

CITTA' DI  
VENEZIA



Area Sviluppo Organizzativo, Risorse Umane e Sociale  
Settore Gestione Risorse Umane Organizzazione e Affari Interni  
*Servizio Programmazione, Selezione ed Acquisizione del Personale*

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE  
E TRACCE PROVE  
D.lgs 14 marzo 2013 n. 33 art. 19**

La Dirigente  
Dott.ssa Maria Margherita Fabris\*

\*Documento sottoscritto con firma digitale ai sensi e con gli effetti di cui al D.Lgs del 7 marzo 2005, n. 82 e ss.mm.;  
sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

**Concorso pubblico per esami per il conferimento di n. 1 posto di  
Dirigente Amministrativo da assegnare all'ambito della promozione e  
tutela ambientale e delle tradizioni della città come primo incarico.  
Codice 07/2021**

In esecuzione della determinazione dirigenziale n. 1255 del 24/06/2021.

La commissione esaminatrice di questa selezione è stata nominata con disposizione del Vice Segretario Vicario prot. n. 268937 del 20/06/2022 e disposizione della Dirigente del Settore Gestione Risorse Umane, Organizzazione e Affari Interni del Comune di Venezia prot. n.271810 del 21/06/2022.

Si riportano di seguito gli estratti dei verbali nei quali sono stati stabiliti nel dettaglio i criteri di valutazione delle prove scritte ed orali.

**Verbale n. 1 prot. n. 345250 del 01/08/2022**

...omissis...

Tutti i componenti della Commissione prendono visione del bando di concorso e lo recepiscono integralmente.

...omissis...

la Commissione stabilisce quanto di seguito indicato in ordine alle prove scritte:  
- la prima prova scritta consisterà in una prova teorica, mentre la seconda consisterà in una prova teorico-pratica;

- entrambe le prove scritte avranno durata di 1 ora e 30 minuti e verteranno su una delle materie indicate nel bando di concorso;

- durante le prove i candidati non potranno utilizzare vocabolari, libri, codici, testi normativi o qualsiasi altro materiale di consultazione.

Per quanto attiene ai criteri di valutazione delle prove scritte,

la Commissione stabilisce i seguenti criteri per la valutazione della prima prova scritta:

- forma: correttezza grammaticale, lessicale, sintattica, tecnicismo del linguaggio adoperato, chiarezza espositiva;
- rigore metodologico: coerenza e logicità espositiva, pertinenza dello sviluppo argomentativo, completezza della trattazione, capacità di sintesi;
- conoscenza dei fondamenti teorici degli istituti sottesi alla traccia.

Per ciascun criterio è attribuibile un punteggio massimo di 10 punti, per un totale massimo complessivo di 30 punti nella prima prova scritta.

La Commissione stabilisce i seguenti criteri per la valutazione della seconda prova scritta:

- forma: correttezza grammaticale, lessicale, sintattica, tecnicismo del linguaggio adoperato, chiarezza espositiva;
- rigore metodologico: coerenza e logicità espositiva, pertinenza dello sviluppo argomentativo, completezza della trattazione, capacità di sintesi;
- conoscenza dei fondamenti teorici degli istituti sottesi alla traccia e concretezza delle soluzioni prospettate sotto il profilo della legittimità, convenienza, efficienza-efficacia-economicità dell'azione amministrativa rispetto a questioni connesse con l'attività istituzionale del posto da ricoprire.

Per ciascun criterio è attribuibile un punteggio massimo di 10 punti, per un totale massimo complessivo di 30 punti nella seconda prova scritta.

Al punteggio complessivo di ciascuna prova scritta corrisponde il giudizio così espresso:

- 0 - 15 gravemente insufficiente;
- 16 - 23 insufficiente;
- 24 - 25 sufficiente;

- 26 - 27 buono;
- 28 - 29 ottimo;
- 30 eccellente.

La Commissione approva lo schema di correzione delle prove scritte ... omissis...

Per quanto concerne le modalità di correzione delle prove scritte, la Commissione stabilisce di avvalersi della facoltà, prevista dall'art. 17 del vigente regolamento sulle procedure concorsuali del Comune di Venezia e dal bando di concorso, di procedere alla valutazione della seconda prova limitatamente ai concorrenti che abbiano ottenuto nella prima prova corretta il punteggio minimo richiesto, ovverosia un punteggio non inferiore a 24/30.

... omissis...

### **verbale n. 2 prot. n. 349522 del 03/08/2022**

...omissis...

La Commissione si riunisce per preparare la prima prova scritta da sottoporre ai candidati, ...omissis...

- la candidata Sig.ra ...omissis... estrae la busta contenente il tema n. 3 (allegato n. 8).

...omissis...

Alle ore 14.00 del 2 agosto 2022, presso l'Istituto Salesiano San Marco, la Commissione riprende i lavori per preparare la seconda prova scritta da sottoporre ai candidati, ...omissis...

- la candidata ... omissis ... estrae la busta contenente il tema n. 1 (allegato n. 12).

... omissis ...

### **verbale n. 3 prot. n. 349560 del 03/08/2022**

Il giorno 2 agosto 2022, alle ore 16.40

... omissis ...

La Commissione si riunisce per iniziare la correzione della prima prova scritta.

... omissis ...

Terminata la correzione della prima prova scritta di tutti i sedici candidati, la Commissione conclude i lavori alle ore 19.00, si aggiorna alle ore 15.30 del giorno successivo 03/08/2022 per continuare con la correzione della seconda prova scritta dei candidati che abbiano ottenuto valutazione sufficiente (almeno 24/30) all'esito della correzione della prima prova scritta.

#### **verbale n. 4 prot. n. 350885 del 04/08/2022**

... omissis ...

La Commissione si riunisce per correggere la seconda prova scritta dei candidati che hanno ricevuto una valutazione sufficiente (almeno 24/30) a seguito della correzione della prima prova scritta.

... omissis ...

La Commissione, conclusi i lavori alle ore 18.11, si aggiorna al 14 settembre 2022 per lo svolgimento delle prove orali dei candidati che hanno ricevuto una valutazione sufficiente (almeno 24/30) in ciascuna delle prove scritte.

... omissis ...

#### **verbale n. 5 prot. n. 417059 del 19/09/2022**

... omissis ...

la Commissione stabilisce che per le prove orali siano confezionate in tutto n. 8 buste chiuse, esteriormente identiche, contenenti i quesiti da sottoporre ai candidati. Tra queste buste ciascun candidato dovrà estrarre a sorte una busta.

La Commissione dispone che ciascun candidato inizierà il colloquio illustrando il proprio curriculum. L'illustrazione del curriculum sarà valutata con un giudizio sintetico che terrà conto della capacità del candidato di valorizzare e spendere le proprie esperienze formative e lavorative pregresse, esprimendo l'attitudine a ricoprire la posizione per cui concorre.

Oltre al primo quesito relativo all'illustrazione del curriculum, la Commissione stabilisce che ciascuna busta contenga tre quesiti e un brano in lingua inglese.

Il secondo quesito ha natura situazionale ed è diretto a valutare le cd. soft skills del candidato rispetto alla posizione bandita ed, in particolare, come previsto dal bando di concorso, la capacità decisionale e comunicativa; la capacità di gestire efficacemente le risorse assegnate; la capacità di governare la rete di relazioni, siano esse interne o

esterne; la capacità di gestire efficacemente le situazioni stressanti e conflittuali; la capacità di essere flessibili e di gestire la complessità; la capacità di individuare soluzioni innovative a problematiche urgenti.

Al secondo quesito è attribuito un punteggio massimo di 10 punti.

La terza e la quarta domanda vertono entrambe su una delle materie indicate nel bando e sono dirette a valutare il possesso delle conoscenze tecniche da parte del candidato.

Sia al terzo quesito che al quarto quesito è attribuito un punteggio massimo di 10 punti ciascuno.

Per la valutazione della prova orale, la Commissione stabilisce che, oltre alle conoscenze tecniche e alle cd. soft skills, sono tenuti in considerazione anche i seguenti criteri:

- forma: chiarezza espositiva e proprietà di linguaggio;
- rigore metodologico: coerenza e logicità espositiva, pertinenza dello sviluppo argomentativo, completezza della trattazione, capacità di sintesi.
- capacità di contestualizzare le conoscenze, di sostenere una tesi, di rispondere alle obiezioni, di mediare tra diverse posizioni.

Il punteggio della prova orale è di massimo 30 punti totali e corrisponde alla somma del punteggio attribuito al secondo, al terzo e al quarto quesito.

Al punteggio della prova orale corrisponde il giudizio così espresso:

- 0 - 15 gravemente insufficiente;
- 16 - 23 insufficiente;
- 24 - 25 sufficiente;
- 26 - 27 buono;
- 28 - 29 ottimo;
- 30 eccellente.

Infine, per l'accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse, nonché della lingua inglese, in ciascuna busta è contenuto un brano in lingua inglese. La Commissione stabilisce che i candidati dovranno leggere ad alta voce il brano contenuto nella busta, tradurlo oralmente e per iscritto in un file odt appositamente creato, salvato, stampato e firmato dal candidato, secondo le indicazioni del Presidente di Commissione. Apposita postazione informatica è stata allestita nella sede della prova orale.

La prova orale avrà durata massima di 1 ora per ciascun candidato.

La Commissione procede alla predisposizione dei quesiti da sottoporre ai candidati e alla predisposizione delle buste come sopra indicato.

La valutazione della prova orale viene effettuata dalla Commissione in seduta riservata non appena ciascun candidato ha sostenuto la prova medesima.

... omissis ...

Come previsto dal bando di concorso, la prova orale s'intende superata con il conseguimento di un punteggio non inferiore a 24/30. Il punteggio finale delle prove d'esame è dato dalla somma della media conseguita nelle prove scritte e della votazione conseguita nella prova orale.

... omissis ...



**Concorso pubblico per esami per il conferimento di n. 1 posto di Dirigente  
Amministrativo da assegnare all'ambito della promozione e tutela ambientale e  
delle tradizioni della Città come primo incarico.**

**COD. N. 07/2021**

**PRIMA PROVA SCRITTA**

---

**PROVA N. 1 (NON ESTRATTA)**

Il referendum rientra, assieme all'iniziativa legislativa popolare e alla petizione, tra gli istituti di partecipazione diretta dei cittadini alla democrazia.

Il candidato descriva tutte le tipologie di referendum previste dall'ordinamento italiano.

**PROVA N. 2 (NON ESTRATTA)**

*“La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale concorrono a preservare la memoria della comunità nazionale e del suo territorio e a promuovere lo sviluppo della cultura”.* Il candidato accenni alla conservazione dei beni culturali ai sensi del relativo codice, con particolare riferimento agli interventi imposti.

**PROVA N. 3 (ESTRATTA)**

Il candidato tratti dell'abbandono incontrollato di rifiuti da parte di un titolare di impresa con particolare riferimento a normativa e rimedi.

**SECONDA PROVA SCRITTA**

---

**PROVA N. 1 (ESTRATTA)**

L'Amministrazione comunale risulta proprietaria di un archivio culturale storico che è conservato in un immobile che necessita di un intervento di restauro del tetto, a causa di infiltrazioni d'acqua. Per 6 mesi l'archivio dovrà essere temporaneamente trasferito in una sede differente.

Indichi il candidato quali norme si applicano per questo spostamento, il relativo procedimento e rediga l'atto da inviare all'Autorità competente per permettere il trasferimento temporaneo.

## **PROVA N. 2 (NON ESTRATTA)**

Per una conosciuta manifestazione culturale, organizzata dall'amministrazione nel periodo estivo, il Comune di Venezia intende procedere alla ricerca di sponsorizzazioni finanziarie che possano sostenere la stessa manifestazione. Il Comune si riserverà di accettare proposte di varia tipologia.

Indichi il candidato la normativa di riferimento, la procedura da seguire e rediga l'eventuale avviso da pubblicare.

## **PROVA N. 3 (NON ESTRATTA)**

Giunge alla posta elettronica certificata del Comune una segnalazione rappresentante il fatto che su un suolo privato vi è un ammasso di materiale di scarto non ben definito.

Accertato il deposito incontrollato di rifiuti, il candidato rediga l'atto che l'organo competente deve adottare per la rimozione e lo smaltimento degli stessi, come espressamente previsto dalla normativa, dopo aver sinteticamente descritto l'iter procedurale.





**Concorso pubblico per esami per il conferimento di n. 1 posto di  
Dirigente Amministrativo da assegnare all'ambito della promozione e  
tutela ambientale e delle tradizioni della Città come primo incarico.  
COD. N. 07/2021**

**QUESITI PROVA ORALE**

**PROVA N. 1 - NON ESTRATTA**

---

1. Il candidato illustri il proprio Curriculum Vitae evidenziando la professionalità e le competenze acquisite che ritiene maggiormente spendibili nella posizione oggetto del concorso pubblico in argomento.
2. Il candidato illustri l'analisi del caso/situazione di seguito rappresentato illustrando la gestione/risoluzione dello stesso, dando evidenza di riferimenti normativi/regolamentari/contrattuali/procedurali:  
*Giunge al proprio indirizzo di posta istituzionale una circostanziata segnalazione inerente ad un abuso da parte di un proprio collaboratore degli istituti e dei permessi previsti dalla legge n. 104/1992.*
3. Il candidato tratti l'argomento indicato:  
*Il decreto legge e il decreto legislativo.*
4. Il candidato tratti l'argomento indicato:  
*Cenni sulla conservazione dei beni culturali ai sensi del relativo codice, con particolare riferimento agli interventi conservativi imposti.*
5. Inglese:  
The influence of Venice on the development of architecture and monumental arts is considerable; first through the Serenissima's fondachi or

trading stations, along the Dalmatian coast, in Asia Minor and in Egypt, in the islands of the Ionian Sea and the Peloponnesus where the monuments were clearly built following Venetian models. But when it began to lose its power over the seas, Venice exerted its influence in a very different manner, thanks to its great painters. Bellini, Tiepolo and others completely changed the perception of space, light and colour thus leaving a decisive mark on the development of painting and decorative arts in the whole of Europe.

## PROVA N. 2 - ESTRATTA

---

- Il candidato illustri il proprio Curriculum Vitae evidenziando la professionalità e le competenze acquisite che ritiene maggiormente spendibili nella posizione oggetto del concorso pubblico in argomento.
- Il candidato illustri l'analisi del caso/situazione di seguito rappresentato illustrando la gestione/risoluzione dello stesso, dando evidenza di riferimenti normativi/regolamentari/contrattuali/procedurali:  
*Vede direttamente un dipendente proprio collaboratore che sta al bar per lungo tempo in orario di lavoro.*
- Il candidato tratti l'argomento indicato:  
*Le fonti del diritto dell'Unione Europea.*
- Il candidato tratti l'argomento indicato:  
*Ai fini della protezione dei beni culturali, il candidato fornisca gli elementi normativi circa gli interventi soggetti ad autorizzazione o a semplice comunicazione, secondo quanto disposto dall'art. 21 del d. lgs. n. 42/2004.*
- Inglese:

Venice possesses an incomparable series of architectural ensembles illustrating the height of the Republic's splendour. Venice presents a complete typology of medieval architecture, whose exemplary value goes hand-in-hand with the outstanding character of an urban setting which had to adapt to the special requirements of the site. In the Mediterranean area, the lagoon of Venice represents an outstanding example of a semi-lacus-tral habitat which has become vulnerable as a result of irreversible natural and climate changes. In this coherent ecosystem where the muddy shelves (alternately above and below water level) are as important as the islands, pile-dwellings, fishing villages and rice-fields need to be protected no less than the palazzi and churches.

### **PROVA N. 3 – ESTRATTA**

---

1. Il candidato illustri il proprio Curriculum Vitae evidenziando la professionalità e le competenze acquisite che ritiene maggiormente spendibili nella posizione oggetto del concorso pubblico in argomento.
2. Il candidato illustri l'analisi del caso/situazione di seguito rappresentato illustrando la gestione/risoluzione dello stesso, dando evidenza di riferimenti normativi/regolamentari/contrattuali/procedurali:  
*Due collaboratori litigano animatamente in ufficio creando un continuo clima di tensione.*
3. Il candidato tratti l'argomento indicato:  
*La Pubblica Amministrazione nella Costituzione con particolare riferimento al principio di legalità.*
4. Il candidato tratti l'argomento indicato:  
*Espropriazione di beni culturali: descrizione e normativa di riferimento.*

## 5. Inglese:

Venice symbolizes the people's victorious struggle against the elements as they managed to master a hostile nature. The city is also directly and tangibly associated with the history of humankind. The "Queen of the Seas", heroically perched on her tiny islands, extended her horizon well beyond the lagoon, the Adriatic and the Mediterranean. It was from Venice that Marco Polo set out in search of China. His tomb at San Lorenzo recalls the role of Venetian merchants in the discovery of the world - after the Arabs, but well before the Portuguese. Due to their geographical characteristics, the city of Venice and the lagoon settlements have retained their original integrity of the built heritage, the settlement structure and its interrelation in the lagoon.

### PROVA N. 4 - ESTRATTA

---

- Il candidato illustri il proprio Curriculum Vitae evidenziando la professionalità e le competenze acquisite che ritiene maggiormente spendibili nella posizione oggetto del concorso pubblico in argomento.
- Il candidato illustri l'analisi del caso/situazione di seguito rappresentato illustrando la gestione/risoluzione dello stesso, dando evidenza di riferimenti normativi/regolamentari/contrattuali/procedurali:  
*Viene a sapere che un proprio collaboratore, in malattia, svolge un secondo lavoro non autorizzato.*
- Il candidato tratti l'argomento indicato:  
*Il procedimento di revisione costituzionale.*
- Il candidato tratti l'argomento indicato:

*La custodia coattiva e il comodato dei beni culturali (art. 43 e 44 del d. lgs. 42/2004).*

- Inglese:

The boundaries of the city and other lagoon settlements are well circumscribed and delimited by water. Venice has retained its boundaries, the landscape characteristics and the physical and functional relationships with the lagoon environment. The structure and urban morphological form of Venice has remained broadly similar to the one the city had in the Middle Ages and Renaissance. The maintained integrity of the layout and urban structure of Venice therefore attests to the formal and organizational conception of space and the technical and creative skills of a culture and civilization that created exceptional architectural values.

---

### **PROVA N. 5 - ESTRATTA**

---

- Il candidato illustri il proprio Curriculum Vitae evidenziando la professionalità e le competenze acquisite che ritiene maggiormente spendibili nella posizione oggetto del concorso pubblico in argomento.
- Il candidato illustri l'analisi del caso/situazione di seguito rappresentato illustrando la gestione/risoluzione dello stesso, dando evidenza di riferimenti normativi/regolamentari/contrattuali/procedurali:  
*Uno dei principali obiettivi assegnati con il piano della performance prevede l'attuazione di un progetto per il quale è necessaria la collaborazione di due collaboratori che proprio non vanno d'accordo.*
- Il candidato, dopo aver trattato sommariamente del dirigente dell'ente pubblico locale, descriva l'istituto della delega delle funzioni dirigenziali, con particolare riferimento a quelle non delegabili.

- Il candidato tratti l'argomento indicato:

*La tutela indiretta nel Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (art. 45 e seguenti del d. lgs. 42/2004).*

- Inglese:

Despite the diverse styles and historical stratifications, the buildings and constructions have organically fused into a coherent unit, maintaining their physical characteristics and their architectural and aesthetic qualities, as well as their more technical features, through an architectural language that is both independent and consistent with the function and design principles of the traditional urban structure of Venice. Transformations have occurred in the urban settlements in terms of functionality. The historic city has altered its urban functions due to the significant decline in population, the change of use of many buildings, the replacement of traditional productive activities and services with other activities.

---

### **PROVA N. 6 - NON ESTRATTA**

---

1. Il candidato illustri il proprio Curriculum Vitae evidenziando la professionalità e le competenze acquisite che ritiene maggiormente spendibili nella posizione oggetto del concorso pubblico in argomento.
2. Il candidato illustri l'analisi del caso/situazione di seguito rappresentato illustrando la gestione/risoluzione dello stesso, dando evidenza di riferimenti normativi/regolamentari/contrattuali/procedurali:  
*Uno dei principali obiettivi assegnati con il piano della performance prevede la responsabilità dell'attuazione di un progetto intersettoriale che coinvolge più strutture organizzative dell'Ente. Il successo del*

*progetto dipendete anche dalla buona riuscita del meeting iniziale di avvio.*

3. Il candidato tratti l'argomento indicato:

*L'istituto della conferenza di servizi.*

*D. lgs. 127/2016: la nuova disciplina della conferenza di servizi.*

4. Il candidato tratti l'argomento indicato:

*L'accesso alle biblioteche e agli archivi secondo il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio.*

5. Inglese:

The exceptionally high tourism pressure on the city of Venice has resulted in a partial functional transformation in Venice and the historic centres of the Lagoon. This includes functional transformations of Venice and the lagoon historic centers caused by the replacement of residents' houses with accommodation and commercial activities and services to the residence with tourism-related activities that endanger the identity and the cultural and social integrity of the property.

## **PROVA N. 7 - ESTRATTA**

---

- Il candidato illustri il proprio Curriculum Vitae evidenziando la professionalità e le competenze acquisite che ritiene maggiormente spendibili nella posizione oggetto del concorso pubblico in argomento.
- Il candidato illustri l'analisi del caso/situazione di seguito rappresentato illustrando la gestione/risoluzione dello stesso, dando evidenza di riferimenti normativi/regolamentari/contrattuali/procedurali:

*Uno dei principali obiettivi assegnati con il piano della performance prevede la responsabilità dell'attuazione di un progetto intersettoriale che coinvolge una struttura organizzativa dell'Ente diretta da un collega dirigente notoriamente poco collaborativo ed avverso.*

- Il candidato, dopo aver trattato dello Statuto e dei regolamenti comunali, descriva il procedimento di formazione/modifica dello Statuto comunale.
- Il candidato tratti l'argomento indicato:  
*Le scoperte fortuite di beni culturali.*

- Inglese:

These factors may in the future have a serious negative impact on the identity and integrity of the property and are consequently the major priorities within the Management Plan. The phenomenon of high water is a threat to the integrity of cultural, environmental and landscape values of the property. The occurrence of exceptional high waters poses a significant threat to the protection and integrity of Venice lagoon and historic settlements.

## **PROVA N. 8 - ESTRATTA**

---

- 1.** Il candidato illustri il proprio Curriculum Vitae evidenziando la professionalità e le competenze acquisite che ritiene maggiormente spendibili nella posizione oggetto del concorso pubblico in argomento.
- 2.** Il candidato illustri l'analisi del caso/situazione di seguito rappresentato illustrando la gestione/risoluzione dello stesso, dando evidenza di riferimenti normativi/regolamentari/contrattuali/procedurali:



*Viene affidato un incarico per la realizzazione di un progetto di rilevanza strategica per l'Amministrazione. Le attività connesse all'attuazione del progetto non rientrano propriamente nelle competenze della struttura diretta.*

**3.** Il candidato tratti l'argomento indicato:

*Gli organi fondamentali del comune e le loro competenze.*

**4.** Il candidato tratti l'argomento indicato:

*Le sponsorizzazioni e le erogazioni liberali nel Codice dei Beni Culturali.*

**5.** Inglese:

The increase in the frequency and levels of high tides, in addition to the phenomenon of wave motion caused by motor boats, is one of the main causes of deterioration and damage to the building structures and urban areas. Although this phenomenon has a significant impact on the morphology and landscape configuration of the lagoon due to the erosion of the seabed and of the salt marshes, it does not at present endanger the integrity of the property. These threats are recognized as a priority in the Management Plan which includes a specific monitoring system.

