



COMUNE DI VENEZIA

DIREZIONE: DIREZIONE SVILUPPO PROMOZIONE CITTA' TUTELA
TRADIZIONI E VERDE PUBBLICO

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE

OGGETTO: EVEN.GEDI 092 . Proroga della scadenza del bando per la selezione giovani artisti "Artefici del Nostro Tempo" 2022 - terza edizione al 27 febbraio 2022 ed impegni di spesa per la promozione e comunicazione del concorso. Atto da pubblicare ai sensi dell'art. 23 lettera b) ed art. 37 del d.lgs. 33/2013.

Proposta di determinazione (PDD) n. 254 del 03/02/2022

Determinazione (DD) n. 263 del 14/02/2022

Fascicolo 2022.X/1/1.45 "Proroga della scadenza del bando per la selezione giovani artisti "Artefici del Nostro Tempo" 2022 - terza edizione al 27 febbraio 2022 ed impegni di spesa per la promozione e comunicazione del concorso."

Il dispositivo atto è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Mastroianni Marco, in data 10/02/2022.

Il visto di regolarità contabile è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Vio Barbara, in data 11/02/2022.



Comune di Venezia

Area Servizi alla Persona e Imprese e Qualità della vita

Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico

Servizio Produzioni Culturali e Rapporti con le Università

Responsabile del Procedimento: Tiziano Bolpin

P.D.D. n. 254 del 03 / 02/ 2022

Fascicolo 2022 / X.1.1/ 45

Oggetto: EVEN.GEDI 092 . Proroga della scadenza del bando di concorso per la selezione giovani artisti "Artefici del Nostro Tempo" 2022 - terza edizione al 27 febbraio 2022 ed impegni di spesa per la promozione e comunicazione del concorso. Atto da pubblicare ai sensi dell'art. 23 lettera b) ed art. 37 del d.lgs. 33/2013."

IL DIRIGENTE

Premesso che

- con deliberazione n. 60 del 21 dicembre 2021, il Consiglio Comunale ha approvato il Bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2022-2024 ed i relativi allegati, tra cui il DUP 2022-2024 ;
- con deliberazione di Giunta Comunale n. 39 del 18/02/2021 sono stati approvati il Piano della Performance (PDP) e il Piano esecutivo di Gestione (PEG) riferiti al triennio 2021-2023;
- con deliberazione di G.C. n. 62 del 16/03/2021 è stato approvato il Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza (PTPCT) 2021-2023;

Visti

- il D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali", e in particolare l'art. 107 in merito alle competenze dei dirigenti;
- il D. Lgs 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e in particolare l'art. 4 disciplinante gli adempimenti di competenza dei dirigenti;
- l'art. 17 dello Statuto Comunale approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n.25 del 25.03.2013 che stabilisce le funzioni e i compiti dei dirigenti;

- l'art.1, comma 5, dello Statuto Comunale che recita "Venezia tutela la propria civiltà, riconosce e sostiene le specificità culturali, storiche, fisiche, ambientali ed economiche del suo territorio" e che pertanto, rientra nei programmi dell'Amministrazione Comunale la promozione di eventi e manifestazioni culturali e tradizionali che possano rappresentare opportunità per la cittadinanza e azione di valorizzazione del territorio;

Richiamati

- Il d.lgs. 267/2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali" che: attribuisce ai dirigenti l'adozione degli atti di gestione finanziaria, compresa l'assunzione di impegni di spesa e la stipulazione dei contratti (art. 107), disciplina l'esecutività delle determinazioni che comportano impegni di spesa e le modalità di assunzione degli stessi (art. 183 comma 4 e 191);
- gli artt. 4 e 17 del d.lgs. 165 del 30/03/2011 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" che disciplinano gli adempimenti di competenza dei dirigenti;
- il d.lgs. 50 del 18/04/2016 "Codice dei contratti" e in particolare gli artt. 32, 36, 37 in materia rispettivamente di fasi delle procedure di affidamento, di contratti sotto soglia, di aggregazioni e centralizzazioni delle committenze;
- il Regolamento di contabilità, approvato con deliberazione di C. C. n. 34 del 15/06/2016 e s.m.i.;
- il Regolamento per la disciplina dei contratti, approvato con deliberazione del C.C. n. 110 del 20/09/2004;
- le linee guida ANAC n. 4 di attuazione del d.lgs. 18/04/2016, n. 50, recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici" aggiornate al d.lgs 19 aprile 2017 n. 56 con deliberazione del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018, entrate in vigore il 07/04/2018;
- il d.lgs. 81 del 09/04/2008 "Attuazione dell'articolo 1 della l. 3 agosto 2007 n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro" e ss.mm.ii.;
- l'art. 2, comma 3 del Regolamento recante "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici", a norma dell'art. 54 del D.Lgs. 30.03.2001 n.165, approvato con D.P.R. n. 62 del 16/04/2013 ed il Codice di comportamento interno dell'ente , approvato con deliberazione di G.C. n. 314 del 10/10/2018;
- l'art. 26 comma 3 della l. 488/99 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2000)" e il d.l. 95/2012 convertito con l. 135/2012 che ha esteso l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere alle Convenzioni Consip ovvero al Mercato Elettronico della P.A. per gli acquisti di beni e servizi;
- l'art. 1, commi 449 e 450, della legge 27/12/2006 n. 296 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2007)", che stabilisce l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (di seguito MEPA) o delle convenzioni gestite da CONSIP S.p.a., per l'acquisto di forniture e servizi di importo pari o superiore a 5.000,00 euro ma inferiore alla soglia di rilievo comunitario;

- il comma 2 lett. a) dell'art. 36 del D. Lgs. n. 50/2016 come modificato dal cit. decreto correttivo D. Lgs. n. 56/2017 che prevede che le Stazioni Appaltanti procedono "a) per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici" ed altresì la disciplina prevista dalla Legge 120/2020, in particolare, l'art. 1, comma 2, lett. a);
- il D.L. 66/2014 convertito in Legge n. 89 del 23 giugno 2014 s.m.i., in particolare gli artt. 27 "Monitoraggio dei debiti delle pubbliche amministrazioni" e 42 "Obbligo della tenuta del registro delle fatture presso le pubbliche amministrazioni" e visto l'art. 4, comma 4, del D. Lgs. 231/2002 e s.m.i. sulla fissazione dei termini di pagamento;
- la Legge di Stabilità 2015 (L. 190/2014) che, con l'art. 1, comma 629, lett. b), che ha modificato il D.P.R. n. 633/1972 disciplinante l'applicazione dell'IVA ed introdotto il meccanismo dello Split Payment, e viste le indicazioni operative a seguito del cosiddetto split payment di cui alla disposizione PG 2015/26863 del 20/01/2015 del Dirigente del Settore Gestione Bilancio Finanziario;
- la L. 217 del 17 dicembre 2010 "Conversione in legge, con modificazioni, del Decreto Legge n. 187 del 12 novembre 2010, recante misure urgenti in materia di sicurezza",
- la L. 241/90 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- le norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari previste dalla legge n. 136 del 13/08/2010 ("Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia");
- il "Protocollo di legalità" rinnovato il 17/09/2019 tra la Regione Veneto, le Prefetture della Regione Veneto, l'ANCI Veneto e l'UPI Veneto ai sensi dell'articolo 1, comma 17, della l. 190 del 06/11/2012, ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;
- la legge del 11 settembre 2020, n. 120 di Conversione, con modificazioni, del decreto legge 16 luglio 2020, n. 76, recante misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale;
- la normativa in materia di tutela dei dati personali Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 (GDPR) e la disciplina adottata in ambito comunale con la deliberazione della Giunta Comunale n. 150 del 15 maggio 2018 di approvazione del documento denominato "Criteri e modalità organizzative del sistema di tutela dei dati personali del Comune di Venezia".

Rilevato che

- Ai sensi dell'art. 105 del d.lgs. 50/2016, i soggetti affidatari dei contratti eseguono in proprio le opere o i lavori, i servizi, le forniture compresi nel contratto;
- Sono stati acquisiti i CIG ai fini di quanto disposto dall'art. 3 della legge 136/2010 sulla tracciabilità dei flussi finanziari;

Verificato che

- in base all'art. 192 del d.lgs. 267/2000, la stipulazione dei contratti deve essere preceduta da apposita determinazione del responsabile del procedimento di spesa indicante il fine che con il contratto si intende perseguire, l'oggetto del contratto, la sua forma e le clausole ritenute essenziali, le modalità di scelta del contraente ammesse dalle disposizioni vigenti in materia di contratti delle pubbliche amministrazioni e le ragioni che ne sono alla base;
- i servizi sopra descritti attualmente non rientrano nelle categorie dei servizi reperibili all'interno del Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, non sono frazionabili in lotti e non sono frazionati artificialmente;
- ai sensi dell'art. 26 comma 3 bis del d.lgs. 81/2008, l'obbligo di cooperazione e coordinamento non si applica alle mere forniture di materiali o attrezzature e che a seguito di preliminare valutazione, per l'espletamento dell'appalto non sono rilevabili rischi interferenti per i quali sia necessario adottare specifiche misure di sicurezza;
- ai sensi degli artt. 93 comma 1 e 103 comma 11 è facoltà dell'amministrazione in casi specifici non richiedere una garanzia per gli appalti di cui all'articolo 36, comma 2, lettera a) d.lgs. 50/2016;
- l'art. 9 comma 1 del D.L. 78/2009, convertito con modificazioni nella l. 102/2009, disciplina la "Tempestività dei pagamenti nella Pubblica Amministrazione";

Accertato che il responsabile della spesa, l'Avv.to Marco Mastroianni, è stato nominato Direttore della Direzione Sviluppo, Promozione della Città, Tutela delle Tradizioni e Verde pubblico con disposizione del Sindaco pg. n. 0578230 del 23/12/2020 cui è seguita successiva disposizione sindacale PG n. 295889 del 24 giugno 2021 di prosecuzione dell'incarico e che Tiziano Bolpin, il Responsabile del procedimento, il quale ai sensi del Piano triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza (PTPCT) 2021 - 2023 ed ai sensi dell'art. 7, comma 13, del Codice di Comportamento interno del Comune di Venezia, ha rilasciato dichiarazione del RUP acquisita al pg. n. PG/2022/54402 disponibile agli atti, non si trovano in situazione di conflitto di interesse anche potenziale né hanno rapporti di parentela o affinità;

Preso atto che

il DUP -Programma Triennale 2022-2024, alla MISSIONE DI BILANCIO 1 INDIRIZZO STRATEGICO: SERVIZI ISTITUZIONALI, GENERALI E DI GESTIONE prevede tra gli OBIETTIVI STRATEGICI 2022 - 2025 il codice ob. M1_6.2 Tutelare e valorizzare il patrimonio artistico-culturale quale patrimonio della città e dell'umanità in collaborazione con i SOGGETTI COINVOLTI quali Mondo della Cultura e Realtà Culturali, Soprintendenza, Biennale, Unesco con il CONTRIBUTO DEL GRUPPO CITTÀ DI VENEZIA (Insula S.p.A., Fondazione Musei Civici di Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa, Fondazione Teatro La Fenice) ed alla Missione di Bilancio - 5 OBIETTIVI STRATEGICI 2022 - 2025 cod. M5_8.3 Produzione artistica e offerta culturale della città con i soggetti coinvolti quali

Categorie economiche, Mondo delle imprese, Mondo della Cultura e Realtà Culturali con il Contributo del Gruppo CITTÀ DI VENEZIA dato da Vela S.p.A, in particolare, il Programma Triennale M5 8.3.1 Promuovere l'arte e la cultura nella città realizzando grandi eventi, fiere, congressi, iniziative culturali diffuse nel territorio nonché l'obiettivo operativo annuale - Triennale M7 8.1.3 1 Diffondere in tutti gli spazi pubblici della terraferma gli eventi e le attività culturali che hanno sedi tradizionali nel centro storico, a cominciare da Biennale, Mostra del Cinema, Fenice e Fondazione Musei Civici", prevede anche la promozione e realizzazione di iniziative pubbliche diffuse tra le quali ascrivere il concorso in oggetto;

Richiamata

- la deliberazione della Giunta Comunale n. 335 del 29 Dicembre 2021 ad oggetto: *"La Biennale di Venezia 59esima Esposizione Internazionale d'Arte "Il latte dei sogni/The milk of dreams". Organizzazione e allestimento della mostra presso il Padiglione Venezia nel periodo dal 23 aprile/27 novembre 2022 e avvio dell'edizione 2022 del Concorso "Artefici del nostro tempo" riservato ai giovani artisti. Indirizzi."* di disciplina della partecipazione del Comune di Venezia alla Biennale Arte di Venezia attraverso il "Padiglione Venezia", che altresì ha stabilito che anche nel 2022 avrà luogo il concorso "Artefici del nostro tempo" terza edizione, riservato ai giovani artisti;
- la Determinazione Dirigenziale n. 52 del 17/01/2022 con la quale è stato approvato il bando pubblico del concorso per giovani artisti "Artefici del nostro tempo" terza edizione 2022 , per il quale le iscrizioni decorrono dal giorno 10/01/2022 e prevede si concluderanno entro il giorno 10/02/2022 i cui vincitori sono invitati ad esporre le loro opere in prestigiose sedi pubbliche, tra cui il Padiglione Venezia;

Atteso che

- Il Comune di Venezia ha approvato una prima fase di attività di comunicazione del concorso per giovani artisti "Artefici del Nostro Tempo" consistente nella promozione del bando tramite il circuito informativo dell'ente;
- pervengono agli uffici preposti numerose segnalazioni da parte giovani artisti interessati a partecipare al concorso, i quali evidenziano il fatto che, causa permanere delle incertezze socio organizzative causate malattia pandemica e dallo stato di emergenza, grazie ad un'eventuale proroga della data di scadenza delle iscrizioni, sarebbero in grado di completare le opere in corso di realizzazione ed iscriversi utilmente al concorso ;
- l'Amministrazione, per consentire una più ampia partecipazione dei giovani artisti e promuovere il contributo dell'arte contemporanea e della cultura in generale in questa fase di ripartenza, intende accogliere favorevolmente l'indicazione di prorogare la scadenza del bando in quanto fondata e compatibile con il cronoprogramma delle attività di selezione delle opere e di predisposizione degli allestimenti;
- in ragione di ciò viene reputato opportuno prorogare la scadenza delle iscrizioni dall'iniziale data del 10 Febbraio alla nuova data del 27 febbraio 2022 allo scopo di ampliare i termini per l'accesso dei giovani artisti

interessati, i quali confortati da prospettive di concreto miglioramento dell'attuale fase sanitaria, si prevede possano partecipare numerosi ed offrire al vasto pubblico il loro giovane talento

- è necessario potenziare la comunicazione dell'iniziativa e la nuova scadenza del concorso, anche avvalendosi di riviste specializzate e social media;

Considerato che

- L'Amministrazione Comunale intende dunque potenziare la promozione e la comunicazione del concorso "Artefici del Nostro Tempo" terza edizione anno 2022", pubblicizzandone la proroga delle iscrizioni sino al 27/02/2022 ed il concorso in generale, attraverso stampa specializzata quali le testate "Artribune" ed Exibart online, ma anche comunicati stampa, newslettering, ecc. oltre che attraverso i maggiori canali "social media" quali Facebook, Instagram e Twitter ;
- per favorire la comunicazione dell'evento, per attrarre giovani artisti e pubblico, per promuovere il concorso e comunicare la proroga del bando è stato richiesto alle riviste specializzate: EXIBART ed ARTRIBUNE di presentare un progetto di promozione oltre che analoga attività di promozione sarà effettuata tramite l'acquisto di spazi dedicati sui principali social media (Instagram e Facebook) ;
- in ragione di ciò le riviste specializzate "**Artribune**" ed "**Exibart**", per pubblicare inserzioni interattive di comunicazione del concorso in oggetto hanno presentato specifico preventivo economico;

Ritenuto

- Di procedere ad impegnare sulla disponibilità del capitolo 21503/22 " bilancio 2022 codice gestionale 999, Azione di spesa "EVEN.GEDI 092 - costi per eventi Padiglione Venezia" la spesa complessiva di € 1.431,00 ofi, come di seguito descritta:
1. **€ 600,00** più iva 22% per complessivi € **732,00 ofi** per l'offerta economica reputata congrua presentata dalla rivista "**Artribune**" P.I. 11381581005, Via Ottavio Gasparri, 13/17 - 00152 Roma, acquisita al pg. n. 54350/2022 e disponibile agli atti, per l'acquisto di un *N° 1 inserzione sponsorizzata da pubblicare su Fb e IG - Oltre 600mila followers con breve testo, una immagine o video con link diretto. La sponsorizzazione dura un max di 10 gg consecutivi, inclusa: pubblicazione del bando nella sezione Jobs di Artribune.com e la stessa notizia in Lettera Artribune;*
 2. **€ 450,00** più iva 22% per complessivi **549,00 ofi** per l'offerta economica reputata congrua presentata dalla rivista specializzata "**EXIBART**" che opera tramite la società strumentale EXIBARTLAB srl Partita Iva 14105351002 Via Placido Zurla 49b cap. 00176 Roma, acquisita al pg. n. 54367/2022 e disponibile agli atti, per l'acquisto di un *1 invio di un exibart segnala ai 155.000 iscritti. Materiale: 1 testo in word max 1800 battute e un'immagine 600x400 px in jpeg con pagina interamente dedicata all'evento nel calendario eventi di Exibart.com con pubblicazione di testi e immagini e rilanciata sui canali social ;*
 3. **€ 150,00 (oneri inclusi)**, per la comunicazione tramite social media (Facebook, Instagram, altro) del Concorso Artefici del nostro Tempo 2022, impegnando per lo scopo a favore di FACEBOOK IRELAND 4, Grand Canal Square - Grand Canal Harbour Dublino - P.I. 9692928F ;

Visti

- i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui all'allegato 4-2 al d.lgs. 23/06/2011 n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";
- la nota prot. n. 521135 del 09/11/2016 del dirigente del Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria e dato atto che il rispetto della previsione di cui all'art. 183, comma 8, del d.lgs. 267/2000 viene attestato dal responsabile del servizio finanziario con l'apposizione del parere di regolarità contabile e del visto di copertura finanziaria sulla presente determinazione;

DETERMINA

1. prorogare alla data del 27/02/2022 i termini per la presentazione delle domande di partecipazione al concorso per giovani artisti "Artefici del nostro tempo" - Terza edizione -2022;
2. di procedere, ai sensi dell'art. 192 del d. lgs. n. 267/2000 e dell'art. 32 comma 2 del D. Lgs. 50/2016 e smi, all'affidamento dei servizi di comunicazione e promozione del concorso "Artefici del nostro Tempo" terza edizione 2022, avvalendosi dei servizi di riviste specializzate e social media, in base alle motivazioni e secondo le modalità esplicitate in premessa, stabilendo che:
 - a) il fine che i contratti intendono perseguire è la comunicazione attraverso i social media e stampa specializzata;
 - b) l'oggetto del contratto è la comunicazione e la promozione del concorso, mediante i social media e stampa specializzata;
 - c) i contratti verranno stipulati mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio ai sensi dell'art. 32 comma 14 del d.lgs. 50/2016;
 - d) le clausole contrattuali sono quelle previste dal d.lgs. 50/2016, dal codice civile e dai regolamenti comunali;

2.) di impegnare al capitolo 21503/22 "Rappresentanza Organizzazione eventi, pubblicità e Servizi di trasferta" bilancio 2022 codice gestionale 999, Azione di spesa "EVEN.GEDI 092 - costi per eventi Padiglione Venezia" ed imputare all'esercizio 2022 - cdc 215 - la spesa complessiva di **€ 1.431,00 ofi** come di seguito specificato:

1. **€ 732,00 ofi** a favore della rivista specializzata "Artribune" P.I. 11381581005, Via Ottavio Gasparri, 13/17 - 00152 Roma, per il servizio di comunicazione e promozione del concorso Artefici del nostro tempo terza edizione 2022 (CIG: Z88350A0B9)
2. **€ 549,00 ofi** a favore della rivista specializzata "EXIBART" che opera tramite la società strumentale EXIBARTLAB srl P.I. 14105351002, Via Placido Zurla 49b - 00176 Roma - per il servizio di comunicazione e promozione del concorso Artefici del nostro tempo terza edizione 2022 (CIG: Z2D350A0B5);
3. **€ 150,00 (oneri inclusi)**, per la comunicazione tramite social media (Facebook, Instagram, altro) del Concorso Artefici del nostro Tempo terza edizione 2022, a favore di FACEBOOK IRELAND 4, Grand Canal Square - Grand Canal Harbour Dublino - P.I. 9692928F (CIG: Z023517D7D);

- 3.) di disporre che al pagamento delle ditte indicate si provvederà con dispositivo dirigenziale su presentazione di regolare fattura, fatti salvi gli accertamenti DURC;
- 4.) di aver verificato preventivamente l'assenza delle condizioni di esclusione prevista dall'art. 80 del D. lgs n. 50/2016 e smi;
- 5.) di dare atto che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Amministrazione nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi dell'art. 23, comma 1, lettera b) d.lgs. 33/2013;
- 6.) di dare atto che non sussistono conflitti di interesse in capo al firmatario della determinazione e che non sono presenti segnalazioni di conflitto di interessi in capo al responsabile del procedimento e al responsabile dell'istruttoria;
- 7.) di dare atto che direttore della Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle tradizioni è il dott. Marco Mastroianni e che responsabile del procedimento è il dott. Tiziano Bolpin Responsabile del Servizio Produzioni – Culturali e Rapporti con le Università della Direzione;
- 8.) di dare atto che il rispetto della previsione di cui all'art. 183 co. 8 del d. lgs n. 267/2000 viene attestato dal responsabile del Servizio finanziario con l'apposizione del parere di regolarità contabile e del visto di copertura finanziaria, secondo quanto disposto con circolare dalla Direzione Finanziaria prot. Gen. 521135 del 09/11/2016;
- 9.) di dare atto che l'esecutività del presente provvedimento è subordinata all'apposizione del visto di regolarità contabile, ai sensi dell'art. 183, comma 7, del d.lgs. 18/08/2000, n. 267;
- 10.) di dare atto, con riferimento al controllo di regolarità amministrativa e contabile nella fase preventiva, del rispetto di quanto previsto dall'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000;
- 11.) di dare atto che la presente determinazione è stata adottata nel rispetto di quanto previsto dall'art 6 comma 2 del "Regolamento sul sistema dei controlli interni", approvato con deliberazione del Consiglio comunale 28/02/2013, n.16.

IL DIRETTORE
Marco Mastroianni

CITTA' DI
VENEZIA



Direzione Finanziaria
Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria

PDD/ 2022 / 254

Espletati gli accertamenti si esprime:

- ai sensi dell'art.147 bis del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, parere favorevole di regolarità contabile e visto di attestazione della copertura finanziaria;
- ai sensi dell'art.183 comma 7 del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, visto di regolarità contabile

Il Dirigente Responsabile

Elenco degli Impegni

Elenco dei filtri utilizzati

Atto: Proposta di determina 254/22

Anno competenza: 2022

Data valuta: 10/02/2022

Impegni da considerare: con residuo - con e senza disponibilità

Ordinamento

- Capitolo

Codice Data reg. Esecutivo	Autorizzazione Descrizione Responsabile di servizio	Capitolo Anno comp.	Programma Contropartita Nominativo Centro di costo	Importo A	Speso B	Residuo C=A-B	Prossimi doc. D	Disponibile E=C-D
9479/2022 09/02/2022 NON ESEC.	Proposta di determina 254/22 EVEN.GEDI 092 . Proroga della scadenza del bando per la selezione giovani artisti "Artefici del Nost Resp.: CULTURA	05021.03.021503022		732,00	0,00	732,00	0,00	732,00
9481/2022 09/02/2022 NON ESEC.	Proposta di determina 254/22 EVEN.GEDI 092 . Proroga della scadenza del bando per la selezione giovani artisti "Artefici Resp.: CULTURA	05021.03.021503022		549,00	0,00	549,00	0,00	549,00
9483/2022 09/02/2022 NON ESEC.	Proposta di determina 254/22 EVEN.GEDI 092 . Proroga della scadenza del bando per la selezione giovani artisti "Artefic Resp.: CULTURA	05021.03.021503022		150,00	0,00	150,00	0,00	150,00
Totali COMPLESSIVI				1.431,00	0,00	1.431,00	0,00	1.431,00