

# Venezia accessibile

## La Biennale di Venezia

### 56. Esposizione Internazionale d'Arte 9 maggio - 22 novembre 2015



- aree accessibili
- sedi della Mostra
- approdi mezzi pubblici
- WC servizi igienici
- ponte con gradino agevolato
- rampa provvisoria

#### Venezia

San Marco 4136  
 30124 Venezia  
 T 041 2748144

#### Mestre

Via Cardinal Massaia 45  
 30174 Mestre  
 T 041 9655440  
 F 041 9655432

cittapertutti@comune.venezia.it | www.veneziacittapertutti.it

in collaborazione con:



mappa fornita da:  
**studio\_15**design

Materiale in distribuzione gratuita.

# 56. Esposizione Internazionale d'Arte

Per l'edizione 2015 della manifestazione, il collegamento tra le due sedi espositive verrà garantito dall'allestimento di due rampe sui ponti della Veneta Marina e dell'Arsenale

## Per raggiungere le sedi espositive

### Sede Arsenale

Dalla Ferrovia o da Piazzale Roma: **vaporetto della linea 1** (accessibile) e **motoscafi della linea 4.1\*** fino alla fermata Arsenale.

### Sede Giardini

Dalla Ferrovia o da Piazzale Roma: **vaporetti della linea 1 e 2\*\*** (accessibili) e **motoscafi della linea 4.1\*, 5.1\* e 6\*** (solo da P.le Roma) fino alla fermata Giardini

\**Attenzione:* i motoscafi delle linee 4.1, 5.1 e 6 imbarcano una sola carrozzina per corsa

\*\* dal 30 maggio fino al 13 settembre

Per informazioni su orari, percorsi, linee di navigazione e biglietti del trasporto pubblico: Call Center Hello Venezia tel. 041. 24 24

## Sede espositiva Giardini

I Giardini Napoleonici, realizzati tra il 1808 e il 1812 su progetto urbanistico e architettonico di Giannantonio Selva sono divisi in due sezioni: la prima a forma di rettangolo allungato con viale centrale e la seconda, più vasta, è sede delle esposizioni d'arte della Biennale dal 1895. Oltre trenta nazioni espongono all'interno dei rispettivi padiglioni, molti dei quali di grande pregio artistico perché progettati da alcuni dei

più importanti architetti europei: Carlo Scarpa (Galleria dei libri d'arte), Josef Hoffmann (padiglione austriaco), Alvar Aalto (padiglione finlandese), Gerrit Rietveld (padiglione olandese), studio BBPR (padiglione canadese), ed altri ancora. Il grado di accessibilità delle sedi espositive e dei relativi servizi alle persone con disabilità è molto elevato, tuttavia non tutti i padiglioni sono completamente accessibili.

## Informazioni sull'accessibilità dei padiglioni:

**Australia** padiglione accessibile

**Austria** padiglione accessibile

**Belgio** rampa all'ingresso laterale

**Book Pavillon** l'ingresso presenta un gradino di 2 cm

**Brasile** rampa all'ingresso principale

**Canada** padiglione accessibile solo al piano terra

**Danimarca** dislivello di 5 cm all'ingresso riservato

**Venezia** rampa all'ingresso principale

**Egitto, Polonia, Romania, Serbia** accesso con rampa dal Padiglione Venezia. L'ingresso di ciascun padiglione presenta un gradino

**Finlandia** padiglione accessibile

**Francia** rampa sul lato destro dell'edificio

**Germania** rampa all'ingresso principale

**Giappone** rampa all'ingresso riservato

**Gran Bretagna** servoscala sul lato destro dell'edificio

**Grecia** rampa all'ingresso laterale

**Israele** padiglione accessibile; un servoscala collega le sale espositive

**Olanda** rampa sul lato destro dell'edificio

**Paesi Nordici (Norvegia)** padiglione accessibile

**Padiglione Centrale** rampa all'ingresso

principale. Inaccessibili tre sale

**Repubblica Ceca** padiglione accessibile

**Repubblica di Corea** rampa all'ingresso principale

**Russia** padiglione accessibile solo il piano terra

**Spagna** rampa all'ingresso principale con dislivello di 6 cm

**Stati Uniti d'America** rampa all'ingresso secondario

**Svizzera** rampa all'ingresso principale

**Ungheria** servoscala all'ingresso principale

**Uruguay** rampa all'ingresso principale

## Sede espositiva Arsenale

L'Arsenale, per secoli base economica, politica e militare della Repubblica di Venezia è raggiungibile attraversando il ponte dell'Arsenale (fermata Arsenale), per l'occasione dotato di rampa. Inoltre, dopo la visita, è possibile raggiungere la sede espositiva dei Giardini attraverso l'uscita fra il Giardino delle Vergini e il Sestiere di Castello (vedi mappa). Le sedi espositive, tra cui il nuovo Padiglione Italia ampliato nel 2009, sono accessibili e si estendono lungo le Tese delle Vergini, le Tese cinquecentesche, le Gaggiandre, negli insoliti e affascinanti spazi delle Artiglierie e delle Corderie in gran parte affacciati sul grande bacino acqueo dell'Arsenale. Gli edifici sono stati opportunamente restaurati, recuperando le coperture, adeguando gli impianti e la pavimentazione, rendendo praticabili i percorsi e dotando il tutto dei servizi necessari.

Il personale è a disposizione per risolvere eventuali problemi di accessibilità.