



DIREZIONE LAVORI PUBBLICI VENEZIA
Settore Musei Viabilità E.B.A.
Servizio Musei E.B.A.

S. Marco, 4136
30124 Venezia

telefono 041 2748111

C.I. 14251

R.U.P.: Caniglia Silvia

Oggetto

3.2.1 Cultura e Turismo – Riqualificazione funzionale Palazzo Ducale:
interventi di ripristino delle facciate interne ed esterne e delle rive d'acqua

Fase Progetto

PROGETTO STUDIO DI FATTIBILITA' TECNICA ED ECONOMICA

Documento

RELAZIONE TECNICO ILLUSTRATIVA



Elaborato da

Progettista

Munarin Ruggero

Francesco Buonocore

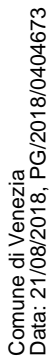
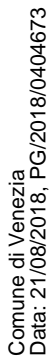
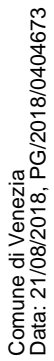
R. U. P.

Caniglia Silvia



Comune di Venezia
Data: 21/08/2018, PG/2018/0404673

Comune di Venezia
Data: 21/08/2018, PG/2018/0404673



Comune di Venezia
Data: 21/08/2018, PG/2018/0404673

AMBITO DI INTERVENTO

Il progetto riguarda il controllo, la verifica dello stato conservativo e il restauro delle facciate di Palazzo Ducale, o di parte di esse.

DENOMIMAZIONE:

| | |
|-------------------------------|---------|
| facciata est lato canale | FEE |
| facciata sud lato bacino | FSE |
| facciata ovest lato piazzetta | FOE |
| facciata nord lato basilica | FNE |
| facciata est lato cortile | FEI |
| facciata sud lato cortile | FSI |
| facciata ovest lato cortile | FOI |
| facciata nord lato cortile | FNI |
| porta della carta | PC |
| pinnacolo angolo nord-ovest | PNO |
| pinnacoli e merli sommitali | PS e MS |
| balcone lato bacino (statue) | BSE |

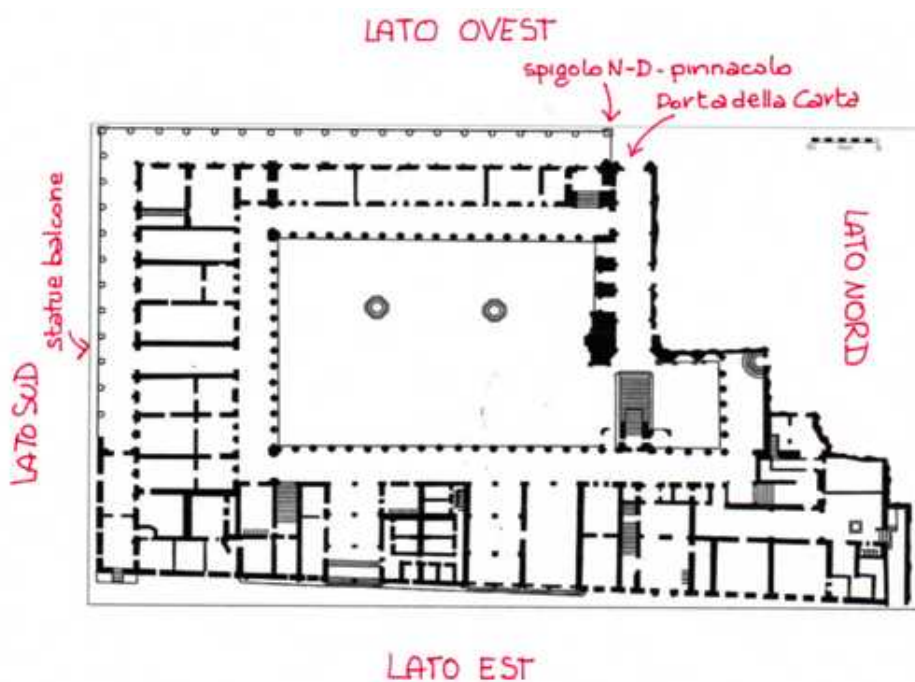








Tabella riassuntiva della consistenza materica degli ambiti d'intervento previsti


| LOCALIZZAZIONE | CONSISTENZA MATERICA | | | | |
|-------------------------------|---|--|--------------------------|------------------------------------|--|
| | | Materiale lapideo | Laterizio faccia a vista | Intonaci e marmorini | Legno, vetro, metallo, piombo |
| facciata est lato canale |  | Finestroni, finestre binate, finestre, balconi, facciata in Pietra d'Istria, coronamento con guglie e pinnacoli in pietra d'Istria e Rosso di Verona, elementi in rosso Verona, cornicioni, marmi policromi | Muratura esterna | | Infissi in legno con vetri piombati, vetrate metalliche con vetri piombati, rivestimento aggetti in piombo |
| facciata sud lato bacino |  | Finestroni, trifore, colonne, pilastri, facciata con rivestimento in pietra d'Istria e Rosso di Verona, balcone, statue, coronamento con guglie e pinnacoli in pietra d'Istria e Rosso di Verona, elementi in rosso Verona, marmo cristallino, marmo verde, marmi policromi | | Muratura su loggia e volte portico | Infissi in legno con vetri piombati, vetrate metalliche con vetri piombati, rivestimento aggetti in piombo |
| facciata ovest lato piazzetta |  | Finestroni, finestre, colonne, pilastri, facciata con rivestimento in pietra d'Istria e Rosso di Verona, balcone, statue, coronamento con guglie e pinnacoli in pietra d'Istria e Rosso di Verona, elementi in rosso Verona, marmo cristallino, marmo verde, marmi policromi | | Muratura su loggia e volte portico | Infissi in legno con vetri piombati, vetrate metalliche con vetri piombati, rivestimento aggetti in piombo |
| facciata nord lato basilica |  | Finestroni, finestre, colonne, pilastri, facciata con rivestimento in pietra d'Istria e Rosso di Verona, coronamento con | | | Infissi in legno con vetri piombati, vetrate metalliche con vetri piombati, |


| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--------------------------------|
| | | guglie e pinnacoli in pietra d'Istria e rosso di Verona, marmi policromi | | | rivestimento aggetti in piombo |
|--|--|--|--|--|--------------------------------|

| LOCALIZZAZIONE | CONSISTENZA MATERICA | | | | |
|----------------|----------------------|-------------------|--------------------------|----------------------|-------------------------------|
| | | Materiale lapideo | Laterizio faccia a vista | Intonaci e marmorini | Legno, vetro, metallo, piombo |


| | | | | | |
|---------------------------|---|--|--|--------------------------------|--|
| facciata est lato cortile |  | Facciata in pietra d'Istria, marmo di Carrara, inserti di marmo policromo, coronamento con guglie e pinnacoli in pietra d'Istria e rosso di Verona | | Muratura logge e volte portico | Infissi in legno con vetri piombati, vetrate metalliche con vetri piombati, rivestimento aggetti in piombo |
|---------------------------|---|--|--|--------------------------------|--|


| | | | | | |
|---------------------------|---|---|------------------------|--------------------------------|--|
| facciata sud lato cortile |  | Finestroni, finestre binate, coronamento con guglie e pinnacoli in pietra d'Istria, elementi in rosso di Verona | Muratura elevazione in | Muratura logge e volte portico | Infissi in legno con vetri piombati, vetrate metalliche con vetri piombati, rivestimento aggetti in piombo |
|---------------------------|---|---|------------------------|--------------------------------|--|


| | | | | | |
|-----------------------------|---|---|------------------------|--------------------------------|--|
| facciata ovest lato cortile |  | Finestroni, finestre binate, coronamento con guglie e pinnacoli in pietra d'Istria e in rosso di Verona | Muratura elevazione in | Muratura logge e volte portico | Infissi in legno con vetri piombati, vetrate metalliche con vetri piombati, rivestimento aggetti in piombo |
|-----------------------------|---|---|------------------------|--------------------------------|--|


| | | | | | |
|----------------------------|---|--|--|--|---|
| facciata nord lato cortile |  | Facciata in Pietra d'Istria, parapetto e colonne in marmo di Carrara e rosso Verona, rivestimento in lastre di pavonazzetto, inserti in marmo policromo e brecce | | | Infissi in legno con vetri piombati, rivestimento aggetti in piombo |
|----------------------------|---|--|--|--|---|


| LOCALIZZAZIONE | CONSISTENZA MATERICA | | | | |
|----------------|----------------------|-------------------|--------------------------|----------------------|-------------------------------|
| | | Materiale lapideo | Laterizio faccia a vista | Intonaci e marmorini | Legno, vetro, metallo, piombo |

| | | | | | |
|-------------------|---|---|--|--|---|
| porta della carta |  | Pietra d'Istria, marmo di Carrara, Rosso di Verona, marmo verde, finestrone | | | Infissi in legno con vetri piombati, portone in legno, grappe ed elementi metallici |
|-------------------|---|---|--|--|---|

| | | | | | |
|-----------------------------|---|--|--|--|------------------------------|
| pinnacolo angolo nord-ovest |  | Elementi in pietra d'Istria, rosso di Verona, marmo cristallino, marmo verde | | | Grappe ed elementi metallici |
|-----------------------------|---|--|--|--|------------------------------|

| | | | | | |
|---------------------|---|----------------------------------|--|--|------------------------------|
| pinnacoli sommitali |  | Rosso di Verona, pietra d'Istria | | | Grappe ed elementi metallici |
|---------------------|---|----------------------------------|--|--|------------------------------|

| | | | | | |
|-----------------|---|----------------------------------|--|--|------------------------------|
| merli sommitali |  | Pietra d'Istria, rosso di Verona | | | Grappe ed elementi metallici |
|-----------------|---|----------------------------------|--|--|------------------------------|

| | | | | | |
|------------------------------|---|--|--|--|------------------------------|
| balcone lato bacino (statue) |  | Pietra d'Istria, rosso di Verona, marmo microcristallino | | | Grappe ed elementi metallici |
|------------------------------|---|--|--|--|------------------------------|

Palazzo Ducale necessita di un continuo e costante monitoraggio visivo, tattile e strumentale. A fronte di questo è stata condotta nel tempo una raccolta delle varie condizioni del paramento murario e degli elementi lapidei delle facciate in modo che la situazione fosse sempre sotto controllo.

Si prevede una fase di monitoraggio ad opera di scalatori-restauratori su tutte le facciate in modo da allineare i dati fino ad oggi raccolti – tale fase viene prevista prima della redazione del progetto definitivo.

Le facciate maggiormente interessate dagli interventi di restauro e consolidamento saranno soprattutto la facciata ovest lato cortile, la facciata ovest lato Piazzetta S. Marco, la facciata nord lato Basilica.

Allo stesso modo interventi specifici sono previsti per Porta della Carta, per il pinnacolo nord-ovest e per i merli e i pinnacoli sommitali.

Per quanto concerne le facciate ovest lato Piazzetta e la facciata nord lato Basilica, con rivestimento in mattonellato in pietra d'istria e calcare ammonitico in rosso di Verona, queste presentano specifiche e problematiche simili alla facciata sud su lato Bacino, che è già stata dagli anni 1997 al 2003 oggetto di restauro conservativo. Inoltre vi sono le informazioni acquisite sui materiali e il comportamento della muratura studiato in collaborazione con IUAV.

La facciata ovest lato cortile, con paramento murario faccia a vista, presenta invece specifiche e problematiche simili alla facciata sud lato cortile, già oggetto di intervento, con un'attenzione da porre alla grandi finestre presente in essa (attualmente messe in sicurezza).

Interventi sono già stati compiuti sui pinnacoli fronte Bacino e similmente si opererà anche per quello dell'angolo nord-ovest.

Per i merli e i pinnacoli anche qui è già stata identificata la procedura di intervento in quanto su una minima parte di essi si è già intervenuto. Attualmente sono comunque tutti messi in sicurezza.

Per la Porta della Carta invece la questione si presenta diversa. Oggetto di un intervento di restauro negli anni '70 del secolo scorso, alcuni dei prodotti innovativi utilizzati al tempo non ha dato l'esito sperato e pertanto verrà trattato più come un caso-studio.

Gli interventi previsti possono essere eseguiti in un unico appalto o per lotti.

Si prevedono:



Realizzazione di ponteggi sui fronti interessati. Esecuzione di indagini e campionature finalizzate, oltre all'aggiornamento dei dati e delle informazioni sul degrado in corso già in possesso anche volte all'approfondimento per individuare specifiche indicazioni per l'intervento da eseguirsi. Intervento di preconsolidamento dei vari elementi costituenti le aree di intervento, pulitura, eliminazione delle superfetazioni, sporco, interventi precedenti non più corrispondenti alla loro funzione o causa di degrado, consolidamento dei singoli elementi con interventi di ripristino, integrazione cromatica (ove necessario) e protettivo.

