

Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni
Servizio Produzioni Culturali e Rapporti con le Università
Responsabile del Procedimento: *Tiziano Bolpin*

P.D.D. n. 302 del 13 febbraio 2019
Fascicolo 2019/X.1.1/ 70

Oggetto: Approvazione Bando per giovani artisti “Artefici del Nostro Tempo”. Impegno di spesa al cap. 21503/22 – storno di competenza e cassa dall’azione di spesa EVEN.GEDI.062 a favore dell’azione di spesa EVEN.GEDI.067; atto da pubblicare ai sensi dell’art. 23 comma 1 lett. d) D. Lgs n. 33/2013.

IL DIRIGENTE

Premesso che

- con deliberazione n. 63 del 20 dicembre 2018 il Consiglio Comunale ha approvato il bilancio di previsione per gli esercizi finanziari 2019-2021;
- con deliberazione n. 30 del 28/01/2019 la Giunta Comunale ha approvato il PEG 2019-2021 che assegna, ai sensi dell’art. 169 del D.Lgs 267/00, le risorse ai Dirigenti dei servizi;
- con deliberazione n.17 del 28 gennaio 2019 la Giunta Comunale ha approvato il Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza (PTPCT) 2019 – 2021;

Visti

Il d.lgs. 267/2000 “Testo Unico delle Leggi sull’Ordinamento degli Enti locali” che attribuisce ai dirigenti l’adozione degli atti di gestione finanziaria, compresa l’assunzione di impegni di spesa e la stipulazione dei contratti (art. 107) e stabilisce che le determinazioni a contrattare indichino il fine che con il contratto si intende perseguire, l’oggetto, la forma, le clausole essenziali, le modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base (art. 192);

- gli artt. 4 e 17 del d.lgs. 165 del 30/03/2011 “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” che disciplinano gli adempimenti di competenza dei dirigenti;

- l’art.1, comma 5, dello Statuto comunale che recita “Venezia tutela la propria civiltà, riconosce e sostiene le specificità culturali, storiche, fisiche, ambientali ed economiche del suo territorio” e che pertanto, rientra nei programmi dell’Amministrazione Comunale la promozione di eventi e manifestazioni culturali e tradizionali che possano rappresentare opportunità per la cittadinanza e azione di valorizzazione del territorio;

- l’art. 17 dello Statuto Comunale approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 25 del 25/03/2013 che stabilisce le funzioni e i compiti dei dirigenti;

- gli artt. 23, 26 e 27 del D.Lgs. n. 33 del 14.03.2013 “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”;

- il vigente Regolamento di Contabilità dell’Ente approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 34 del 15.06.2016;

Dato atto che il Dirigente firmatario del presente atto, il Responsabile del procedimento e il Responsabile dell’istruttoria non si trovano in situazione di conflitto d’interesse così come previsto dall’art. 6 bis della legge n. 241/1990, dall’art. 6 del DPR n. 62/2013, dall’art. 42 commi 1 e 2 del D.Lgs 50/2016 e dal Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza (PTPCT) 2019 -2021 approvato con deliberazione di Giunta comunale n. n.17 del 28 gennaio 2019

Richiamata

– la Deliberazione della Giunta Comunale n. 40 del 12 febbraio 2019 avente per oggetto: *“La Biennale di Venezia – 58^a Esposizione Internazionale d’Arte. “May You Live in Interesting Time”. Organizzazione della mostra “Padiglione Venezia” nel periodo 11 maggio - 24 novembre 2019 e bando per la selezione di giovani artisti.”* che:

> dà indirizzo alla Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni di approvare un bando finalizzato a selezionare 10 opere di giovani artisti per ciascuna categoria artistica nell'ambito dell'iniziativa “Artefici del nostro tempo” avvalendosi dei soggetti all’uopo coinvolti , quali la Fondazione Musei Civici di Venezia, la Fondazione Teatro La Fenice, la Fondazione Bevilacqua La Masa, la Fondazione Forte Marghera ed altre Istituzioni Comunali;

> stabilisce che gli obiettivi dell’iniziativa siano i seguenti: la diffusione delle tendenze artistiche contemporanee delle nuove generazioni; il dar modo ai giovani artisti di rappresentare i “tempi interessanti” come quelli che stiamo vivendo; la promozione dell’emersione di giovani artisti nelle discipline della Poesia Visiva, dei Video Clip Musicali, della Street-Art, della Pittura di Venezia, del Fumetto e della Fotografia offrendo loro opportunità di sviluppo per la propria carriera;

– la deliberazione del il Consiglio comunale n. 52 del 19 dicembre 2017, di affidamento a Venis spa (C.F /P.I. 02396850279 con sede in Venezia, San Marco 4934), società strumentale del Comune di Venezia, il servizio di gestione del Sistema Informativo Comunale, per la durata di 5 anni, con decorrenza dal 1° gennaio 2018 fino al 31 dicembre 2022 e ed il relativo contratto di Servizio rep. n. 19742 del 29/12/2017, all’ *Articolo 18 comma 2, lettera b – Corrispettivi e finanziamenti* con risorse approvate sede di approvazione del Bilancio di previsione annuale e pluriennale di bilancio prevede per la società Venis spa la possibilità di sostenere in nome e per conto del Comune forniture di beni e servizi richiesti dallo stesso Ente;

Atteso che

- il bando “Artefici del nostro Tempo” (allegato e parte integrante del presente provvedimento) è finalizzato alla selezione di 10 opere di giovani artisti per ciascuna delle sei discipline artistiche descritte con la D.G.C. n. 40/2019 e dettagliate nel bando stesso (Poesia Visiva – Video Clip Musicali – Street Art – Pittura - Fumetto - Fotografia);

- la Fondazione Civici Musei di Venezia, la Fondazione Teatro La Fenice, la Fondazione Bevilacqua La Masa, la Fondazione Forte Marghera e le Istituzioni Comunali collaborano con l’Amministrazione per quanto attiene alla fase della valutazione delle opere ed all’individuazione degli artisti che hanno meglio colto l’indirizzo ispiratore dell’iniziativa;

Considerato che

- l’Amministrazione Comunale intende promuovere e pubblicizzare l’iniziativa ed il bando utilizzando oltre ai media tradizionali anche i canali “social media” quali Facebook, Twitter ed Instagram, ampiamente diffusi ed utilizzati dal pubblico giovanile per la ricerca e l’acquisizione delle informazioni;

- in base al contratto di servizio l’Amministrazione Comunale intende avvalersi della società Venis quale operatore tecnologico in grado fungere da interfaccia per la promozione dell’iniziativa presso i principali Social Media allo scopo di veicolare e garantire un congruo numero di contatti nelle piattaforme Facebook, Instagram e Twitter, per una spesa pari ad € 3.000,00 (esente Iva),

Accertato che

- la giuria di esperti chiamati a selezionare le opere sarà individuata, in accordo con gli altri soggetti promotori, ovvero: Fondazione Civici Musei di Venezia, la Fondazione Teatro La Fenice, la Fondazione Bevilacqua La Masa, la Fondazione Forte Marghera e le Istituzioni Comunali, e disposta con apposito atto da redigersi a cura del Direttore Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni;

- per quanto attiene al montepremi previsto dal bando relativamente agli artisti primi tre classificati per ciascuna delle sei categorie nonché per i premi speciali per le opere menzionate, le risorse sono da individuarsi nelle disponibilità previste per l'allestimento della mostra "Padiglione Venezia" che avrà luogo ai Giardini della Biennale in occasione della 58^a Esposizione Internazionale d'Arte 2019;
- le opere selezionate e vincitrici potranno pertanto essere esposte negli spazi e luoghi di proprietà del Comune di Venezia e degli altri promotori in concomitanza con la 58^a Esposizione Internazionale d'Arte 2019;

Visti

- la nota prot. n. 521135 del 09/11/2016 del dirigente del Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria e dato atto che il rispetto della previsione di cui all'art. 183, comma 8, del d.lgs. 267/2000 viene attestato dal responsabile del servizio finanziario con l'apposizione del parere di regolarità contabile e del visto di copertura finanziaria sulla presente determinazione;
- i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui all'allegato 42 al d.lgs. 23/06/2011 n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";

DETERMINA

1. di approvare bando per la selezione di giovani artisti "Artefici del nostro Tempo", allegato e parte integrante della presente Determinazione Dirigenziale;
2. di imputare la spesa all'esercizio 2019 ed impegnare la somma di € 3.000,00 (esente iva) al capitolo di bilancio 21503/22 "Rappresentanza, Organizzazione Eventi, Pubblicità e Servizi Per Trasferta" Codice Gestionale 999- mediante storno per competenza e per cassa dell'importo indicato dall'azione di spesa EVEN.GEDI.062 - *Spese per affissioni in occasione di attività culturali* all'azione di spesa EVEN.GEDI.067 *Organizzazione attività culturali varie*, a favore della Società Venis spa (C.F /P.I. 02396850279 con sede in Venezia, San Marco 4934) per le attività di comunicazione tramite social media (Facebook, Twitter; Instagram);
3. di provvedere con successivo atto dirigenziale alla nomina della giuria chiamata a selezionare le opere dei giovani artisti partecipanti al bando;
4. di disporre che al pagamento della ditta Venis spa si provvederà con dispositivo dirigenziale su presentazione di regolare fattura, fatti salvi gli accertamenti DURC;
5. di dare atto che non sussistono conflitti di interesse in capo al firmatario del presente atto;
6. di dare atto che il responsabile del procedimento è il dott. Tiziano Bolpin, Servizio Produzioni Culturali e Rapporti con le Università;
7. di dare atto che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Amministrazione nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi dell'art. 23, comma 1, lettera b) d.lgs. 33/2013;
8. di dare atto, con riferimento al controllo di regolarità amministrativa e contabile nella fase preventiva, del rispetto di quanto previsto dall'art. 147 bis del d.lgs. 267/00;
9. di dare atto che l'esecutività del presente provvedimento è subordinata all'apposizione del visto di regolarità contabile, ai sensi dell'art. 183, comma 7, del d.lgs. 18/08/2000, n. 267;
10. di dare atto che la presente determinazione è stata adottata nel rispetto di quanto previsto dall'art 6 comma 2 del "Regolamento sul sistema dei controlli interni", approvato con deliberazione del Consiglio comunale 28 febbraio 2013, n.16.

IL DIRETTORE
Maurizio Carlin

Allegato : Bando "Artefici del nostro Tempo"

CITTA' DI
VENEZIA



PADIGLIONE VENEZIA

<Artefici del nostro tempo>

BANDO PER LA SELEZIONE DI GIOVANI ARTISTI

**POESIA VISIVA - VIDEO CLIP MUSICALI - STREET ART -
PITTURA - FUMETTO – FOTOGRAFIA**

Il progetto

“Artefici del nostro tempo” è un progetto rivolto ai giovani di età compresa tra i 18 e i 35 anni che siano o nati o residenti o studino o lavorino in Italia, interessati ad affrontare attraverso la poesia visiva, i video clip musicali, la street art, la pittura, il fumetto e la fotografia, il tema dell'attualità del tempo che stiamo vivendo in linea con “*May You Live in Interesting Time*” titolo della prossima Biennale Arti Visive 2019.

Il progetto prevede la selezione di 10 opere di giovani artisti, realizzate da singoli artisti o collettivi di artisti, per ciascuna disciplina prevista dal bando e l'esposizione delle opere selezionate presso i luoghi di proprietà del Comune di Venezia sotto indicati, in concomitanza con la 58^a Esposizione Internazionale d'Arte – Biennale di Venezia – in programma dal 11 maggio al 24 novembre 2019.

Le opere dovranno poter essere classificate come opere inedite e devono essere state realizzate dal 2018 in poi dandone dichiarazione nel modulo d'iscrizione.

Le opere selezionate potranno essere pubblicate su apposito catalogo .

Gli obiettivi del progetto sono:

- Diffondere le tendenze artistiche contemporanee delle nuove generazioni.
- Dar modo ai giovani artisti di rappresentare i “*tempi interessanti*” come quelli che stiamo vivendo.
- Promuovere giovani artisti emergenti nelle discipline della poesia visiva, dei video clip musicali, della street-art, della pittura, del fumetto e della fotografia offrendo loro opportunità di sviluppo per la propria carriera.

I promotori

“Artefici del nostro tempo” è un progetto realizzato dal Comune di Venezia in collaborazione con Fondazione Musei Civici di Venezia , Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, Fondazione Forte Marghera, Centro Culturale Candiani, Biblioteca VEZ Mestre, Hybrid Music, Fondazione Bevilacqua La Masa, Istituzione Bosco e Grandi Parchi ed Istituzione Centri di Soggiorno.

A chi si rivolge

Possono candidarsi giovani di età compresa tra i 18 e i 35 anni che siano o nati o residenti o studino o lavorino in Italia.

Discipline artistiche e tecniche

Il Premio è aperto a tutti gli artisti (singoli o riuniti in collettivo) per le discipline di seguito indicate. Ogni artista o collettivo può partecipare anche a più sezioni, compilando un modulo d'iscrizione per ciascuna disciplina artistica e per ciascuna opera proposta, presentando opere inedite sul tema del progetto secondo le modalità indicate nel modulo d'iscrizione.

Di seguito i dettagli di ogni sezione:

Poesia visiva: i testi devono essere in lingua italiana, inediti, e con lunghezza massima di 50 righe compreso il titolo e le spaziature. Può essere presentata una sola opera in formato PDF con definizione di almeno 300 dpi.

Video clip musicali: vanno indicati il titolo, l'autore, la durata, la risoluzione, il suono e lo studio dove è stato registrato. I registi, i produttori e gli artisti/musicisti devono essere in possesso delle regolari autorizzazioni e dei diritti/permessi/concessioni per il videoclip che si intende presentare. Si devono inviare registrazioni video in file HD h264 codec con una risoluzione minima di 1920 x 1080 .mov o .mkv per una durata massima di 6 minuti. Può essere presentata una sola opera. I video allegati alla domanda di partecipazione non dovranno superare i 120 Mb. Solo per le opere selezionate sarà richiesta copia del video in alta risoluzione.

Street Art: opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica da un singolo artista o da più artisti riuniti in collettivo. I lavori devono essere presentati in formato PDF con definizione di almeno 300 dpi ed essere accompagnati da una scheda tecnica che dia contezza della possibile trasposizione dell'opera su di una superficie da individuarsi successivamente a cura dei promotori dell'iniziativa. Può essere presentata una sola opera. Ai fini dell'esposizione delle opere selezionate sarà richiesto il bozzetto in originale e una riproduzione dell'opera nel formato massimo di m. 2x2.

Pittura: opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, collage, stampa di vario tipo, tecniche miste, etc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, etc.). Le misure massime consentite sono di m. 2x2. I lavori devono essere presentati in un formato PDF con definizione di almeno 300 dpi. Potrà essere presentata una sola opera.

Fumetto: opere realizzate con qualsiasi tecnica manuale (acquerello, carboncino, retini...), digitale o mista. Il lavoro inviato, in numero massimo di 10 tavole, dovrà essere presentato in formato PDF con definizione di almeno 300 dpi. I personaggi e le storie dovranno essere originali e opera dell'ingegno degli artisti stessi.

Fotografia: su supporto digitale. Le immagini a colori o b/n devono essere presentate sotto forma di files digitali di 1080 pixel sul lato corto, con definizione di almeno 300 dpi in formato JPG. Può essere presentata una sola opera.

Non saranno accettati testi e immagini di incitamento alla violenza, a contenuto volgare, razzista e/o ad esplicito contenuto sessuale o pedopornografico lesivi della privacy altrui o dell'immagine, della reputazione e dell'onorabilità di persone terze o delle leggi; siano volgari, razziste, classiste o comunque repressibili; possano arrecare danno, in qualsivoglia modo, a minori d'età.

I requisiti per partecipare

Per candidarsi è necessario compilare il modulo d'iscrizione presso il portale <https://www.comune.venezia.it/it/selezioni/home/40> ed inviarlo **entro il giorno 21 marzo 2019**:

1. compilando on line in ogni sua parte il modulo d'iscrizione. E' facoltativa la compilazione della sezione relativa ad una breve biografia dell'autore/i (max 20 righe).
2. allegando il file relativo all'opera presentata che non deve superare la dimensione massima di 128 Mb (128 MegaByte).
3. allegando il file con un testo esplicativo dell'opera non superiore a 2.500 caratteri (spazi inclusi)

Con l'invio del modulo d'iscrizione e dei files allegati (di cui al punto 1, 2 e 3) si intende pienamente e tacitamente accettato il bando in ogni sua parte.

La partecipazione è a titolo gratuito.

La selezione

La fase di selezione avverrà esclusivamente sulla base del materiale digitale inviato dai partecipanti al momento dell'iscrizione secondo le modalità definite nel modulo d'iscrizione.

La selezione delle opere candidate sarà effettuata a insindacabile giudizio dai componenti la giuria. I nomi dei 60 artisti o collettivi di artisti selezionati (10 per ciascuna sezione artistica) saranno pubblicati sul sito www.comune.venezia.it entro il 5 aprile 2019. Il giudizio della giuria è insindacabile e inoppugnabile; ogni possibilità di ricorso è perciò esclusa. I promotori si riservano il diritto di prorogare le scadenze del bando, qualora se ne presenti la necessità, e comunicarle per tempo a tutti i partecipanti. Agli iscritti verrà data comunicazione riguardante lo stato del progetto e sulle eventuali modifiche che venissero apportate al presente bando.

L'adesione e la partecipazione al progetto implicano l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando: inoltre ciascun partecipante accetta, qualora individuato tra i vincitori dei premi, di donare al Comune di Venezia l'opera non solo nella sua forma digitale ma anche materiale (poesia visiva, videoclip musicale, opera di street art, pittura, fumetto e fotografia).

Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.

I 60 selezionati riceveranno una notifica via email con i dettagli per partecipare all'esposizione nel/nei luoghi che saranno indicati.

Tra i 60 artisti o collettivi di artisti selezionati verrà scelto il vincitore per ognuna delle 6 categorie artistiche.

Ogni opera selezionata dovrà essere recapitata nella sua forma materiale entro il 19 aprile 2019 presso una sede di deposito che sarà comunicata. Il trasporto e le spese saranno a carico dell'artista come pure il successivo ritiro della stessa. Il Comune di Venezia provvederà a sottoscrivere adeguata polizza All Risks per proteggere il prodotto artistico da furti, perdite, danni o incendio.

Il Comune di Venezia e gli organizzatori del Concorso si riservano di organizzare, successivamente all'esposizione in occasione della Biennale Arte 2019, altre iniziative promozionali, espositive e di marketing.

Premi

Il primi tre classificati per ogni categoria artistica riceveranno un premio in denaro.

Il primo classificato per ciascuna categoria riceverà un premio pari ad Euro 3.000,00; il secondo classificato pari ad Euro 2.000,00 e il terzo classificato pari ad Euro 1.000,00

Potrà essere attribuito un premio speciale in denaro a tre artisti che, pur non risultando vincitori nella propria disciplina, si sono comunque distinti e sono stati particolarmente apprezzati dalla giuria.

L'opera risultante vincitrice assoluta per ciascuna categoria verrà esposta a Ca' Pesaro Museo di Arte Moderna a Venezia e sarà oggetto di un evento presso il Padiglione Venezia ai Giardini della Biennale in concomitanza con Biennale Arte 2019.

Inoltre, le nove opere non risultate vincitrici assolute verranno esposte, in concomitanza con Biennale Arte 2019, presso i siti individuati all'interno del territorio comunale di Venezia.

Tutte le opere selezionate potranno essere pubblicate sia su catalogo e nel sito web www.comune.venezia.it.

Licenze

In seguito alla selezione dell'opera, conseguente la partecipazione al bando, ogni partecipante autorizza il Comune di Venezia a riprodurre, distribuire, mostrare e creare prodotti derivati in occasione della promozione del progetto, attraverso qualsiasi canale e media e nel corso di eventi pubblici, senza compensi aggiuntivi o diritti di riproduzione delle opere delle quali sarà comunque e sempre garantita la citazione dell'autore e il titolo dell'opera. Inoltre, ogni partecipante, senza alcun compenso, autorizza il Comune di Venezia alla pubblicazione del proprio lavoro all'interno di un eventuale catalogo e sul sito web www.comune.venezia.it.

Trattamento dati

Ciascun candidato autorizza espressamente il soggetto promotore, nonché i propri diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge sulla privacy e del Regolamento Europeo (GDPR 2016/679), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dal Comune di Venezia e da soggetti terzi che sono parte del progetto.

Responsabilità

La responsabilità sui contenuti inviati è da attribuirsi esclusivamente agli autori dei contenuti stessi. I promotori declinano ogni responsabilità sulle opere inviate dagli utenti e su eventuali violazioni del copyright.

In ogni caso i partecipanti si obbligano a tenere manlevati e indenni i promotori e il Comune di Venezia da ogni pretesa, domanda, responsabilità, e in generale da ogni e qualsiasi diritto o pretesa di terzi concernenti e riconducibili ai contenuti delle opere presentate. I promotori si riservano il diritto di non pubblicare immagini con contenuti esplicitamente sessuali e/o pedopornografici, violenza o intolleranza razziale; siano lesivi della privacy altrui o dell'immagine, della reputazione e dell'onorabilità di persone terze o delle leggi; siano volgari, razziste, classiste o comunque repressibili; possano arrecare danno, in qualsivoglia modo, a minori d'età.

Informazioni aggiuntive

Per ulteriori informazioni, si prega di contattare:

servizio.produzioni.culturali@comune.venezia.it +39 0412748947