

Per informazioni:

EUROPE DIRECT VENEZIA VENETO

Comune di Venezia

Gabinetto del Sindaco e Relazioni Esterne e Comunicazione

Ca' Farsetti, San Marco 4136 - 30124 Venezia

numero verde **800 496 200**

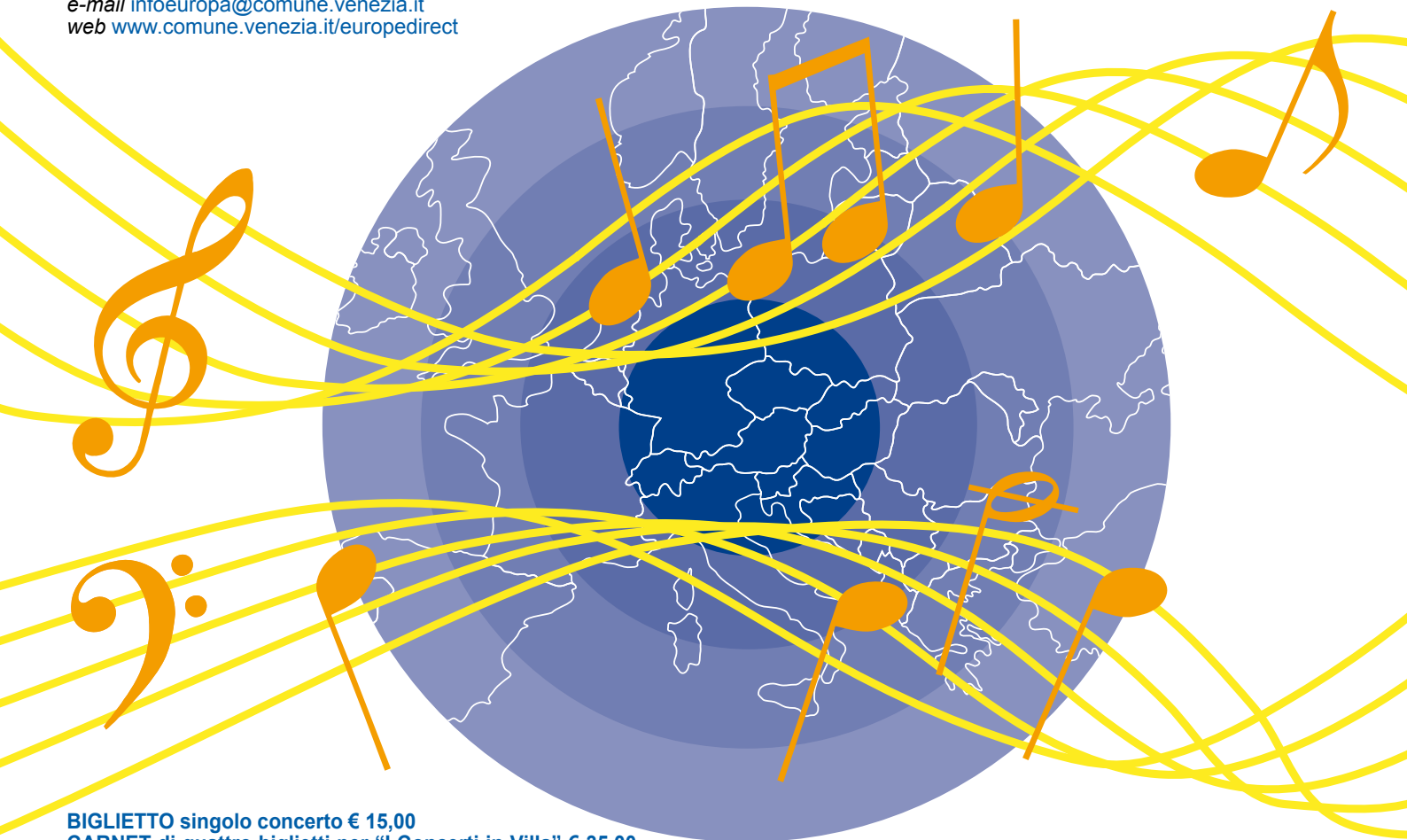
fax 041 274 81 82

e-mail infoeuropa@comune.venezia.it

web www.comune.venezia.it/europedirect



AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE



BIGLIETTO singolo concerto € 15,00

CARNET di quattro biglietti per "I Concerti in Villa" € 35,00

I biglietti e il carnet si possono acquistare presso la Segreteria degli Amici della Musica di Mestre in piazzetta Maestri del Lavoro n. 3 (di fianco al Municipio), il lunedì e il giovedì dalle ore 17,00 alle 18,30 oppure il giorno del concerto in villa da un'ora prima dell'inizio.

Con la partecipazione di:



COMMISSIONE EUROPEA

Concerto per la Festa dell'Europa

Domenica 9 Maggio 2010 - ore 17.30

Villa Malvolti - Carpenedo - Via Trezzo, 56

Il 9 maggio 1950, a pochi anni dalla fine della seconda guerra mondiale che aveva devastato il vecchio continente, **Robert Schuman**, ministro degli esteri del governo francese, presentava la proposta di creare una Europa organizzata, indispensabile al mantenimento di relazioni pacifiche fra gli Stati che la componevano. La proposta, nota come "dichiarazione Schuman", è considerata l'atto di nascita dell'Unione Europea.

E il 9 maggio di ogni anno si celebra la **FESTA DELL'EUROPA**, con l'organizzazione di varie manifestazioni da parte delle Istituzioni europee e degli Stati membri.

L'antenna **Europe Direct Venezia Veneto del Comune di Venezia** contribuisce ai festeggiamenti 2010 con un concerto organizzato in collaborazione con l'Associazione **Amici della Musica di Mestre** presso una storica villa della terraferma veneziana, testimonianza di uno dei momenti più alti della civiltà europea. **Villa Malvolti a Carpenedo** fu edificata nel 1540 per essere dimora del Console d'Austria presso la Serenissima Repubblica di Venezia.

Giovanni Bellucci, celebrato pianista italiano stabilitosi a Parigi, autorevole interprete particolarmente delle musiche di Franz Liszt, ha strutturato il programma con molteplici rimandi ad importanti nazioni europee, attraverso Beethoven (Germania/Austria), Liszt (Ungheria), Chopin (Polonia/Francia), Busoni (Italia), Ravel (Francia/Spagna), per concludere con l'Ode alla gioia della Nona Sinfonia di Beethoven, ovvero l'**inno europeo**, nella trascrizione per pianoforte di Franz Liszt.

Il concerto inaugura la XV edizione de **"I Concerti in Villa"**, manifestazione articolata in quattro concerti che l'Associazione Amici della Musica di Mestre organizza presso alcune ville storiche della Provincia di Venezia.

L'antenna **Europe Direct Venezia Veneto è un servizio del Comune di Venezia**, inserito in una rete d'informazione ai cittadini per far conoscere le attività e le opportunità offerte dall'Unione Europea. L'obiettivo è di rafforzare nei cittadini il senso di appartenenza all'Unione coinvolgendoli nel processo di costruzione europea.



Villa Malvolti
Via Trezzo, 56
Carpenedo-Venezia

Programma

- F. Liszt* Rapsodia Ungherese n. 12,
in do diesis minore
- F. Liszt* Sei canti polacchi,
dai Lieder di Fryderyk Chopin
- F. Chopin* Notturmo in do minore, op. 48 n. 1
- F. Busoni* Variazioni su un Preludio di Chopin (1922)
- F. Chopin* Polacca in la bemolle maggiore, op. 53
"Eroica" (nella versione di Busoni)
-
- M. Ravel* Alborada del gracioso (da "Miroirs")
- Beethoven/Liszt* Ode alla gioia,
dalla Nona Sinfonia in re minore, op. 125

Giovanni Bellucci è considerato uno dei più autorevoli pianisti del nostro tempo: il magazine francese Diapason lo include nella Top Ten dei virtuosi lisztiani della storia, accanto a Martha Argerich, Claudio Arrau, Gyorgy Cziffra, Krystian Zimerman.

Diplomatosi con lode e menzione d'onore sotto la guida di Franco Medori presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma, Bellucci ottiene in seguito il "Master" dell'Accademia Pianistica di Imola, avvalendosi degli insegnamenti del grande maestro russo Lazar Berman, che afferma: "egli è uno dei più grandi talenti che io abbia mai ascoltato... attraverso un fenomenale virtuosismo, realizza un discorso musicale altamente innovativo".

Nel 1996 trionfa nel World Piano Masters Competition di Montecarlo, ultima - cronologicamente - di una lunghissima serie di successi nei concorsi internazionali (dal "Regina Elisabetta" di Bruxelles al "Primavera di Praga", dal "Casella" della RAI al "C. Kahn" di Parigi, dal "Busoni" al premio "Liszt").

Stabilitosi a Parigi, intraprende un'intensissima attività concertistica, che lo vede solista con orchestre come la Los Angeles Philharmonic, la Dallas Symphony, la Sydney Symphony, la BBC Philharmonic, la Philharmonique di Monte-Carlo, la Sinfonica dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestra del Teatro Nazionale di Mannheim, la "Sinfonia Varsovia", l'Orchestra da Camera di Zurigo, l'Orchestra National de Belgique, l'Orchestre National d'Ile de France, i Virtuosi di Praga, e collaborare con direttori quali Abbado, Accardo, Entremont, Inbal, Mackerras.

Invitato dai più celebri teatri di tradizione e festival internazionali, Giovanni Bellucci ha ricevuto - dopo la sua prima trionfale tournée australiana - il premio "Recital of the year", attribuito dal Sydney Morning Herald.

Nel 2010 debutterà al Théâtre des Champs Élysées.

Tutti i suoi CD sono stati premiati dalle più diffuse riviste specializzate: "Choc" di Le Monde de la Musique in Francia, "Editor's choice" della britannica Gramophone, 5 stelle di Musica, 5 stelle del BBC Music Magazine, "Cd exceptionnel" di Répertoire, "ffff" di Télérama, "Miglior Cd" per la rivista Suono.

La DECCA ha appena pubblicato la trascendentale Symphonie Fantastique di Berlioz/Liszt interpretata da Bellucci, mentre la ACCORD/Universal ha prodotto un altro nuovo disco del pianista italiano: i Concerti per pianoforte e orchestra e le Rapsodie Ungheresi di Liszt.