



Città di Venezia
Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni
Settore Cultura
Teatri, Attività culturali, Spettacolo e Culture Giovanili

Mestre, 21/03/2019
PG 2019/148910
Fasc. 52

Verbale di riunione della Commissione Unica per la valutazione artistica preliminare degli spettacoli da inserire nella Rassegna/Concorso "Piccoli Palcoscenici" 2019, da tenersi al Teatro Momo di Mestre dal 8 maggio al 7 giugno 2019.

La Commissione Unica per la valutazione artistica delle proposte pervenute si è costituita, presso gli uffici del Teatro Momo, il giorno martedì 19 marzo 2019 alle ore 13.00, ed è formata dai seguenti membri:

- Loredana Mason Responsabile Teatro Momo - Teatro Groggia Comune di Venezia	Presidente
- Stefania Baldassa Programmatore teatrale Circuito teatrale regionale Arteven	Componente
- Ketti Grunchi Regista, Formatrice teatrale La Piccionaia di Vicenza	Componente
- Mattia Berto Regista Direttore Artistico Teatrino Groggia	Componente
- Alessandra Pedani Segreteria Organizzativa Teatro Momo	Componente e Segretaria

Per ciascuna sezione, la Commissione Unica ha stabilito, in comune accordo, i seguenti criteri di preselezione:

Sezione Istituti Superiori

- Chiarezza e completezza della descrizione testuale, con riferimenti al progetto laboratoriale e alle finalità didattiche perseguite.
- Significatività di un'idea di spettacolo complessiva, nel combinato degli elementi scenici della proposta.
- Rappresentatività dell'estratto video rispetto alla natura o alla finalità del progetto.

Sezione Giovani

- Completezza della descrizione testuale, con riferimenti al progetto e alle sue caratteristiche teatrali dedicate ai giovani
- Elementi di ricerca e innovazione
- Rappresentatività dell'estratto video rispetto alla natura o alla finalità del progetto.

Il metodo di valutazione, stabilito dal Presidente e accolto di comune accordo dalla commissione, è il seguente: ciascun componente si riserva di assegnare una votazione numerica da 1 a 10 per ogni criterio, attribuendo in tal modo tre voti distinti e dal peso equivalente per ciascuna proposta. Per poter essere ammessi la valutazione finale riportata non dovrà essere inferiore a 72. Inoltre, in caso di pari merito, si provvederà a una valutazione separata delle opere, espressa in ventesimi. Per quanto riguarda la **Sezione Giovani**, sono pervenute le seguenti proposte:

1.	OFFICINE TEATRALI PINELLI JUNIOR	IL SIGNIFICATO
2.	KOMOIDIA	DELITTO A VILLA ROUNG
3.	DINDONDOWN / ULLALLA' TEATROANIMAZIONE	ACHAB
4.	LA BOTTEGA DELL'ATTORE / STIVALACCIO TEATRO	GIULLARATE
5.	FEBO TEATRO	IL CLUB DEGLI INVISIBILI
6.	SPARKS LAB / FARMASCHOOL	GENERAZIONE Z
7.	IL CIRCO VOLANTE/ TEATRO BOXER	MIELE DI LACRIME AMARE
8.	ASS.NE TEATRO DELLE ARANCE	C'ERA CENERENTOLA

La proposta del Laboratorio teatrale DinDonDown, dal titolo *Achab*, curato da Pippo Gentile di Ullallà Teatro, è un lavoro di ricerca di grande qualità che è stato molto apprezzato dalla commissione. Tuttavia, considerato che l'attore e formatore Pippo Gentile è in scena insieme ai suoi allievi, si è deciso unanimemente di non ammettere questo lavoro in concorso per equità verso gli altri partecipanti non professionisti. La Commissione ha ritenuto quindi di proporre la presentazione di questo interessante lavoro dagli importanti risvolti sociali nella serata finale di Piccoli Palcoscenici.

La commissione ha quindi proceduto all'attribuzione di un punteggio per ciascuna delle restanti proposte, sulla base dei criteri stabiliti nella relativa Sezione, chiamando ogni componente ad assegnare una terna di voti ad ogni lavoro presentato.

SEZ. GIOVANI

Giullarate	8	8	9	8	8	8	8	8	8	8	8	8	97
C'era Cenerentola	8	8	8	9	8	8	8	8	7	8	8	8	96
Miele di lacrime amare	8	8	8	8	8	7	8	8	8	8	7	8	94
Generazione Z	8	8	8	7	8	8	7	8	8	8	8	7	93
Il significato	8	8	7	8	8	8	8	7	8	7	8	7	92
Delitto a Villa ROUNG	6	5	6	6	5	6	5	5	6	5	5	6	66
Il club degli invisibili	5	6	5	5	5	6	6	5	5	5	5	6	64

A seguito della votazione complessiva raggiunta sono state esclusi dalla rassegna/concorso – Sezione Giovani i seguenti lavori :

KOMOIDIA *Delitto a Villa ROUNG*
 FEBO TEATRO *Il club degli invisibili*

Per quanto riguarda la **Sezione Istituti Superiori**, sono pervenute le seguenti proposte:

- | | |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1. LICEO G. GALILEI - Dolo/Ve | L'OPERA DEI TRE MENDICANTI |
| 2. LICEO G. BERTO - Mogliano Veneto/TV | LAVORI IN CORSO – WORK IN PROGRESS |
| 3. LICEO T. LIVIO - Padova | NIEntE ApplAusi, grAzie! |
| 4. I.I.S. C. MARCHESE - Padova | APPUNTI DA UN'ODISSEA |
| 5. I.I.S. G. VERONESE - G. MARCONI - Chioggia/VE | RANE |
| 6. I.I.S. U. MASOTTO - Noventa Vicentina/VI | NON (H)A SENSO |
| 7. LICEO DUCA D'AOSTA - Padova | CYRANO de BERGERAC, tutta colpa... dell'amore |
| 8. I.T.I.S. ROSSI - Vicenza | ODISSEO |
| 9. I.I.S. 8 MARZO / K. LORENZ - Mirano/VE | ALICE e ALTRE MERAVIGLIE |
| 10. LICEO A. PIGAFETTA- Vicenza | DECAMERON! |
| 11. I.I.S. BRUNO-FRANCHETTI - Venezia Mestre | RINVIO A GIUDIZIO |
| 12. CONVITTO NAZ.LE M. FOSCARINI - Venezia | EDIPO DEVE MORIRE |

SEZ. ISTITUTI SUPERIORI

CYRANO de BERGERAC, tutta colpa...dell'amore	9	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	97
ODISSEO	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	96
RINVIO A GIUDIZIO	8	7	8	8	8	8	7	9	8	8	7	8	94
APPUNTI DA UN'ODISSEA	8	7	8	7	8	8	8	8	8	8	8	7	93
DECAMERON!	8	8	7	8	7	8	8	8	7	8	7	8	92
RANE	7	8	8	8	8	7	8	7	8	7	8	7	91
EDIPO DEVE MORIRE	7	8	7	8	8	7	7	8	7	7	7	8	89
L'OPERA DEI TRE MENDICANTI	7	6	7	7	6	7	7	6	7	7	7	6	80
LAVORI IN CORSO – WORK IN PROGRESS	7	7	6	6	7	7	6	7	6	7	7	6	79
NiEntE ApplAusì, grAziE!	6	5	6	5	6	6	5	5	6	6	6	6	68
NON (H)A SENSO	5	6	6	6	5	6	5	5	5	6	6	6	67
ALICE e ALTRE MERAVIGLIE	6	5	6	5	6	6	5	5	5	5	6	6	66

A seguito della votazione complessiva raggiunta, sono state esclusi dalla rassegna/concorso – Sezione Istituti Superiori, i seguenti lavori :

LICEO T. LIVIO - Padova *NiEntE ApplAusì, grAziE!*
 I.I.S U. MASOTTO - Noventa Vicentina/VI *NON (H)A SENSO*
 I.I.S. 8 MARZO / K. LORENZ - Mirano/VE *ALICE e ALTRE MERAVIGLIE*

Per cui sono ammessi in totale 14 lavori così suddivisi:
 per la **Sezione Giovani** i primi cinque lavori della tabella suindicata (evidenziati in grassetto);
 per la **Sezione Istituti Superiori** i primi nove lavori della tabella suindicata (evidenziati in grassetto) .

Si dà atto che la commissione unica ha assunto le decisioni riportate con il consenso unanime dei suoi componenti.

La Presidente
 Loredana Mason

I Componenti

Stefania Baldassa

Mattia Berto

Ketti Grunchi

Componente e Segretaria

Alessandra Pedani