

## Biblioteca VEZ Junior

storie per l'estate 2018  
scuola secondaria – classe seconda

in collaborazione con  
libreria Il libro con gli stivali

HAI MA PARLATO DI UN LIBRO CON UN AMICO/A?  
SARÀ VERO CHE CI SONO STORIE EMOZIONANTI?  
HAI UNA STORIA PREFERITA?  
LEGGERE È UTILE O NECESSARIO?

AI TUOI GENITORI PIACE LEGGERE?  
QUALE PERSONAGGIO TI PIACEREBBE ESSERE?  
AURESTI UN BEL LIBRO DA CONSIGLIARE A UN TUO INSEGNANTE?

LEGGERE È QUALCOSA CHE TI RIGUARDA?  
SARÀ VERO CHE CI SONO STORIE EMOZIONANTI?  
HAI UNA STORIA PREFERITA?  
LEGGERE È UTILE O NECESSARIO?

LEGGERE È UNA GRAN FATICAZIONE?  
SARÀ VERO CHE CI SONO STORIE EMOZIONANTI?  
HAI UNA STORIA PREFERITA?  
LEGGERE È UTILE O NECESSARIO?

Quando i librai si affezionano a un libro...



Lauren Wolk  
**L'anno in cui imparai a raccontare storie**

Salani, € 14,90, p 278

«L'anno in cui compii dodici anni, imparai a mentire.» Inizia proprio con questa parole questa storia: e allora non vale la pena di raccontare che ci sono ingiustizie, meschinità, false accuse, verità e bugie. Perché ciò che conta è che questa storia parla

di cosa significa diventare grandi senza per questo diventare ipocriti: e lo fa con il sapore dell'avventura piena di suspense, di quelle che ti tengono col fiato sospeso fino all'ultima pagina.



PSSST...!

**Passaparola!**  
il gruppo dei giovani lettori  
della libreria suggerisce...

Pam Smy (ill. Pam Smy),  
**Thornhill**, Uovonero, € 18,50  
(consigliato da Caterina)



## Biblioteca VEZ Junior



CULTURA  
VENEZIA



storia di due ragazzi cresciuti in solitudine, lontani da genitori troppo impegnati per occuparsi di loro, o troppo distratti dall'alcol per riuscire a costruire una relazione affettiva. È una storia sui limiti cui può giungere l'amore, sui confini che si sforza a volte di superare. È una storia di pregiudizi, di silenzi, di notti passate ad osservare Giove, come la sonda inviata in esplorazione dalla Nasa, Juno appunto.



Alessandro Q. Ferrari  
**Le ragazze non hanno paura**  
De Agostini, € 14,90, p 297

Mario, 13 anni, timido e impacciato è il bersaglio preferito dai bulli della scuola. Una mamma iperprotettiva e una nonna severa che decide di portarlo con sé e fargli trascorrere un'estate in montagna. Lì Mario conosce Tata, bellissima, sicura di sé, strafottente. Mario se ne innamora da subito, e lei lo accoglie nella sua banda, composta da altre due ragazze, Giorgia e Laura. Le giornate trascorrono così tra bagni nei laghi, fino a una tragica notte.

Cao Wenxuan  
**La scuola dal tetto di paglia**  
Giunti, € 12,00, p 346

Nel tranquillo villaggio cinese di Campodilino abbiamo il piacere di conoscere i suoi abitanti. Come in tutti i piccoli villaggi gli abitanti si conoscono grazie ai soprannomi. Sang Sang per esempio è il figlio del preside della scuola che pare proprio non riesca a non cacciarsi nei guai. Lu He invece, detto Gru pelata, è "lo strano" del villaggio. Completamente calvo è perennemente importunato dagli abitanti che voglio accarezzare la sua testa liscia. Tra una storia e l'altra è bello lasciarsi condurre

BUON DIVERTIMENTO!



in collaborazione con  
libreria Il libro con gli stivali

ORARI

Dal lunedì al venerdì 14.30-19.00,  
il sabato 10.00-13.00 e 14.30-19.00

Indirizzo: via G. Querini n.33 - Mestre Telefono: 041-2746701  
E-mail: vezjunior@comune.venezia.it



dai personaggi tra le vuzze del villaggio, nel verde delle risaie e arrampicarsi con loro sopra i tetti di paglia dorati per guardare questo mondo lontano dall'alto.



Francesco Carofoglio  
**Jonas e il mondo nero**  
Piemme, € 16,00, p 336

Jonas non può immaginare di essere un ragazzo fuori dalla norma. Non immagina che il suo essere lento sia la caratteristica che lo porterà ad essere Il Prescelto. Visto dall'esterno sembra solo un ragazzino stralunato, che sente voci e dice di vedere cose insolite. Tutto cambia quando una notte riceve un messaggio, un indovinello, che parla di un Mondo nero, immerso nelle tenebre. Gli resta solo da capire, da che parte stare. Di chi si potrà fidare?

Danielle Youngue-Ullman  
**Nei miei occhi il tuo cielo**  
Piemme, € 17,00, p 347

Ingrid sta uscendo da un brutto periodo. Il suo mondo da sempre composto da lei, sua mamma e la musica, è scoppiato. Dopo una carriera di cantante lirica la madre è costretta a lasciare il palcoscenico, in preda ad una crisi emotiva. Questo dramma investe anche Ingrid, i suoi sogni e la sua estate. Pur di ottenere ciò che desidera, fa un patto con la madre. Accetta di andare in un "campeggio" a stretto contatto con la natura per fortificare sé stessa. Peccato che questo non sia un campeggio normale ma una specie di campo per la sopravvivenza. Tra zanzare, compagni problematici, mancanza di carta igienica e ben altri problemi, Ingrid si trova ad affrontare il suo ostacolo più grande.

polmoni con tutte le forze è l'unica cosa. Finché un lupo vero, aggressivo, selvaggio, scende dai monti, esce dal bosco, e comincia a girare per le case...



M.T. Anderson  
**Paesaggio con mano invisibile**  
Rizzoli, € 16,00, p 160

Ad Adam piace disegnare: non è solo questione di tecnica, è la scelta di cosa inserire all'interno del quadro. E diventa la scelta di cosa inserire nella propria vita. Fondamentale, da quando i Vuuv hanno invaso la Terra senza usare la forza, ma soggiogando i terrestri in modo più sottile, regalando meraviglie tecnologiche e mandandoli così in rovina. Adam scopre la passione di questi alieni per le scene romantiche di vita vissuta dei terrestri, e comincia a registrare gli incontri con la propria ragazza...

Massimo Carlotto  
**Jimmy della collina**  
Centoautori, € 10,00, p 102

Jimmy è un duro; Jimmy sa quel che vuole; vuole fare soldi facili in poco tempo; Jimmy è furbo e intelligente; ma non abbastanza da evitare di essere scoperto e arrestato; poco male, perché uscirà in pochi anni, decisamente in tempo per ricominciare da dove era stato costretto a lasciare. A meno che nel frattempo non succeda qualcosa, e Jimmy si renda conto che esistono delle alternative...

Gary D. Schmidt  
**Cercando Juno**  
Piemme, € 12,00, p 167

Una storia sull'amore che lega un ragazzo a una ragazza, i padri ai figli, una famiglia affidataria ai ragazzi che accoglie, sullo schierarsi dalla parte di chi ha bisogno di appoggio e aiuto. È anche la

Roy Lewis  
**Il più grande uomo scimmia del Pleistocene**

Adelphi, € 10,00, p 178

Divertente e avventuroso quanto può esserlo la sintesi di svariate decine di migliaia di anni di evoluzione umana riassunte nell'arco della vita di un solo ominide: dal fuoco all'arco, passando per la pittura, la danza e l'esogamia, il figlio del più grande uomo scimmia del Pleistocene racconta le gesta del suo clan e di suo padre, finendo col compiere l'estremo atto evolutivo che lo proietterà verso il futuro. Sicuri che sia qualcosa di buono?

Tommaso Percivale

### **Ribelli in fuga**

Einaudi Ragazzi, € 11,00, p 249  
1927, in un paesino sull'Appennino. I ragazzi del paese sono organizzati in un piccolo gruppo scout, quando arriva l'ordine di scioglimento di tutte le organizzazioni giovanili, destinate ad essere soppiantate dall'Opera Nazionale Balilla. Molti ragazzi vi aderiscono, ma tre di loro intravedono nella nuova organizzazione del fascismo valori che non dividono. Di fronte alle minacce e al rischio di ritorsioni nei confronti delle famiglie, i tre ragazzi decidono di lasciare il paese, andare verso le montagne. La vicenda raccontata è di fantasia, ma si basa su una storia vera.



Otfried Preussler  
**Il mulino dei dodici corvi**

Salani, € 13,90, p 292

Atmosfere antiche, più da saga nordica, che da fantasy: una fiaba nera, anzi nerissima, allegoria di un mondo dove un regime assoluto si regge sia sul proprio potere, ma pure sulla remissività di chi vi si fa sottomettere, per paura di subire punizioni

violente o di perdere privilegi. Il giovane Krabat va a lavorare in un mulino, rendendosi conto in seguito di essere approdato in una scuola di magia nera.

Nat Luurtsema

### **Una ragazza fuor d'acqua**

Piemme, € 16,00, p 288

La solitudine, la delusione, l'amicizia, la famiglia, il primo amore: questi sono gli ingredienti: è la storia di Louise Brown, nuotatrice quindicenne che non ha passato le selezioni per le Olimpiadi e che quindi è alle prese con la prima sconfitta bruciante della sua vita. Con grande umorismo e autoironia Lou supererà la delusione: ne uscirà un po' ammaccata, ma più forte e consapevole di se stessa.



Laura Bonalumi

### **Voce di lupo**

Piemme, € 12,00, p 189

Ci sono molti modi di perdersi. Marco, che dopo aver perso il suo miglior amico non riesce più a parlare con nessuno, decide di far perdere le proprie tracce nel bosco, dove nessuno potrà trovarlo. Perché a tredici anni c'è chi ti dice che ti devi responsabilizzare e chi pretende una telefonata di controllo ogni cinque minuti, ma in certi momenti per prendere fiato e ritrovare se stessi bisogna fare ciò che ti dice il cuore.

Olivia Crosio

### **Un amore incosciente**

Feltrinelli, € 13,00, p 217

L'estate per la sedicenne Ambra è il momento peggiore dell'anno: vacanza obbligatoria di famiglia. Sulla strada di montagna imboccata con tutti i familiari un camion li travolge. Fortunatamente il carro attrezzi che li soccorre li accompagna a passare una notte in un albergo lì vicino. Lì tutto sembra perfetto, un vero angolo

di paradiso. Qualcosa però insospettisce subito Ambra, troppi eventi misteriosi accadano in quel luogo troppo perfetto.



Susin Nielsen

### **Gli ottimisti muoiono prima**

Il Castoro, € 15,50, p 262

Essere ottimisti non è conveniente, anzi è proprio da incoscienti. Questo è quello che pensa Petula, che vive sempre sul chi va là, attenta a tenere sotto controllo ogni possibilità di dolore. Lei che dal dolore è stata sopraffatta quando meno se l'aspettava. E dal senso di colpa che non le dà tregua. Eppure suo malgrado qualche emozione riesce a incunearsi. Forse merito di Jacob, "l'uomo bionico", o anche di Ivan che è sempre arrabbiato, o persino di Koula che nasconde se stessa dietro gli insulti.

Annika Thor

### **Obbligo o verità**

Feltrinelli, € 13,00, p 176

Quante storie di bullismo nei libri per ragazzi! Ma qui il punto di vista è diverso: non quello della vittima, non quello del bullo. Perché noi, in prima persona, in una situazione analoga cosa faremmo? Dove ci porterebbe il desiderio di essere accettati, di non perdere amicizie, di non essere da meno? Esiste una zona grigia, che non sta nel bene né nel male, ma che per il fatto di essere grigia permette all'ombra di allungarsi: anche dentro di noi?

Michael Morpurgo

### **War Horse**

Rizzoli, € 10,00, p 180

Chi ha mai avuto l'occasione di fare conoscenza con un cavallo sa che si tratta di un animale capace di rapirti il cuore. Per Albert è senz'altro così, perché con Joey ha un rapporto fortissimo:

non per nulla sono cresciuti insieme! Quando Joey viene venduto all'esercito e mandato al fronte, Albert non avrà quindi altra possibilità che andare fin nel cuore dell'inferno per riportare indietro il suo amico, e riportare alla vita un cavallo veramente speciale.

Katherine Paterson

### **La mia rivoluzione**

Mondadori, € 16,00, p 167

Un romanzo che racconta, con gli occhi di una ragazzina di nome Lora, la storia di come, nel 1961, lo stato di Cuba ha sconfitto quasi del tutto l'analfabetizzazione basandosi su un'idea molto semplice: mandare brigate di studenti a fare da maestri ai campesinos, ovvero ai lavoratori dei campi di tabacco, cotone e canna da zucchero e ai lavoratori delle fabbriche. La campagna ottenne un risultato incredibile: il 98% della popolazione imparò, nel giro di un anno, a leggere e a scrivere.



Cressida Cowell (ill. Cressida Cowell)

### **Il tempo dei maghi**

Rizzoli, € 17,50, p 393

Tanto tempo fa nei boschi oscuri regnava la magia dei Maghi. Almeno, così fu fino a quando dal mare giunsero i Guerrieri. Loro conoscevano solo l'arte del Ferro, l'unico materiale sul quale la magia non aveva effetto. Tra i maghi esisteva però anche una magia malvagia, le Streghe ne erano le custodi. I guerrieri le sterminarono una dopo l'altra, facendole sparire per sempre... almeno così credevano. Invece nei Boschi oscuri ora qualcosa di invisibile e molto potente sta per comparire. Piume nere compaiono nel cielo, e non possono che essere un terribile presagio.



Pam Smy (ill. Pam Smy)

### **Thornhill**

Uovonero, € 18,50, p 529

Una copertina nera e grigia: una casa dal tetto spiovente e la facciata in ombra, con una sola finestra illuminata; l'ombra di una ragazza nella sua cornice; subito all'interno, l'inquietudine di immagini a forte contrasto: fil di ferro, recinzioni, giardini abbandonati, una fauna rappresentata da corvi e ragni. Ella è ospite di un centro per ragazzi in attesa di essere affidati a nuovi genitori: nel tempo si è sempre più chiusa in se stessa, finendo col non parlare quasi mai. Nella sua solitudine, finirà col non essere sola...

Caroline Solé

### **La giovane scrittrice la star e l'assassino**

Pelledoca, € 15,00, p 135

Tre voci, tre interrogatori, tre storie che si intrecciano nel confessare il proprio stato e aiutare gli investigatori a svelare il mistero intorno all'assassinio di un bambino in un parco a Parigi. Il loro punto di vista sono un affresco originale dell'esistenza e del mistero che la circonda.

Jesper Wung-Sung

### **Il mio amico Knud**

Piemme, € 13,00, p 247

Supponete che una parte di voi si ribelli a voi stessi. Supponete che questa parte di voi, dialoghi con voi; e che sia l'unica a capirvi fino in fondo; e supponete che questa parte di voi sia inquietante ma rassicurante, affascinante e non vi lasci mai soli. E adesso supponete che per sopravvivere abbiate bisogno di sbarazzarvi di questa parte di voi. E che voi non ci riusciate...



Caela Carter  
**Per sempre o per molto, molto tempo**

Mondadori, € 17,00, p 332

Non una storia di drammi ad effetto bensì di rapporti profondi, di ferite da ricucire, di fiducia disattesa o premiata, tanto da togliere senso a una parola e meritare di trovarne una nuova. Non è un libro di difficoltà sbandierate: piuttosto è una storia in cui viene raccontata la potenza della cura, quella fatta di attenzione per l'altro che ami. Una storia di adozione che ha in sé tutto quello che significa in fondo sentirsi adolescenti, i piedi equilibrati sul confine fra essere bambini e adulti.

Kwame Alexander

### **Crossover**

Giunti, € 14,00, p 252

Crossover infatti è una sorta di rap, un romanzo hip hop, una poesia narrativa che racconta le partite sul campo di basket e nella vita di Josh Bell, adolescente campione di basket con un ingombrante fratello gemello. Un libro perfetto perché diviso in singoli episodi che spaziano naturalmente dal basket al rapporto con i genitori, dalla scuola al primo amore, dalla voglia di sfidare le regole a quella di sentirsi soli e incompiuti.

Gabriele Clima

### **La stanza del lupo**

San Paolo, € 14,50, p 188

Rabbia. Tanta rabbia. Perché a 16 anni non ti viene concesso di esprimerti come vorresti; perché l'ingiustizia è sempre dietro l'angolo di un'insegnante in difficoltà che se la prende col primo che le capita sott'occhio; perché i genitori oscillano tra un'ottusa rigidità e il desiderio di psicanalizzarti; e allora a volta urlare svuotando i