



afNews ti offre gratis le notifiche su questo browser! Accettale, dai.

AFNEWS.INFO

fumetto, comics, bd, manga e dintorni – non profit journalism ISSN 1971-1824



24 APRILE 2020 - GATTO ZENEISE

Contro il “disamore” per la lettura (più forte del Coronavirus!) il festival “Nuove Frequenze” si fa virtuale: ma dai contenuti concretissimi!

Privacy & Cookies: ovviamente anche in questo sito ci sono cookies. Per continuare a usare il sito devi accettarli. -

Privacy & Cookies: This site uses cookies. By continuing to use this website, you agree to their use. [Our Cookie Policy](#) -

[Privacy Policy](#)

12

Condiviso

"Gli adoles
rapporto C



afNews ti offre gratis le notifiche su questo browser! Accettale, dai.

ati del



Per far fronte al problema, la **Biblioteca Civica VEZ di Venezia** ci ha coinvolto nel progetto **Nuove Frequenze. Leggere giovani**, un festival letterario per adolescenti che tocca tutta la filiera della promozione della lettura: editori, autori, scuole e biblioteche, fino a lettrici e lettori.

Per un anno, Nuove Frequenze ha coinvolto 400 ragazze e ragazzi delle scuole di Venezia e Mestre con i laboratori di Xanadu, i corsi per insegnanti, un percorso di alternanza scuola-lavoro. E si sarebbe concluso a maggio con un festival che, contro lo stereotipo secondo cui gli adolescenti leggono solo libri "facili", avrebbe portato a Venezia quattro grandi nomi della letteratura: gli inglesi **Frances Hardinge** e **David Almond**, e due fumettisti: **Néjib**, direttore artistico di Casterman, e **Marino Neri**, che di Nuove Frequenze ha disegnato il manifesto.

Poi è arrivata l'emergenza sanitaria, e il festival è saltato.

Come si fa promozione della lettura in una situazione come questa?

Privacy & Cookies: ovviamente anche in questo sito ci sono cookies. Per continuare a usare il sito devi accettarli. - Privacy & Cookies: This site uses cookies. By continuing to use this website, you agree to their use. [Our Cookie Policy](#) [Privacy Policy](#)



Nuove Frequenze è una risposta possibile: un progetto digitale per adolescenti, un ciclo di video d'autore **online dal 20 al 22 maggio sul sito della Biblioteca Civica VEZ**.

Frances Hardinge, David Almond, Marino Neri e Néjib raccontano i loro libri e la loro storia di lettori in una serie di interviste realizzate della videomaker **Beatrice Pucci**.

I video rimarranno disponibili oltre il festival per chi vorrà usarli per continuare a fare promozione della lettura, nonostante tutto.

Aspettando Nuove Frequenze

In attesa del 20 maggio, ogni mercoledì e venerdì alle 17 sul sito della Biblioteca VEZ uscirà un video animato dedicato a uno dei libri di questa edizione di Xanadu:

Al di là del mare di **Lauren Wolk** (Salani)

Abbiamo sempre vissuto nel castello di **Shirley Jackson** (Adelphi)

Alla fine del mondo di **Geraldine McCaughrean** (Mondadori)

Lupa bianca lupo nero di **Marie-Aude Murail** (Giunti)

Il diavolo nella bottiglia di **Robert Louis Stevenson** (Edizioni dell'Asino)

Inutile tentare imprigionare sogni di **Cristiano Cavina** (marcos y marcos).

Privacy & Cookies: ovviamente anche in questo sito ci sono cookies. Per continuare a usare il sito devi accettarli. -

Privacy & Cookies: This site uses cookies. By continuing to use this website, you agree to their use. [Our Cookie Policy](#) -

[Privacy Policy](#)

Oppure, b

Vi aspetta

Il promo-v



afNews ti offre gratis le notifiche su questo browser! Accettale, dai.

gram.



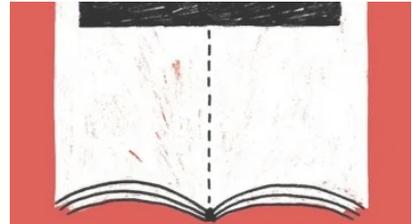
Correlati



[Festival "Nuove Frequenze - Leggere giovani": il primo booktrailer animato](#)
29 Aprile 2020
In "Eric Rittatore"



[Festival Nuove Frequenze: il secondo booktrailer animato da Beatrice Pucci](#)
6 Maggio 2020
In "Animazione"



[I libri non sono "gender", sono cultura: leggiamoli](#)
25 Ottobre 2015
In "Comunicati stampa"

Privacy & Cookies: ovviamente anche in questo sito ci sono cookies. Per continuare a usare il sito devi accettarli. -

Privacy & Cookies: This site uses cookies. By continuing to use this website, you agree to their use. [Our Cookie Policy](#) -

[Privacy Policy](#)

12

Condivisio