

COMUNE DI VENEZIA

Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde pubblico
Settore Cultura

Allegato A alla determinazione dirigenziale n. 571 del 15/03/2022

AVVISO PUBBLICO ESPLORATIVO FINALIZZATO AD UN'INDAGINE DI MERCATO PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI TECNICI DI PALCOSCENICO PER IL TEATRO TONIOLO E TEATRO MOMO DAL 01 SETTEMBRE 2022 AL 31 AGOSTO 2024.

Il Comune di Venezia intende affidare ai sensi dell'art. 1 comma 2 lettera b) del d.l. 76/20 conv. con modificaz. in l. 120/20 e s.m.i. mediante R.D.O. con operatori economici iscritti al portale Acquistinretepa, il servizio di tecnici di palcoscenico dei teatri Toniolo e Momo per le stagioni 2022/2023 e 2023/2024, ricorrendo alla procedura negoziata previa consultazione, di almeno cinque operatori economici, ove esistenti, nel rispetto di un criterio di rotazione degli inviti, individuati in base ad indagini di mercato.

Il **Teatro Toniolo**, inaugurato nel 1913 e situato nel centro di Mestre a pochi metri da Piazza Ferretto, dispone di un'elegante sala e consta di 728 posti a sedere (508 in platea e 220 in galleria). Ospita regolarmente stagioni di prosa, danza e musica, inserite in circuiti nazionali ed internazionali. Location ideale per convegni ed incontri culturali, ospita durante tutto l'anno anche attività di compagnie locali e scuole di danza ..., spettacoli teatrali e musicali in collaborazione con diversi organizzatori e concessionari. All'interno del teatro, dopo il restauro, è stato messo a disposizione del pubblico il foyer con la capienza di 25 posti a sedere, ideale per conferenze, letture, incontri.

Il **Teatro Momo**, costruito negli anni '20, è stato aperto dopo il 1945. Situato in via Dante, all'angolo con via Sernaglia, è collocato nei pressi della stazione ferroviaria di Venezia Mestre. In questo spazio è stata individuata la sede ideale per il proseguimento delle attività storiche del teatro del Parco. Con i suoi 221 posti a sedere (161 di platea e 60 galleria), il teatro ospita rassegne annuali di teatro contemporaneo e teatro per ragazzi, spettacoli di danza, musica e attività di produzioni teatrali e laboratori, spettacoli e convegni di vario genere.

Nei teatri viene impiegato un numero variabile di persone addette alle attività di spettacolo (personale di biglietteria e di sala, tecnici di palcoscenico...) i cui servizi nelle diverse fattispecie sono affidati con diverse modalità.

Nel sito <http://www.comune.venezia.it/content/cultura-venezia> è visionabile il calendario dell'attività delle stagioni.

Di seguito si dettagliano le caratteristiche essenziali del contratto nonché i requisiti minimi che devono essere posseduti dagli operatori economici per partecipare all'indagine di mercato e, successivamente, presentare l'offerta.

1. STAZIONE APPALTANTE

Comune di Venezia – San Marco 4136, 30124 Venezia
C.F. 00339370272

2. OGGETTO DELL'AVVISO

L'avviso riguarda l'indagine di mercato per individuare operatori economici per gestire il servizio di tecnici di palcoscenico dei teatri Toniolo e Momo per le stagioni 2022/2023 e 2023/2024 (periodo dal 01 settembre 2022 al 31 agosto 2024), nel rispetto delle normative in materia, da affidare ai sensi dell'art. 1 comma 2 lettera b) del d.l. 76/20 conv. con modificaz. in l. 120/20 e s.m.i.

Il Teatro Toniolo e il Teatro Momo risultano essere strutture complesse per dotazioni strutturali ed impiantistiche e per l'attività di Pubblico Spettacolo esercitata che richiede attività di prevenzione dei rischi, tutela degli spettatori e attuazione delle disposizioni di sicurezza. Situati a Venezia Mestre, sono gestiti dalla Direzione Sviluppo, Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico - Settore Cultura del Comune di Venezia ed accessibili ai disabili.

3. DESCRIZIONE DEL SERVIZIO

Il personale è incaricato dell'apertura e alla chiusura di tutti i locali del teatro utilizzati dalla compagnia, dagli addetti all'organizzazione e dagli artisti.

Si rapporta con il direttore di scena o direttore di palcoscenico della compagnia teatrale, di danza e musicale o con il responsabile organizzativo della manifestazione per le questioni organizzative inerenti il montaggio dello spettacolo.

Concorda gli orari di ingresso, i tempi di lavorazione e gli orari di chiusura del teatro a fine rappresentazione o manifestazione.

Svolge mansioni di macchinista, elettricista, fonico, attrezzista, siparista.

Provvede al mantenimento in ordine e alla piccola manutenzione del palcoscenico e dei locali ad esso correlati; svolge servizi di allestimento, disallestimento e funzionamento del palcoscenico anche con gestione mixer audio e luci e conosce le misure di protezione attiva del teatro.

I tecnici di palcoscenico sono addetti incaricati a coordinare, sovrintendere ed assistere alle operazioni di scenotecnica, svolgono funzioni di addetti alla gestione delle emergenze; intervengono per eventuali problematiche connesse ad interventi sulla centralina antincendio; in concomitanza con l'espletamento dei servizi concordati in occasione degli spettacoli, effettuano delle operazioni di controllo in sala, nella zona palcoscenico e nel corpo camerini; prima dell'inizio dello spettacolo supportano la squadra dei vigili del fuoco in alcune operazioni sugli impianti in termini di gestione della sicurezza e delle emergenze; alla fine dello spettacolo o a conclusione dello smontaggio degli allestimenti, controllano lo stato degli impianti e delle porte di servizio.

Caratteristiche dei palcoscenici e Foyer Teatro Toniolo

- Teatro Toniolo - Note tecniche: Larghezza palcoscenico 16,50 m – profondità palcoscenico 11,40 m – altezza graticcia dal palcoscenico 11,00 m (travi 9,00 m) – larghezza boccascena 9,75 m – fuori sipario profondità 2,20 m – carico elettrico 85 Kw. Impianto audio per conferenze e diffusione musicale, impianto luci (24 canali), impianto per video proiezioni.

- Foyer Teatro Toniolo - Note tecniche: Impianto audio – impianto per video proiezioni.

- Teatro Momo - Note tecniche: Larghezza palcoscenico 10,00 m – profondità palcoscenico 7,70 m – altezza graticcia dal palcoscenico 6,10 m – larghezza boccascena 5,50 m – carico elettrico 40 Kw. Impianto audio per conferenze e diffusione musicale, impianto per video proiezioni.

Personale tecnico specializzato per le attività di palcoscenico richiesto:

- per il Teatro Toniolo (spettacoli teatrali e musicali): 1 o 2 tecnici per apertura per spettacolo, montaggi/premontaggi e ripristini del palcoscenico;

- per il Foyer Teatro Toniolo: 1 tecnico; Apertura: nel caso in cui i tecnici non siano già presenti in teatro per servizi di palcoscenico. Il servizio prevede la predisposizione dell'attrezzatura tecnica (impianto audio e videoproiezione) e l'assistenza durante la manifestazione;

- per il Teatro Momo:

- spettacoli teatrali e musicali: 1 o 2 tecnici per apertura per spettacolo, montaggi/Premontaggi e ripristini di palcoscenico;

- laboratori: 1 tecnico con un orario massimo di 8 ore complessive giornaliere.

Di norma la chiusura al pubblico, per le attività di spettacolo, è di lunedì. Gli orari di servizio dei teatri sono differenziati in fascia antimeridiana, pomeridiana e serale, compresi i giorni festivi.

La tipologia specifica del servizio considerato non è frazionabile in lotti (art. 51 d.lgs. 50/2016).

Il personale addetto ai servizi tecnici dei teatri Toniolo e Momo deve essere in possesso dell'attestato rilasciato dall'autorità competente di addetti antincendio con idoneità tecnica a rischio elevato (16 ore) e di attestato rilasciato dall'autorità competente per addetti al primo soccorso, ai sensi del d.lgs. 81/2008 e ss.mm.ii.

4. DURATA

Validità dell'affidamento: dal 01 settembre 2022 al 31 agosto 2024.

Attivazione del servizio: dal 01 settembre 2022 al 31 agosto 2024 (programmazione stagionale). La durata del contratto in corso di esecuzione può essere prorogata limitatamente al tempo strettamente necessario alla conclusione delle procedure necessarie per l'individuazione di un nuovo contraente. In tal caso il contraente è tenuto all'esecuzione delle prestazioni previste nel contratto agli stessi prezzi, patti e condizioni o più favorevoli per la stazione appaltante (art. 106 comma 11 d.lgs. 50/2016).

5. VALORE STIMATO DELL'AFFIDAMENTO

L'importo complessivo presunto del servizio è stimato in € 215.061,14=(o.f.e.), di cui € 214.950,00= (duecentoquattordicimilanovecentocinquanta/00) (o.f.e.) soggetti a ribasso e € 111,14 (o.f.e.) per costi della sicurezza da interferenza a carico dell'Amministrazione Comunale -

per la programmazione presunta delle stagioni 2022/2023 e 2023/2024 dal 01 settembre 2022 al 31 agosto 2024:

Teatro Toniolo	284 Aperture al pubblico
	26 Montaggi/Premontaggi
	30 Ripristini del palcoscenico
Foyer	10 Aperture al pubblico

Teatro Momo	140 Aperture al pubblico
	10 Montaggi/Premontaggi
	20 Ripristini del palcoscenico
	130 Laboratori

Il numero delle prestazioni è una media, pertanto variabile.

La tessera di riconoscimento corredata di fotografia, contenente le generalità del lavoratore e l'indicazione del datore di lavoro è a carico dell'operatore economico aggiudicatario (art. 26 comma 8 d.lgs. 81/2008) il quale deve fornire anche l'attrezzatura necessaria al personale per il corretto e migliore espletamento dei relativi servizi.

6. SOGGETTI AMMESSI A PARTECIPARE

Sono ammessi a manifestare il proprio interesse come previsto dalla normativa vigente, gli operatori economici in possesso dei requisiti di idoneità morale e di esperienza lavorativa anche non continuativa negli ultimi 3 anni in attività teatrali e/o collegate e che non si trovino in una delle condizioni di esclusione dalla partecipazione alla R.D.O., iscritti al Portale CONSIP/Mepa al bando **"Servizi - Servizi audio, foto, video e luci" - Servizi tecnici (audio/video/luci) per Eventi** a procedura d'appalto elencate all'art. 80 del d.lgs. 50/2016.

7. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE ALL'INDAGINE DI MERCATO

Gli operatori economici in possesso dei requisiti richiesti possono chiedere di essere invitati alla R.D.O. in CONSIP alla procedura negoziata ai sensi dell'art. 1 comma 2 lettera b) del d.l. 76/20 conv. con modificaz. in l. 120/20 e s.m.i., presentando domanda in carta semplice secondo il modulo allegato "1" al presente avviso.

La domanda di partecipazione dovrà pervenire entro il termine perentorio delle **ore 13.00 del giorno 31/03/2022** via PEC all'indirizzo cultura@pec.comune.venezia.it.

Trascorso il termine fissato, ai fini della procedura della presente indagine di mercato, non è ammessa alcuna ulteriore candidatura, anche se sostitutiva o aggiuntiva di comunicazione precedente.

Il Comune di Venezia non terrà conto delle manifestazioni di interesse:

- presentate da un soggetto diverso dai soggetti ammessi a partecipare;
- presentate oltre il termine stabilito;
- presentate da soggetti che ricadono in uno dei motivi di esclusione dalla partecipazione a procedura d'appalto elencati all'art. 80 del d.lgs. 50/2016;
- non adeguatamente compilate secondo l'allegato "1";
- non sottoscritte dal legale rappresentante del soggetto partecipante;
- non accompagnate da una copia del documento di identità del legale rappresentante.

8. CRITERI DI INDIVIDUAZIONE DEI SOGGETTI INVITATI ALLA PROCEDURA NEGOZIATA

Il presente avviso rappresenta esclusivamente l'avvio di un'indagine di mercato per individuare soggetti interessati, da invitare alla R.D.O. (Richiesta di Offerta) nel portale Acquistinretepa, mediante procedura negoziata per l'affidamento del servizio di cui trattasi.

Espletata la presente indagine di mercato e previa verifica delle istanze pervenute, l'Amministrazione Comunale provvederà ad avviare R.D.O. nel portale Acquistinretepa con gli operatori economici che avranno manifestato validamente il proprio interesse.

Il presente avviso non costituisce proposta contrattuale e non vincola in alcun modo il Comune di Venezia che sarà libero di avviare eventuali altre procedure e/o R.D.O.. L'indagine di mercato è preordinata a conoscere gli operatori interessati a partecipare alle procedure di selezione per lo specifico affidamento. Tale fase non ingenera negli operatori alcun affidamento sul successivo invito alla procedura.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di espletare la procedura negoziata anche in presenza di una sola manifestazione di interesse, purché l'operatore economico risulti in possesso dei requisiti di cui

al presente avviso. E' altresì facoltà dell'Amministrazione appaltante non procedere all'affidamento del servizio nel caso in cui le offerte pervenute non risultassero conformi ai criteri e vantaggiose. Se il numero degli operatori economici risultanti dall'indagine di mercato e idonei a partecipare alla procedura negoziata dovesse superare le dieci unità, saranno invitati alla procedura dieci operatori economici selezionati mediante sorteggio. In tale ipotesi, verrà reso tempestivamente noto, con adeguati strumenti di pubblicità, la data e il luogo di espletamento del sorteggio. Qualora non pervenissero manifestazione di interesse, il Settore Cultura si riserva di procedere alla R.D.O. invitando autonomamente operatori economici, purché in possesso dei requisiti richiesti.

9. CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE

La proposta dovrà essere formulata in relazione alla programmazione presunta delle stagioni 2022/2023 e 2023/2024.

I criteri di valutazione dell'offerta ai sensi dell'art. 83 del d.lgs. 50/2016 e s.m.i. prevedono la seguente ponderazione relativa dei macro - criteri, riferiti ad un punteggio massimo ottenibile di 100 punti: 70/100 per elementi tecnico - qualitativi e 30/100 per profili economici:

CRITERI DI VALUTAZIONE

OFFERTA TECNICA

- Requisiti di idoneità professionale:

Competenza risorse umane organiche all'impresa e esperienza lavorativa anche non continuativa negli ultimi 3 anni in attività teatrali e/o collegate da valutarsi tramite curricula in formato standard CV Europass, precisando durata, incarico e sede, firmati in originale dagli interessati

Grado di conoscenza del servizio. Attestati e qualifiche: titoli di studio, specializzazioni e iscrizione ad albi professionali del personale effettivamente utilizzato nell'appalto da valutarsi tramite documentazione e/o curricula

- Capacità tecniche e professionali:

Progettazione e realizzazione del servizio: caratteristiche progettuali; modalità di realizzazione. Caratteristiche innovative. Organizzazione: quantità del personale impiegato.

Metodologia e strumenti utilizzati: coerenza con gli obiettivi. Qualità: disponibilità di un coordinatore. Progetto di assistenza tecnica: numero di incontri di supervisione forniti agli operatori e loro congruità rispetto al servizio da svolgere; aggiornamento costante degli operatori, a cura dell'aggiudicatario, rispetto al servizio da svolgere. Efficienza.

Monitoraggio e reporting del progetto: sistema di monitoraggio e reporting. Calendarizzazione dell'attività, in modo tale che il progetto sia coerente e migliorativo rispetto a quanto indicato nel disciplinare e reporting. A conclusione dell'attività progettuale: relazione finale riassuntiva dell'attività svolta.

OFFERTA ECONOMICA

Il prezzo: ribasso offerto rispetto a quello proposto dall'amministrazione comunale

PUNTI Massimo 70 punti:

0-40

0-20

verrà ritenuta più significativa l'esperienza più attinente all'attività lavorativa richiesta

0-20

verrà ritenuta più significativa l'esperienza più attinente all'attività lavorativa richiesta

0-30

0-13

verrà ritenuta più significativa l'offerta che garantirà una maggiore pertinenza ed innovatività

0-10

verrà ritenuta più significativa l'offerta che risulterà più idonea al raggiungimento degli obiettivi

0-7

verrà ritenuta più significativa l'offerta che risulterà più pertinente e più idonea alla misurazione dell'efficacia del servizio

Massimo 30 punti

0-30

Totale massimo

100 punti

L'assegnazione e il conseguente affidamento del servizio avranno luogo in osservanza del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ex art. 95 del d.lgs. 50/2016, nell'ambito del Mercato Elettronico (MEPA), fatta salva la congruità integrale della documentazione prodotta.

I soggetti affidatari dei contratti di cui al Codice dei contratti pubblici eseguono in proprio le opere o i lavori, i servizi, le forniture compresi nel contratto. A pena di nullità, fatto salvo quanto previsto dall'articolo 106, comma 1, lettera d) d.lgs. 50/2016, il contratto non può essere ceduto, non può essere affidata a terzi l'integrale esecuzione delle prestazioni o lavorazioni oggetto del contratto di appalto, nonché la prevalente esecuzione delle lavorazioni relative al complesso delle categorie prevalenti e dei contratti ad alta intensità di manodopera.

10. Trattamento dei dati personali ai sensi art. 13 Regolam. UE 2016/679

1. Le parti danno atto che è stato provveduto, per l'affidamento del servizio in oggetto e in attuazione degli obblighi discendenti dal Regolamento UE 2016/679, a fornire l'informativa per i dati personali trattati nell'ambito del presente procedimento o in ulteriori documenti ad esso collegati, esclusivamente ai fini della conclusione della presente procedura per gli adempimenti strettamente connessi alla gestione dello stesso.

2. Le parti si impegnano a non comunicare i predetti dati personali a soggetti terzi, se non ai fini dell'esecuzione del contratto o nei casi espressamente previsti dalla legge, nel rispetto delle vigenti disposizioni in materia di protezione dei dati personali. In particolare il trattamento si svolgerà nel rispetto dei principi normati dall'art. 5 del regolamento Ue 2016/679 e dei diritti dell'interessato disciplinati nel Capo III dello stesso regolamento, garantendo, ai sensi dell'art. 32 del regolamento UE 2016/679, la loro sicurezza con adeguate misure di protezione al fine di ridurre i rischi di distruzione o perdita dei dati, della modifica, della divulgazione non autorizzata o dell'accesso accidentale o illegale. I trattamenti sono effettuati a cura delle persone fisiche autorizzate allo svolgimento delle relative procedure.

3. La stazione appaltante tratta i dati ad essa forniti per la gestione del contratto e l'esecuzione economica ed amministrativa dello stesso, per l'adempimento degli obblighi legali ad esso connessi. Con la sottoscrizione del contratto l'appaltatore acconsente espressamente alla diffusione dei dati conferiti, tramite il sito internet www.comune.venezia.it

11. MODALITA' PER COMUNICARE CON LA STAZIONE APPALTANTE

Per informazioni e chiarimenti inerenti la presente procedura, rivolgersi al Servizio Teatri, Attività culturali, Spettacolo e Culture Giovanili al numero di telefono 041 274 6183 – 6180 o all'indirizzo e-mail teatrotoniolo@comune.venezia.it.

12. PUBBLICAZIONE

Il presente avviso sarà pubblicato unitamente al modulo di domanda di partecipazione (allegato 1) sul sito istituzionale del Comune di Venezia www.comune.venezia.it, nella sezione "Amministrazione Trasparente" - "bandi e contratti" e /o all'Albo Pretorio.

IL DIRIGENTE
Dott. Michele Casarin*
(documento firmato digitalmente)

* Il presente documento è firmato digitalmente ai sensi del d.lgs. n. 82 del 7 marzo 2005 e conservato nel sistema di gestione documentale del Comune di Venezia. L'eventuale copia del presente documento informatico viene resa ai sensi degli artt. 22, 23 e 23 ter del d.lgs. n. 82 del 7 marzo 2005.

