

# Circuito Cinema

## VENEZIA & MESTRE **news**

**DA GIOVEDÌ SUGLI SCHERMI DEL CIRCUITO CINEMA:**

**ELLE, LIFE – NON OLTREPASSARE IL LIMITE,**

**NON È UN PAESE PER GIOVANI,**

**JOHN WICK 2 E IN VIAGGIO CON JACQUELINE**

**PROSEGUIMENTI PER**

**LA BELLA E LA BESTIA, LOVING**

**E IL DIRITTO DI CONTARE**



CULTURA  
VENEZIA

Circuito Cinema  
VENEZIA & MESTRE

**n. 39/17**

**Venezia, 20 marzo 2017**

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140 - Fax 041.5241342

[www.comune.venezia.it/cinema/](http://www.comune.venezia.it/cinema/)

[circuitocinema@comune.venezia.it](mailto:circuitocinema@comune.venezia.it)

Da giovedì al Giorgione arriva **Elle** il nuovo film di Paul Verhoeven con Isabelle Huppert. Michèle, a capo di una società di videogiochi di successo, ha lo stesso atteggiamento spietato per la sua vita, per l'amore e per le imprese. Essere attaccata in casa da uno sconosciuto le cambia la vita per sempre: faccia a faccia con l'intruso, entrambi si trovano coinvolti in un curioso ed emozionante gioco che, in qualsiasi momento, può andare fuori controllo.

Al Rossini 2 il nuovo film di fantascienza con Ryan Reynolds e Jake Gyllenhaal **Life – Non oltrepassare il limite**. L'equipaggio della ISS compie una delle scoperte più importanti della storia: c'è vita su Marte. Dopo i primi test sul campione, scopriranno di trovarsi di fronte una forma di vita più intelligente del previsto. Anticipiamo che gli spettacoli di lunedì 27 marzo saranno in versione originale con sottotitoli italiani.

Al Rossini 3 arriva, da giovedì 23 marzo, la nuova commedia di Giovanni Veronesi **Non è un paese per giovani**. Sandro ha poco più di vent'anni e vuole diventare uno scrittore. Luciano è coraggioso e brillante, ma con un misterioso lato oscuro. S'incontrano tra i tavoli di un ristorante e, presi da un'euforica incoscienza, partono per Cuba, nuova frontiera della speranza dove tutto può ancora accadere.

All'Astra 2, sempre da giovedì, il secondo capitolo dell'antieroe interpretato da Keanu Reeves, **John Wick 2**: il leggendario killer John Wick è costretto a tornare in azione da un ex socio che trama per prendere il controllo di un'associazione di misteriosi assassini internazionali. Vincolato da un giuramento di sangue per aiutarlo, John si reca quindi a Roma, dove si dovrà confrontare con alcuni dei killer più letali al mondo.

Al Dante si ride con la commedia franco-marocchina **In viaggio con Jacqueline**: Fatah, contadino di un piccolo paese algerino, la sua mucca Jacqueline e il desiderio di visitare il Salone dell'Agricoltura a Parigi. Un viaggio inaspettato e pieno di tenerezza, nella Francia di oggi.

### **Proseguimenti**

Oltre duemila spettatori nel primo weekend di programmazione per **La Bella e la Bestia** che continua per tutta la settimana al Rossini e all'Astra: Belle, giovane donna brillante,

1/3

# Circuito Cinema

## VENEZIA & MESTRE **news**

bellissima e dallo spirito indipendente viene fatta prigioniera dalla Bestia e costretta a vivere nel suo castello. Nonostante le proprie paure, Belle farà amicizia con la servitù incantata e imparerà a guardare oltre le orrende apparenze della Bestia scoprendo l'anima gentile del Principe che si cela dentro di lui. Al Rossini spettacoli serali in 3D, tranne martedì 21 marzo che verrà proiettato in versione originale con sottotitoli italiani.

Prosegue anche **Loving** (al Giorgione fino ad oggi, al Dante fino a mercoledì e da giovedì all'Astra): Mildred e Richard Loving si amano e decidono di sposarsi ma lui è bianco e lei nera e lo Stato della Virginia li condanna alla reclusione, con la sospensione della pena a condizione che abbandonino il Paese.

Rimane al Giorgione **Il diritto di contare**, 3 nominations all'Oscar. La vicenda è quella di tre donne afro-americane, Katherine Johnson, Dorothy Vaughn e Mary Jackson: lavorano alla Nasa e sono le menti brillanti che hanno messo a punto il primo programma di missioni spaziali che ha portato uomini come l'astronauta John Glenn in orbita. Oggi lunedì 20 marzo in versione originale con sottotitoli italiani.

Ultimi spettacoli per **Kong: Skull Island**, mercoledì 22 in versione originale con sottotitoli italiani, per **Un tirchio quasi perfetto**, **Logan** e **Rosso Istanbul**.

### Eventi

Oggi, lunedì 20 marzo (ore 16.30/19/21.30) verrà proiettato al Dante **La battaglia di Hacksaw Ridge** di Mel Gibson: biglietto unico 5 euro.

Martedì 21 (ore 17/18.30/20/21.30) al Dante e mercoledì 22 marzo (ore 16.45/18.15/19.45/21.15) al Giorgione ci sarà il film-documentario **Il pugile del Duce** di Tony Saccucci, dedicato alla storia rimossa del pugile Leone Jacovazzi, campione sportivo di pelle scura durante il ventennio fascista.

Mercoledì 22 marzo, al Giorgione alle ore 20.30, ultimo appuntamento con la rassegna *Schermi verticali*, che propone **Chris Bonington – Life and Climbs** di Vinicio Stefanello e a seguire **Onkotan – The Lost Islands** di Simon Thussbas, entrambi in versione originale con sottotitoli italiani, ingresso libero sino ad esaurimento posti.

### Casa del Cinema e Centro Culturale Candiani

Oggi, lunedì 20, e venerdì 24 marzo alla Casa del Cinema - Videoteca Pasinetti, continua la rassegna *La straordinaria follia di Marco Ferreri*, con i film **La grande abbuffata** (1973) e **Chiedo asilo** (1979). Martedì 21 e giovedì 23 marzo appuntamento con l'altra nostra rassegna *Nel verso di un haiku. Omaggio ad Abbas Kiarostami*, che propone rispettivamente **Il sapore della ciliegia** (1997) e **Il vento ci porterà via** (1990) di Abbas Kiarostami, entrambi in versione originale con sottotitoli italiani. Mercoledì 22 marzo alle ore 17 nuovo appuntamento con la rassegna *Dove sono finiti il Nord e il Sud (...del mondo)?* con la proiezione di **Vergine giurata** (2015) di Laura Bispuri.

# Circuito Cinema

---

## VENEZIA & MESTRE **news**

Per gli eventi della Casa del Cinema prenotazione consigliata allo 041.2747140 a partire dalle 9 del giorno di proiezione.

Al Centro Culturale Candiani la rassegna *Second Life*, martedì 21 marzo alle ore 21, propone **La ragazza del treno** (2016) di Tate Taylor, mentre giovedì 23 marzo alle ore 16.30 e 21 sarà proiettato **Suffragette** (2015) di Sarah Gavron.

**Grazie per l'attenzione.**

**Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema**

3/3