



**UNIONE EUROPEA**  
Fondi Strutturali e di Investimento Europei

## PON Città Metropolitane 2014-2020

**Avviso pubblico esplorativo finalizzato ad un'indagine di mercato per affidamento diretto ex art. 36 c.2 lett. b) d. lgs. 50/2016 del servizio di programmazione e servizi tecnici per la proiezione cinematografica estiva all'aperto (Cinemoving®) a Venezia - Campo San Polo e nelle isole di Murano e Burano dal 07/08/2020 al 30/08/2020. PON METRO 2014-2020, operazione VE3.3.1.c "La cultura itinerante agente di attivazione sociale".**

### Avviso pubblico

In esecuzione alla determinazione dirigenziale n. 1402/2020

Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni  
Settore Cultura

Responsabile del Procedimento: dott. Michele Casarin

PON METRO 2014-2020 - VE3.3.1.c - CUP F79D19000000007

24.07.2020

# Venezia



Autonomia Urbana del PON Città Metropolitane 2014-2020  
Autonomia Urbana di Venezia - [www.comune.venezia.it](http://www.comune.venezia.it)



[www.ponmetro1420.it](http://www.ponmetro1420.it)



**UNIONE EUROPEA**  
Fondi Strutturali e di Investimento Europei



## Articolo 1 Premessa

Il Comune di Venezia è destinatario dei fondi del Programma Operativo Nazionale Città metropolitane (PON METRO 2014-2020), dedicato allo sviluppo urbano sostenibile che, in linea con le strategie dell'Agenda urbana europea, mira a migliorare la qualità dei servizi e a promuovere l'inclusione sociale nelle 14 Città Metropolitane.

Il PON METRO è composto da 5 Assi e nello specifico l'Asse 3 riguarda l'attivazione di "Servizi per l'inclusione sociale" ed è finalizzato a "Promuovere l'inclusione sociale e combattere la povertà e ogni discriminazione", ove tra le azioni previste vi è l'azione 3.3.1. "Sostegno all'attivazione di nuovi servizi in aree degradate".

Tale azione viene declinata anche con l'operazione VE3.3.1.c "La cultura itinerante agente di attivazione sociale", che ha l'obiettivo di stimolare l'attivazione sociale dei cittadini attraverso lo sviluppo, in forma partecipativa, di eventi culturali che comprendono attività di cinema, teatro, musica e sport nelle aree degradate, nonché utilizzando le biblioteche in esse collocate quali agenti di promozione della coesione sociale.

In seno alla Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni, il Circuito Cinema Comunale organizza le attività di promozione e fruizione dell'arte cinematografica in ottemperanza ai criteri ed alle finalità disciplinati dalla deliberazione del Consiglio Comunale n. 766 del 21.06.1982. Nel 2018 il Settore Cultura ha attivato un progetto sperimentale di cinema all'aperto ad accesso gratuito in diversi quartieri del territorio, attraverso un furgone debitamente attrezzato (Cinemoving), che ha riscontrato un notevole successo tra gli abitanti delle comunità locali. Lo stesso progetto è stato replicato in forma più estesa, grazie al contributo dei fondi PON-METRO, anche nell'anno 2019. Si intende quindi ora rinnovare il progetto nel 2020, nel periodo dal 07/08/2020 al 30/08/2020, con attività che si svolgeranno nel centro storico di Venezia e nelle isole di Murano e Burano, in spazi all'aperto individuati all'interno delle aree inserite nella strategia di azione locale del Piano Operativo Città di Venezia (aprile 2020) Pon Metro 2014-2020, durante il periodo estivo, per complessivi 21 appuntamenti distribuiti nel periodo che va dal 07 al 30 agosto 2020.

Cinemoving® è un marchio registrato del Comune di Venezia, PG 218169 del 20/05/2020, n. di deposito/registrazione: 302019000029807.

Si rende pertanto necessario individuare un soggetto che possa provvedere alla fornitura delle attrezzature e dei servizi di programmazione e tecnici di allestimento/disallestimento e gestione, necessari alle proiezioni decentrate estive nelle date indicate, nel rispetto delle vigenti norme in materia di pubblica sicurezza – schermo, sedute, transenne, impianto elettrico, cartellonistica, zavorre, cavi di alimentazione, illuminazione, film, per poter poi svolgere la programmazione.



Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni  
Settore Cultura

Per maggiori informazioni riguardo gli ambiti di intervento PON METRO si rimanda al seguente link:  
<http://www.comune.venezia.it/it/ponmetroveneziametro> ed al sito del programma  
<http://www.ponmetro.it/>.

## Articolo 2 Stazione appaltante

Comune di Venezia – San Marco 4136, 30124 Venezia. C.F. 00339370272.

## Articolo 3 Oggetto dell'Avviso

L'avviso riguarda un'indagine di mercato per la ricerca di un soggetto a cui affidare il servizio di programmazione e servizi tecnici di allestimento/disallestimento e proiezione del cinema all'aperto dal 07/08/2020 al 30/08/2020 che si svolgerà nel centro storico di Venezia, in Campo San Polo e nelle isole di Murano e Burano, nel rispetto delle normative anticontagio.

L'affidamento del servizio avverrà nel rispetto delle normative in materia e ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera b) d.lgs. 50/2016 e s.m.i.

## Articolo 4 Descrizione del Servizio

Le caratteristiche del servizio sono le seguenti:

### A) Località Venezia - Campo San Polo

Allestimento e installazione in Campo San Polo, nel centro storico di Venezia, e secondo le norme vigenti in materia di pubblica sicurezza, di:

- schermo per proiezione cinematografica di dimensione pari ad almeno metri 7X4;
- impianto audio adeguato all'attività all'aperto ed alla dimensione del servizio;
- proiettore digitale full HD con una potenza di almeno 8.000 ansi lumen;
- platea di n.200 posti con sedie agganciabili con struttura e seduta in materiale ignifugo Cl. 1;
- generatore elettronico di almeno 3 kwh silenziato e numero adeguato di transenne per delimitarne l'area ove posizionato. Il generatore risulterà conforme alla direttiva macchine e comunque dotato di pulsante di arresto in caso di emergenza;
- personale: almeno n.2 (due) persone presenti ad ogni serata, incaricate dell'allestimento/disallestimento e della proiezione stessa, delle quali almeno n.1 (uno) in possesso degli attestati di idoneità tecnica antincendio (D.M. 10.03.1998 All. XI e X) di livello alto.



Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni  
Settore Cultura

- allestimento e disallestimento delle attrezzature necessarie ad ospitare il pubblico andranno effettuati il giorno stesso, senza occupare con le sedute il suolo pubblico oltre il tempo necessario alla singola proiezione;
- passacavi per impianto elettrico/audio/video;
- lampada per illuminazione area in fase di afflusso/deflusso spettatori;
- n. 2 estintori portatili di adeguata capacità estinguente (almeno 34A 233 B C);
- n. 1 anemometro per misurare la velocità del vento;
- n. 1 tavolo per accoglienza spettatori e distribuzione materiale informativo;
- n. 1 cabina proiezione;
- servizio di guardiania notturna non armata del sito per tutto il periodo delle proiezioni;
- n. 10 (minimo) transenne di sicurezza per delimitare l'area del pubblico;
- Installazione e collaudo di tutti i materiali.

### Proiezioni

- n. 17 distinte serate di proiezione all'interno del periodo oggetto del contratto (14/08/2020-30/08/2020);
- l'orario di inizio delle proiezioni sarà compreso tra le ore 21.00 e le ore 21.30;
- il calendario delle date di proiezione e dei relativi film è il seguente:
  - ven 14 ago 20 - *Il GGG – Il grande gigante gentile (2016)*
  - sab 15 ago 20 - *Quasi amici (2011)*
  - dom 16 ago 20 - *Brooklyn (2016)*
  - lun 17 ago 20 - *Alì ha gli occhi azzurri (2012)*
  - mar 18 ago 20 - *Whiskey tango foxtrot (2016)*
  - mer 19 ago 20 - *Un'estate in provenza (2014)*
  - gio 20 ago 20 - *Tutto ciò che voglio (2017)*
  - ven 21 ago 20 - *The martian (2015)*
  - sab 22 ago 20 - *Inside Out (2015)*
  - dom 23 ago 20 - *TINTORETTO, (2020) Anteprima nazionale – Kublai Film*
  - lun 24 ago 20 - *Adorabili amiche (2010)*
  - mar 25 ago 20 - *Rara – una strana famiglia (2016)*
  - mer 26 ago 20 - *Un giorno all'improvviso (2018)*
  - gio 27 ago 20 - *10 cose di noi (2006)*
  - ven 28 ago 20 - *La casa dei libri (2017)*
  - sab 29 ago 20 - *L'uomo che sapeva troppo (1956)*
  - dom 30 ago 20 - *L'altro volto della speranza (2017)*
- nel caso in cui vi sia l'impossibilità di effettuare una o più serate a causa di eventi naturali avversi o altre cause straordinarie, le serate non saranno recuperate;
- nel caso in cui sia necessario cancellare la proiezione per cause imputabili all'azienda, ad esempio per un malfunzionamento imprevedibile del materiale, la stessa si impegna a darne immediata comunicazione al Comune di Venezia, che provvederà a diminuire in proporzione l'importo complessivo dell'affidamento. Nel caso in cui le serate cancellate per tale causa siano superiori a n.2 (due), all'azienda verrà inoltre applicata una penale di euro 500,00 (cinquecento/00) per ogni serata successiva cancellata.



Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni  
Settore Cultura

## B) Località Venezia – Isole di Burano e Murano

Allestimento e installazione nelle isole di Burano (Piazza Galuppi) e Murano (Campo S. Donato), e secondo le norme vigenti in materia di pubblica sicurezza, di:

- schermo per proiezione cinematografica di dimensione pari ad almeno metri 6X3;
- impianto audio adeguato all'attività all'aperto ed alla dimensione del servizio;
- proiettore digitale full HD con una potenza di almeno 8.000 ansi lumen;
- platea di n.99 posti con sedie agganciabili con struttura e seduta in materiale ignifugo Cl. 1;
- generatore elettronico di almeno 3 kwh silenziato e numero adeguato di transenne per delimitarne l'area ove posizionato. Il generatore risulterà conforme alla direttiva macchine e comunque dotato di pulsante di arresto in caso di emergenza;
- personale: almeno n.2 (due) persone presenti ad ogni serata, incaricate dell'allestimento/di-sallestimento e della proiezione stessa, delle quali almeno n.1 (uno) in possesso degli attestati di idoneità tecnica antincendio (D.M. 10.03.1998 All. XI e X) di livello alto.
- allestimento e disallestimento delle attrezzature necessarie ad ospitare il pubblico andranno effettuati il giorno stesso, senza occupare con le sedute il suolo pubblico oltre il tempo necessario alla singola proiezione;
- passacavi per impianto elettrico/audio/video;
- lampada per illuminazione area in fase di afflusso/deflusso spettatori;
- n. 2 estintori portatili di adeguata capacità estinguente (almeno 34A 233 B C);
- n. 1 anemometro per misurare la velocità del vento;
- n. 1 tavolo per accoglienza spettatori e distribuzione materiale informativo;
- n. 10 (minimo) transenne di sicurezza per delimitare l'area del pubblico;
- Installazione e collaudo di tutti i materiali.

### Proiezioni

- n. 4 distinte serate di proiezione all'interno del periodo oggetto del contratto (7/08/2020-11/08/2020);
- l'orario di inizio delle proiezioni sarà compreso tra le ore 21.00 e le ore 21.30;
- il calendario delle date di proiezione e dei relativi film è il seguente:
  - ven 7 ago 20 Burano - *Made in Italy (2018)*
  - sab 8 ago 20 Burano - *Il GGG – Il grande gigante gentile (2016)*
  - lun 10 ago 20 Murano - *Il ponte delle spie (2015)*
  - mar 11 ago 20 Murano - *Tutto ciò che voglio (2017)*
- nel caso in cui vi sia l'impossibilità di effettuare una o più serate a causa di eventi naturali avversi o altre cause straordinarie, le serate saranno recuperate: n.1 serata a Burano il 9 agosto, n. 1 serata a Murano il 12 agosto;
- nel caso in cui sia necessario cancellare la proiezione per cause imputabili all'azienda, ad esempio per un malfunzionamento imprevedibile del materiale, la stessa si impegna a darne immediata comunicazione al Comune di Venezia, che provvederà a diminuire in proporzione l'importo complessivo dell'affidamento. Nel caso in cui le serate cancellate per tale causa



Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni  
Settore Cultura

siano superiori a n.1 (uno), all'azienda verrà inoltre applicata una penale di euro 500,00 (cinquecento/00) per ogni serata successiva cancellata.

### C) Caratteristiche comuni

#### Ingresso

- le proiezioni si intendono a titolo gratuito per il pubblico.

#### Trasporti

- carico e scarico del materiale, ed ogni altro costo necessario allo svolgimento del servizio, sono a carico dell'azienda.

#### Film

- spettano all'azienda la fornitura dei film necessari alla proiezione;
- I titoli dei film sono definiti dal Comune di Venezia, previa disponibilità dei titoli stessi alla proiezione all'aperto;
- In alcune occasioni particolari potrà essere richiesta, se disponibile, la proiezione dei film con sottotitoli in lingua inglese;
- spettano all'azienda i pagamenti dei diritti dei film scelti per le proiezioni, nonché il pagamento dei relativi diritti SIAE.

#### Sponsor/Pubblicità

- Durante lo svolgimento del servizio è vietata qualunque forma di pubblicità diretta o indiretta a favore di terzi, in qualunque formato o supporto, se non espressamente richiesta dal Committente. Allo stesso modo, non può essere data visibilità a sponsor o affini, se non espressamente richiesta dal Committente.

#### Varie

- Il servizio dovrà svolgersi a regola d'arte secondo quanto indicato nel presente avviso e documentazione allegata.
- Tutti i materiali utilizzati per l'espletamento del servizio devono avere caratteristiche rispondenti alle normative vigenti in ambito nazionale e comunitario e devono corrispondere a quanto dichiarato nel preventivo, a garanzia del pieno rispetto e della salvaguardia delle persone e del personale impiegato.
- Se si rendesse necessario sostituire i materiali in utilizzo, ogni nuovo materiale dovrà avere le stesse caratteristiche qualitative di quello sostituito.
- È tassativamente vietato l'utilizzo di attrezzature, macchinari e materiali non conformi alle vigenti norme di sicurezza e prevenzione o che comunque possano risultare pericolosi per l'incolumità delle persone ovvero arrecare danno o deteriorare lo spazio occupato.



Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni  
Settore Cultura

- L'affidatario dovrà dotare il proprio personale di eventuali adeguati dispositivi di protezione individuali e collettivi atti a garantire la massima sicurezza in relazione alla tipologia delle attività oggetto del servizio di cui al presente atto; dovrà informare il proprio personale sui rischi trasmissibili standard esistenti negli ambienti in cui sono destinati e le relative misure di prevenzione e protezione individuate nel DUVRI, da adottare al fine di eliminarli o ridurli.

### Sicurezza

Dovranno essere adottate ulteriori disposizioni in materia di sicurezza in considerazione dell'emergenza COVID-19, fatte salve ulteriori o diverse norme emanate in merito dagli organi competenti, che possano modificare in tutto o in parte, anche a servizio già iniziato, quanto necessario allo svolgimento del servizio stesso:

- la zona dove verranno posizionate le sedie e lo schermo saranno delimitati chiaramente;
- all'ingresso saranno disponibili per il pubblico colonnine provviste di gel disinfettante mani;
- le sedute saranno posizionate a distanza di sicurezza l'una dall'altra, sia orizzontalmente che verticalmente, come da direttive, e potranno essere numerate;
- l'accesso allo spazio in cui saranno sistemate le sedute sarà gestito nel rispetto della distanza di sicurezza e con la creazione di una canalizzazione che permetta l'accesso e l'uscita in modo ordinato;
- se richiesto dal Committente, sarà effettuato ai partecipanti/spettatori lo screening della temperatura, rifiutando l'ingresso a chi risulti oltre i parametri;
- se richiesto dal Committente, il pubblico potrà essere fornito di biglietto con indicato il posto pre-assegnato al quale ciascuno dovrà recarsi, senza possibilità di muoversi liberamente per l'area delimitata;
- se richiesto dal Committente, sarà fornita la possibilità al pubblico di prenotare anticipatamente il posto per via telematica;
- le sedie saranno disinfettate ad ogni spettacolo;
- le norme di cui sopra saranno messe in evidenza con una slide proiettata sullo schermo e attraverso materiale cartaceo in distribuzione.

### Documentazione sicurezza

Ai fini delle richieste amministrative necessarie, dovrà essere prodotta la necessaria relazione tecnica di prevenzione incendi ed il piano di gestione delle emergenze, nonché la seguente documentazione:

- relazione e dichiarazione asseverata di rispondenza al d.m.19 agosto 1996 in relazione agli eventi previsti nel programma;
- relazione tecnica di rispondenza del progetto a quanto disposto dal D.M. 19 agosto 1996 ai fini dell'agibilità di cui all'art. 80 TULPS, a firma di tecnico abilitato, per il rilascio dell'autorizzazione;
- dichiarazione asseverata di rispondenza del realizzato al progetto previsto nella relazione a firma di tecnico abilitato, resa ai sensi dell'art. 141, comma 2 del R.D. 635/1940.

### Oneri del Comune di Venezia





Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni  
Settore Cultura

Al fine della corretta realizzazione delle serate il Comune di Venezia si impegna a:

- fornire a propria cura e senza oneri tutti i permessi necessari alla realizzazione delle stesse, inclusi quelli relativi all'occupazione di suolo pubblico;
- provvedere all'oscuramento temporaneo dell'illuminazione pubblica necessario alla perfetta riuscita della proiezione.

#### **Impossibilità a proseguire il servizio**

Nel caso in cui, per cause indipendenti dalle volontà delle parti, non sia possibile proseguire il servizio (ad es. lockdown del territorio), il servizio sarà pagato esclusivamente in proporzione al numero di serate effettuate, fatto salvo un 10% del totale quale rimborso costi fissi.

La tipologia specifica del servizio considerato non è frazionabile in lotti (art. 51 d.lgs. 50/2016).

## **Articolo 5 Durata del servizio**

Durata del servizio e validità dell'affidamento: dal 07/08/2020 al 30/08/2020.

## **Articolo 6 Soggetti ammessi a partecipare**

Sono ammessi a manifestare il proprio interesse come previsto dalla normativa vigente, gli operatori economici in possesso dei requisiti di idoneità morale e che non si trovino in una delle condizioni di esclusione dalla partecipazione alla trattativa negoziata di cui all'art. 80 del d.lgs. 50/2016, iscritti al Portale CONSIP/Mepa nella categoria "Servizi - Servizi Audio, Foto, Video E Luci".

## **Articolo 7 Valore stimato dell'affidamento**

L'importo da ribassare per il servizio in oggetto è di € 59.426,23.= (o.f.e.) importo al netto di IVA.

## **Articolo 8 Requisiti**

I soggetti interessati devono possedere alla data della scadenza del presente Avviso, pena l'esclusione, i seguenti requisiti:

- a) requisiti di carattere generale: assenza dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 (vedi Allegato A.1);



Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni  
Settore Cultura

- b) requisiti tecnico-professionali: possesso dei requisiti di idoneità professionale dimostrati tramite iscrizione nel registro della camera di commercio, industria, artigianato e agricoltura, di cui all'art. 83 del D.Lgs 50/2016 nonché di essere iscritti al MePa, nella categoria "Servizi - Servizi Audio, Foto, Video E Luci", alla data di partecipazione;
- c) esperienza almeno biennale in attività simili a quelle prospettate, maturata presso/in collaborazione con enti pubblici e/o privati.

La suddetta richiesta di partecipazione non costituisce prova di possesso dei requisiti generali richiesti per l'affidamento del servizio di che trattasi, che invece sarà accertata dal Comune di Venezia nei confronti dell'aggiudicatario prima della stipula del contratto.

## **Articolo 9**

### **Criteri di individuazione degli operatori economici**

Alla procedura, che sarà effettuata tramite R.d.o. in MePa, saranno invitati coloro che avranno manifestato il proprio interesse a partecipare, regolarmente e nel rispetto dei termini, di cui all'art. 10 del presente Avviso.

Se il numero degli operatori economici risultanti dall'indagine di mercato e idonei a partecipare alla procedura dovesse superare le dieci unità, saranno invitati alla procedura dieci operatori economici selezionati mediante sorteggio. In tale ipotesi, verrà reso tempestivamente noto, con adeguati strumenti di pubblicità, la data e il luogo di espletamento del sorteggio

Resta in ogni caso salva la facoltà dell'Amministrazione, nel caso in cui l'Avviso rimanga deserto, di interpellare nella successiva fase della procedura, a proprio insindacabile giudizio, ulteriori soggetti individuati in base alle proprie specifiche esigenze, purché in possesso dei requisiti elencati nell'art. 8 del presente Avviso.

## **Articolo 10**

### **Termine e modalità per la presentazione della manifestazione d'interesse**

Termine per la presentazione della manifestazione d'interesse: ore 12:00 del 30/07/2020;

L'operatore deve utilizzare il modello Allegato 1 - Istanza di partecipazione, accompagnato da copia documento di identità in corso di validità e inviarlo esclusivamente via email:

- all'indirizzo [candiani@comune.venezia.it](mailto:candiani@comune.venezia.it);

oppure

- tramite PEC all'indirizzo [sviluppopromozione@pec.comune.venezia.it](mailto:sviluppopromozione@pec.comune.venezia.it).



**UNIONE EUROPEA**  
Fondi Strutturali e di Investimento Europei



Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni  
Settore Cultura

Resta inteso che saranno prese in considerazione solo le manifestazioni d'interesse inviate solo per mezzo di posta elettronica entro la suddetta data di scadenza.

## **Articolo 11**

### **Procedura di aggiudicazione**

La selezione delle offerte ricevute avverrà in base al principio di convenienza economica - criterio del minor prezzo ai sensi dell'art. 36 comma 9 bis in combinato con gli art. 95, comma 3 e art. 96 comma 9 bis del d.lgs. n. 50/2016 tramite richiesta di offerta nel Mercato Elettronico (MEPA).

La stazione appaltante potrà ad ogni modo valutare la congruità di ogni offerta valida sempre che sia ritenuta congrua e conveniente per l'Amministrazione.

L'Amministrazione, a suo insindacabile giudizio, potrà non dar seguito all'Avviso per manifestazione di interesse, ove per sopravvenute ragioni di interesse pubblico non sia suo interesse procedere all'affidamento dell'appalto in oggetto.

Ai sensi dell'art. 32 co. 14 del d. lgs. 50/2016 il contratto è stipulato, a pena di nullità, con atto pubblico notarile informatico, ovvero, in modalità elettronica secondo le norme vigenti per la stazione appaltante, in forma pubblica amministrativa a cura dell'Ufficiale rogante della stazione appaltante o mediante scrittura privata.

## **Articolo 12**

### **Responsabile del procedimento, informazioni e chiarimenti**

Ai sensi dell'art. 31, del richiamato d.lgs. n. 50/2016, il Responsabile del procedimento è il dott. Michele Casarin, dirigente del Settore Cultura.

Informazioni e chiarimenti in ordine al presente Avviso possono essere richiesti al responsabile del servizio Centro Culturale Candiani, dott. Nicola Callegaro, telefono 0412746114.

## **Articolo 13**

### **Pubblicità**

Il presente Avviso sarà pubblicato unitamente al modulo di domanda di partecipazione (allegato A.1) sul sito istituzionale del Comune di Venezia [www.comune.venezia.it](http://www.comune.venezia.it), nella sezione "Amministrazione Trasparente" e all'Albo Pretorio per 7 giorni consecutivi.

La documentazione è inoltre visionabile presso la sede del Settore Cultura al seguente indirizzo: Piazzale Candiani, 7 30174 - Venezia Mestre.



Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni  
Settore Cultura

## Articolo 14 Trattamento dei dati personali

Il Comune di Venezia tratta i dati personali nell'ambito di applicazione del Regolamento Europeo per la Protezione dei Dati Personali (Reg. UE 2016/679).

Il testo completo dell'informativa è disponibile al seguente link <https://www.comune.venezia.it/it/content/informative-dati-personali>.

## Articolo 15 Informazioni e comunicazioni

Il soggetto affidatario è tenuto a realizzare azioni di comunicazione e informazione finalizzate a rendere visibile il sostegno dell'Unione Europea, dello Stato membro e del Programma Operativo Nazionale "Città Metropolitane 2014-2020". Tale evidenza deve essere chiara e visibile su tutti gli strumenti (editoriali, multimediali e digitali) utilizzati.

Durante l'attuazione dell'intervento il soggetto affidatario si impegna a informare il pubblico sul sostegno ottenuto dai fondi:

- fornendo sul proprio sito web (ove questo esista), in una pagina che riporti il marchio del PON Metro, il blocco istituzionale e il logo del Comune di Venezia, una breve descrizione dell'intervento, in proporzione al livello del sostegno, compresi le finalità ed i risultati, ed evidenziando il sostegno finanziario ricevuto dall'Unione Europea;
- collocando un poster con informazioni sul progetto (formato minimo A3 su modello fornito dall'Amministrazione Comunale), che indichi il sostegno finanziario dell'Unione, in un luogo facilmente visibile al pubblico, secondo quanto previsto al paragrafo 2.2., punto 2, lettera b) dell'Allegato XII al Regolamento (UE) 1303/2013.

Infine, per i prodotti editoriali, gadget, digitali e multimediali è prevista l'apposizione del marchio del PON Metro, del blocco istituzionale ed il logo dell'Autorità Urbana, oltre ad una dichiarazione da cui risulti che l'operazione è stata cofinanziata dai fondi SIE nel quadro delle azioni del Programma Operativo Città Metropolitane, realizzata secondo il seguente stile:

"Il progetto è stato cofinanziato dall'Unione europea - Fondo Sociale Europeo, nell'ambito del Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020".

Tale applicazione è prevista nell'ambito dei prodotti digitali e web (es. piattaforme e portali), nei prodotti editoriali (pubblicazioni, atti di convegni, etc) e nei prodotti video e multimediali (titoli di testa o titoli di coda).

Tutti i file grafici e layout saranno forniti dall'Amministrazione Comunale (compresi loghi e modelli fac-simile in formato editabile) per agevolare il contraente ad assolvere agli obblighi su indicati.