

# Programmazione del **Circolo Cinema** dal 16 al 22 marzo 2017

VENEZIA & MESTRE

<p><b>Multisala Rossini 1</b> Venezia, tel.0412417274</p>	<p><b>Multisala Rossini 2</b> Venezia, tel.0412417274</p>	<p><b>Multisala Rossini 3</b> Venezia, tel.0412417274</p>	<p><b>Cinema Dante d'essai</b> Mestre, tel. 0415381655</p>	<p><b>Cinema Dante d'essai</b> Mestre, tel. 0415381655</p>
<p>Da giovedì 16 a mercoledì 22 h. 16.50/19.20/21.50 Sabato e domenica h. 14.20/16.50/19.20/21.50 SPETTACOLI DELLE 21.50 IN 3D SPETTACOLI DI MARTEDÌ 21 IN VERSIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI ITALIANI (SOLO 2D)</p>	<p>Da giovedì 16 a mercoledì 22 h. 17/19.30/22 Sabato e domenica h. 14.30/17/19.30/22 SPETTACOLI DI MERCOLEDÌ 22 IN VERSIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI ITALIANI</p>	<p>Da giovedì 16 a mercoledì 22 h. 17.20/21.30 Sabato e domenica h. 15/17.20/21.30</p>	<p>Da giovedì 16 a mercoledì 22 (esclusi lunedì 20 e martedì 21) h. 16.30/19/21.30</p>	<p>Lunedì 20 marzo h. 16.30/19/21.30</p>
<p><b>LA BELLA E LA BESTIA</b> di Bill Condon, con Emma Watson, Dan Stevens, USA, 2017, 129'</p>	<p><b>KONG SKULL ISLAND</b> di Jordan Vogt-Roberts, con Tom Hiddleston, Samuel L. Jackson, USA, 2017, 118'</p>	<p><b>UN TIRCHIO QUASI PERFETTO</b> di Fred Cavayé, con Dany Boon, Laurence Arné, Francia, 2016, 89'</p>	<p><b>LOVING</b> di Jeff Nichols, con Joel Edgerton, Ruth Negga, GB/USA, 2016, 123'</p>	<p><b>LA BATTAGLIA DI HACKSAW RIDGE</b> di Mel Gibson, con Andrew Garfield, Teresa Palmer, Australia, USA, 2016, 131'</p>
				
<p>Belle, giovane donna brillante, bellissima e dallo spirito indipendente, viene fatta prigioniera dalla Bestia e costretta a vivere nel suo castello. Nonostante le proprie paure, Belle imparerà a guardare oltre le orrende apparenze della Bestia, scoprendo l'anima gentile del principe che si cela in lui.</p>	<p>Un gruppo di scienziati, soldati ed esploratori si avventura nelle profondità di una mitica e sperduta isola del Pacifico, tanto pericolosa quanto affascinante. Al di là di ogni loro aspettativa, la squadra procede inconsapevole di entrare nel dominio del potente Kong, innescando la battaglia finale tra uomo e natura.</p>	<p>François Gautier è tirchio e la sua vita è scandita in funzione di un unico obiettivo: non mettere mai mano al portafoglio. Un giorno però si innamora di una donna e scopre di avere una figlia. Costretto a mentire per occultare il suo terribile difetto, scoprirà che le bugie possono costare molto care.</p>	<p>Mildred e Richard Loving si amano e decidono di sposarsi. Niente di più normale se non fosse che lui è bianco e lei nera e che ci troviamo nell'America segregazionista degli anni '50. Lo Stato della Virginia, dove i Loving hanno deciso di stabilirsi, li chiama davanti a un tribunale dove i due sono condannati alla reclusione, con la sospensione della pena a condizione che abbandonino il Paese.</p>	<p>Desmond Doss, cresciuto sulle montagne della Virginia e in una famiglia vessata da un padre alcolizzato, decide di arruolarsi e di servire gli USA nella II guerra mondiale. Cristiano avventista e obiettore di coscienza, Desmond però rifiuta di impugnare il fucile e uccidere un uomo.</p>
		<p>Da giovedì 16 a mercoledì 22 h. 19.10</p> <p><b>ROSSO ISTANBUL</b> di Ferzan Ozpetek, con Halit Ergenç, Tuba Büyüküstün, Italia/Turchia, 2017, 115'</p>		<p>Martedì 21 marzo h. 17/18.30/20/21.30</p>
		<p>UN FILM DI FERZAN OZPETEK <b>ROSSO ISTANBUL</b></p>		<p><b>IL PUGILE DEL DUCE</b> di Tony Saccucci, documentario, Italia, 2016, 65'</p>
		<p>Orhan Sahin torna a Istanbul: deve aiutare Deniz Soysal, famoso regista cinematografico, a finire la scrittura del suo libro. Orhan rimane intrappolato in un vortice di emozioni e ricordi rimossi.</p>		<p><b>IL PUGILE DEL DUCE</b> A Roma, nel 1928, si svolge l'incontro valido per il titolo europeo di pugilato: ad un angolo Mario Bosisio bianco e milanese, all'altro Leone Jacovacci, mulatto nato da padre romano e madre congolese. Però il ventennio non è il momento adatto per essere un italiano di pelle scura.</p>

# Programmazione del **CircoloCinema** dal 16 al 22 marzo 2017

VENEZIA & MESTRE

<b>Giorgione Movie A</b> Venezia, tel.0415226298	<b>Giorgione Movie B</b> Venezia, tel.0415226298	<b>Multisala Astra 1</b> Lido, tel. 0415265736	<b>Multisala Astra 2</b> Lido, tel. 0415265736	<b>Multisala Astra 2</b> Lido, tel. 0415265736
<p>Da giovedì 16 a mercoledì 22 (escluso martedì 21) h. 16.30/19/21.30                      Mercoledì 22 solo h. 16.30                      SPETTACOLI DI LUNEDÌ 20                      IN VERSIONE ORIGINALE                      CON SOTTOTITOLI ITALIANI</p> <h2>IL DIRITTO DI CONTARE</h2> <p>di Theodore Melfi,                      con Taraji P. Henson, Octavia Spencer, USA, 2017, 127'</p>  <p>Tre donne afro-americane, Katherine Johnson, Dorothy Vaughn e Mary Jackson, lavorano alla Nasa e sono le menti brillanti che hanno messo a punto il primo programma di missioni spaziali che ha portato uomini come l'astronauta John Glenn in orbita.</p> <p>Mercoledì 22 marzo h. 20.30</p> <h2>SCHEMI VERTICALI</h2> <p>CHRIS BONINGTON - LIFE AND CLIMBS di Vinicio Stefanello, Italia, 2015, 22', v.o.sott.it.                      ONEKOTAN - THE LOST ISLAND di Simon Thussbas, Austria, 2015, 52', v.o.sott.it.                      Dal Trento Film Festival                      INGRESSO LIBERO SINO                      AD ESAURIMENTO POSTI</p>	<p>Da giovedì 16 a lunedì 20 h. 16.45/19.15/21.45</p> <h2>LOVING</h2> <p>di Jeff Nichols, con Joel Edgerton, Ruth Negga, GB/USA, 2016, 123'</p>  <p>Mildred e Richard Loving si amano e decidono di sposarsi. Niente di più normale se non fosse che lui è bianco e lei nera e che ci troviamo nell'America segregazionista degli anni '50. I due sono condannati alla reclusione, con la sospensione della pena a condizione che abbandonino la Virginia.</p> <p>Mercoledì 22 marzo h. 16.45/18.15/19.45/21.15</p> <h2>IL PUGILE DEL DUCE</h2> <p>di Tony Saccucci, documentario, Italia, 2016, 65'</p>  <p>A Roma, nel 1928, si svolge l'incontro per il titolo europeo di pugilato: ad un angolo Mario Bosisio bianco e milanese, all'altro Leone Jacovacci, mulatto nato da padre romano e madre congolese. Però il ventennio non è il momento adatto per essere un italiano di pelle scura.</p>	<p>Da giovedì 16 a lunedì 20 h. 16.50/19.20/21.50                      Sabato e domenica h. 14.20/16.50/19.20/21.50</p> <h2>LA BELLA E LA BESTIA</h2> <p>di Bill Condon, con Emma Watson, Dan Stevens, USA, 2017, 129'</p>  <p>Belle, giovane donna brillante, bellissima e dallo spirito indipendente, viene fatta prigioniera dalla Bestia e costretta a vivere nel suo castello. Nonostante le proprie paure, Belle imparerà a guardare oltre le orrende apparenze della Bestia, scoprendo l'anima gentile del principe che si cela in lui.</p>	<p>Da giovedì 16 a lunedì 20 h. 16.30/21.40</p> <h2>LOGAN</h2> <p>di James Mangold,                      con Hugh Jackman, Patrick Stewart, USA, 2017, 135', VM 14</p>  <p>Un esausto Logan si prende cura di un malato Professor X ma i tentativi di nascondersi dal mondo si rivelano inutili quando incontrano una giovane mutante, inseguita da forze oscure.</p> <h3>Videoteca di Mestre</h3> <p>Mestre, tel.0412386126</p> <p>Giovedì 16 h. 16.30/21                      LAND OF MINE – SOTTO LA SABBIA di Martin Zandvliet, Danimarca/Germania, 2015, 101'                      Venerdì 17 h. 17.30                      MISS POTTER di Chris Noonan, GB/USA, 2006, 90'                      Martedì 21 h. 21                      LA RAGAZZA DEL TRENO di Tate Taylor, USA, 2016, 112'</p>	<p>Da giovedì 16 a lunedì 20 h. 19.10                      Sabato e domenica h. 14.10/19.10</p> <h2>ROSSO ISTANBUL</h2> <p>di Ferzan Ozpetek, con Halit Ergenç, Italia/Turchia, 2017, 115'</p> <p>UN FILM DI FERZAN OZPETEK</p> <h2>ROSSO ISTANBUL</h2> <p>Orhan Sahin torna a Istanbul: deve aiutare Deniz Soysal, famoso regista cinematografico, a finire la scrittura del suo libro. Orhan rimane intrappolato in un vortice di emozioni e ricordi rimossi.</p> <h3>La Casa del Cinema</h3> <p>Venezia, tel.0412747140</p> <p>Giovedì 16 h. 17.30/20.30                      IL GIORNO DELLA PRIMA DI CLOSE UP di Nanni Moretti, Italia, 1996, 7' a seguire CLOSE UP – PRIMO PIANO di Abbas Kiarostami, Iran, 1990, 85', v.o.sott.it.                      Venerdì 17 h. 17.30/20.30                      L'UDIENZA                      di Marco Ferreri, Italia, 1971, 111'                      Lunedì 20 h. 17.30/20.30                      LA GRANDE ABBUFFATA di Marco Ferreri, Italia, 1973, 123'                      Martedì 21 h. 17.30/20.30                      IL SAPORE DELLA CILIEGIA di Abbas Kiarostami, Iran, 1997, 98', v.o.sott.it.                      Mercoledì 22 h. 17 DOVE SONO FINITI IL NORD E IL SUD (...DEL MONDO)? Presentazione del film LA VERGINE GIURATA di Laura Bispuri, Italia, 2015, 90'</p>