

CITTA' DI
VENEZIA



AREA SVILUPPO ORGANIZZATIVO,
RISORSE UMANE E SOCIALE

Settore Servizi Educativi

Servizio Progettazione Educativa



A spasso con Peggy



Martedì 25 e Giovedì 27 Maggio 2021

Martedì 1 e Giovedì 3 Giugno 2021

Mercoledì 9 e Giovedì 10 Giugno 2021

Il laboratorio "A spasso con Peggy" è stato la naturale continuazione di quelli proposti in precedenza, che avevano come tema la presentazione e la conoscenza di vari artisti e delle loro opere. In questa occasione, pensando alle celebrazioni per i 1600 di Venezia, abbiamo pensato di arricchire la proposta offrendo ai bambini e alle bambine **un viaggio virtuale al museo Guggenheim.**

Attraverso aneddoti, proiezioni di foto e video, la lettura di alcuni capitoli del libro di Sabina Colloredo "Un'ereditiera ribelle. Vita e avventure di Peggy Guggenheim", siamo andati alla scoperta di Palazzo Venier dei Leoni, della storia del museo e di quella della sua straordinaria fondatrice che tanto amava Venezia, introducendo uno alla volta, tre dei tanti artisti presenti nella collezione Guggenheim.





A Spasso con Peggy

Vieni in ludoteca a scoprire la storia dell'ereditiera ribelle, l'arte del museo Guggenheim e a sperimentare alcune tecniche



Martedì 25 maggio ore 16.30-18.15

Giovedì 27 maggio ore 16.30 - 18.15

Kandinsky e l'Astrattismo

Martedì 1 giugno ore 16.30-18.15

Giovedì 3 giugno ore 16.30-18.15

Calder e l'arte cinetica

Mercoledì 9 giugno ore 16.30-18.15

Giovedì 10 giugno ore 16.30-18.15

Pollock e il dripping

Laboratorio GRATUITO dai 6 anni

Prenotazione obbligatoria

Sono previsti due incontri uguali per ciascun artista

Tutti gli incontri avranno luogo nel pieno rispetto della normativa anti Covid-19

LUDOTECA TERRA-FERMA, MESTRE, VIALE GARIBALDI 155

0415344486

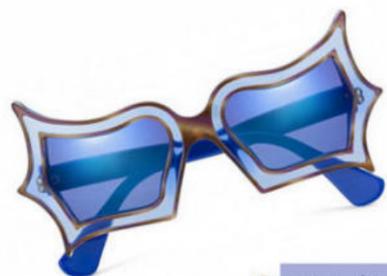
ludoteca.terraferma@comune.venezia.it

I tre laboratori sono stati suddivisi in una prima parte teorica in cui sono stati raccontati aneddoti sulla vita degli artisti attraverso letture e visione di filmati e in una seconda parte pratica, che ha visto bambine e bambini liberi di esprimersi. Il laboratorio su Kandinsky ha introdotto i concetti di **astrattismo** e **sinestesia**, quello su Calder i concetti di **arte cinetica** e **mobile** e quello su Pollock i concetti di **espressionismo astratto** e **tecnica del dripping**.



A Spasso con Peggy

Vieni in ludoteca a scoprire la storia dell'ereditiera ribelle, l'arte del museo Guggenheim e a sperimentare alcune tecniche



Martedì 25 maggio ore 16.30-18.15
Giovedì 27 maggio ore 16.30 - 18.15
Kandinsky e l'Astrattismo

Martedì 1 giugno ore 16.30-18.15
Giovedì 3 giugno ore 16.30-18.15
Calder e l'arte cinetica

Mercoledì 9 giugno ore 16.30-18.15
Giovedì 10 giugno ore 16.30-18.15
Pollock e il dripping

Laboratorio GRATUITO dai 6 anni

Prenotazione obbligatoria

Sono previsti due incontri uguali per ciascun artista

Tutti gli incontri avranno luogo nel pieno rispetto della normativa anti Covid-19

LUDOTECA TERRA-FERMA, MESTRE, VIALE GARIBALDI 155

0415344486

ludoteca.terraferma@comune.venezia.it

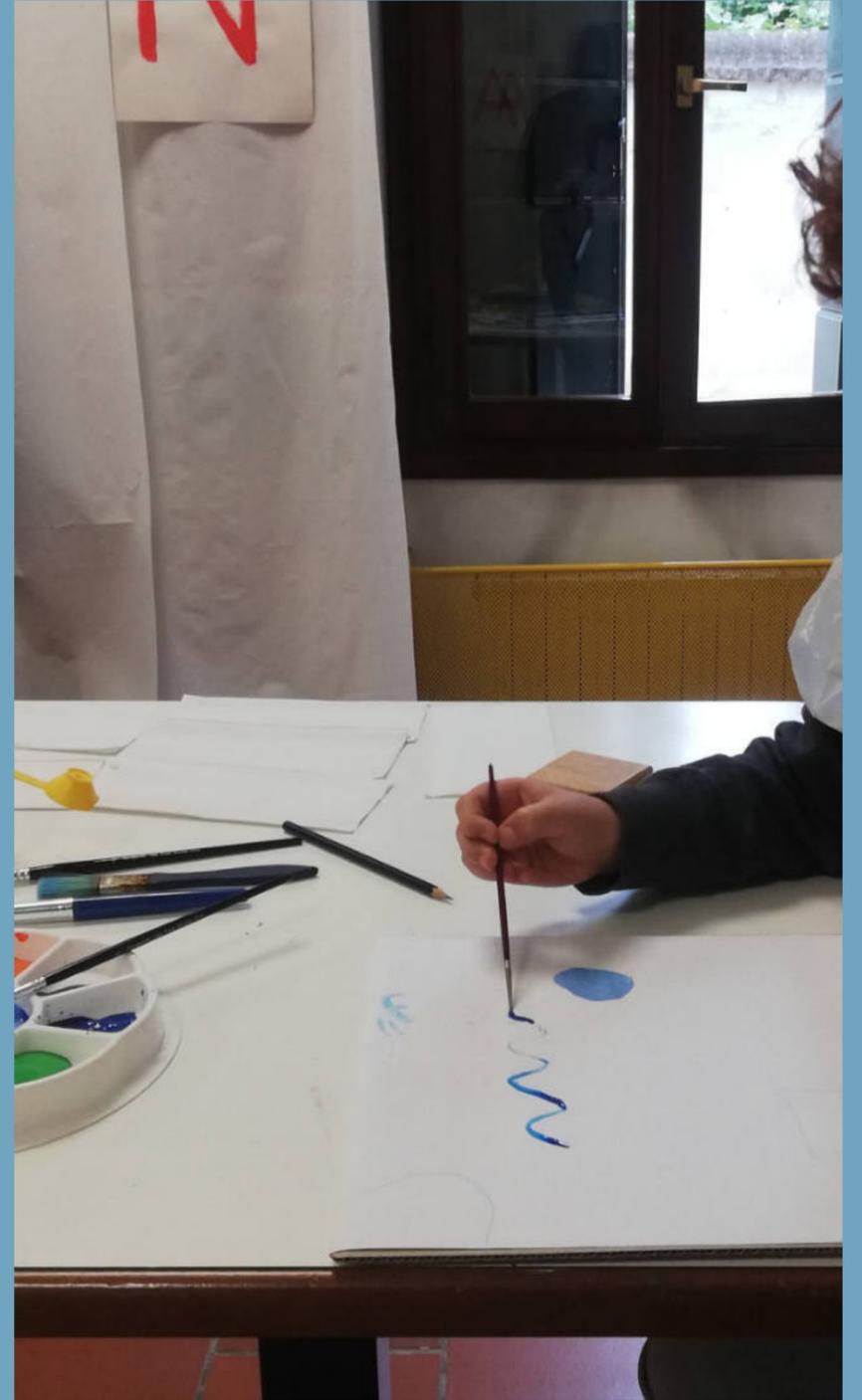
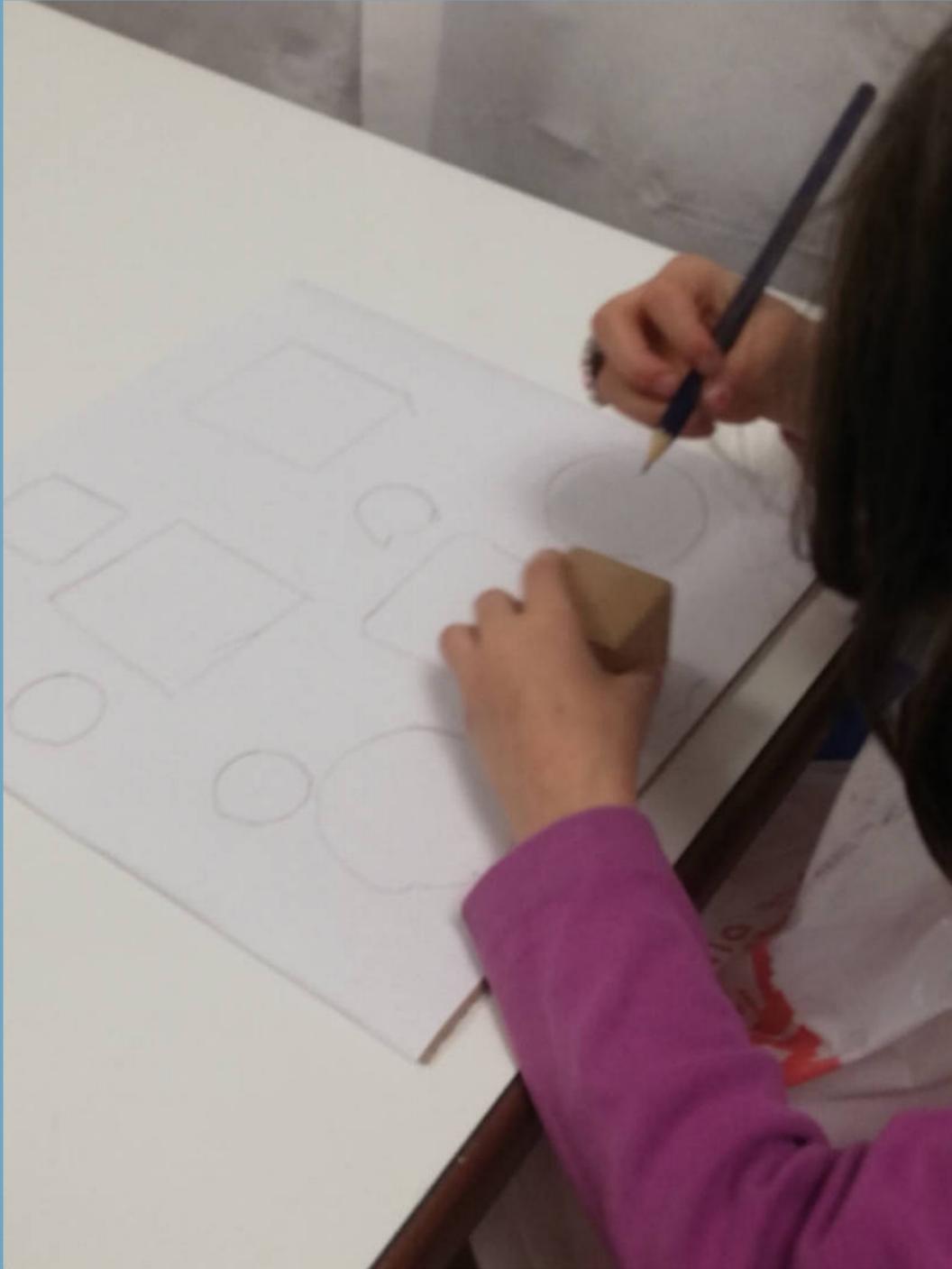
Kandinsky e l'Astrattismo

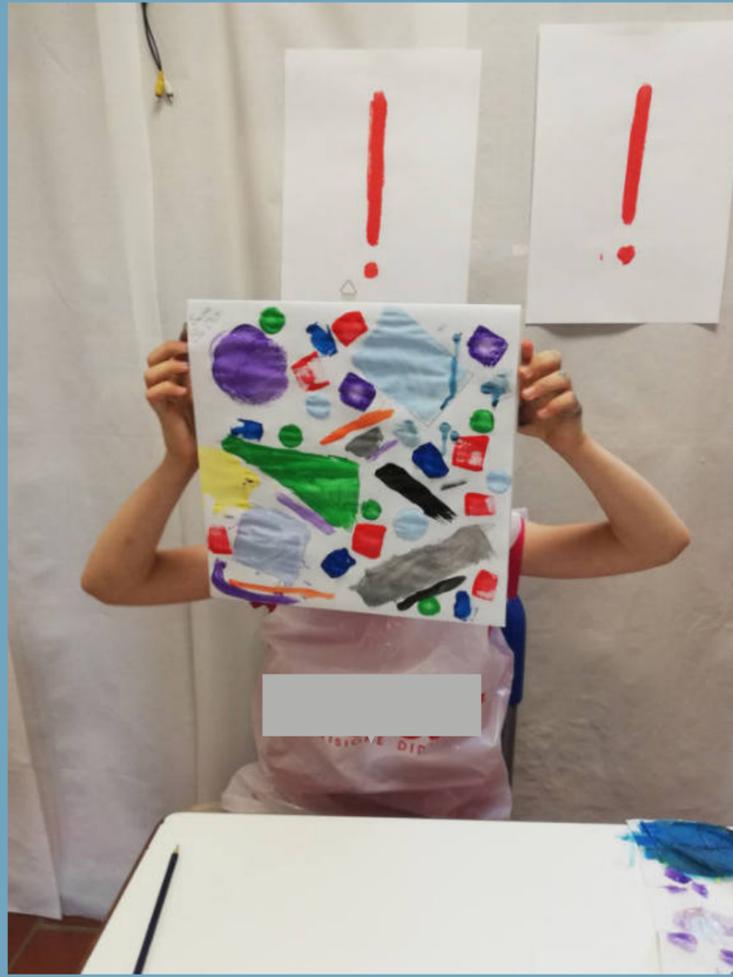
"Il colore è un mezzo di esercitare sull'anima un'influenza diretta.

Il colore è la tastiera, gli occhi sono il martelletto, l'anima è un pianoforte con molte corde.

L'artista è la mano che suona, toccando un tasto o l'altro, per provocare vibrazioni nell'anima" V.K.

Nella parte pratica del laboratorio, i bambini e le bambine sono stati invitati a chiudere gli occhi ascoltando il Lohengrin di Wagner e a fare come "l'uomo che ascoltava i colori e poi li dipingeva", riportando su tela quanto "visto" attraverso la musica. Le "tele" sono state create, mantenendo il filo conduttore con i precedenti laboratori sul riciclo, con cartoncini come base, rivestiti di fogli bianchi.





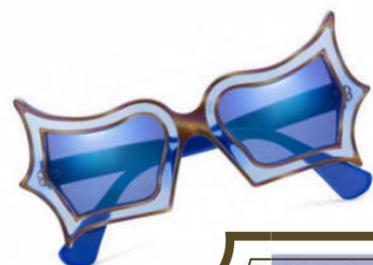






A Spasso con Peggy

Vieni in ludoteca a scoprire la storia dell'ereditiera ribelle, l'arte del museo Guggenheim e a sperimentare alcune tecniche



Martedì 25 maggio ore 16.30-18.15

Giovedì 27 maggio ore 16.30 - 18.15

Kandinsky e l'Astrattismo

Martedì 1 giugno ore 16.30-18.15

Giovedì 3 giugno ore 16.30-18.15

Calder e l'arte cinetica

Mercoledì 9 giugno ore 16.30-18.15

Giovedì 10 giugno ore 16.30-18.15

Pollock e il dripping

Laboratorio GRATUITO dai 6 anni

Prenotazione obbligatoria

Sono previsti due incontri uguali per ciascun artista

Tutti gli incontri avranno luogo nel pieno rispetto della normativa anti Covid-19

LUDOTECA TERRA-FERMA, MESTRE, VIALE GARIBALDI 155

0415344486

ludoteca.terraferma@comune.venezia.it

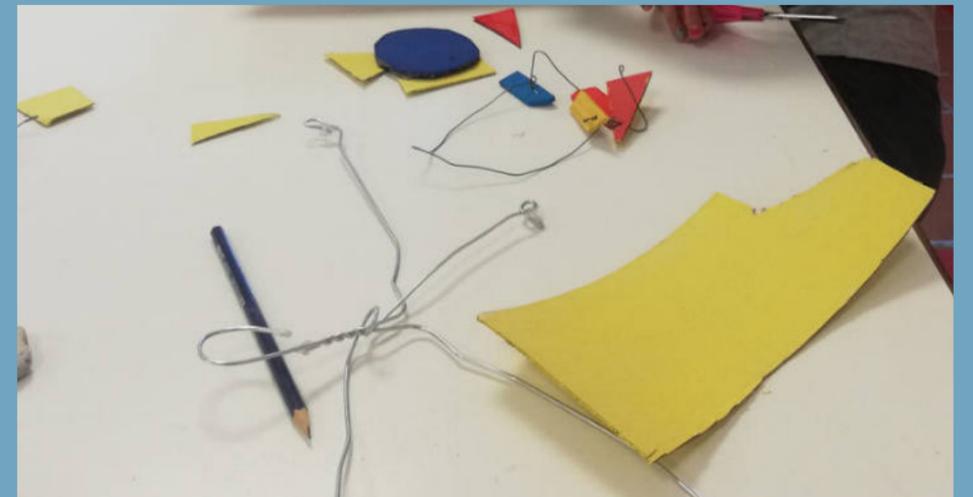
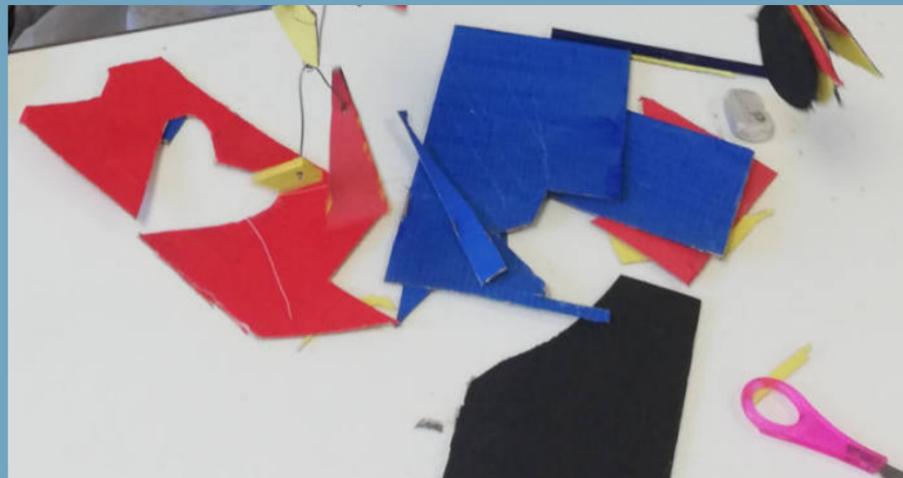
Calder e l'arte cinetica

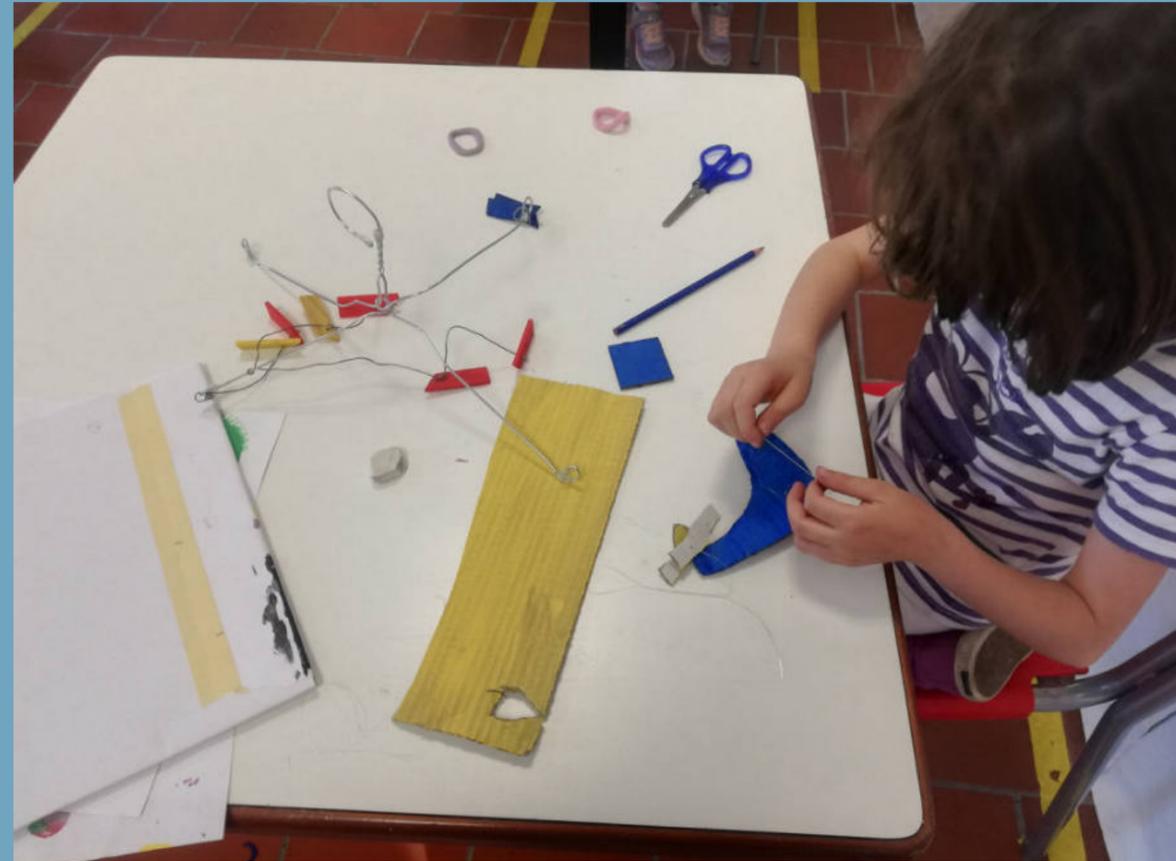
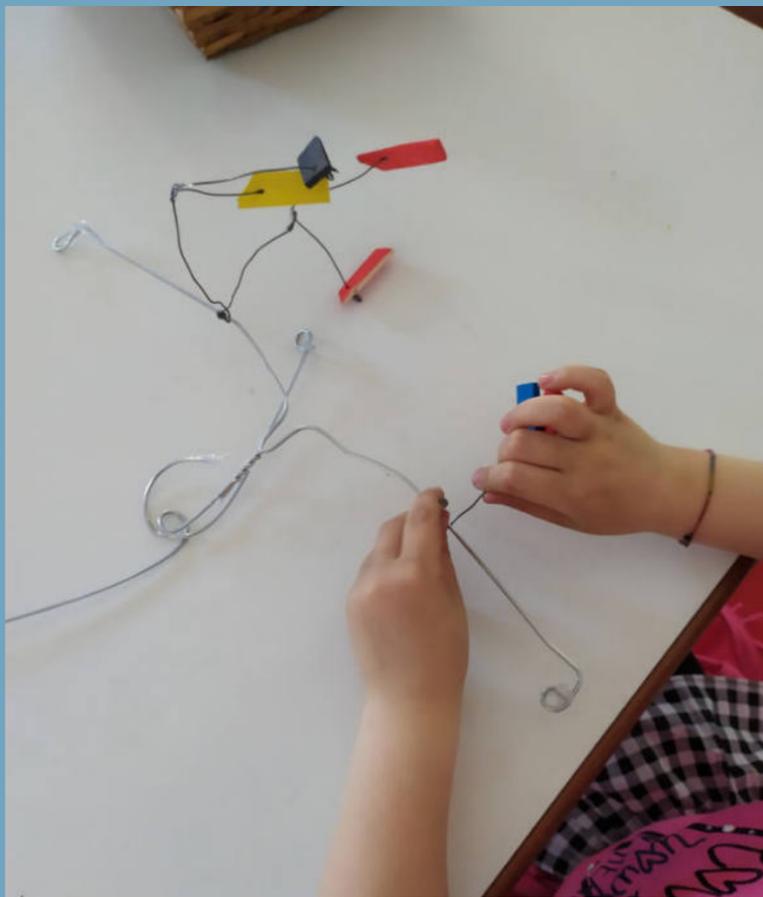
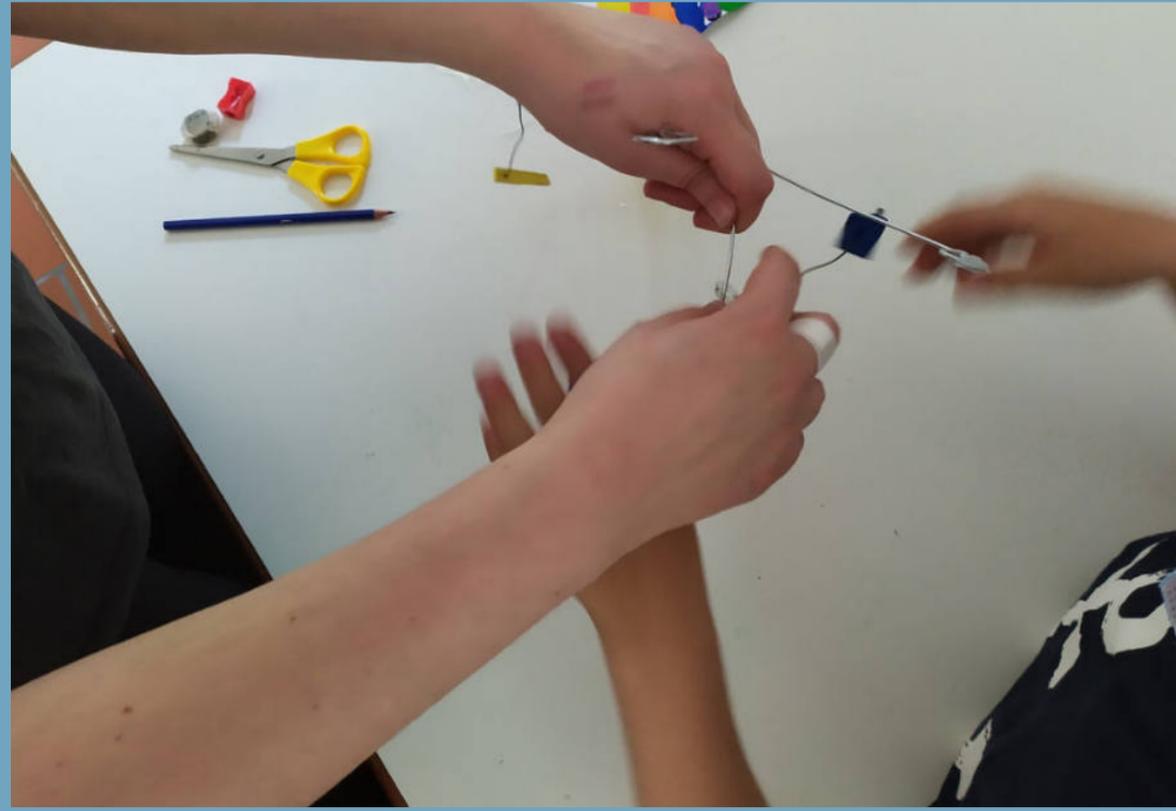
"Per la maggior parte delle persone un mobile non è che un insieme di elementi piatti che si muovono nel vuoto. Eppure per alcuni può essere poesia.". A.C.

I materiali messi a disposizione delle bambine e dei bambini per realizzare, nella parte pratica del laboratorio, il loro personale **mobile** sono stati:

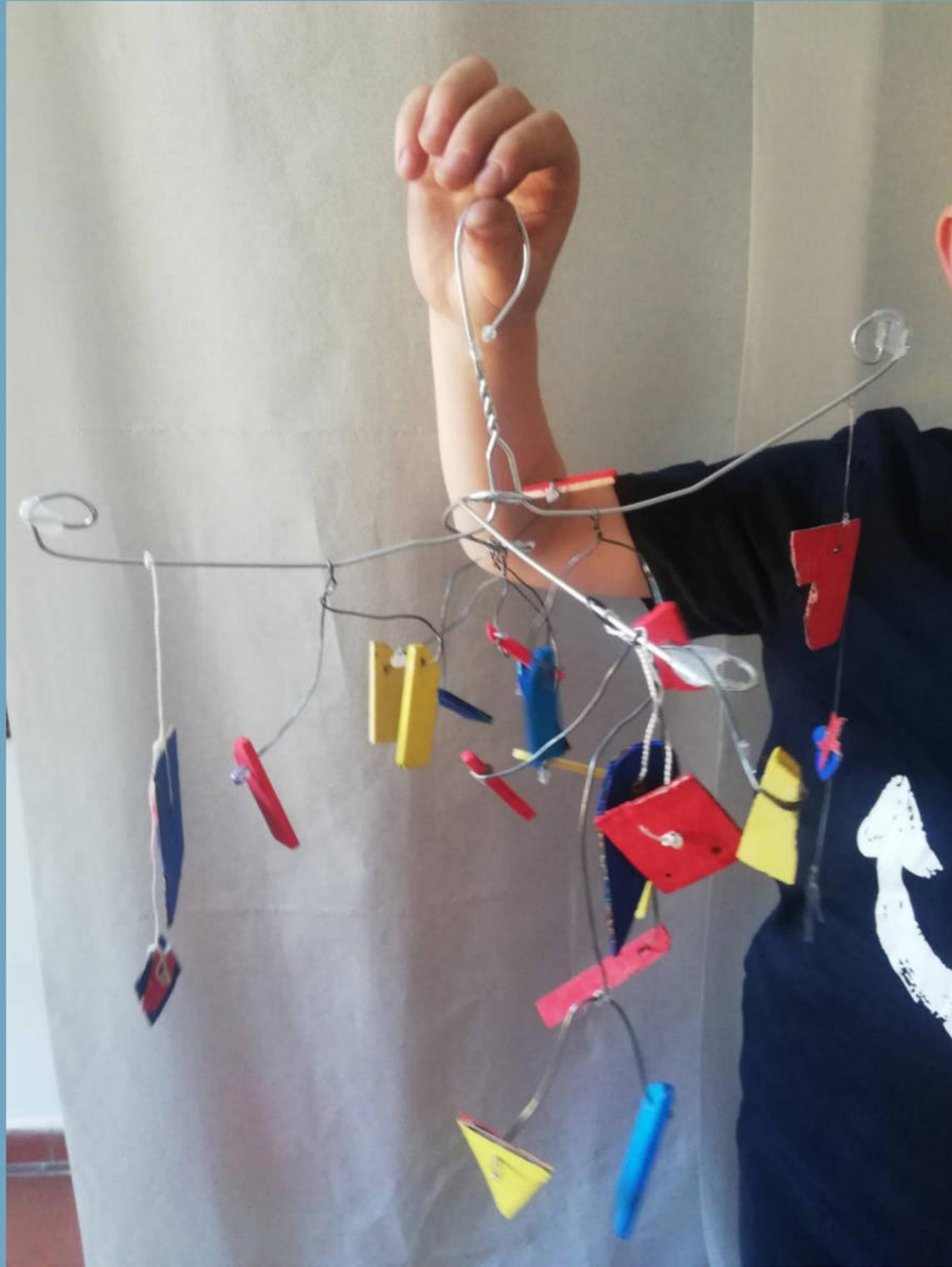
- struttura in fil di ferro ricavata da grucce per abiti preventivamente modellate e rese sicure con colla a caldo a sigillo delle parti potenzialmente pericolose
- legnetti colorati forati e inseriti in fili di metallo
- cartoncino colorato
- forbici
- fili trasparenti

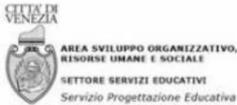















A Spasso con Peggy

Vieni in ludoteca a scoprire la storia dell'ereditiera ribelle, l'arte del museo Guggenheim e a sperimentare alcune tecniche



Martedì 25 maggio ore 16.30-18.15
 Giovedì 27 maggio ore 16.30 - 18.15
Kandinsky e l'Astrattismo

Martedì 1 giugno ore 16.30-18.15
 Giovedì 3 giugno ore 16.30-18.15
Calder e l'arte cinetica

Mercoledì 9 giugno ore 16.30-18.15
 Giovedì 10 giugno ore 16.30-18.15
Pollock e il dripping

Laboratorio GRATUITO dai 6 anni
 Prenotazione obbligatoria
 Sono previsti due incontri uguali per ciascun artista
 Tutti gli incontri avranno luogo nel pieno rispetto della normativa anti Covid-19

LUDOTECA TERRA-FERMA, MESTRE, VIALE GARIBALDI 155
 0415344486
 ludoteca.terraferma@comune.venezia.it

Pollock e il dripping

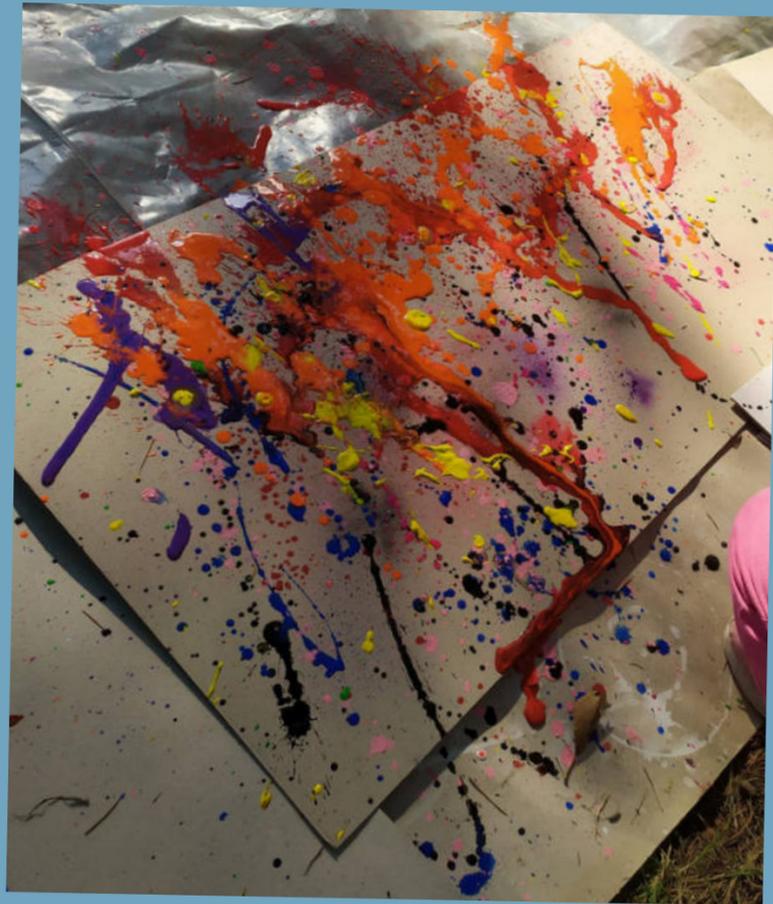
"Il mio dipinto non scaturisce dal cavalletto...ho bisogno della resistenza di una superficie dura. Sul pavimento sono più a mio agio. Mi sento più vicino, più parte del dipinto, perché in questo modo posso camminarci attorno, lavorare dai quattro lati ed essere letteralmente nel dipinto". J.P.

Prima di mettersi "all'opera" i bambini e le bambine hanno ascoltato musica dei "nativi" americani e poi sono usciti per recarsi al parco di Villa Franchin, dove ha sede la Ludoteca, per la seconda parte del laboratorio.

A terra hanno trovato dei grandi cartoni, tempere, pennelli, barattolini spray e dispenser riempiti di colore.















Si ringrazia la Collezione Peggy Guggenheim per la gentile collaborazione