



ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO: Protezione civile e salvaguardia dei beni culturali

SETTORE E Area di intervento: Protezione civile - B04 Ricerca e monitoraggio zone a rischio

OBIETTIVI DEL PROGETTO

OBIETTIVO GENERALE A: predisposizione del piano di protezione civile per la salvaguardia e la messa in sicurezza di opere d'arte in caso di calamità, riferito a due contenitori di beni artistici/culturali (8 musei, biblioteche, archivi, pinacoteche, etc.) da definire successivamente tra quelli facenti parte dei musei civici comunali, mediante i seguenti obiettivi specifici:

- 1) Effettuare una verifica del livello di consapevolezza che i soggetti attivi nel campo della salvaguardia delle opere d'arte (Fondazione Musei Civici di Venezia, Fondazione Bevilacqua la Masa, Segretariato Regionale, Soprintendenze, Biblioteca Marciana, ufficio Beni Culturali della Curia Patriarcale), hanno rispetto alle problematiche della tutela preventiva delle stesse dalle calamità
- 2) Definire un percorso utile all'incremento della consapevolezza di cui al punto 1, mediante strumenti di promozione e diffusione della cultura di protezione civile nel ambito della salvaguardia delle opere d'arte dalle calamità
- 3) Predisporre la pianificazione di emergenza, relativa alla salvaguardia delle opere d'arte in caso o in previsione di fenomeni calamitosi, di due sedi dei Musei Civici veneziani

OBIETTIVO GENERALE B: fornire ai volontari occasioni pratiche per sperimentarsi nell'ambito della nonviolenza e della cittadinanza attiva, seguendo un percorso di sviluppo e valorizzazione delle competenze acquisibili nel progetto attraverso i seguenti obiettivi specifici:

- 1) Realizzare degli interventi di promozione della cittadinanza attiva
- 2) Incontrare esperienze e pratiche della cultura della nonviolenza
- 3) Promuovere l'impegno dei volontari di Servizio Civile coinvolti dal Comune all'interno del territorio di riferimento dell'Ente
- 4) Partecipare al percorso di certificazione e valorizzazione delle competenze acquisite attraverso incontri periodici

ATTIVITÀ DI IMPIEGO DEI VOLONTARI

8.3 Ruolo ed attività previste per i volontari nell'ambito del progetto

Obiettivo generale A

[obiettivi specifici 1 e 2]

I volontari avranno il **ruolo di produttori**:

- nelle attività di valutazione circa le strategie di indagine da adottarsi per la verifica del livello di consapevolezza dei soggetti attivi nel campo della salvaguardia delle opere d'arte;
- analisi critica delle attività del Comune di Venezia in tema di promozione e diffusione della cultura di protezione civile per la tutela dei beni culturali;
- literature review delle esperienze di altre amministrazioni/enti nello stesso ambito;

I volontari avranno il **ruolo di co-produttori**:

- effettuazione della verifica del livello di consapevolezza dei soggetti attivi nel campo della salvaguardia delle opere d'arte;
- definizione degli strumenti vettori di tali interventi (incontri, pubblicazioni, tavole rotonde, manifestazioni varie)
- individuazione del target di somministrazione degli interventi educativi e promozionali
- nell'attività di analisi demografica, socio-economica e culturale delle popolazioni interessate

[obiettivo specifico 3]

I volontari avranno il **ruolo di produttori**

- nell'analisi critica delle linee guida per la pianificazione contenute in "Meglio Prevenire che Restaurare: la tutela preventiva delle opere d'arte in caso di calamità"

I volontari avranno il **ruolo di co-produttori**

- in tutte le altre attività dell'obiettivo specifico numero 3

Per tutti gli obiettivi generali

I volontari avranno il ruolo di **collaboratori** degli operatori coinvolti nella realizzazione del progetto in tutte le **attività** correlate (back office, segreteria, predisposizione materiali e altro) che concorrono alla realizzazione diretta/indiretta del progetto.

Obiettivo generale B

- i volontari avranno il **ruolo di co-promotori insieme a tutti i ruoli accreditati** (OLP, RLEA, formatore ed il Responsabile del SCN) negli incontri con altri volontari di servizio civile nel territorio veneziano nonché nelle attività di promozione del servizio civile in particolare con le scuole, con l'Associazione Il Castello, Associazione Altrementi, l'Università Ca' Foscari di Venezia, e gli Enti citati nell'accordo di partenariato allegato al progetto (*vedi gli accordi tra Enti allegati all'istanza di presentazione dei progetti*)[obiettivo specifico 1];
- i volontari avranno il ruolo di **co-produttori** di materiali (cartacei, multimediali, ecc.) relativi alle attività di progetto assieme agli operatori dell'Ufficio Servizio Civile che sarà utilizzato nelle attività di promozione al fine di favorire l'interesse dei giovani al servizio civile [obiettivo specifico 1];
- i volontari avranno il ruolo di **co-protagonisti** nelle esperienze di applicazione della nonviolenza [obiettivo specifico 2]

- i volontari avranno il ruolo di **ideatori ed attuatori** delle iniziative di impegno civico [obiettivo specifico 3]
- i volontari avranno il ruolo di **co-protagonisti** nelle attività di rilevazione e valorizzazione delle competenze apprese e/o sviluppate [obiettivo specifico 4]

CRITERI DI SELEZIONE

La selezione si attua secondo i criteri stabiliti dall'UNSC: Decreto Direttoriale 11 giugno 2009 n. 173

CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

MONTE ORE ANNUO: 1400 ore

GIORNI DI SERVIZIO A SETTIMANA: 5

EVENTUALI PARTICOLARI OBBLIGHI DEI VOLONTARI DURANTE IL PERIODO DI SERVIZIO

Partecipazione a corsi di formazione e attività organizzate dall'Ufficio Servizio Civile previste dal progetto.

Flessibilità oraria nelle iniziative pubbliche del progetto e del Servizio Civile (in orario pomeridiano, serale, prefestivo e festivo).

Collaborazione ad iniziative di diffusione sia nelle scuole che in eventi pubblici, delle attività svolte dai volontari nel progetto di Servizio Civile.

Disponibilità ad effettuare Servizio Civile al di fuori delle sedi indicate (anche all'estero se necessario) per iniziative legate al progetto o alle attività di promozione della cittadinanza attiva o della cultura della Nonviolenza.

EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI AI CANDIDATI PER LA PARTECIPAZIONE AL PROGETTO OLTRE QUELLI RICHIESTI DALLA LEGGE 6 MARZO 2001, N. 64:

Data la tipologia delle attività previste nel progetto costituiscono requisiti preferenziali, documentabili da curriculum, i seguenti:

- Conoscenze informatiche di base: uso dei principali sistemi operativi ed applicativi in piattaforma Open Source;
- Conoscenza degli applicativi GIS per la geo-referenziazione dei dati;
- Patente di guida cat. "B";
- Frequenza o possesso di titoli nelle classi di lauree Beni Culturali, Lettere, Storia, Filosofia, Architettura, Pianificazione Territoriale, Ingegneria o equipollenti e/o assimilabili;
- Conoscenza delle problematiche legate al tema del progetto o comunque similari.

SEDI DI SVOLGIMENTO e POSTI DISPONIBILI:

Protezione Civile

Via Lussingrande 5 Mestre - Venezia

n. 2 volontari senza vitto e alloggio

CARATTERISTICHE DELLE CONOSCENZE ACQUISIBILI

COMPETENZE E PROFESSIONALITÀ ACQUISIBILI DAI VOLONTARI DURANTE L'ESPLETAMENTO DEL SERVIZIO, CERTIFICABILI E VALIDI AI FINI DEL CURRICULUM VITAE:

Professionalità:

- Nozioni elementari di sociologia, comunicazione, gestione emergenze, ingegneria antincendio
- Conoscenza delle caratteristiche principali della produzione museale della città di Venezia
- Fondamenti di protezione civile e analisi dei rischi
- Conoscenze di pianificazione dell'emergenza della salvaguardia delle opere d'arte in caso di emergenza
- La predisposizione di relazioni su temi specialistici e capacità di sintesi
- Problem solving
- Elaborazione relazione di analisi critica

Informatiche:

- L'uso dei principali sistemi operativi ed applicativi, con particolare riferimento alle piattaforme Open Source e ai Software GIS

Sociali:

- Gestione delle relazioni nel lavoro di gruppo
- Gestione dei rapporti con i volontari di Protezione Civile
- Gestione dei rapporti con il personale dell'ufficio e dell'Ente

FORMAZIONE SPECIFICA DEI VOLONTARI

Contenuti della formazione

- Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari nei progetti di servizio civile (valido per tutti gli obiettivi di progetto)

Obiettivi generali	Contenuti
A	-Normativa ed organizzazione del Comune e della Protezione Civile -La protezione civile nel Comune di Venezia -Consapevolezza dell'importanza strategica della tutela preventiva -Contenuti specialistici: educazione alla protezione civile, il Codice dei Beni culturali, pianificazione comunale in materia di salvaguardia delle opere d'arte, storia dei Musei civici veneziani e loro composizione attuale -Il lavoro di gruppo e la gestione dei rapporti gli operatori interni ed esterni all'Ente -I Rischi del Territorio -Informazione ed educazione generale sui rischi -Elementi di conoscenza di pianificazione dell'emergenza

PER STESURA BILANCIO COMPETENZE

-Orientamento al Bilancio delle Competenze

-Linee Guida della Regione Veneto, per la validazione delle competenze acquisite in contesti non formali ed informali (linee guida del 28/12/12)

-Riconoscere, organizzare e formalizzare le proprie competenze

-Costruire il Dossier delle Competenze

Durata: 80 ore per ciascun volontario