



CITTA' DI
VENEZIA



SALONE
NAUTICO
VENEZIA

VIVERE SULL' ACQUA

Selezione di immagini
dall'Archivio Fotografico
Giacomelli

Da 18 al 23
giugno 2019

Edificio Modelli
Spazio Thetis
Castello 2737F

www.comune.venezia.it



Sindaco

Luigi Brugnaro

Direzione Progetti Strategici, Ambientali e Politiche Internazionali e di Sviluppo

Marco Mastroianni

Settore Comunicazione Servizi Informativi, Agenda Digitale, Servizio Archivi Fotografici e Digitali

Rossella Bonavita

Staff

Martina Avon, Michele Bonicelli, Massimiliano Cadamuro, Elisabetta Cattaneo, Alessandro Faggian, Marinella Gambaro, Michele Lodi, Silvano Venier e Gloria Vallante

Elaborazione immagini

Massimiliano Cadamuro, Silvano Venier, Gloria Vallante

Grafica

Elisabetta Cattaneo

Promozione sui social

Michele Lodi

Ideazione e curatela

Rossella Bonavita

Si ringraziano

VE.LA S.p.A. e THETIS S.p.A.

L'Archivio Fotografico Giacomelli costituisce un'eccezionale fonte di studio per la storia del Novecento veneziano. Di proprietà del Comune di Venezia e curato dal Servizio Archivi Fotografici e Digitali, dal 1995 è conservato nei locali dell'Archivio Storico Municipale alla Celestia.

Il fondo raccoglie la maggior parte del materiale prodotto dal più importante studio fotografico cittadino del secolo scorso: la *Reale Fotografia Giacomelli*. Si tratta di 180.000 negativi di vario formato e supporto, che documentano le principali trasformazioni urbane, socio-economiche e culturali avvenute a Venezia e in buona parte del Veneto.

La vastità del patrimonio fotografico, pervenutoci solo in parte a causa delle consistenti perdite avvenute nel corso della sua storia, è dovuta all'importanza che lo studio acquisì nell'ambito della documentazione fotografica e alle numerose commissioni pubbliche che continuamente riceveva. Per diversi decenni furono i fotografi principali della famiglia reale dei Savoia, del Comune di Venezia e di svariati enti, istituzioni e imprese, sia pubbliche che private.

Il materiale conservato riguarda principalmente il periodo di tempo che va dal 1919 al 1980 in cui sono individuabili tre grandi raggruppamenti.

La sezione più consistente, denominata "industriale", comprende cantieri di grandi opere pubbliche, attività delle istituzioni, riproduzioni di disegni e progetti tecnici, fotografie di studi antiquari e altro ancora.

La seconda sezione, denominata "ritratti", comprende ritratti di persone tra i quali vanno segnalati i membri della famiglia reale e gli stessi Giacomelli.

Infine la terza sezione denominata "avvenimenti", dedicata alle fotografie d'attualità e offre un autentico campionario di scene di vita pubblica e privata della Venezia del Novecento, con possibilità di approfondire la ricerca su differenti discipline come storia sociale, economica, del costume, ma anche la storia dell'arte, dell'architettura e dell'ingegneria.

Lo studio Giacomelli ha saputo registrare, in maniera rigorosa e sistematica, i principali avvenimenti storici accaduti nel territorio veneziano, con l'unico scopo di documentare e testimoniare un'epoca tanto contraddittoria, quanto ricca di trasformazioni.

Nella scelta delle immagini per la mostra *Vivere sull'acqua* si sono privilegiati gli aspetti più rappresentativi e attinenti idealmente a cinque percorsi: yachting and sailing, movimentazione merci e materiali, cantieristica, eventi particolari, offshore.

Il materiale catalogato è pubblicato e visibile in web all'indirizzo www.albumdivenezia.it.