità e sensibilità. Non abbiamo bisogno solo di cantori del nostro tempo, ma di agenti del cambiamento e di intermediari tra politica e cittadinanza, che possano aiutarci a trovare la via in questi tempi decisivi. Spesso gli autori che si candidano al concorso sono un mix di scienziati, scrittori, attori, attivisti. Scrivono mentre cambiano le loro abitudini quotidiane. Filmano mentre sono preoccupati per la vita dei loro figli. Suonano uno strumento e subito dopo cercano notizie su come rendere la loro casa resistente alle alte temperature. Sono persone dotate di un'umanità preziosa, per se stesse e per la comunità.

Dall'interpretazione di grandi fenomeni ormai noti e simbolici come lo scioglimento dei ghiacciai alle opere che nessuno saprebbe a prima vista collegare alla crisi climatica e fino ad una nuova attenzione per Venezia come città su cui grava una forte scommessa, gli autori che hanno partecipato al concorso hanno spaziato con le loro proposte facendo emergere un quadro di lettura del presente che guarda al futuro con preoccupazione, ma anche con coraggio e con una lucidità fondamentale.

La giuria del 2022 è composta da

Fabrizio Brancoli Direttore quotidiani GEDI del Veneto, Warren Cairns CNR ISP, UNIVERSITA' CA' FOSCARI Ferdinando Cotugno DOMANI, Serenella Iovino UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA at Chapel Hill, Alessandra Mazzai Fondazione CMCC, Mariagrazia Midulla WWF Italia, Rosa Polacco - RAI RADIO 3, Silvia Scardapane INWARD Osservatorio sulla creatività urbana, Maria Grazia Serra ISDE ITALIA, Paolo Virtuani CORRIERE DELLA SERA

Direttore concorso Bianca Nardon Shylock C.U.T. di Venezia

All'evento finale partecipa LUCA MERCALLI, Presidente della SMI Società Meteorologica Italiana, con un commento sulle opere selezionate e un intervento sul progress della crisi climatica.

Intervengono Bianca Nardon, direttrice del Concorso, Giulia Forghieri, ricercatrice dell'Università Ca' Foscari e attivista, Francesca Vianello responsabile di Europe Direct Venezia Veneto, oltre agli autori delle opere e ad alcuni rappresentanti della giuria.

L'appuntamento, aperto al pubblico, prevede la presenza di un centinaio di studenti dell'ultimo anno del Liceo Marco Polo classico e artistico di Venezia, di studenti universitari e rappresentanti del mondo associativo e culturale.

Alleghiamo la locandina dell'evento

INFO

www.cut.it concorso@cut.it

www.unive.it/cambiamenticlimatici

www.comune.venezia.it/europedirect

