

**PRIME VISIONI DALLA A ALLA Z
MARZO 2017**



LA BELLA E LA BESTIA
(*Beauty and the Beast*, USA, 2017, 123')
di Bill Condon
Con Emma Watson, Emma Thompson, Dan Stevens, Luke Evans, Josh Gad

La storia e i personaggi che tutti conoscono e amano prendono vita nell'adattamento live-action del classico d'animazione Disney *La bella e la bestia*, un meraviglioso evento cinematografico che celebra una delle più belle storie mai raccontate. (Da [disney.it](#))
USCITA NAZIONALE: 16 marzo 2017



IL DIRITTO DI CONTARE
(*Hidden Figures*, USA, 2017, 127')
di Theodore Melfi
Con Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monae, Kevin Costner, Kirsten Dunst

Nomination all'Oscar come miglior film, attrice non protagonista (O. Spencer) e sceneggiatura non originale (2017)

Il diritto di contare è l'incredibile storia mai raccontata di Katherine Johnson, Dorothy Vaughn e Mary Jackson, tre brillanti donne afroamericane che – alla NASA – lavorarono ad una delle più grandi operazioni della storia: la spedizione in orbita dell'astronauta John Glenn, un obiettivo importante che non solo riportò fiducia nella nazione, ma che ribaltò la "Corsa allo Spazio",

galvanizzando il mondo intero. Le tre pioniere – superando ogni forma di barriera – sono state un modello d'ispirazione per generazioni. (Da [20thfox.it](#))
USCITA NAZIONALE: 8 marzo 2017

ELLE
(Francia, 2016, 130')
di Paul Verhoeven
Con Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Virginie Efira, Christian Berkel, Anne Consigny



Nomination all'Oscar come miglior attrice protagonista (I. Huppert) (2017)

Michèle sembra indistruttibile. A capo di una società di videogiochi di successo, lei ha lo stesso atteggiamento spietato sia per la sua vita, che per l'amore e per le imprese. Essere attaccata nella sua casa da uno sconosciuto cambia la vita di Michèle per sempre. Quando si trova faccia a faccia con l'intruso, entrambi sono coinvolti in un curioso ed emozionante gioco, un gioco che può, in qualsiasi momento, andare fuori controllo. (Dal [pressbook](#) del film)
USCITA NAZIONALE: 23 marzo 2017

GHOST IN THE SHELL
(USA, 2017)
di Rupert Sanders
Con Scarlett Johansson, Pilou Asbaek, Takeshi Kitano, Juliette Binoche, Michael Pitt

Basato sul marchio di fantascienza di fama internazionale, *Ghost in the Shell* segue la saga di Major, un singolare ibrido umano-cyborg delle operazioni speciali a capo della task force d'élite Section 9. Dedicato a contrastare i più pericolosi criminali ed estremisti, Section 9 affronta un nemico il cui unico obiettivo è eliminare gli sviluppi di cyber tecnologia della Hanka Robotica. (Dal [pressbook](#) del film)
USCITA NAZIONALE: 30 marzo 2017

JOHN WICK – CAPITOLO 2
(*John Wick: Chapter Two*, USA, 2017, 122')
di David Leitch e Chad Stahelski
Con Keanu Reeves, Bridget Moynahan, Ruby Rose, Peter Stormare, Ian McShane

John Wick è costretto a tornare a combattere dopo che un ex socio lavora per impadronirsi di un gruppo di criminali, assassini a livello internazionale. Costretto ad aiutare l'ex socio, decide di partire e si dirige a Roma dove affronterà alcuni dei killer più crudeli del mondo. (Dal [pressbook](#) del film)
USCITA NAZIONALE: 16 marzo 2017



KONG: SKULL ISLAND
(USA, 2017)
di Jordan Vogt-Roberts
Con Brie Larson, Tom Hiddleston, Samuel L. Jackson, John Goodman, Corey Hawkins

Un gruppo eterogeneo di esploratori si avventura nelle profondità di un'isola sperduta del Pacifico – tanto affascinante quanto infida – inconsapevoli che stanno attraversando il regno del mitico gorilla Kong. (Da [warnerbros.it](#))
USCITA NAZIONALE: 9 marzo 2017

LA LEGGE DELLA NOTTE
(*Live by Night*, USA, 2016, 128')
di Ben Affleck
Con B. Affleck, Elle Fanning, Brendan Gleeson, Chris Messina, Zoe Saldana

La Legge della Notte è ambientato nei ruggenti anni '20 quando il Proibizionismo non riesce a fermare il fiume d'alcool che invade gli speakeasy della mala. Joe Coughlin, il figlio di un commissario della polizia di Boston, è diventato un fuorilegge. Però perfino tra i criminali esistono delle regole e Joe infrange la più grande: incrocia il suo cammino con un potente boss, rubandogli soldi e donna. (Da [warnerbros.it](#))
USCITA NAZIONALE: 2 marzo 2017

LIFE – NON OLTREPASSARE IL LIMITE
(*Life*, USA, 2017)
di Daniel Espinosa
Con Ryan Reynolds, Jake Gyllenhaal, Rebecca Ferguson, Hiroyuki Sanada, Ariyon Bakare

Life è un'agghiacciante thriller su una squadra di scienziati a bordo della Stazione Spaziale Internazionale che, in missione per una spedizione di ricerca, si ritrova ad affrontare la più primaria delle

paure quando incontra una specie vivente in rapida evoluzione che ha causato l'estinzione della vita su Marte ed ora minaccia l'intera squadra e la vita sul pianeta Terra. (Da [warnerbros.it](#))
USCITA NAZIONALE: 23 marzo 2017

LOGAN – THE WOLVERINE
(*Logan*, USA, 2017, 135')
di James Mangold
Con Hugh Jackman, Patrick Stewart, Boyd Holbrook, Richard E. Grant, Eriq La Salle

Fuori concorso al festival di Berlino (2017)

Logan - The Wolverine è l'ultimo capitolo cinematografico di Wolverine: nel prossimo futuro, un esausto Logan si prende cura di un malato Professor X in un nascondiglio al confine con il Messico. Ma i tentativi di Logan di nascondersi dal mondo e dalla sua eredità si rivelano inutili quando incontra una giovane mutante, inseguita da forze oscure. (Dal [pressbook](#) del film)
USCITA NAZIONALE: 1 marzo 2017



LOVING
(G.B., USA, 2016, 123')
di Jeff Nichols
Con Joel Edgerton, Ruth Negga, Marton Csokas, Nick Kroll, Terri Abney

Nomination all'Oscar come miglior attrice protagonista (R. Negga) (2017)

Il regista Jeff Nichols racconta la storia autentica di una coppia di sposi, Richard e Mildred Loving, divenuta celebre nell'America degli anni '50 per essersi sottratti alle leggi della Virginia con un matrimonio interrazziale. I coniugi Loving, arrestati e condannati, non si arresero e affrontarono una battaglia legale di ben nove anni per il riconoscimento dei propri diritti civili e dello status di famiglia, creando un importante precedente giudiziario fondamentale per la legalizzazione dei matrimoni misti negli USA. (Da [cinemasrl.com](#))
USCITA NAZIONALE: 16 marzo 2017



LA LUCE SUGLI OCEANI
(*The Light Between Oceans*, USA, Nuova Zelanda, 2016, 133')
di Derek Cianfrance
Con Michael Fassbender, Alicia Vikander, Rachel Weisz, Jack Thompson, Bryan Brown

I coniugi Sherbourne stanno facendo di tutto per avere un figlio, ma senza successo. Quando trovano una neonata abbandonata in una barca alla deriva la allevano in segreto come fosse loro. Ben presto quella creatura vivace e sempre bisognosa d'attenzione diventa la luce della loro vita finché non scopriranno che la vera madre della piccola sono anni che la cerca senza riuscire a darsi pace. Tormentati dal dilemma se svelare il segreto, perdendo così la figlia che ormai sentono come loro, la coppia inizierà a disgregarsi. (Da [eaglepictures.com](#))
USCITA NAZIONALE: 8 marzo 2017

NON È UN PAESE PER GIOVANI
(Italia, 2016)
di Giovanni Veronesi
Con Filippo Scicchitano, Giovanni Anzaldo, Sara Serraiocco, Sergio Rubini, Nino Frassica

I ragazzi italiani se ne stanno andando tutti: due di loro, Sandro e Luciano, ruzzolano fuori dalle rotte battute dai loro coetanei e approdano in una terra di frontiera, Cuba, all'inseguimento di un'attesa svolta economica. Ma il loro destino è segnato e s'imbattano immediatamente in Nora, una ragazza "interrotta", bella e irriducibile, sentimentale, estrema e italiana pure lei, che cambierà le loro vite. (Da [filmitalia.org](#))
USCITA NAZIONALE: 23 marzo 2017

QUESTIONE DI KARMA
(Italia, 2017, 90')
di Edoardo Galea
Con Fabio De Luigi, Elio Germano, Daniela Virgilio, Valentina Cenni, Massimo De Lorenzo

Giacomo è lo stravagante erede di una dinastia di industriali: la sua è una vita segnata dalla scomparsa del padre quando era molto piccolo e, più che interessarsi all'azienda, preferisce occuparsi delle sue mille passioni. L'incontro con un

eccentrico esoterista francese, però, cambia le sue prospettive: lo studioso infatti afferma di aver individuato l'uomo in cui si è reincarnato suo padre. Trattasi di tal Mario Pitagora, un uomo tutt'altro che spirituale, interessato solo ai soldi e indebitato con mezza città. Questo incontro apparentemente assurdo cambierà la vita di entrambi. (Dal *pressbook* del film)

USCITA NAZIONALE: 9 marzo 2017

THE RING 3

(*Rings*, USA, 2017, 102') di F. Javier Gutiérrez
Con Matilda Anna Ingrid Lutz, Johnny Galecki, Aimee Teegarden, Zach Roerig, Laura Wiggins

Un nuovo capitolo dell'amatissima serie horror. Una giovane donna inizia a preoccuparsi quando viene a sapere che il suo fidanzato ha iniziato ad appassionarsi ad una oscura sottocultura che circonda una misteriosa videocassetta la quale ordina a chi la guarda di suicidarsi sette giorni dopo averla vista. La ragazza si sacrifica per salvare il fidanzato e nel farlo fa una terribile scoperta: esiste un "film nel film" che ancora nessuno ha mai visto prima d'ora... (Da *cinema.universalpictures.it*)

USCITA NAZIONALE: 16 marzo 2017

ROSSO ISTANBUL

(Italia, Turchia, 2017, 115') di Ferzan Ozpetek
Con Halit Ergenc, Tuba Buyukustun, Nejat Isler, Mehmet Günsür, Serra Yilmaz

13 maggio 2016. Orhan Sahin

torna a Istanbul dopo vent'anni di assenza volontaria. Come editor deve aiutare Deniz Soysal, famoso regista cinematografico, a finire la scrittura del suo libro. Ma Orhan rimane intrappolato in una città carica di ricordi rimossi.



Si ritrova sempre più coinvolto nei legami con i famigliari e gli amici di Deniz che sono anche i protagonisti del libro che il regista avrebbe dovuto finire. Soprattutto Neval e Yusuf, la donna e l'uomo a cui Deniz è più legato, entrano prepotentemente anche nella vita di Orhan. Quasi prigioniero nella storia di un altro, Orhan però finisce per indagare soprattutto su se stesso, riscoprendo emozioni e sentimenti che credeva morti per sempre e che invece tornano a chiedergli il conto per poter riuscire a cambiare la sua vita. (Dal *pressbook* del film)

USCITA NAZIONALE: 2 marzo 2017

LA TARTARUGA ROSSA

(*La tortue rouge*, Francia, Belgio, 2016, 80', animazione) di Michael Dudok de Wit



Attraverso la storia di un naufrago su un'isola tropicale deserta e popolata di tartarughe, granchi e uccelli, *La tartaruga rossa* racconta le grandi tappe della vita di un essere umano. (Dal *pressbook* del film)

USCITA NAZIONALE: 27 marzo 2017

UN TIRCHIO QUASI PERFETTO

(*Radin!*, Francia, 2016, 89') di Fred Cavayé
Con Dany Boon, Laurence Arné, Noémie Schmidt, Patrick Ridremont, Christophe Canard

François Gautier è tirchio! La sua vita è scandita in funzione di un unico obiettivo: non mettere mai mano al portafoglio. Una vita che tuttavia viene completamente

sconvolta in un solo giorno: si innamora di una donna e scopre di avere una figlia di cui ignorava l'esistenza. Costretto a mentire per riuscire ad occultare il suo terribile difetto, per François cominciano i problemi. (Dal *pressbook* del film)

USCITA NAZIONALE: 16 marzo 2017

LA VERITÀ, VI SPIEGO, SULL'AMORE

(Italia, 2017) di Max Croci
Con Ambra Angiolini, Massimo Poggio, Carolina Crescentini, Giuliana De Sio, Edoardo Pesce

La vita di Dora è finita sottosopra quando il compagno Davide l'ha lasciata dopo sette anni di relazione e due figli. Sopraffatta dalla routine bambini/lavoro, Dora si rifiuta di elaborare il lutto sentimentale, finché non arriva il momento di raccontare la verità a Pietro, il quale crede ancora che il papà sia via solo per lavoro. Dora, spronata dall'amica Sara, trova finalmente la forza di reagire. Il primo passo sarà riappropriarsi del proprio tempo assumendo l'inusolito babysitter Simone, poeta-bidello e nuovo fidanzato di Sara. (Da *notoriuspictures.it*)

USCITA NAZIONALE: 30 marzo 2017

VI PRESENTO TONI ERDMANN

(*Toni Erdmann*, Germania, Austria, 2016, 162') di Maren Ade
Con Peter Simonischek, Sandra Hüller, Michael Wittenborn, Thomas Loibl, Trystan Pütter



Nomination all'Oscar come miglior film straniero (2017)

Ines, businesswoman tutta affari e tailleur nero, non dà spazio ai sentimenti e ai rapporti. Fino a quando... non irrompe Winfried / Toni Erdmann, un burlone bizzarro che ama i travestimenti e le scombina la vita. Ed è suo padre... (Dal *pressbook* del film)

USCITA NAZIONALE: 2 marzo 2017

**Informazioni
CIRCUITO CINEMA**

Multisala Rossini

Venezia, San Marco 3997/a, tel. 041 2417274
Posti: 300 (sala 1), 110 (sale 2 e 3)
Biglietti: intero euro 7.50, ridotto euro 7, biglietto family e studenti euro 6.
Biglietti proiezioni 3D: intero euro 10, ridotto euro 9.50, biglietto family e studenti euro 9.
La sala 3 è aderente alla FICE (Federazione Italiana Cinema d'essai)

Giorgione Movie d'essai

Venezia, Cannaregio 4612, tel. 041 5226298
Posti: 213 (sala A), 74 (sala B)
Biglietti: intero euro 7.50, ridotto euro 7, biglietto family e studenti euro 6.
Sale aderenti al Circuito Media - Europa Cinémas (programma dell'Unione Europea) e alla FICE (Federazione Italiana Cinema d'essai)

Multisala Astra

Venezia - Lido, via Corfù 9, tel. 041 5265736
Posti: 225 (sala 1), 136 (sala 2)
Biglietti: intero euro 7.50, ridotto euro 7, biglietto family e studenti euro 6.
La sala 2 è aderente alla FICE (Federazione Italiana Cinema d'essai)

Cinema Dante d'essai

Mestre, via Sernaglia 12, tel. 041 5381655
Posti: 196.
Biglietti: intero 8 euro, ridotto 7 euro, anziani over 60, studenti under 26 e Soci DLF euro 6, Carta lo Studio (da lunedì a mercoledì) euro 4.50.
La sala è aderente al Circuito Media - Europa Cinémas (programma dell'Unione Europea) e alla FICE (Federazione Italiana Cinema d'essai)

La Casa del Cinema - Videoteca Pasinetti

Venezia, Palazzo Mocenigo, San Stae 1990,

tel. 041 2747140
Posti: 50. Riposo settimanale: sabato e domenica
La sala è aderente all'AVI (Associazione Videoteche-Mediateche Italiane)

CinemaPiù

Carta servizi del Circuito Cinema Comunale
Tessere: ordinaria 35 euro, studenti 25 euro (validità 30 giugno 2017). Per i soci Cinemapiù invio per posta elettronica ogni settimana delle *News* e del magazine *Cultura Venezia*.

Fidelity Card

Abbonamenti per 10 film a scelta euro 60. Validi, tutti i giorni (festivi compresi), per due persone per un anno dalla data di emissione, nelle sale del Circuito Cinema Comunale (ad esclusione del Dante, delle proiezioni in 3D, degli eventi digitali e delle rassegne)

CinemaScuola

Proiezioni per le scuole, su richiesta degli insegnanti biglietto unico: euro 4. Informazioni e prenotazioni: Paolo Dalla Mora tel. 041 2747140 paolo.dallamora@comune.venezia.it

Riduzioni ammesse

Soci Cinemapiù, studenti (under 25), giovani (under 18), anziani (over 70), Candiani Card, Agis, Soci Coop, Amici dei Musei, Amici della Querini Stampalia, Amici della Collezione Peggy Guggenheim, Soci Ateneo Veneto, Cral - Comune di Venezia, La Biennale di Venezia, Membership Card Palazzo Grassi Et Punta della Dogana, Fidelity Card Teatro Goldoni, MuVe Friend Card, Associati Confartigianato, International Membership Card Venessia.com, Slow Food, Università della Terza Età del centro storico di Venezia, invalidi 100% di legge, Amici del Foscarini - Associazione ONLUS, Abbonati Palazzetto Bru Zane, previa esibizione di

documento giustificativo.

Modalità di accesso alle sale

Proiezioni ad orari fissi. A spettacolo iniziato non è consentito l'accesso in sala

Prime visioni

In tenuta libera. Le date di uscita dei film possono subire variazioni secondo uscite nazionali e disponibilità di distribuzione. Proiezioni per le scuole nelle sale del Circuito Cinema Comunale su richiesta degli insegnanti. Programmi settimanalmente aggiornati al sito www.comune.venezia.it/cinema

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991 30135 Venezia
tel. 041 2747140 - fax 041 5241342
circuitocinema@comune.venezia.it
www.comune.venezia.it/cinema
www.facebook.com/circuitocinemaveneziamestre

