



## COMUNE DI VENEZIA

Deliberazione n.**335** del **29 dicembre 2021** della **GIUNTA COMUNALE**

**Oggetto:** La Biennale di Venezia, 59ma Esposizione Internazionale d'Arte: "Il latte dei sogni /The Milk of Dreams". Organizzazione e allestimento della mostra presso il Padiglione Venezia nel periodo al 23 aprile / 27 novembre 2022 e avvio dell'edizione 2022 del concorso "Artefici del nostro tempo" riservato ai giovani artisti. Indirizzi

L'anno 2021 il giorno 29 dicembre, in seguito a convocazione, la Giunta Comunale si è riunita su piattaforma digitale Cisco-Webex, in videoconferenza.

Presiede il Sindaco Luigi Brugnaro collegato in videoconferenza dalla sala Smart Control Room - Tronchetto - Venezia

Partecipa ed è incaricato della redazione del presente verbale il Segretario Generale Dott.ssa Silvia Teresa Asteria collegato in videoconferenza dalla sala Smart Control Room - Tronchetto - Venezia.

Il Presidente, constatato che gli intervenuti tramite videoconferenza, sono in numero legale, dopo breve discussione, invita a deliberare sull'oggetto sopraindicato.

Risultano presenti /assenti al momento dell'adozione della presente deliberazione:

Presenti	Assenti			
<b>X</b>		<b>Luigi</b>	<b>BRUGNARO</b>	Sindaco
<b>X</b>		<b>Andrea</b>	<b>TOMAELO</b>	Vice Sindaco videoconferenza
<b>X</b>		<b>Laura</b>	<b>BESIO</b>	Assessore videoconferenza
<b>X</b>		<b>Renato</b>	<b>BORASO</b>	Assessore videoconferenza
<b>X</b>		<b>Sebastiano</b>	<b>COSTALONGA</b>	Assessore videoconferenza
<b>X</b>		<b>Massimiliano</b>	<b>DE MARTIN</b>	Assessore videoconferenza
<b>X</b>		<b>Paola</b>	<b>MAR</b>	Assessore videoconferenza
<b>X</b>		<b>Simone</b>	<b>VENTURINI</b>	Assessore videoconferenza
<b>X</b>		<b>Francesca</b>	<b>ZACCARIOTTO</b>	Assessore videoconferenza
<b>X</b>		<b>Michele</b>	<b>ZUIN</b>	Assessore c/o Smart Control Room

**10**

**0**

La Giunta approva la proposta di delibera che segue, che reca l'oggetto sopra emarginato, con voti unanimi e ne dichiara l'immediata eseguibilità.

N. 335 - La Biennale di Venezia, 59ma Esposizione Internazionale d'Arte: "Il latte dei sogni /The Milk of Dreams". Organizzazione e allestimento della mostra presso il Padiglione Venezia nel periodo al 23 aprile / 27 novembre 2022 e avvio dell'edizione 2022 del concorso "Artefici del nostro tempo" riservato ai giovani artisti. Indirizzi

## LA GIUNTA COMUNALE

Su proposta del Sindaco

Considerato che:

- nel periodo 23 aprile / 27 novembre 2022, si terrà a Venezia la 59ma Esposizione Internazionale d'Arte dal titolo "Il latte dei sogni /The Milk of Dreams", organizzata dalla Fondazione La Biennale di Venezia
- l' Esposizione in programma, è tra gli eventi culturali di maggior interesse e prestigio, a livello mondiale e richiamerà un grande numero di visitatori;

Atteso che:

- il Comune di Venezia è proprietario, all'interno dei Giardini della Biennale, del Padiglione Venezia, dove organizza nell'ambito delle rassegne alla Biennale, mostre a tema, ultima quella nell'ambito della 17ma Mostra Internazionale di Architettura, chiusasi il 21 novembre 2021, dal titolo "*Sapere come usare il Sapere*", la cui curatela è stata affidata a Giovanna Zabotti, Vice Presidente e Direttore Artistico di Fondaco Italia, che ha riscosso un grandissimo successo di critica e di pubblico, avendo superato i 100mila visitatori,
- Giovanna Zabotti per la 59ma Esposizione Internazionale d'Arte ha proposto l'allestimento della mostra "*Alloro*" quale simbolo della metamorfosi/trasformazione, processo eterno dell'esistenza con chiari riferimenti alla mitologia greca;

Dato atto che la mostra proposta, è in linea con il tema organizzativo pensato dalla Fondazione La Biennale e che l'esperienza maturata da Giovanna Zabotti ed i successi raggiunti, rappresentano sicura garanzia;

Considerato, inoltre, che nel corso del 2019 e del 2021 sono state realizzate, in collaborazione con la Fondazione Musei Civici di Venezia e la Fondazione Forte Marghera, unitamente ad altre istituzioni cittadine, la prima e la seconda edizione di "Artefici del nostro tempo", eventi che hanno reso possibile una osmosi culturale tra la proposta espositiva del Padiglione Venezia e la creatività di giovani artisti, di età compresa tra i 18 e i 35 anni che fossero o nati, o residenti o studiassero o lavorassero in Italia, cui hanno aderito complessivamente oltre tremila giovani artisti;

Ritenuto:

- di avviare una terza edizione del concorso "Artefici del nostro tempo", invitando i giovani artisti interessati a presentare le proprie opere avendo come riferimento il titolo della 59ma Esposizione Internazionale d'Arte "Il latte dei sogni /The Milk of Dreams",
- di confermare, visto il successo delle prime edizioni, la collaborazione con la Fondazione Musei Civici di Venezia, la Fondazione Forte Marghera e con altre istituzioni e società del sistema "Città di Venezia" che possono apportare importante sostegno all'iniziativa, stabilendo che le discipline artistiche in concorso siano: il design del vetro, opere in vetro, fotografia, fumetto e illustrazione, pittura, poesia visiva, videoarte e street-art,

- di prevedere che la selezione di opere dei giovani artisti, dovranno essere classificate come opere inedite, per ciascuna disciplina attraverso un apposito bando, dove dovranno essere previsti gli obiettivi di diffondere le tendenze artistiche contemporanee delle nuove generazioni, di dar modo ai giovani artisti di rappresentare attraverso le diverse espressioni artistiche il tema della *“trasformazione”*, di promuovere l'emersione di giovani artisti nelle discipline del design del vetro, delle opere in vetro, della fotografia, del fumetto e illustrazione, della pittura, della poesia visiva, della videoarte e della street-art offrendo loro opportunità di sviluppo per la propria carriera;
- di valorizzare le opere vincitrici, in ogni disciplina, con l'esposizione nel Padiglione Venezia e tutte quelle selezionate, in prestigiosi spazi e luoghi espositivi di proprietà del Comune di Venezia, in concomitanza con la 59ma Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia;

Considerato che, come per le manifestazioni realizzate nelle corso del 2021 in occasione della 17ma Mostra Internazionale di Architettura, è necessario ed opportuno avvalersi di VELA S.p.A. società interamente pubblica e partecipata direttamente e indirettamente dal Comune di Venezia, ai sensi di quanto disciplinato con la deliberazione G.C. n. 79/2014 per la realizzazione della mostra al Padiglione Venezia e l'iniziativa *“Artefici del nostro tempo”*;

Dato atto che gli eventuali oneri a carico del bilancio comunale sono stanziati al capitolo 21503/22 e saranno assunti nei limiti del relativo stanziamento;

Visti i pareri di regolarità tecnico-amministrativa attestanti la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa e di regolarità contabile espressi, ai sensi dell'art. 49 del D. Lgs. 267/2000, rispettivamente dal Direttore della Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico e dal Direttore dell'Area Economia e Finanza;

### **DELIBERA**

1. di dare indirizzo alla Direzione Sviluppo, Promozione della Città , Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico di procedere all'allestimento della mostra *“Alloro”* secondo quanto proposto da Giovanna Zabotti nell'ambito della 59ma Esposizione Internazionale d'Arte: *“Il latte dei sogni /The Milk of Dreams”*, in programma nel periodo 23 aprile / 27 novembre 2022 ;
2. di dare indirizzo alla Direzione Sviluppo, Promozione della Città , Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico, di avvalersi di VeLa S.p.A., società interamente pubblica e partecipata direttamente e indirettamente dal Comune di Venezia, ai sensi di quanto disciplinato con la deliberazione G.C. n. 79/2014, per la gestione contrattuale di partners e sponsor e per l'acquisizione di beni e servizi per la realizzazione della mostra *“Alloro”* e per la terza edizione del concorso *“Artefici del nostro tempo”*, senza nessun ulteriore compenso rispetto a quanto già previsto nel contratto relativo al servizio di interesse generale di cui alla citata deliberazione n. 79 del 28.02.2014;
3. di dare indirizzo alla Direzione Sviluppo, Promozione della Città , Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico di pubblicare un bando finalizzato alla selezione di giovani artisti, per quanto meglio indicato nelle premesse, in collaborazione con la Fondazione Musei Civici di Venezia, la Fondazione Forte Marghera, nonché ogni altra istituzione e società del sistema *“Città di Venezia”* con funzione e mission di apportare valore aggiunto alle iniziative;
4. provvedere con successivi provvedimenti dirigenziali da parte alla Direzione Sviluppo, Promozione della Città , Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico, all'attuazione delle iniziative in narrazione;
5. di dare atto che gli eventuali oneri a carico del bilancio comunale sono stanziati al capitolo 21503/22 e saranno assunti nei limiti del relativo stanziamento;

6. dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134 del D.Lgs. 267/2000.

DG 335/2021

Il presente verbale viene letto, confermato e sottoscritto digitalmente.

Il Segretario Generale  
**SILVIA TERESA ASTERIA**

Il Sindaco  
**LUIGI BRUGNARO**