

Biblioteca VEZ Junior

storie per l'estate 2018
scuola secondaria – classe terza

in collaborazione con
libreria Il libro con gli stivali

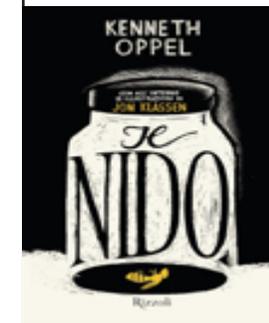
HAI MA PARLATO DI UN LIBRO CON UN AMICO/A?
SARÀ VERO CHE CI SONO STORIE EMOZIONANTI?
HAI UNA STORIA PREFERITA?
LEGGERE È UTILE O NECESSARIO?

AI TUOI GENITORI PIACE LEGGERE?
QUALE PERSONAGGIO TI PIACEREBBE ESSERE?
AURESTI UN BEL LIBRO DA CONSIGLIARE A UN TUO INSEGNANTE?

LEGGERE È QUALCOSA CHE TI RIGUARDA?
SARÀ VERO CHE CI SONO STORIE EMOZIONANTI?
HAI UNA STORIA PREFERITA?
LEGGERE È UTILE O NECESSARIO?

LEGGERE È UTILE O NECESSARIO?

Quando i librai si affezionano a un libro...



Kenneth Oppel (ill. Jon Klassen)
Il nido

Rizzoli, € 16,00, p 255

Steve ha undici anni, è un bambino ansioso, che ha parlato fino all'anno prima con un amico immaginario, e ora non lo fa più solo perché gli hanno detto che si tratta di un atteggiamento infantile. Ma ci sono ancora troppe cose che non funzionano come dovrebbero nella sua vita. In primo luogo un fratellino arrivato da poco. E poi ci sono le vespe bianche. Sono nella vita reale, lo pungono e gli provocano una reazione allergica. Sono nei suoi sogni, prendendo il posto dell'uomo nero che lo scruta dal fondo del letto, e sembrano angeli...



PSSST...!

Passaparola!
il gruppo dei giovani lettori
della libreria suggerisce...

John Green, **Città di carta**,
Rizzoli, € 13,00
(consigliato da Maria)



Biblioteca VEZ Junior



CULTURA
VENEZIA



RETE BIBLIOTECHE VENEZIA



VEZ JUNIOR

Stuart David

La mia idea geniale

Il Castoro, € 15,50, p 230

Quando per realizzare qualcosa è indispensabile l'aiuto di qualcuno. E se qualcuno non ti è neppure simpatico, che fai? E se, per giunta, ti chiede di aiutarlo a sua volta, come ti comporti? Una lettura divertente che mostra come dover affrontare gli imprevisti sia utile per conoscere di più di noi stessi e degli altri.



Alain Surget

Mary Read

Gallucci, € 16,40, p 307

Bambino ubbidiente, marinaio instancabile, soldato senza paura, moglie devota, pirata spietato. Nessuna identità è impossibile per Mary Read, personaggio ritenuto realmente esistito, che dà letteralmente anima e corpo per inseguire i suoi sogni di libertà.

René Guillot (ill. Fabian Negrin)
Fratello lupo

Orecchio Acerbo, € 8,50, p 43
Una storia d'amore non convenzionale, quella tra un cucciolo d'uomo e un cucciolo di lupo. Il piccolo lappone Olof, appena venuto al mondo e rimasto orfano di madre viene amorevolmente adottato da una lupa che lo alleva assieme al proprio figlio Yok. I due crescono assieme, come due fratelli e quando la vita sembrerà allontanarli per sempre l'uno dall'altro, un destino beffardo li farà rincontrare, forse per un ultimo eterno saluto.

Heinrich Böll (ill. Fabian Negrin)
La bilancia dei Balek

Orecchio Acerbo, € 8,50, p 39
La bilancia è simbolo di giustizia. Ma se è truccata, anche la giustizia lo è: allora prende il nome di ingiustizia. Ma si sa, che detiene il potere, lo esercita per tenersi-

BUON DIVERTIMENTO!



in collaborazione con
libreria Il libro con gli stivali

ORARI

Dal lunedì al venerdì 14.30-19.00,
il sabato 10.00-13.00 e 14.30-19.00

Indirizzo: via G. Querini n.33 - Mestre Telefono: 041-2746701
E-mail: vezjunior@comune.venezia.it



lo, e se si dimostra generoso è solo perché ne ha un tornaconto. Così è, e chi sta sotto ed è ignorante, non ci può far niente; almeno finché un bambino sveglio non dimostra che il re è nudo. A volte però, nella vita vera, neppure capire le cose risolve le ingiustizie, perché il potere non usa l'intelligenza...



John Green

Tartarughe all'infinito

Rizzoli, € 17,50, p 337

John Green ancora una volta parte dal presupposto che i ragazzi che lo leggeranno siano lettori in gamba: ci sono tante cose in questo romanzo, che piacerà sia a chi abbia amato altri libri dell'autore (ma attenzione: qui Green risulta assolutamente nuovo rispetto al passato!), sia chi non ne sia mai

stato attratto. Aza è una adolescente che tutti stimano per la sua forza e il suo altruismo; pagina dopo pagina si scopre però che le cose sono diverse da come sembrano, e chi la ama è pronto ad accettarne anche le grandi debolezze...

Lorenza Ghinelli

Anche gli alberi bruciano

Rizzoli, € 15,00, p 162

Michele è il tipico bravo ragazzo. È quindi il primo a stupirsi del proprio comportamento, quando decide di ricattare, non solo moralmente, suo padre. Tra l'ipocrisia e i compromessi di genitori in difficoltà, un nonno adorato in lotta con l'Alzheimer e Vera, la compagna di classe bella e misteriosa con cui crede di non avere nessuna possibilità, Michele deve decidere da che parte stare: non per gli altri, ma per sé.

della donna che a soli 19 anni concepì un capolavoro. Il romanzo è scritto in prima persona assumendo la forma di una raccolta di ricordi della mente, suddivisi in nove parti, come i mesi impiegati da Mary per "dar vita" alla sua Creatura. E così come Mary, caparbia e volitiva ragazza, e poi donna forte e appassionata, lottò per le sue idee e il suo amore contro una società che la esiliava.

Melvin Burgess

Kill all enemies

Mondadori, € 10,50, p 281

Una narrazione tra le più potenti che si possano incontrare durante l'adolescenza. Protagonisti due ragazzi e una ragazza; due di loro già segnati dalla vita, abbandonati o picchiati dai genitori, reagiscono ai colpi del destino con violenza o isolamento; il terzo apparentemente non avrebbe nessun motivo per essere un ragazzo problematico. Tutti e tre non sono allineati, non sembrano avere il loro posto nel mondo, destinati a soccombere: e tutto questo non è giusto, perché veramente non lo meritano. A volte però l'amicizia ti offre un orizzonte...

Paola Zannoner

L'ultimo faro

De Agostini, € 14,90, p 365

"Campo vacanza" è già di per sé una contraddizione, perché il campo ricorda l'idea del lavoro, o tutt'al più per i ragazzi un posto dove ti dicono quel che devi fare; vacanza invece è tutt'altra cosa, è non fare niente e non avere qualcuno che ti dia ordini. Ma per 14 "ragazzi difficili", considerati dagli adulti dei futuri criminali, 3 settimane su un'isola quasi deserta possono significare avventura, primi amori, ma soprattutto amicizia e la possibilità di ricominciare a fidarsi di qualcuno.

Eva Ibbotson

La contessa segreta

Salani, € 15,00, p 323

Una storia avventurosa che si legge di un fiato. Ambientato nel 1919, la nobile famiglia Grazinskij è obbligata a lasciare la Russia e scappare in Inghilterra. La giovane Anna non si perderà d'animo, andrà a fare la serva in una famiglia di nobili origini e non si risparmiere mai. Con la sua umiltà e la "luce dei suoi occhi" riuscirà a conquistare tutta la famiglia e a far innamorare Rupert, l'erede della ricca casata che sta per sposare una ricca arrampicatrice sociale con idee filo-naziste.

Joseph Kessel

Il leone

Salani, € 13,00, p 203

Un viaggiatore arriva in una riserva, in piena savana africana, nella speranza di poter vedere veramente da vicino gli animali selvaggi: ci riuscirà solo grazie all'amicizia con la figlia del direttore della riserva stessa, una ragazzina troppo piccola per affrontare il mondo in tutta la sua crudeltà e allo stesso tempo troppo matura per il suo ruolo di ragazzina. Inevitabile quindi che la tragedia sia dietro l'angolo, tesa tra un leone e un giovane masai.



Jean Craighead George

Julie dei lupi

Salani, € 11,90, p 159

Julie è costretta alla fuga tra i ghiacci della tundra; anche se ha perso l'orientamento e le sue speranze di sopravvivenza sono quasi a zero, la sua conoscenza delle tecniche eschimesi e un branco di lupi forse saranno la sua salvezza, per fuggire a una vita che non vuole vivere e conquistare la propria indipendenza. Ma la cosiddet-

ta civiltà finisce con lo scovarti ovunque...

Terry Pratchett

Il piccolo popolo dei grandi magazzini

Salani, € 9,50, p 205

I Niomi sono esseri di circa 10-15 cm, che da tempo vivono nascosti sul nostro pianeta. Sono estremamente superstiziosi, litigiosi e di memoria corta, e per questo sperano di unirsi in un'impresa epica che ne coinvolga diverse migliaia sembra assurdo. Tra fantasy e fantascienza, humour demenziale e feroce satira, cominciano le avventure del piccolo popolo.



Louise O'Neill

Solo per sempre tua

Hot Spot, € 16,50, p 367

freida è bella e perfetta, ma isabel lo è ancora di più: capelli Argento Metallizzato PO1, occhi Verde Olivina #76, pelle Oro Soffuso, labbra Rosa Lucido, una spruzzata di lentiggini su un nasino grazioso; «vorrei assomigliare a te», pensa freida. Le due ragazze sono state create in laboratorio, perfette, perché devono compiacere i loro futuri uomini, e adesso che hanno 16 anni è quasi giunto il momento di essere scelte; ma se cominciano a pensare e a porsi domande, tutto si complica...

Tommaso Percivale

Human

Lapis, € 12,50, p 220

“Quando cominci a dubitare, non c'è modo di smettere”, E son proprio dubbi esistenziali quelli che assillano Cassandra, sofisticata ed attraente androide di Classe 2: evoluzione altamente perfezionata dei Classe 1. Cass vive ad Arcade, una megalopoli futuristica che si sviluppa tutta in ver-

ticale, vuole trovare chi ha spietatamente ucciso i suoi genitori adottivi e insieme alla Squadra Alfa, si scontrerà con il FRONTE, organizzazione di ribelli, agguerrita e preparatissima.

Benedetta Bonfiglioli

In attesa di un sole. L'amore immaginato di Emily Dickinson

Mondadori, € 16,00, p 241

Della vita di Emily Dickinson non si conosce molto una volta uscita dall'educandato puritano di South Hadley. L'autrice immagina e fa rivivere Emily proprio in questo periodo. Immagina un suo grande amore giovanile di cui ai posteri non è rimasta nessuna traccia. Ritrae una donna che non riesce ad adattarsi alle rigide regole, sfuggendo al tentativo del mondo di imbrigliare il suo desiderio di poesia. “Basta un raggio di sole furtivo a trasformare un granello di polvere in un gioiello sospeso, minuscola particella di bellezza, qual è la sua misura? La stessa di una stella, anche io allora, granello di polvere, sono in attesa di un sole.”.



Jerry Spinelli

La figlia del guardiano

Mondadori, € 16,00, p 312

Cammie vive tra le mura di un carcere, poiché suo padre ne è il direttore; orfana di madre, giunta all'adolescenza quel padre che fino a quel momento le era stato sufficiente, non è più «abbastanza»; decide quindi di avere una nuova madre: e sceglie una detenuta. Goffa, determinata, inesperta, e finalmente poi arrabbiata, perfino disperata, Cammie riesce a trovare la propria strada, anche grazie a un mondo adulto che cerca di aiutarla come può; e a volte questo può essere molto, o

almeno abbastanza.

Sebastien De Castell

Shadowblack. Il fuorilegge

Piemme, € 17,00, p 330

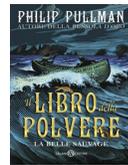
Un libro di maghi e di magia pieno di rabbia, di ingiustizie e bugie. Kellen ha sedici anni, una famiglia di maghi di cui è difficile sentirsi all'altezza. Lui però la magia non la possiede. Per sopperire a questa mancanza può soltanto: sperare in un miracolo, diventare un inetto senza magia cioè uno Sha'Tep oppure... seguire la via di quel bizzarro mazzo di carte che un Agrosi porta con sé. Per chi nonostante tutte le botte, i tentativi e le cadute cerca sempre di rialzarsi con dignità e forza.

Frances Hardinge

Una ragazza senza ricordi

Mondadori, € 18,00, p 444

All'inizio il romanzo sembra un giallo di inizio secolo scorso, ma poi si trasforma in un fantasy dal sapore steampunk mantenendo i toni del noir ma anche del romanzo d'avventura. Le protagoniste sono le sorelle Triss e Pen: il loro rapporto è viscerale, è amore e odio, è collaborazione e distruzione in un gioco ben più grande di loro. Il lettore si ritrova inconsapevolmente a condividere sensazioni ed emozioni dei personaggi senza mezze misure, senza più riuscire a staccarsi dal libro.



Philip Pullman

Il libro della polvere. La belle Sauvage

Salani, € 18,00, p 480

Chi glielo dice ai detrattori del fantasy che in questo libro ci sono influenze da John Milton a Edmund Spenser, oltre che ovviamente dalle fiabe dei Grimm? L'ambientazione della storia è

la stessa de La bussola d'oro, ma qui Lyra ha solo 6 mesi, e i protagonisti sono Malcom, un undicenne assai intraprendente, e Alice, un'orfana di 15 anni. Dovranno condurre un viaggio via fiume, coinvolti nel conflitto tra bene e male, tra la possibilità di essere liberi e la volontà del Magisterium di controllare la vita delle persone.



Meg Wolitzer

Quello che non sai di me

Hot Spot, € 15,50, p 269

Da più di un anno Jam non riesce a riprendere il controllo della propria vita: ciò che le è successo è troppo grande. Da quando il suo ragazzo è morto, lei si è spenta e nulla le interessa più. Una nuova scuola per ragazzi in difficoltà, un'insegnante molto particolare, e 5 nuovi amici speciali cambieranno le cose, ma in modo del tutto inaspettato: perché questo libro non parla di morte, ma di qualcosa di più terribile. Parla di verità del peggior tipo: la verità con se stessi.

Suzanne Collins

Hunger Games

Mondadori, € 12,50, p 371

Qual è il limite di un reality show? È possibile arrivare a chiedere la morte dei concorrenti? Katniss sa cosa si rischi durante i giochi, e proprio per questo si offre volontaria quando il nome di sua sorella minore viene estratto. Scoprirà (ed è questa la parte più interessante del romanzo), che l'azione sul campo rappresenta solo una piccola parte del gioco, in cui invece la strategia, fra alleanze, tradimenti, aiuti interessati e vendette, ha un ruolo fondamentale. E magari anche l'amore è parte della strategia...



Davide Morosinotto

La sfolgorante luce di due stelle rosse

Mondadori, € 17,00, p 414

Siamo in Russia, nel 1941. Due gemelli dodicenni, Viktor e Nadya, all'annuncio dell'attacco tedesco, vengono separati e caricati accidentalmente in due treni diversi che dovrebbero portarli lontano da Leningrado sempre più prossima all'assedio. Da quel momento a tenerli uniti nella distanza saranno i loro quaderni, uno scritto a penna blu e l'altro a penna rossa. Se da un lato violenza, gelo e paura fanno apparire i due ragazzi alla stregua di insubordinati al regime, dall'altro l'amore e l'amicizia permettono di elevarli ad eroi.

Sara Zarr

Le variazioni di Lucy

Giralangolo, € 15,00, p 377

Un libro che ha in sé la forza di raccontare una sedicenne che, cresciuta in una famiglia in cui la musica è tutto, in cui il vivere per il pianoforte sembra essere l'unico comune modo di vedere il mondo, cerca la sua strada, a costo di sovvertire le regole. Un libro che racconta un mondo adulto capace di tendere la mano come di deludere, un racconto profondamente onesto, che tiene sospeso il lettore sino alla fine.



Lita Judge (ill. Lita Judge)

Mary e il mostro. Amore e ribellione. Come Mary Shelley creò Frankenstein

Il Castoro, € 15,50, p 311
Mary Shelley, pubblicò il suo romanzo “Frankenstein, o il moderno Prometeo” 200 anni fa: questa è la storia in versi e immagini