



REBECCA GANIMA  
MICHELINI

Portfolio

## STATEMENT

L'interesse principale del mio lavoro è orientato sullo studio e sulla raccolta di elementi provenienti dal mondo naturale che poi, attraverso una personale rielaborazione, assemblo per dare vita a nuovi esseri e creature lontane dalla quotidianità ma che hanno un legame profondo ed intimo con la mitologia, la cultura di massa e archetipi nella mente umana.

Le installazioni creano un ambiente spaesante e chi le osserva si ritrova ad essere un visitatore di un mondo distante con il quale può interagire camminando in mezzo ad esse, seguendo percorsi definiti dalla posizione delle creature nel luogo.

Le creature posizionate sul terreno danno forma a linee e segni che io definisco come pittura. Il lavoro ha l'ambizione di creare un legame intimo tra l'uomo e la natura e di risvegliare ricordi e pensieri.



## WORKSHOP TERRAPOLIS

Realizzato in collaborazione con Parsec.

Terrapolis è un festival che ruota attorno al legame tra arte e ambiente. Giunto alla sua terza edizione, riflette sull'utopia come traccia di futuro da seguire e si concentra sulle possibili modalità dello stare insieme per creare nuove relazioni con l'ambiente circostante.

Il workshop si divide in due momenti. Il primo di esplorazione e raccolta di materiale che proviene dalla natura. Il secondo come momento di creazione in cui gli elementi raccolti prendono vita in nuove forme.











Alcuni dei lavori realizzati dai partecipanti.



## SOPRAVVISSUTI

Realizzati con rametti e resina naturale, questi elementi uniti danno vita a esseri simili ad alieni



Sopravvissuti, rametti, resina naturale,  
13x5 cm

## AMULETO VIAGGIANTE

*Oggetto di piccole dimensioni a cui si attribuiscono virtù magiche positive.*

Creato con una parte di un sasso ritrovato a terra e delle spine selvatiche, questi elementi assemblati, danno vita a una creatura di piccole dimensioni con il corpo molto pesante e ricoperto di striature che ricordano le pitture rupestri sulle caverne.

Le spine si trasformano in arti che lo sorreggono mantenendolo sospeso da terra. Gli elementi così assemblati danno vita ad uno strano essere che porta su di sé un pesante corpo che cela segreti.



Amuleto viaggiante, 2022,  
frammento di sasso e  
spine selvatiche, 7x 6 cm



## VIANDANTI

Chi percorre a piedi vie fuori di città per raggiungere luoghi anche lontani (lungo la strada incontrai diversi v.), con spesso sottintesa un'idea di disagio (un povero v., stanco, assetato, affamato).

*Definizioni da Oxford Languages.*

L'installazione si presenta come un insieme di esseri creati con elementi naturali quali, rametti di rose e gusci di ippocastano che, con grande difficoltà, sembrano procedere ad un passo lento verso un'unica direzione. L'ambiente diventa così la tela in cui posiziono queste creature che danno vita a percorsi, segni e linee che lo spettatore è costretto a seguire per visitare l'installazione. Essi, sono un riflesso della condizione umana, del continuo bisogno di vagare, di "muoversi" alla ricerca di qualcosa di meglio, di un'utopia lontana.



Viandanti, 2022, legno ed elementi naturali,  
dimensione variabile.  
Installation view Accademia di Belle Arti Bologna



## CREATURE DI NATURA

Creature che hanno un profondo legame con la mitologia, in particolare con le ninfe dei boschi. Esse vivono di un'energia unica e pura ed hanno una connessione diretta con la Natura.

Minuscole, al suolo, chiedono in silenzio di presare attenzione a loro per chi visita l'installazione



Creature di Natura, 2021, legno, dimensione variabil  
Installation view Accademia di Belle Arti Bologna





### SENTINELLA

Composta per metà da un filo di ferro sottile che simula il tratto della matita su un foglio, quest'opera ha l'ambizione di divenire un disegno tridimensionale capace di sorreggere un elemento proveniente dalla natura.

Sentinella, 2022, filo di ferro ed elementi naturali,  
20x 13 cm



## CV

Ganima Rebecca Michelini( Legnago, 1997) è Laureata in Pittura nel 2020 e nel Marzo 2023 ha concluso il biennio specialistico di Arti Visive presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

## FORMAZIONE

- 2023 Diploma specialistico in Pittura-Arti Visive conseguito all'Accademia di Belle Arti di Bologna.
- 2020 Diploma di primo livello in Pittura, conseguito all'Accademia di Belle Arti di Bologna.
- 2016 Diploma in Decorazione, Arti Visive al Liceo Artistico Bruno Munari di Castelmassa.

## WORKSHOP

- 2023 Terrapolis - Archeologie di Futuro. Realizzato con Parsec presso Villa Angeletti (BO).

## MOSTRE

- 2016 White Night Ababo Accademia di Belle Arti di Bologna
- 2018 Millenium Gallery (BO)
- 2021 Millenium Gallery (BO)
- 2022 Millenium Gallery (BO)
- 2022 Opentour OTTO gallery (Bo)
- 2023 Arte Fiera, Fondazione Zucchelli (BO)
- 2023 Zu Art, Giardino delle Arti, Fondazione Zucchelli (BO)
- 2023 La casa nel piatto, Teatro del Baraccano (BO)
- 2023 "Rapsodia dell'abbondanza", Firenze.

## PREMI

- Art Up | Premio della Critica - Opentour 2022 - opera vincitrice: "Viandanti"



Rebecca Ganima Michelini  
ghanima.michelini97@gmail.com  
tel. 3495621716