



ATENEIO VENETO

CITTA' DI
VENEZIA



EUROPE DIRECT
Venezia Veneto



“Climate ChanCe” - 9a edizione Anno 2021

CONCORSO DI COMUNICAZIONE CREATIVA

Evento conclusivo 3 DICEMBRE 2021 ore 10.30

ATENEIO VENETO - San Marco 1897 - Campo San Fantin - Venezia

Presentazione autori e opere - **BIANCA NARDON** Shylock C.U.T. di Venezia

Introduzione - **FRANCESCA VIANELLO** Europe Direct Venezia Veneto del Comune di Venezia

“DOPO LA COP 26” - **LUCA MERCALLI** - Presidente Società Meteorologica Italiana

Interventi di:

WARREN CAIRNS, CNR Istituto di Scienze Polari e Università Ca' Foscari Venezia

SEBASTIANO COGNOLATO, Venice Calls

Per informazioni

concorso@cut.it

Bianca Nardon, direttore Concorso “Climate ChanCe”

www.cut.it

www.unive.it/cambiamenticlimatici

www.comune.venezia.it/europedirect

La giuria e il comitato di preselezione hanno realizzato un elenco di opere ufficialmente selezionate, composte da lavori inediti ed editi, e una lista di opere segnalate.

Tra tutte le opere ha ricevuto particolare e unanime apprezzamento il video “Notizie dal 2050”, progetto di Margherita Caruso, con l’attrice Rossella Guidotti, per la capacità di coinvolgimento del pubblico di ogni generazione.

Altre due opere che hanno ricevuto il plauso del pubblico sono “No more time” di Francesca Catellani e il film “Omelia contadina” di J.R. e Alice Rohrwacher.

I video sono consultabili ai seguenti link

1. VIDEO “NOTIZIE DAL 2050” - ASSOCIAZIONE “CULTURA IN TOUR”

2. 2. VIDEO DI J.R. (ARTISTA FRANCESE) E ALICE ROHRWACHER (REGISTA ITALIANA) “OMELIA CONTADINA” <https://www.youtube.com/watch?v=QPc72k9rkL8>

Le foto delle opere sono in allegato

OPERE SELEZIONATE ANNO 2021

Arte inedita

“No more time” di Francesca Catellani

“17 Goals” di Oriella Montin

Arte edita

“Venezia. Acqua Granda” di Monica Martin

“Flowering Heights” (opere fotografiche) - Giulia Piermartiri e Edoardo Delille

Video

“Notizie dal 2050”, progetto di Margherita Caruso - Cultura in Tour, attrice Rossella Guidotti

“Homily to Country” + “Omelia contadina” dell’artista francese J.R. e della regista italiana Alice Rohrwacher

Progetti di Land Art

“COP 26 - Ice Sculptures” del gruppo artistico “Sand in your Eye” - UK

Narrativa

“Il cimitero delle fontanelle” racconto di Simona Esposito, Napoli

OPERE SEGNALATE (RICEVONO UNA MENZIONE PUR NON RIENTRANDO NELLE SELEZIONI UFFICIALI)

PERFORMANCE/VIDEO

“When” - CLIMATE THEATRE ACTION di Giovanni Morassutti

“Eco” di Laura Cappellesso

ARTE VISUALE INEDITA

“Souvenir” di Federica Perotti

ARTE VISUALE EDITA

“un filo per l’ambiente” di Monica Martin

“Aerial garden and its vegetables” di Laura De Giovanni

“Si è sottratto ancora una volta alla presa del vuoto” di Michele Liuzzi

EDITORIA

“Atlante geopolitico dell’acqua” ed. Hoepli - autori Emanuele Bompan, Marirosa Iannelli, Federica Fracapane, Riccardo Pravettoni

-“Un futuro a bioplastiche?” di Silvana Povolo e Maria Giovanna Romanelli

Il progetto è organizzato da Shylock Centro Universitario Teatrale di Venezia (Shylock C.U.T. di Venezia), in collaborazione con Università Ca’ Foscari Venezia, Europe Direct Venezia Veneto del Comune di Venezia e Ateneo Veneto.

L’iniziativa ha il patrocinio di CNI Commissione Nazionale Italiana Unesco, Ministero per la Transizione Ecologica, CMCC Centro EuroMediterraneo Cambiamenti Climatici, WWF Italia, Legambiente, ISDE Medici per l’Ambiente. La promozione ha il supporto di Ca’ Foscari Sostenibile.

La giuria del concorso è composta da: Serenella Iovino, University of North Carolina at Chapel Hill, Rosa Polacco Rai Radio 3, Maria Grazia Serra, ISDE Medici per l’Ambiente, Warren Cairns, CNR ISP e Università Ca’ Foscari, Selvaggia Santin CMCC, Silvia Scardapane, Inward Osservatorio sulla Creatività Urbana, Paolo Virtuani Corriere della Sera, Mariagrazia Midulla WWF Italia.