



TONY DRIVER

di Ascanio Petrini,
documentario,
Italia/Messico, 2019, 1h 13'

Pasquale un giorno decide di cambiare nome e farsi chiamare Tony. Nato a Bari, a 9 anni a metà degli anni Sessanta vola oltreoceano con la famiglia e cresce da vero americano. Tassista di professione a Yuma, viene arrestato a causa del suo "secondo lavoro": trasportare migranti illegali negli Stati Uniti attraverso la frontiera messicana. È così costretto a scegliere tra la galera in Arizona e la deportazione in Italia. In concorso alla 35a settimana internazionale della critica a Venezia 76.



BOMBSHELL - LA VOCE DELLO SCANDALO

di Jay Roach,
con Nicole Kidman, Margot Robbie,
drammatico, USA, 2019, 1h 49'

Basato su fatti realmente accaduti, il film racconta l'incredibile storia di tre donne, Megyn Kelly, Gretchen Carlson e Kayla Pospisil, unite contro Roger Ailes, co-fondatore del più potente e controverso impero dei media: Fox News. Accusato di molestie sessuali, Ailes si ritroverà in una bufera giudiziaria che lo travolgerà e lo porterà al licenziamento. Uno straordinario ritratto delle scelte coraggiose di tre donne, molto differenti tra loro, che decidono di lottare contro un sistema di potere e abusi.



MATTHIAS & MAXIME

di Xavier Dolan,
con X. Dolan, Harris Dickinson,
drammatico, Canada, 2019, 1h 59'

Maxime e Matthias, amici d'infanzia, si scambiano un bacio durante le riprese di un cortometraggio amatoriale. Il gesto, apparentemente innocuo, insinuerà in loro un dubbio persistente, minacciando l'unione della loro cerchia sociale e, alla fine, cambiando improvvisamente le loro vite... In concorso al Festival di Cannes 2019. Anche in v.o.sott.it.



ALLA MIA PICCOLA SAMA

di Waad Al-Khateab, Edward Watts,
documentario,
GB, 2019, 1h 40'

Waad è una studentessa universitaria quando nel 2011, sull'onda delle primavere arabe, la gioventù di Aleppo insorge contro la dittatura di Bashar al-Assad. La repressione del regime siriano però è spietata e porta alla più sanguinosa guerra civile del nostro tempo. Presentato al Festival di Cannes 2019. Anche in v.o.sott.it.

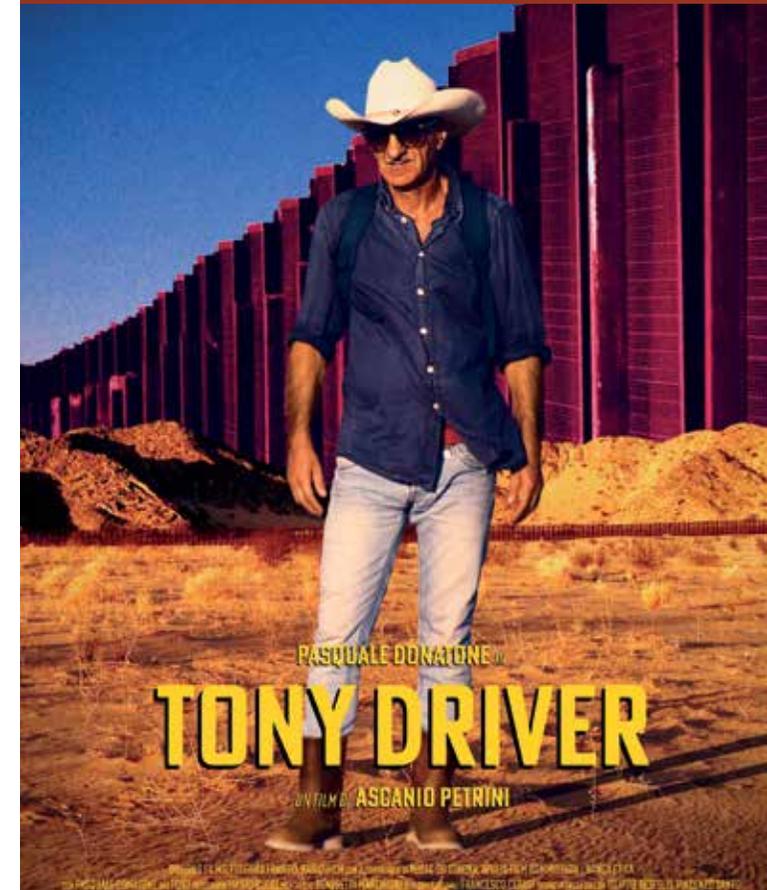


RICHARD JEWELL

di Clint Eastwood,
con Sam Rockwell, Kathy Bates,
biografico, USA, 2019, 2h 11'

Richard Jewell è la guardia giurata che nel 1996, durante i giochi olimpici di Atlanta, ha scoperto la bomba piazzata nel Centennial Park e ha fatto evacuare rapidamente le persone presenti nel celebre parco. In pochi giorni Jewell da eroe diventò il sospettato numero 1 dell'FBI, durante le indagini sul fallito attentato. Anche in v.o.sott.it.

2 / 8 luglio 2020



www.culturavenezia.it/cinema
[fb.com/circuitocinemaveneziamestre](https://www.facebook.com/circuitocinemaveneziamestre)



CULTURA
VENEZIA



GIOVEDÌ 2 LUGLIO

Rossini 1	Bombshell	17:45 21:15
Rossini 2	Matthias & Maxime	17:30-21
Rossini 3	Tony Driver	18-21:30
Dante	Alla mia piccola Sama	17-21

VENERDÌ 3 LUGLIO

Rossini 1	Bombshell	17:45 21:15
Rossini 2	Matthias & Maxime	17:30-21
Rossini 3	Tony Driver	18-21:30
Dante	Alla mia piccola Sama v.o.sott.it.	17-21

SABATO 4 E DOMENICA 5 LUGLIO

Rossini 1	Bombshell	17:45 21:15
Rossini 2	Matthias & Maxime v.o.sott.it.	17:30
Rossini 2	Matthias & Maxime	21
Rossini 3	Tony Driver	18-21:30
Dante	Alla mia piccola Sama	17-21 sabato
Dante	Richard Jewell	17-21 domenica

Biglietto unico: 6 €

LUNEDÌ 6 LUGLIO

Rossini	RIPOSO
Dante	RIPOSO

MARTEDÌ 7 LUGLIO

Rossini 1	Bombshell	17:45 21:15
Rossini 2	Matthias & Maxime v.o.sott.it.	17:30-21
Rossini 3	Alla mia piccola Sama v.o.sott.it.	18-21:30
Dante	Richard Jewell v.o.sott.it.	17-21

MERCOLEDÌ 8 LUGLIO

Rossini 1	Bombshell	17:45 21:15
Rossini 2	Matthias & Maxime	17:30-21
Rossini 3	Alla mia piccola Sama v.o.sott.it.	18-21:30
Dante	Richard Jewell	17-21

Biglietto unico: 6 €

CircuitoCinema Venezia&Mestre

La riapertura dei cinema del Circuito Cinema avviene seguendo le linee guida indicate dall'Ordinanza della Regione Veneto n. 59 del 13 giugno 2020, nel rispetto delle norme di sicurezza previste in seguito all'emergenza sanitaria COVID-19.

L'accesso è consentito mantenendo il distanziamento fisico tra le persone fino al raggiungimento di un numero massimo di spettatori proporzionato alla capienza della sala.

Agli spettatori verrà rilevata la temperatura corporea all'ingresso, il cinema sarà dotato di apposita segnaletica per consentire il rispetto delle distanze e per individuare i punti di ingresso e di uscita dalla sala.

Gli spettatori sono invitati a recarsi al cinema con congruo anticipo rispetto all'inizio degli spettacoli, per facilitare l'ingresso ed evitare assembramenti.

La Multisala Astra e il Giorgione Movie d'Essai rimangono momentaneamente chiusi per lavori di adeguamento degli impianti in ottemperanza alla normativa vigente.

MULTISALA ROSSINI

San Marco 3997a / T. 041 2417274

MULTISALA ASTRA

Lido, via Corfù 9 / T. 041 5265736

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI ★

Cannaregio 4612 / T. 041 5226298

CINEMA DANTE D'ESSAI ★

Mestre, via Sernaglia 12 / T. 041 5381655

★ EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

VIVATICKET