

CITTA' DI  
VENEZIA



## Sportello Cinema

La Film Commission di Venezia ha lo scopo di promuovere e sviluppare sia l'economia locale che le risorse professionali audiovisive presenti nell'area, semplificando e facilitando le attività di produzioni cinematografiche e televisive ambientate a Venezia e dintorni.

Lo Sportello Cinema del Comune di Venezia è stato istituito per consentire a registi e fotografi di utilizzare al meglio le risorse artistiche e culturali della città e dei suoi dintorni, garantendo al contempo alla popolazione locale la salvaguardia e l'uso sostenibile dell'ambiente.

Riferimenti normativi:

[REGOLAMENTO DEL CANONE UNICO PATRIMONIALE DI CONCESSIONE \(CUP\)](#)

(Allegato alla deliberazione di Consiglio Comunale n. 9 del 4 marzo 2021)

Modificato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 16 del 31 marzo 2021 artt. 19 e 53 EE)

### 1) RIPRESE CHE NECESSITANO DI AUTORIZZAZIONE

Rientrano in questa categoria tutte le riprese (cinetelevisive, video, cinematografiche e fotografiche) effettuate con:

- a) troupe composta da più di 6 persone e/o con attrezzatura superiore a una telecamera e un cavalletto (concessione di occupazione temporanea di suolo pubblico per riprese);
- b) con qualsiasi tipo di troupe o attrezzatura che creino impedimento alla normale circolazione pedonale, veicolare o acquea (concessione di occupazione temporanea di suolo pubblico per riprese e ordinanza per regolamentazione del traffico);
- c) riprese che richiedano almeno una delle seguenti circostanze, per le quali è necessario ottenere relativa autorizzazione ovvero un provvedimento dell'Amministrazione Comunale:
  - delimitazione di un'area per posizionamento di mezzi e attrezzature e/o per allestimento del set e delle scenografie (concessione di occupazione temporanea di suolo pubblico per riprese);
  - chiusura totale o parziale di una strada/piazza/canale/ponte/ecc. con conseguente blocco totale o intermittente della circolazione viaria, richiesta esplicitamente dalla produzione per esigenze di scena oppure ritenuta necessaria dall'Amministrazione per motivi di sicurezza (ordinanza per regolamentazione del traffico);
  - transito di mezzi di produzione o di scena, terrestri o acquei in zone a traffico limitato (deroga al divieto di transito);
  - necessità di parcheggio per mezzi di produzione o di scena, terrestri o acquei (ordinanza per uso esclusivo posteggi e rive);

Per le riprese cinetelevisive e i servizi fotografici rientranti in questa categoria è necessario presentare istanza compilando il modulo apposito di **Effettuazione riprese con occupazione temporanea di spazi e aree pubbliche** e inviandolo, con i relativi allegati, **30 giorni prima**

dell'inizio delle riprese, all'indirizzo PEC del Settore Sportello Unico Commercio: [commercio@pec.comune.venezia.it](mailto:commercio@pec.comune.venezia.it)

L'istruttoria per la concessione temporanea di suolo pubblico prevede:

- richiesta dei pareri di altra unità organizzativa/Direzione dell'Ente o di altro Ente;
- richiesta di autorizzazioni specifiche o trasmissione richiesta ad altri Enti per competenza;
- acquisizione pareri/nulla osta/assensi specifici da altra unità organizzativa/Settore dell'Ente o di altro Ente;
- emanazione del Provvedimento di concessione suolo pubblico a carattere temporaneo per riprese cinematografiche televisive o fotografiche oppure diniego o autorizzazione parziale.

### **PAGAMENTO DIRITTI ISTRUTTORIA PRATICA**

Le pratiche relative alle domande di concessione temporanea di suolo pubblico sono assoggettate al pagamento di un diritto di istruttoria di **50 euro** (Deliberazione Giunta Comunale n. 98 del 07/09/2017).

Il versamento dovrà essere effettuato prima della presentazione della pratica all'Area Servizi al Cittadino e Imprese e Qualità della Vita - Settore Sportello Unico Commercio, nelle modalità descritte nel modulo stesso e dovrà essere **allegato alla domanda al momento della presentazione**, con la seguente modalità:

Bonifico sul conto corrente bancario generale della **Tesoreria Comunale** (Intesa San Paolo):

**IBAN dall'Italia:** IT-07-Z-03069-02126-100000046021

**FROM ABROAD BIC:** BCITITMM-IT-07-Z-03069-02126-10000004602

Causale: DIRCOM - codice fiscale dell'impresa o del titolare della pratica - riprese CINETELEVISIVE O FOTOGRAFICHE.

### **PAGAMENTO ONERI CUP**

A seguito della concessione di occupazione temporanea di suolo pubblico, il richiedente è tenuto a versare il canone relativo **prima del rilascio del provvedimento**, tramite:

Bonifico sul conto corrente bancario generale della **Tesoreria Comunale** (Intesa San Paolo):

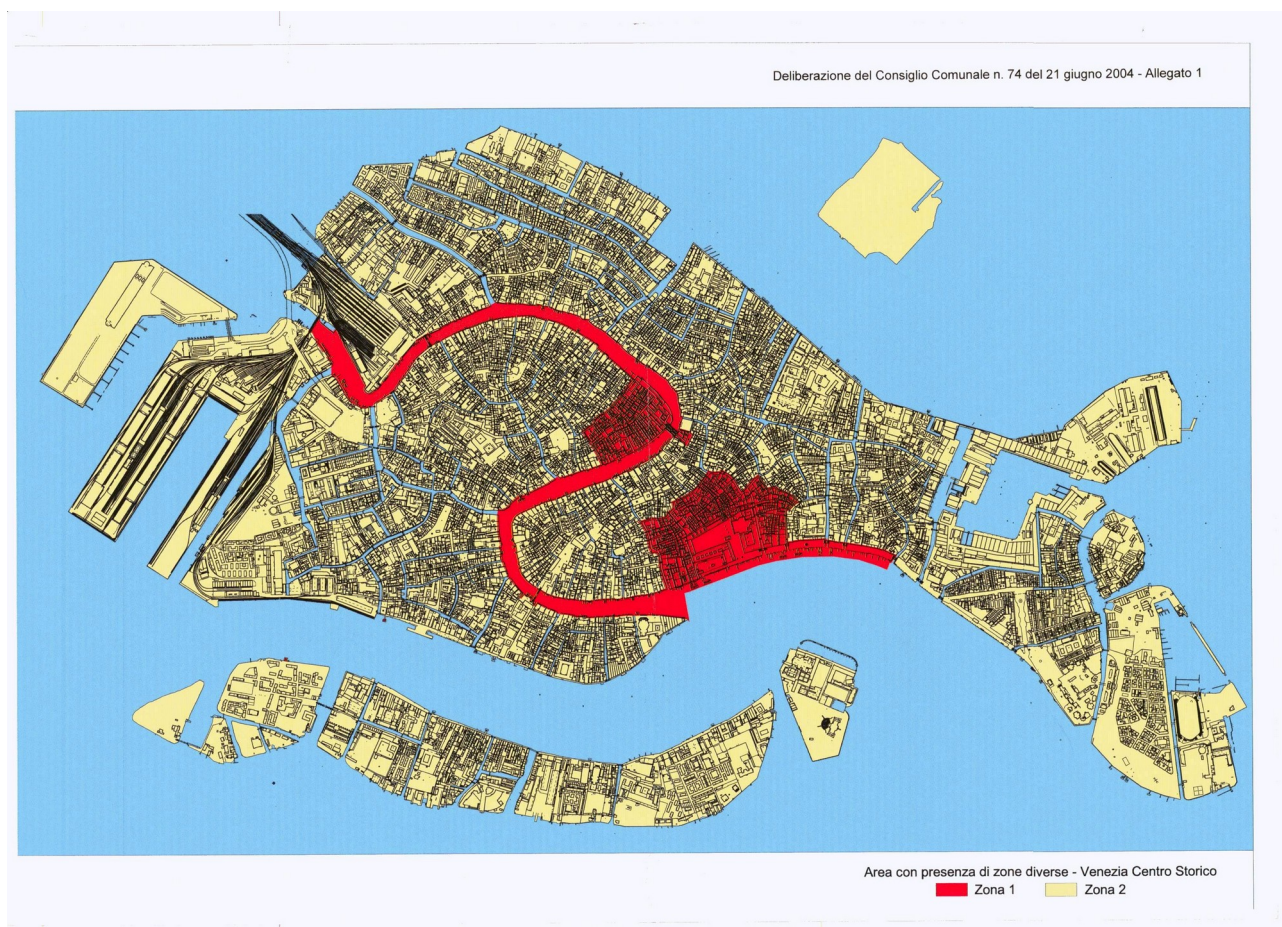
**IBAN dall'Italia:** IT-74-L-07601-02000-000014227300

**FROM ABROAD BIC:** BPPIITRRXXX-IT-74-L-07601-02000-000014227300

Causale: CUP per riprese CINETELEVISIVE O FOTOGRAFICHE - codice fiscale dell'impresa o del titolare della pratica - numero di protocollo della concessione.

**Tariffe di applicazioni:** approvate con [Deliberazione di Giunta Comunale n. 270 del 28/11/2022](#)

## MAPPA ZONE DI APPLICAZIONE CANONE



### **ASSISTENZA POLIZIA LOCALE IN SERVIZIO DI PRESTAZIONE SPECIALE**

La Società di Produzione incaricata delle riprese può chiedere l'assistenza di agenti e mezzi di Polizia Locale in caso di particolari necessità. L'Amministrazione Comunale si riserva la facoltà di stabilire o meno la necessità della presenza di agenti e mezzi di Polizia Locale durante le riprese.

L'assistenza degli Agenti in servizio di prestazione speciale verrà concordata con il Comando di Polizia Locale e al servizio verrà applicato apposito tariffario, con spese a carico della produzione beneficente.

### **2) RIPRESE CHE PREVEDONO UNA DEROGA AL REGOLAMENTO COMUNALE**

Su presentazione dell'istanza allo Sportello Cinema, le richieste verranno valutate caso per caso, per potere stabilire l'opportunità, l'interesse e le modalità di attuazione, attraverso l'emanazione di appositi provvedimenti in deroga (es: modifica della viabilità, circolazione in aree sottoposte a limitazione del traffico, sorvolo con drone, esposizione di mezzi pubblicitari, interventi con effetti speciali, superamento dei limiti massimi di rumorosità, etc.)

### **3) AUTORIZZAZIONI PER FILMARE IN INTERNI O PROPRIETÀ DEL PATRIMONIO COMUNALE**

Presentazione di apposita istanza compilando il modulo **Effettuazione riprese con occupazione temporanea di spazi e aree pubbliche** e inviandolo, con i relativi allegati, **30 giorni prima** dell'inizio delle riprese, all'indirizzo PEC del Settore Sportello Unico Commercio: [commercio@pec.comune.venezia.it](mailto:commercio@pec.comune.venezia.it)

#### **4) RIPRESE CHE NON NECESSITANO DI AUTORIZZAZIONE – Comunicazione riprese**

Rientrano in questa categoria le riprese (cinetelevisive, video, cinematografiche e fotografiche) effettuati con una troupe ridotta (composta da massimo 6 persone) e con attrezzatura leggera (una telecamera o macchina fotografica a spalla, un cavalletto, attrezzatura audio e luci tenuti a mano), che non creino impedimento alla normale circolazione viaria, pedonale, veicolare e acqua.

Nel rispetto della legislazione vigente, la Giunta Comunale disciplina i criteri in base ai quali autorizzare le riprese cinetelevisive, tenuto conto del valore culturale dei luoghi e delle finalità dichiarate nell'utilizzo delle riprese stesse.

Per le riprese (cinetelevisive, video, cinematografiche e fotografiche) rientranti in questa categoria è sufficiente compilare il modulo apposito di **Comunicazione riprese in spazi e aree pubbliche** e inviarlo con i relativi allegati **10 giorni prima** dell'inizio delle riprese, all'indirizzo PEC del Settore Sportello Unico Commercio: [commercio@pec.comune.venezia.it](mailto:commercio@pec.comune.venezia.it)

L'ufficio esaminata la documentazione invierà una ricevuta con numero di registrazione assegnato e comunicherà eventuali condizioni e prescrizioni allo svolgimento dell'attività di riprese in area pubblica.

#### **5) RIPRESE AEREE CON DRONE**

Visti i vari divieti di sorvolo vigenti nell'area del Comune di Venezia, istituiti da Enac per motivazioni connesse alla sicurezza pubblica nonché alla tutela di alcune aree e all'interferenza con altre operazioni di volo, è necessario seguire una specifica procedura per l'ottenimento dell'autorizzazione a sorvolare ai fini di riprese le suddette aree.

Le attività di sorvolo per riprese aeree dovranno essere effettuate in accordo alla normativa aeronautica vigente, consultabile sul sito ENAC [www.enac.gov.it](http://www.enac.gov.it), condotte da pilota autorizzato e dovranno svolgersi nel rispetto delle procedure previste dai regolamenti europei e nazionali vigenti, con particolare riferimento alle previsioni in materia di tutela della sicurezza delle persone non coinvolte / informate e nel rispetto delle distanze orizzontali dalle sottostanti persone,

È responsabilità del pilota incaricato delle riprese aeree ottenere le necessarie autorizzazioni al sorvolo in zone proibite richiedendole agli Enti deputati (Ministero della Giustizia per le aree con Istituti Penitenziari: zona LI-P234; Prefettura di Venezia per area Centrale Termoelettrica Fusina: zona SEC-001; ENAC per le aree con Ospedali: zona JONA e zona OSPEDALE MESTRE e per le aree con Aeroporti: zona ATZ Tessera e zona ATZ Lido).

Per le riprese aeree (cinetelevisive, video, cinematografiche e fotografiche) rientranti in questa categoria è necessario compilare il modulo apposito di **Comunicazione riprese in spazi e aree pubbliche** e inviarlo con i relativi allegati: documento d'identità del richiedente, sinossi con descrizione delle attività e inoltre con: documento d'identità e qualificazioni tecniche del pilota incaricato e copia delle autorizzazioni ai sorvoli rilasciate la pilota, **almeno 10 giorni prima** dell'inizio delle riprese, all'indirizzo PEC del Settore Sportello Unico Commercio: [commercio@pec.comune.venezia.it](mailto:commercio@pec.comune.venezia.it)

L'ufficio esaminata la documentazione invierà una ricevuta con numero di registrazione assegnato e comunicherà eventuali condizioni e prescrizioni allo svolgimento dell'attività di

riprese aeree in area pubblica, prevedendo se necessario l'interdizione temporanea della viabilità nelle aree interessate dalle riprese e lo svolgimento delle stesse in orari specifici.